

الجزء الاول

من

البدر الطالع

بمخاتين مرتب

لقرن السابع

للقاضي العلامة شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

ووليّه

للمحقق التابع للبدر الطالع للسيد الحفاضة النسابة المؤرخ محمد بن محمد بن

يحيى زبارة اليمنى غفر الله له وللمؤمنين آمين

الطبعة الأولى سنة ١٣٤٨ هـ بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر بالقاهرة

حقوق الطبع محفوظة

(لناشره حضرة الفاضل الشيخ معروف عبد الله باسندوه)

« التاجر بالجمالية بمصر حسب المحرر أدناه »

سليم الله الرحمن الرحيم

قد اعطينا صديقنا الفاضل الشيخ معروف عبد الله باسندوه
حقوق طبع البدر الطالع الشوكاني وما كتبنا عليه من
احداث والملاحظات حسب طلبه لذلك نذكر في هذا الاول
الافان

الجزء الاول

من

البدر الطالع

بمكائين من بعد

لقرن السابع

للقاضي العلامة شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

﴿وبليه﴾

للمحقق التابع لبدر الطالع للسيد الحفاظة النسابة المؤرخ محمد بن محمد بن

يحيى زيارة النبي غفر الله له وللمؤمنين آمين

الطبعة الأولى سنة ١٣٤٨ هـ بمطبعة السادة بجمار محافظة مصر بالقاهرة

﴿حقوق الطبع محفوظة﴾

(لناشره حضرة الفاضل الشيخ معروف عبد الله بلسندوه)

«التاجر بالجالية بمصر حسب الحرر أدناه»

بسم الله الرحمن الرحيم

تأليف سراجي

قد اعطينا صديقتنا الناظرة في معونة الله واستدراكه
حقوق طبع البدر الطالع للشيخ وما كتبنا عليه من
أحوالنا والملاحظات حسب طلبه لذلك نذكر في هذا الكتاب
الناظر في غفر الله له وللمؤمنين آمين

١٨

فهرس

(الجزء الاول من البدر الطالع)

(حرف الالف)

صحيفة

- | | |
|----|---|
| ٤ | ابراهيم بن احمد بن علي الكيني البني |
| ٧ | ابراهيم بن أحمد اليافعي الصنعاني |
| ٨ | ابراهيم بن أحمد خان سلطان الروم |
| ٨ | ابراهيم بن أحمد بن ناصر الباعوني الدمشقي الشافعي |
| ١١ | ابراهيم بن حسن بن أحمد البصري البني |
| ١١ | ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني الكروبي |
| ١٢ | ابراهيم بن خالد العلق الصنعاني |
| ١٣ | الامير ابراهيم بن شيخ الملك المؤيد |
| ١٦ | الشيخ ابراهيم بن صالح الهندسي الصنعاني |
| ١٧ | السيد ابراهيم بن عبد القادر بن احمد البني |
| ١٩ | السيد ابراهيم بن عبد الله بن اسماعيل الحوئي الصنعاني |
| ١٩ | ابراهيم بن عمر البرهان البقاعي صاحب التفسير |
| ٢٢ | السيد ابراهيم بن القاسم ابن المؤيد مصنف طبقات الزيدية |
| ٢٤ | السيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق البني |
| ٢٦ | السيد ابراهيم بن محمد بن أبي شريف الشافعي |
| ٢٨ | ابراهيم بن محمد بن خليل البرهان الحلبي سبط ابن العجمي |
| ٣١ | السيد ابراهيم بن محمد الوزير البني |
| ٣٣ | السيد ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الامير البني |
| ٣٣ | ابراهيم بن يحيى بن محمد السحولي البني |

ذکر من اسمه احمد

صحيفة

- ٣٣ أحمد بن ابرهيم أبو جعفر ابن الزبير الاندلسي
 ٣٥ أحمد بن أحمد عبد الواحد الشهاب الاذري
 ٣٦ السيد احمد بن احمد الانسي المعروف بالزمنه
 ٣٧ احمد بن اسماعيل بن أبي بكر الشهاب الاشيطي
 ٣٩ احمد بن اسماعيل بن عثمان الكوراني شيخ لاسلام
 ٤٢ احمد بن اويس بن الشيخ حسن غياث الدين صاحب بغداد
 ٤٣ الامام المهدي احمد بن الحسن ابن الامام القاسم النقي
 ٤٥ السيد احمد بن الحسن بن حميد الدين النقي مؤلف ترويح المشوق
 ٤٧ احمد بن الحسن الجاربردي
 ٤٨ الفقيه احمد بن حسن الزهيري النقي
 ٤٩ احمد بن حسين بن حسن ابن رسلان الشافعي
 ٥٢ احمد بن الحسين الرقيحي الصنعائي
 ٥٣ احمد بن حسين الوزان الصنعائي
 ٥٤ احمد بن الحسين الشهاب المسكي المعروف بابن العليف
 ٥٦ احمد بن رجب الشهاب القاهري المعروف بابن المجدي
 ٥٧ احمد بن سعد الدين بن الحسين المسوري النقي
 ٥٩ احمد بن صالح ابن أبي الرجال الكبير الصنعائي، مؤلف مطلع البدور
 ٦١ القاضي احمد بن صالح ابن أبي الرجال الصغير
 ٦٢ السيد احمد بن صلاح بن يحيى الخطيب النقي
 ٦٤ احمد بن عامر الحدائي الصنعائي

صحيفة

- ٦٣ احمد بن عبد الحليم تقي الدين ابن تيمية الحراني الحنبلي
- ٧٢ احمد بن عبد الرحيم بن الحسين الولي المراقي
- ٧٥ احمد بن عبد الله الشهاب القرزي الدمشقي
- ٧٥ السيد احمد بن عبد الرحمن الشامي
- ٧٦ احمد بن عبد الله الضمدي
- ٧٨ المتوكل على الله احمد ابن المنصور على البغدي
- ٧٩ احمد بن علي بن عبد القادر المقرزي المصري
- ٨١ احمد بن علي بن عبد الكافي البهاء السبكي
- ٨٢ السيد احمد بن علي بن محسن البغدي
- ٨٥ احمد بن علي بن محمد البغدي الرضائي
- ٨٦ احمد بن لطف الباري الوردي، خطيب صنعاء
- ٨٧ احمد بن علي بن محمد الحافظ ابن حجر السقلاقي
- ٩٢ احمد بن علي بن هادي التهمي البغدي
- ٩٣ احمد بن عماد الشهاب الاقضي
- ٩٤ احمد بن أبي الفرج سعد الدولة الفارقاني
- ٩٥ احمد بن محمد بن احمد مشحم الصنعائي
- ٩٦ احمد بن محمد بن احمد الحارزي البغدي
- ٩٨ احمد بن محمد المشهور بابن معصوم الحجازي
- ٩٩ احمد بن محمد بن اسماعيل ابن البرهان الظاهري
- ١٠٢ احمد بن محمد بن أبي بكر لشهاب السقلاقي، شارح البخاري
- ١٠٣ احمد بن محمد بن الحسن الحيمي البغدي، مؤلف طيب السر

صحيفة

- ١٠٤ احمد بن محمد الحجازى البغى
 ١٠٤ السيد احمد بن محمد الكوكبائى
 ١٠٦ احمد بن محمد بن سالم ابن صصرى الهمشقى
 ١٠٧ احمد بن محمد تاج الدين ابن عطاء الله الاسكندراني
 ١٠٨ احمد بن محمد بن عثمان أبو العباس ابن البناء المراكشى
 ١٠٩ احمد بن محمد ابن حجر الهيتمى
 ١٠٩ احمد بن محمد بن عبد الله ابن عرشاه الحنفى
 ١١٣ احمد بن محمد بن عبد الهادى قاطن البغى
 ١١٥ احمد بن محمد بن على ابن الرقة المصرى
 ١١٧ احمد بن محمد عماد ابن الهائم
 ١١٨ السيد احمد بن محمد لقهن البغى
 ١١٩ السيد احمد بن محمد الشرقى البغى
 ١١٩ احمد بن محمد التقي الشافعى الحنفى
 ١٢١ احمد بن مصطفى الرومى الحنفى الطاشكبرى
 ١٢١ احمد بن موسى المحقق الخليلى الحنفى
 ١٢٢ الامام المهدي احمد بن يحيى بن المرتضى البغى
 ١٢٧ احمد بن يحيى حابس الصمدى البغى
 ١٢٧ احمد المسكر البغى
 ١٢٨ السيد احمد بن يوسف البغى المعروف بلخديث
 ١٣٠ السيد احمد بن يوسف بن الحسين زبارة البغى
 ١٣٣ احمد بن يوسف الرباعى الصنعائى

صحيفة

- ١٣٣ اسحاق بن محمد العبدى البغدادى
١٣٥ السيد اسحاق بن يوسف بن المتوكل البغدادى
١٣٧ السيد اسماعيل بن ابراهيم بن المهدي البغدادى
١٣٩ اسماعيل بن ابراهيم بن عبد الصمد الجبلى الزيدى
١٤٠ السيد اسماعيل بن احمد الكيسى البغدادى
١٤١ السيد اسماعيل بن احمد الكيسى الملقب منطس
١٤٤ اسماعيل بن ابي بكر بن عبد الله المقرئ البغدادى
١٤٥ السيد اسماعيل بن الحسن البغدادى
١٤٥ السيد اسماعيل بن الحسن الشافعى البغدادى
١٤٦ الامام المتوكل على الله اسماعيل بن الامام القاسم بن محمد
١٤٩ السيد اسماعيل بن على بن حسن البغدادى
١٥١ اسماعيل بن على بن محمود ابي الفداء الايوبى صاحب حماء
١٥٣ عماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير البصري السمقي
١٥٣ السيد اسماعيل بن محمد بن اسحاق، شارح منظومة الكافى
١٥٥ السيد اسماعيل بن محمد بن الحسن ابن الامام القاسم البغدادى
١٥٥ السيد اسماعيل بن هادى المفتى الصناعى
١٥٦ اسماعيل بن يحيى بن حسن الصديق البغدادى
١٥٨ أمير كاتب قوام الدين الاتقانى الحنفى
١٥٩ السيد امير الدين بن عبد الله بن نهشل
١٥٩ ائمن بن محمد بن محمد القرشى

(حرف الباء الموحدة)

صحيفة

- ١٦٠ بايزيد الاول سلطان الروم
 ١٦١ بايزيد الثاني سلطان الروم
 ١٦١ برسباي الملك الاشرف
 ١٦٢ برقوق الملك الظاهر
 ١٦٤ أبو بكر بن احمد تقى الدين ابن قاضي شبيهة
 ١٦٤ أبو بكر بن علي التقي الحوى ابن حجة
 ١٦٦ أبو بكر بن علي الحداد الزيدى الحنفى
 ١٦٦ السيد أبو بكر بن محمد التقي الحصفى الشافى
 (حرف التاء المثناة الفوقية)

- ١٦٩ تنكز نائب الشام
 ١٧٣ تيمورلنك الطاغية

(حرف التاء المثلثة)

- ١٨٠ ثابت بن محمد امير طرابلس الغرب
 ١٨١ توبة بن رميثة امير مكة
 (حرف الجيم)

- ١٨٢ جعفر بن قنبل ، كمال الدين الادفوقى
 ١٨٣ السيد جعفر بن مطهر الجرهموزى اليمانى
 ١٨٤ جقمق الملك الظاهر
 ١٨٦ جلال بن احمد التبانى الحنفى التبريزى

(حرف الحاء المهملة)

صحيفة

- ١٨٦ حاجي بن شعبان الملك الصالح
 ١٨٧ حاجي بن محمد بن قلاون الملك المظفر
 ١٨٨ حامد بن حسن شاكر الصنعاني
 ١٨٩ الحسن بن احمد الحيمي البجائي
 ١٩١ السيد الحسن بن احمد الجلال البجائي
 ١٩٤ السيد الحسن بن اسحاق البجائي
 ١٩٤ حسن بن احمد بن يوسف الرابعي الصنعاني
 ١٩٥ الحسن بن اسماعيل المغربي الصنعاني
 ١٩٧ السيد الحسن بن الحسين الصنعاني
 ١٩٨ السيد الحسن بن زيد بن الحسين الشامي الصنعاني
 ١٩٩ الحسن بن علي بن جابر الهبل البجائي
 ٢٠٠ الحسن بن علي حنش البجائي
 ٢٠٤ الامام الحسن بن علي بن داود البجائي
 ٢٠٥ الحسن بن عمر بن خبيب الحلبي المؤرخ الشاعر
 ٢٠٥ السيد الحسن ابن الامام القاسم البجائي
 ٢٠٥ حسن بن محمد بن قلاون السلطان الملك الناصر
 ٢٠٨ الحسن بن محمد شاه الفناوي الشلبي صاحب حاشية المطول
 ٢٠٩ الحسن بن قاسم المجاهد البجائي
 ٢١٠ الفقيه حسن بن محمد النحوي مؤلف التذكرة
 ٢١٠ السيد الحسن بن مطهر الجرموزي البجائي

صحيفة

- ٢١١ السيد الحسن بن يحيى الكيسى الباقى
- ٢١٣ الحسن بن يحيى سيلان الباقى
- ٢١٤ الحسين بن احمد السياغى الحيمى الصنعائى
- ٢١٦ السيد الحسين بن احمد زبارة
- ٢١٨ السيد الحسين بن عبد الرحمن الاهل
- ٢٢٠ السيد الحسين بن عبد الله الكيسى الباقى
- ٢٢٢ السيد الحسين بن عبد القادر الكوكبانى
- ٢٢٢ السيد الحسين بن على ابن الامام المتوكل
- ٢٢٣ حسين بن على بن صالح الهامى الصنعائى
- ٢٢٥ الامام المنصور بالله الحسين ابن للتوكل
- ٢٢٦ السيد الحسين ابن الامام القاسم بن محمد
- ٢٢٨ السيد الحسين بن محمد العلوى ابن قاضى السكر
- ٢٢٨ الحسين بن محمد بن عبد الله العنسى الصنعائى
- ٢٢٩ الحسين بن محمد بن عبد الله الطيى صاحب المشكاة
- ٢٣٠ الحسين بن محمد المغربي و صنوه الحسن
- ٢٣١ الحسين بن ناصر بن المهلا الباقى
- ٢٣٢ السيد الحسين بن يحيى الديلى
- ٢٣٧ الحسين بن يحيى السلفى الصنعائى
- ٢٣٧ السيد الحسين بن يوسف زبارة
- ٢٣٨ حبرة بن عبد الله التتى الناشرى
- ٢٣٨ حبيضة بن ابنى امير مكة

صحيفة

٢٤٠ الشريف حمود صاحب ابى عريش
(حرف الخاء المعجمة)

٢٤١ خشم الملك الظاهر
٢٤٢ خضر بن عطاء الموصلى صاحب الاسعاف
٢٤٣ خليل بن ابيك صلاح الدين الصفدى
٢٤٤ خليل بن اميران شاه بن تيمور لنگ
٢٤٥ خليل بن كيكلى الحافظ العلافى
(حرف الدال المهملة)

٢٤٦ الشيخ داود بن عمر الانطاكى الطيب
٢٤٦ السيد داود بن الهادى بن أحد الباقى
٢٤٧ داود بن يوسف بن عمر صاحب البين
٢٤٨ الشريفة دهماء بنت يحيى بن المرتضى
(حرف الذال المعجمة)

٢٤٩ ذبيان الماردى والى القاهرة
(حرف الزاء)

٢٤٩ رضوان بن محمد الزين القاهرى
٢٥٠ رميته بن أبى ندى أمير مكة
(حرف الزاى)

٢٥١ زكريا بن احمد صاحب تونس
٢٥٢ زكريا بن محمد الانصارى الشافى

صحيفة

٢٥٣ السيد زيد بن محمد وولده محمد والسيد محمد بن يحيى بن احمد بن زيد

٢٥٦ السيد زيد بن يحيى بن الحسين بن المؤيد

٢٥٨ الشريفة زينب بنت محمد ابن الامام الحسن

٢٥٩ زين العابدين بن حسين لحكى التهامى

(حرف السين للمهمة)

٢٦١ أبو السعد المفسر عالم الروم

٢٦٢ سعود بن عبد العزيز النجدي

٢٦٣ سعيد بن علي القرواني البجلي

٢٦٤ سعيد بن محمد المعروف بابن الديري

٢٦٥ سليمان بن ابراهيم فيس الدين العلوي

٢٦٥ سليم بن يزيد وسليمان بن سليم وسليم بن سليمان سلاطين الروم

٢٦٧ سليمان بن حمزة ابن قدامة

٢٦٧ السيد سليمان بن يحيى الاهدل

٢٦٨ سلال التتري المنصوري

٢٦٩ سيف بن موسى بن جعفر البخراني المسكني

(حرف الشين المعجمة)

٢٧٠ شاه اسماعيل سلطان المعجم

٢٧١ شاه رخ بن تيمورلنك سلطان ماوراء النهر

٢٧٣ شاه شجاع بن محمد ملك شيراز وعراق المعجم

٢٧٤ السيد شرف الدين بن احمد أمير كوكبان

٢٧٧ السيد شرف الدين بن اسماعيل البجلي

صحيفة

- ٢٨٧ الامام المتوكل على الله شرف الدين بن شمس الدين
 ٢٨٩ شعبان سليم الروى الصنعاني
 ٢٨٢ شعبان بن محمد بن قلاون الملك الكامل
 ٢٨٣ شيخ المحمودى السلطان المؤيد

(حرف الصاد المهملة)

- ٢٨٤ صالح بن صديق الغمازى الشافى
 ٢٨٥ السيد صالح بن عبد الله ابن مغل
 ٢٨٦ صالح بن عمر بن دسلان البلقينى
 ٢٨٧ صالح بن محمد بن عبد الله الندى الصنعاني
 ٢٨٧ صالح بن محمد بن قلاون الملك الصالح
 ٢٨٨ صالح بن مهدي المقبلى البغدادى
 ٢٩٢ صديق بن رسام الصنعاني البغدادى
 ٢٩٣ صديق بن على المزجلجى الزيدى الحنفى
 ٢٩٣ السيد صلاح بن احمد المؤيدى
 ٢٩٦ السيد صلاح بن حسين الاخفش الصنعاني
 ٢٩٨ السيد صلاح بن الجلال البغدادى

(حرف الضاد المعجمة)

- ٣٠٠ ضياء بن سعد القرعى ابن قاضى القوم الشافى
 ٣٠٠ ضياء العجوى

(حرف الطاء المهملة)

- ٣٠٤ ططر الملك الظاهر

صحيفة

٣٠٢ قطاى بن منكوتر المولى ملك التتار

٣٠٣ طهاسب ملك العجم

(حرف الظاء المعجمة)

٣٠٧ ظافر بن محمد الانصارى العلوى

٣٠٧ ظاهر بن احمد الفيوى

٣٠٨ ظهيرة بن محمد القرشى المالكي

(حرف العين المهملة)

٣٠٧ السلطان عامر بن عبد الوهاب البني

٣٠٩ السيد عامر بن علي الشهيد البني

٣١٠ الامام المهدي العباس

٣١٣ السيد العباس بن محمد المغربي التوفسي

٣١٥ عبد الباسط بن خليل الشمشقي

٣١٧ عبد الباقي بن عبد المجيد التاج البني

٣١٨ عبد الرحمن بن احمد البهكلي وجماعة من بني البهكل وبني العوامي

٣٢٦ عبد الرحمن احمد الشيرازي صاحب المواقف

٣٢٧ عبد الرحمن بن احمد الجاوي

٣٢٨ عبد الرحمن بن احمد بن رجب الحنبلي

٣٢٨ عبد الرحمن بن أبي بكر الجلال السيوطي

٣٣٥ عبد الرحمن بن الحسن الاكوي

٣٣٦ عبد الرحمن بن علي الديلمي الزيدي

٣٣٦ السيد عبد الرحمن بن قاسم المدائني

٣٣٧ عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون

صحيفة

- ٣٤٠ عبد الرحمن بن محمد نهشل الحبيبي
 ٣٤٠ عبد الرحمن بن يحيى الأنسي الصنعاوي
 ٣٥٢ عبد الرحيم بن الحسن الاسنوي
 ٣٥٤ عبد الرحيم بن الحسين أبو الفضل الكندي الزين العراقي
 ٣٥٦ عبد الرازق بن احمد ابن القرطبي
 ٣٥٧ عبد الرؤف المناوي شارح الجامع الصغير
 ٣٥٧ عبد العزيز بن احمد الضدي
 ٣٥٨ عبد العزيز بن سرايا الصفي الحلبي
 ٣٥٩ عبد العزيز بن محمد ابن جماعة
 ٣٦٠ عبد القادر بن احمد الفاكهي
 ٣٦٠ السيد عبد القادر بن احمد الكوكباتي
 ٣٦٩ عبد القادر بن احمد التزيلي البغلي
 ٣٦٩ عبد القادر بن علي البدرى الثلاثي البغلي
 ٣٧٠ عبد القادر بن علي المعيرسي صاحب الحاشية على شرح الازهار
 ٣٧٠ عبد القادر بن محمد الطبري المكي
 ٣٧١ السيد عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق
 ٣٧٢ عبد الكريم بن هبة الله المصري كريم الدين
 ٣٧٤ عبد اللطيف بن عبد العزيز ابن فرشته الحنفي
 ٣٧٤ عبد الله بن احمد بن اسحاق الصنعاوي ووالده
 ٣٧٥ عبد الله بن احمد بن تمام الحنبلي
 ٣٧٦ المهدي عبد الله بن احمد المتوكل

صحيفة

- ٣٧٧ السيد عبد الله بن اجد بن محمد بن حسين
 ٣٧٨ عبد الله بن اسعد بن علي الياقني النخعي
 ٣٧٨ عبد الله بن اسماعيل بن حسن التهمي
 ٣٨٠ السيد عبد الله بن الحسن بن علي بن الحسن
 ٣٨١ عبد الله بن الحسن النوارى ليماني
 ٣٨٢ عبد الله بن شرف الدين لمهل
 ٣٨٣ السيد عبد الله ابن الامام شرف الدين
 ٣٨٤ السيد عبد الله بن صلاح العادل الصنعاني
 ٣٨٩ عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل الحلبي
 ٣٨٧ السيد عبد الله بن علي الجلال
 ٣٨٨ السيد عبد الله بن علي الوزير
 ٣٩١ السيد عبد الله بن عيسى الكوكباتي
 ٣٩٢ السيد عبد الله بن لطف الباري الكبسي
 ٣٩٤ عبد الله بن مفتاح شارح الازهار
 ٣٩٥ السيد عبد الله بن محسن الحيمي الصنعاني
 ٣٩٥ عبد الله بن محمد بن احمد بن مشحم الصنعاني
 ٣٩٦ السيد عبد الله بن محمد الامير الصنعاني
 ٣٩٧ عبد الله بن محمد النجدي النخعي
 ٣٩٩ عبد الله بن محمد النسي النخعي
 ٣٩٩ السيد عبد الله ابن الامام المطهر بن محمد الحزري
 ٤٠٠ عبد الله بن المهلا الشرفي اليماني

ضميمه

- ٤٠١ عبد الله بن يوسف ابن هشام النحوى
 ٤٠٢ عبد الله بن يوسف الزيلعى الحنفى
 ٤٠٢ عبد الملك بن حسين المصامى صاحب التاريخ
 ٤٠٣ عبد الملك بن جمال الدين المصامى جد الاول
 ٤٠٣ عبد المؤمن بن خلف القمياطى
 ٤٠٤ عبد المؤمن الصنى البغدادى
 ٤٠٥ عبد الهادى بن احمد الحسوسة
 ٤٠٥ السيد عبد الوهاب بن حسين الديلى
 ٤٠٧ السيد عبد الوهاب بن محمد شاکر الموصلى
 ٤٠٨ عبد الهادى بن محمد السورى الصوفى
 ٤٠٩ عبد الواسع بن عبد الرحمن الطقى
 ٤١٠ عبد الوهاب بن على التاج السبكى
 ٤١١ السيد عبيد الله بن محمد الصفوى الشافعى
 ٤١١ السيد عبيد الله بن محمد العبرى
 ٤١٢ عثمان بن على خليف حبرين
 ٤١٣ الامير عثمان بن قطلوبك التركان صاحب آمد وديار بكر
 ٤١٤ عثمان بن محمد الفتافى سلطان المغرب
 ٤١٥ الامام عز الدين بن الحسن اليمافى
 ٤١٦ السيد على بن ابراهيم بن عامر
 ٤٢٠ السيد على بن ابراهيم الامير ووالده السيد يوسف بن ابراهيم
 ٤٢٤ الوزير على بن احمد راجع

صحيحة

- ٤٢٥ علي بن احمد ابن الاثير المصرى
 ٤٢٦ علي بن احمد هاجر الصنعاني
 ٤٢٧ السيد علي بن احمد بن اسحاق
 ٤٢٨ السيد علي بن احمد بن معصوم
 ٤٣٠ علي ابن احمد علاء الدين الحنفي الرومى
 ٤٣٢ علي ابن اسماعيل بن حسن التهمى البغدي
 ٤٣٣ السيد علي بن اسماعيل بن علي البغدي
 ٤٣٨ السيد علي ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل
 ٤٣٩ علي بن اسماعيل القنوي علاء الدين الشافعي
 ٤٤١ علي بن أبي بكر نور الدين الهيثمي الشافعي
 ٤٤٢ علي بن الحسين الموصلي ابن شيخ القوفية
 ٤٤٤ الملك علي بن داود الرسول صاحب اليمن
 ٤٤٥ الشيخ ملا علي قاري المروى الحنفي
 ٤٤٦ علي بن سليمان الحنبلي المرداوي
 ٤٤٦ علي بن صالح العمري الصنعاني
 ٤٥٦ علي بن صالح ابن أبي الرجال الصنعاني
 ٤٥٧ السيد علي بن صلاح بن محمد البغلي
 ٤٥٨ السيد علي ابن الامام شرف الدين
 ٤٥٩ المنصور علي ابن الامام المهدي
 ٤٦٧ علي بن عبد الكافي تقي الدين السبكي
 ٤٦٩ السيد علي بن عبد الله الجلال الصنعاني

صحيفه

- ٤٧٠ السيد على بن عبد الله السهمودي
 ٤٧١ على بن عبد الله رداع البغوي
 ٤٧٢ على بن قاسم حنش
 ٤٧٣ على بن قاسم السنعاني
 ٤٧٥ على بن محمد بن احمد النسي السنعاني
 ٤٧٦ على بن محمد بن خليب الناصرية الحلبي
 ٤٧٧ على بن محمد ابن المريم الممشقي
 ٤٧٨ على بن محمد الشوكاني والد المؤلف
 ٤٨٥ السيد على بن محمد ابن أبي القاسم مؤلف تجريد الكشاف
 ٤٨٥ الامام المهدي على بن محمد بن علي
 ٤٨٧ حفيده المنصور على بن محمد بن علي
 ٤٨٨ السيد على بن محمد الشريف الجرجاني
 ٤٩٠ السيد على بن محمد الكوكباني
 ٤٩١ الشيخ على بن محمد أبو غانم
 ٤٩١ على بن محمد الاشعري الشافعي
 ٤٩٢ على بن محمد البكري البغوي
 ٤٩٣ على بن محمد بن هليل النجدي البغوي
 ٤٩٥ على بن محمد القوشجي
 ٤٩٦ على بن محمد العقيقي البغوي
 ٤٩٧ على بن محمد الدين المولى مصنفك
 ٤٩٨ على بن المنظر الراصي الممشقي

- ٤٩٩ على بن هادي عرهب الصنعاني
 ٥٠٠ على بن يحيى راجح الصنعاني
 ٥٠١ على بن يحيى البرطي الصنعاني
 ٥٠٢ السيد على بن يحيى أبو طالب البغدي
 ٥٠٣ علي بن يعقوب البكري المصري
 ٥٠٤ علي بن يوسف الفناري الرومي
 ٥٠٥ عمر بن اسحاق سراج الدين الهندي
 ٥٠٦ عمر بن رسلان السراج البغدي
 ٥٠٨ عمر بن علي بن الملقن المصري
 ٥١١ عمر بن محمد بن العديم
 ٥١٢ عمر بن محمد النجم ابن فهد
 ٥١٣ عمر بن محمد السراج الفتي الزبيدي
 ٥١٤ عمر بن مظفر بن الوردى الشافعي الحلبي
 ٥١٥ عيسى بن عثمان النزي الشافعي
 ٥١٦ السيد عيسى ابن لطف الله البغدي
 ٥١٧ السيد عيسى بن محمد الكوكباني
 ٥١٩ عيسى بن مسعود الزواوي المالكي

البدر الطالع

مَحَاسِنُ مَرْبَعِدْ

القرن السابع

للقاضي العلامة شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

الطبعة الأولى سنة ١٣٤٨ هـ بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر على نسخة

خطية مصححة وكل ما في هامشها من الحواشي والتعليق هي بخط

السيد الحفاظة النسابة المؤرخ محمد بن محمد بن يحيى زيلره البغدي

الجزء الاول

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

(لناشره حضرة الفاضل الشيخ معروف عبد الله باسنوه)

« لتاجر بالجمالية بمصر حسب المحرر أدناه »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قد اعطينا صديقنا الفاضل الشيخ معروف بن عبد الله بن مسعود
حقوق طبعه وبيع الطابع المذكورين وما كتبنا عليه
أحوالنا والمحققات حسب طلبه لئلا يتركه من الأول
القاهرة في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وبه نستعين﴾

الحمد لله الذي جعل النظر في أخبار من غيبر من أعظم العبر
والصلاة والسلام على صفوة الصفوة من البشر * وعلى آله قرناء القرآن
كما صح بذلك الخبر * وعلى أصحابه الذين أرغم الله بفضائلهم وفواصلهم
أف من كفر

(وبعد) فانه لما شاع على ألسن جماعة من الرعاع اختصاص سلف
هذه الأمة باحراز فضيلة السبق في العلوم دون خلفها . حتى شتهر عن
جماعة من أهل المذاهب الأربعة تعذر وجود مجتهد بعد المائة السادسة
كما نقل عن البعض ، أو بعد المائة السابعة كما زعمه آخرون . وكانت هذه
المقالة يمكن من الجهالة لا يخفى على من له أدنى حظ من علم ، وأنزل نصيب
من عرفان ، وأحقر حصة من فهم ، لأنها قصر للتفضل الالهي ، والفيض
الرباني على بعض العباد دون البعض ، وعلى أهل عصر دون عصر وأبناء
دهر دون دهر بدون برهان ولا قرآن . على أن هذه المقالة المخذولة
والحكاية المردولة تستلزم خلو هذه الأعصار المتأخرة عن قائم بحجج الله
ومترجم عن كتابه وسنة رسوله ومبين لما شرعه لعباده * وذلك هو ضياع

الشريعة بلامرية، وذهاب الدين بلاشك وهو تعالى قد تكفل بحفظ دينه
وليس المراد حفظه في بطون الصحف والدفاتر بل إيجاد من يبينه للناس
في كل وقت وعند كل حاجة *

حداني ذلك الى وضع كتاب يشتمل على ترجمة أكابر العلماء من
أهل القرن الثامن ومن بعدهم بما بلغني خبره الى عصرنا هذا ليعلم صاحب
تلك المقالة أن الله وله المنّة قد تفضل على الخلف كما تفضل على السلف
بل ربما كان في أهل العصور المتأخرة من العلماء المحيطين بالمعارف العلمية
على اختلاف أنواعها من يقل نظيره من أهل العصور المتقدمة كما سيقف
على ذلك من أمعن النظر في هذا الكتاب وحلّ عن عنقه عرى التقليد
وقد ضممت الى العلماء من بلغني خبره من العباد والخلفاء والملوك ولرؤساء
والأدباء ولم أذكر منهم إلا من له جلالة قدر ونبالة ذكر ونخامة شأن
دون من لم يكن كذلك *

فالخلاصة المذكورة في هذا الكتاب هم أعيان الأعيان وأكابر
أبناء الزمان من أهل القرن الثامن ومن بعدهم الى الآن * وربما أذكر من
أهل عصرى ممن أخذت عنه أو أخذ عني أو رافقني في الطلب أو كاتبني
أو كاتبته من لم يكن بالحمل المتقدم ذكره، لما جيل عليه الانسان من محبة
أبناء عصره ومصره. وربما أذكر من أهل عصرى من لم يجر بيني وبينه
شيء من ذلك * وقد استكثر التأخرون من المشتغين بأخبار الناس
المؤلفين فيها من تسجيل الألفاظ والتأني في تنقيحها وتهذيبها مع إهمال
بيان الاحوال والموالد والوفاة * ومثل ذلك لا يعد من علم التاريخ فان
مطمح نظر مؤلفه وقصارى مقصوده هو مراعاة الألفاظ وإبراز النكبات

البديعة وهذا علم آخر غير علم التاريخ ، إنما يرغب اليه من أراد أن يتدرب في البلاغة ، ويتخرج في فن الانشاء * فربما ألتأني الضرورة الى نقل ترجمة بعض الأعيان من مثل تلك المؤلفات ولم أجد له ذكرا في غيرها فأذكره مهملًا عن ذكر المولد والوفاة منها على عصره اجمالاً مبيناً لما أمكن بيانه من أحواله وهذا هو القليل النادر *

والمرجو من الله جل جلاله الاعانة على تمام هذا الكتاب وبروزه في الخارج على ما دار في الخلد من التصور فيكون ن شاء الله من أنفس الكتب وأنفعها لطالب هذا الفن ، ويصير من أمعن النظر في مطالعته بعد امعانه في مطالعة تاريخ الاسلام والنبلاء وكامل ابن الأثير وتاريخ ابن خلكان محيطاً بأعيان أبناء الزمان من سلف هذه الامة وخلفها وسميته * البدر الطالع بحاسن من بعد القرن السابع * قال مؤلفه الحفيظ أسير التقصير * محمد بن علي بن محمد الشوكاني * غفر الله له ذنوبه وستر عيوبه * وهذا أو ان الشروع في المقصود بمعونة الملك المعبود *

وقد جعلته على حروف المعجم مقدمات من قدمته حروف سمة وان كان غيره أقدم منه ، مبتدئاً بقطب اليمن ، وجنيد ذاك الزمان الناسك المتأله

١ * ابراهيم بن احمد بن علي بن أحمد الكينى *

بل الله بوابل الرحمة ثراه ولم أقف على تاريخ مولده بعد البحث عنه * وبنو الكينى عرب لهم رياسة وكانوا يسكنون قرية من قرى اليمن بينها وبين ذمار مقدار بريد وبها مولده ، وانتقل به أبوه الى قرية معبر وكان قريع أوانه وفريد زمانه في الاقبال على الله والاشتغال بالعبادة والمعاملة الربانية . وبيته معمور بالعلم والهدى والصلاح . وقد ترجمه بعض معاصريه

بمجلد ضخيم وقفت عليه في أيام متقدمة وأطنب في ذكره جميع من له اشتغال بهذا العلم منذ عصره الى الآن * فنهج السيد العلامة الهادي بن ابراهيم الوزير والسيد العلامة يحيى بن المهدي بن قاسم بن المطهر وغيرهما. وكان أحسن الناس وجها وأتمهم خلقه قد غشيه نور الايمان وسبأه الصالحين. وإذا خرج نهاراً ازدحم الناس على تقبيل يده والتبرك برؤية وجهه وهو يكره ذلك وينفر عنه يفضب إذ مدح ، ويستبشر إذا نصح * ارتحل بعد موت ولده وهو في سن البلوغ الى صنعاء ولازم ولي الله الزاهد العابد حاتم بن منصور الحلاتي فقرأ عليه في الفقه ، وقرأ في الفرائض على الشيخ الخضر بن سليمان الهرش وفي الجبر والمقابلة . وفاق في جميع ذلك حتى أقر له أقرانه * وقال عن نفسه أنه يقتدر على تقدير ما في البركة الكبيرة من الماء بالارطال وكان يتكسب بالتجارة مع قنوع وعفاف واشتغال بأنواع العبادة فجمع مالا حلالا عاده به على أهله وإخوانه ومن يقصده * وكرر السفر الى مكة المشرفة وهو يزاد في أوصاف الخير على اختلاف أنواعها حتى خالط الخوف قلبه وشغل بوظائف العبادة قلبه ، واستوحش من كل معارفه ومال الى الانعزال عن الناس ونجم عن المحالطة لهم وعكف على معالجة قلبه عن مرض حب الدنيا ولزم للحاسبة لنفسه عن كل جليل ودقيق وصام الأبد إلا العيدين والتشريق ، وأحيا ليله بالقيام المناجاة ربه وتناقل الناس عنه كلمات نافعة هي لنواء لجرب لإصلاح القلوب القاسية كقوله (ليس الزهد من يملك شيئاً إنما الزاهد من لا يملك شيئاً) وكقوله لبعض إخوانه (يا أخى جدد السفينة فان البحر عميق ، وأكثر الزاد فان الطريق بعيد ، وأخلص العمل فان الناقد

بصير) وكقوله (بالفقر والافتقار ولذل والانكسار تحيى قلوب العارفين)
ومن شعره الذى تحيى به القلوب قوله

ييا بك عبد واقف متضرع مقل فقير سائل متقطع
حزين كئيب من جلالك مطرق ذليل عليه قلبه متقطع
* ومنها *

فؤدى محزون ونوى مشرد ودمى مسفوح وقلبي مروع
وكان مجاب الدعوة فى كل ما يتوجه له * واه فى ذلك حكايات وروايات
وكان إذا دعى الى طعام ليس من لحلال خالص يست يده ولم يقدر
على مدها اليه وقد رآه بعض الصالحين بعد موته وهو فى مكان أرفع من
مكان ابراهيم بن آدم ، فقال سبحان الله منزلة ابراهيم الكينى أرفع من
منزلة ابراهيم بن آدم فسمع قائلا يقول لولا أن منازل الأنبياء لا يجمل بها
غيرهم لكان بها ابراهيم الكينى * وجاور فى آخر عمره ثلاث سنين
بالبيت الحرام فوصل لى جازان وكان قد تقطع عنه المطر مدة طويلة
فسألوه أن يدعو لهم بالمطر فدعا لهم فحصل من المطر ما عم نفعه وبركته
جميع تلك البلدان . ثم وصل الى صعده وكان بها موته رحمه الله فى صبح
نهار الأربعاء السابع والعشرين من ربيع الأول سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين
وسبعة ووم الضمى فى كتابه (الو فى بوفيات الاعيان) فقال انه
توفى فى سنة ٧٨٤ أربع وثمانين وسبعائة * والصحيح ما ذكرناه . وقبر
برأس الميدان غربى مدينة صعده . وعمر عليه مشهد وهو مشهور يزار
فى تلك الديار * وقد رثاه جماعة من الشعراء منهم السيد العلامة الهادى
ابراهيم بقصيدة طنانة مطلعها

شجر السلامة والكرامة أينى اللقاء سيدنا الامام الكينى
والاحاطة ببعض البعض من مناقب هذا لامام تقصر عنها السن
الاقلام فن رام الوقوف على ما يكون له من أعظم العبر فلينظر فى سيرته
التي قدمت الاشارة اليها * وقد بسط فيها الكلام على أحوله ووظايف
عبادته . .

« ٢ » * براهيم بن احمد اليافعى الصنعائى المولد ولدار والوفاة *
الشاعر المشهور لمجيد الفائق فى جميع الانواع * فن شعره القصيدة التي
مطلعها

هذ العذيب بدا فقل بشرا كا ولزم اخائى لاعدمت اخا كا
ومن شعره القصيدة التي مطلعها
أعيدوا على سمي الحديث وكرروا قديم اللقاء والوقت كالعش أخضر
ومنها فى الاستخدام
وأصبوا الى وادى العقيق وسفحه على وجتى من مقلتى يتحدر
وقبله فى الاستخدام أيضا

أميل الى ذكر الغضا وأنثى ويرانه فى مهجتى تتسمر
وما أحسن قوله فيها
أهيم بذكر المنحنا وسويلع وأنشق أنفاس الصباحين نهر
وما همت فى قد وجيد ومقلة ولا شافى ثغر شنيب معطر
وهو موجود فى دولة لامام المهدي محمد بن أحمد صاحب المواهب
وفى دولة من قبله من الخلفاء * ومات يوم السبت الثالث والعشرين فى
شهر رجب سنة ١١١٠ عشر ومائة وألف * وقد بالغ فى حقه صاحب

نسمة السحر وقدمه على شعراء عصره فلم يصيب فهو لم يرتق لي منزلة رفيقه ومعاصره الشيخ ابراهيم الهندي الا في ذكره ولا كاد * وبالجملة فهو منسجم الشعر قليل التكلف

«٣» * ابراهيم بن أحمد خان سلطان لروم *

استولى على السلطنة في أيام أخيه السلطان مراد بن حمد وتم له الست وكان سبب ذلك أن السلطان مراد تجهز بجيوشه الى محاصرة بغداد . وقد كان استولى عليها الشاه سلطان المعجم وهي كانت من ممالك السلطان مراد . فلما بلغه أن أخاه السلطان ابراهيم قد استولى على لست مات كندا واستقرت قدم صاحب الترجمة في السلطنة وكان قعوده على دستها في سنة ١٠٥٠ خمسين وألف وله جهادات وفتوحات مشهورة واستمر سلطانا الى أن مات في سنة ١٠٦٣ ثلاث وستين ألف . وصارت السلطنة الى ولده محمد بن ابراهيم وكان يومئذ في سن البلوغ وبدأ سلطنته بمصاولة الأفرنج وغزوم الى ديارم .

«٤» * ابراهيم بن احمد بن ناصر بن خليفة بن فرج بن يحيى بن عبد الرحمن *

المقدسي الناصري الباعوني الدمشقي الصالحى الشافعى * وباعون بالوحدة والمهلة المضمومة قرية من قرى حوران بالقرب من عجلون * والناصرية قرية من عمل صفد . ولد في ليلة الجمعة سابع عشر رمضان سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعائة بصغد . ونشأ بها حفظ القرآن تجويدا على الشهاب حسن بن حسن الفرغنى امام جامعها . وحفظ بعض المنهاج . ثم انتقل منها قريبا من سن البلوغ مع أبيه الى الشام فأخذ الفقه عن الشرف الغزى وغيره

ولازم النور الأنبارى حتى حمل عنه الكثير من الفقه والعربية ولغة وبه انتفع في علوم الأدب وغيرها. ودخل مصر لعله قريبا من سنة ٨٠٤ أربع وثمان مائة فأخذ عن السراج البلقينى ولازمه سنة . وأخذ عن الكمال الدميرى شيئا من مصنفاته ولازمه وسمع إذ ذك على العراقى والهيشمى وتردد بها الى غير واحد من شيوخها . ثم عاد الى بلده فأقام بها على أحسن حال وأجل طريقة . وسمع على أبيه والجمال بن الشرائعى والتقى صالح بن خليل بن سالم وعائشة ابنة عبد لهادى والشمس بن خطاب . وباشر نيابة الحكم عن أبيه والخطابة بجامع بنى أمية ، ومشيغة الشيوخ ، ونظر الحرمين * ثم صرف وجهه اليه بالقضاء حين استقر الكمال بن البارزى فى كتابة سر الديار المصرية فامتنع وصمم وراجعه النائب وغيره من أعيان لرؤساء فإذ عن وتكرر خطبه لذلك مرة بعد أخرى لى أن قيل له فعين لنا من يصلح فعين أخاه وولى مشيغة الخاقاه الباسطية من صالحية دمشق . وروى عنه حكاية عجيبة وهى أنه دخل على واقفها قبل أن يجعلها مدرسة فأعجبته وقال فى نفسه انه لايتها له سكنون مثلها لا فى لجنة فلما انفصل عنه بعد السلام عليه لم يصل الى بابها الا وبعض جماعة صاحبها قد تبعه وأخبر أنه تحدث عقب خروجه بأنه سيجعلها مدرسة ويقرره فى مشيختها ثم جعلها كذلك وقرره فيها * وهو محمود الباشرة فى جميع ما تولاها يصمم على الحق ولا يلتفت الى رسائل الكبراء فى شفاعات ومخوها .

وله مؤلفات منها (مختصر الصحاح للجوهري) وهو مختصر حسن وله ديوان خطب ورسائل وديوان شعر ومؤلف سماه (الفيث الهاتن فى وصف العذار الفاتن) أتى فيه بمقاطيع فائقة نحو مائة وخمسين مقطوعا

أودع كلا منها معنى غريبا غير لا آخر مع كثرة ما قال الناس في ذلك .
 وله رسائل عاطلة عن التقط من عجائب لوضع في السلاسة والانسجام
 وصار شيخ لأدب بالبلاد الشامية بغير مدافع كذا قال السخاوى في
 تاريخه و بن حجر في معجمه . وقال المقرئ أنه مهر في عدة فنون سيما
 الادب فله النظم الجيد . وكان يحكى أن الزينى عبد الباسط قال له ان
 مراسلاتك المسجعة الينا تبلغ أربع مجلدات و ذا كان هذا مقدما كتبه
 الى فرد من أفراد الناس فما ظنك بمجموع ما كتبه * و لحاصل أنه وقع
 الاتفاق من جميع من ترجمه على أنه لم يكن في عصره من يدانيه في النظم
 والنثر * مات يوم الخميس رابع عشر ربيع الاول سنة ٨٧٠ سبعمين
 وثمان مائة وصلى عليه بالجامع المظفرى ودفن بالروضة من سفح قاسيون
 بوصية منه . ومن شعره *

سل الله ربك ما عنده ولا تسأل الناس ما عندهم
 ولا تبتغى من سواه الفنا وكن عبده لا تسكن عبدهم

﴿وله﴾

سئمت من الدنيا وصحبة أهلها وأصبحت مرثا الى نقلتي منها
 ووالله ما آسى عليها وأننى وإن رغبت فى صحبتى راغب عنها

﴿وله﴾

اذا استغنى الصديق وصا رذا وصل وذا قطع
 ولم يبد احتفالا بى ولم يحرص على نفعى
 فأنأى عنه واستغنى يجاه الصبر والقنع
 وأحسب أنه ما مر فى الدنيا على سمعى

« ٥٥ » ✽ ابراهيم بن (١) حسن بن أحمد بن محمد اليعمرى ✽

(زاهد العصر وناسك الدهر)

ولد سنة ١١٦٤ أربع وستين ومائة وألف ، وتلى الكتاب العزيز على شيخ القرآن لعظيم صالح الجردى وأخذ في الآلات على شيخنا السيد العلامة عبد الله بن الحسن بن علي بن حسين بن علي بن المتوكل . وأخذ الفقه والفرائض على السيد علي بن حسن الصمدى وأخذ في علم السنة على السيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبسى وانتفع بعلمه فعمل به وعكف على العبادة وتحلى بآزهد وصار عابد العصر وزاهده وانتهى اليه الورع وحسن السمى والتواضع ولاشتغال بخاصة النفس واتفق الناس على الثناء عليه والمدح لشمائله فصار المشار اليه في هذا الباب وانتفع الناس بصلاح دعواته وقصوده لذلك . وهو الآن حسنة الزمن وزينة اليمن مع المحافظة على الشرع والاعتداء برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والاستكثار من النوافل والأوراد وكان جده أحمد على هذه الصفة التى حفيده هذا عليها زاده الله مما أولاه ونفع به * ومات رحمه الله العشرين خلت من شهر شوال سنة ١٢٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين والف

« ٥٦ » ✽ ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوردانى ✽

(الشهرزورى الشهرانى الكردى)

الشافعى الامام الكبير المجتهد ولد في سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف ببلاد شهران من جبال الكرد ونشأ في عفة طاهرة . فأخذ في بلاده العربية والمنطق والحساب والهيئة والهندسة وغير ذلك وكان دأبه اذا

(١) وفي تاريخ جفاف وغيره انه ابراهيم بن احمد بن حسن بن أحمد بن محمد اليعمرى

عرضت له مسألة في فن أتقن ذلك الفن غاية الاتقان. ثم قرأ في المعاني والبيان والاصول والفقه والتفسير. ثم سماع الحديث عن جماعة في غير بلاده كالشام ومصر والحجاز والحرمين. وقد ذكر مشايخه في الأمام وترجم لكل واحد منهم.

وله مصنفات كثيرة حتى قيل إنها تنيف على ثمانين. منها (تحاف الخلف بتحقيق مذهب السلف) و (تحاف اللبيب الأواه بفضل الجهر بذكر الله) و (اعمال الفسك والرويات في شرح حديث إنما لأعمال بالنيات) و (لوامع اللآل في الأربعين العوال) و (مسلك الارشاد إلى الأحاديث الواردة في الجهاد) و (انباء الانباء في اعراب لا إله إلا الله) (وقصد السبيل) وغير ذلك. وبرع في جميع الفنون وأقرأ باللغة العربية والفارسية والتركية وسكن بعد ذلك مكة المشرفة وانتفع به الناس ورحلوا إليه وأخذوا عنه في كل فن حتى (مات) في ثامن عشر شهر جمادى الأولى سنة ١١٠١ واحدة ومائة وألف * ودفن بعد المغرب ببقيع الفرقد وأنا أروى عن يوسف بن محمد بن علاء الدين عن أبيه عن جده عنه بالسماع من علاء الدين منه

«٧» * إبراهيم بن خالد بن أحمد بن قاسم العلقي ثم الصنعاني *

ولد على رأس القرن الحادى عشر تقريبا وقيل سنة ١١٠٦ ست ومائة وألف أو في التي بعدها * ونشأ بصنعاء فطلب علم الفروع وحققه ثم طلب بقية علوم الاجتهاد فشارك فيها مشاركة قوية واشتهر بصنعاء وبعد صيته وقصده طلبة علم الفروع فأخذوا عنه وتنافسوا في ذلك واستفادوا وصاروا أعيانا * وكان يقصد بالفتاوى من العامة والخاصة

ويعارض باجتهاده وصحيح أنظاره أنظار أكابر علماء عصره كالسيد العلامة محمد بن اسماعيل لاميرو غيره وللناس بما يصدر عنه من الفتاوى اشتغال ورغبة عظيمة * وهي مجموعة في مجلد جمعها العلامة حامد بن حسن شاكر الآتي ذكره * وشرع في جمع حاشية على الازهار ولم تكمل وهو ممن يضرب بزهده المثل (ومات) ولم يتزوج وكان موته في وسط القرن الثاني عشر. وأرخه بعضهم في ثامن عشر شعبان سنة ١١٥٦ ست وخسين ومائة وألف * ومن مشايخه السيد العلامة هاشم ابن يحيى الشامي والسيد العلامة محمد بن سماعيل لاميرو والسيد العلامة محمد بن زيد بن محمد بن الحسن بن القاسم ومولده برداع ثم هاجر الى دمار وارحل بعد ذلك الى صنعاء واستقر بها حتى مات (١)

٨ * ابراهيم بن شيخ الامير صهارم الدين بن السلطان شيخ *
الآتي ذكره إن شاء الله تعالى * ولد بالبلاد الشامية في أوائل القرن الثامن تقريباً. ومه أم ولد اسمها نور ماتت قبل سلطنة أبيه ذكره ابن خطيب الناصرية فقال كان مع أبيه هو صغير حين كان نائب حلب ثم

(١) قلت وقد رثه وأرخ موته أحمد بن حسين الرقبجي الآتية ترجمته بقوله

لقد عظم المصاب وجل قدرا	وكثرت المصادر والموارد
بموت الصارم الخبر المرجى	امام العلم في كل المقاصد
فمن للزهد والورع المصنف	عن الأذنس ببدك والحمد
ترينت الجنان وصافحه	بها الحود الحنان وكل زاهد
فهني ما حكا التاريخ يعطى	بليين ابراهيم خالد

قدمها معه في أيام سلطنته ، ثم لما جرده أبوه في سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمان مائة لفتح البلاد القرمانية ومعه عدة من المقدمين كططر وجقمق وغيرهما ففتحها وفتح غيرها وأقام هنالك ثلاثة أشهر . ثم عاد الى حلب في أثناء رجب ونزل بقلعتها وأقام بها الى العشر الاخيرة من شعبان الى أن رسم له بالرجوع الى الديار المصرية فرجع بالعساكر في أواخر شعبان وبرز أبوه للملاقاة في سابع عشر رمضان وتيمن بطلعته . فلم يلبث أن مات في يوم الجمعة منتصف جمادى الآخرة سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمان مائة مسموماً وكان شاباً حسناً شجاعاً عنده حشمة وملوكية كريماً عافلاً مائلاً الى الخير والعدل والعفة عن أموال الناس ولما لقيه الامراء سلم عليهم وهو راكب وبمجرد أن عاين الناصر بن البارزى كاتب السر نزل عن فرسه وتماثقا لعله يتمكن عند أيه * ثم عاد الجميع في خدمته الى منزله فلقبوا السلطان هنالك فنزل الأمراء القادمون صحبة الامير ابراهيم ثم نزل هو وقبل الأرض ثم قام ومشى حتى قبل ركاب أيه فبكي لفرخته به وبكى الناس لبكائه وكانت ساعة عظيمة . ثم سارا بموكبهما الى خانقاه سرياقوسى وباتا بها ليلة الخميس تسع عشر وركب السلطان من الليل فرمى الطير بالبركة واصطاد ودخل السلطان القاهرة من باب النصر . وقد احتفل الناس بالزينة لولده وهو بتشريف هائل وخلفه الأسرى الذين جاء بهم وهم نحو المائتين فى الاعلال وكان يوماً مشهوداً . ونزل الى داره واستمر على حاله ففسد كاتب السر الى أيه فى غضون ذلك من يخبره أنه صار يتوعد أباه بالقتل وانه يتدنى موته لكونه يجب بعض خطاياهم ولا يتمكن منها إلا

خفية وبرهن على ذلك بأمارات وعلامات ، و نه صمم على قتله بالسهم أو غيره ان لم يمت عاجلا من المرض ؛ مع ما في نفسه من محبة الاستبداد وانه يعد الامراء بمواعيد حينئذ اذن السلطان لبعض خواصه أن يعطيه ما يكون سبباً لقتله من غير اسراع . فدمسوا اليه من سقاء من الماء الذي يطفي فيه الحديد فلما شربه أحس بالمنص في جوفه فعالجه الأطباء مدة وندم السلطان على ما فرط منه وأمر الأطباء بالاجتهاد في علاجه فلزموه نصف شهر الى أن تراجعت اليه بعض الصحة وركب في محفة وكاد أن يتعافى فدسوا عليه من سقاء ثانياً من غير علم أيه فأنكس واستمر الى خامس عشر جمادى الاولى . و نزل أبوه لعيادته ثم مات في التاريخ المتقدم واشتد جزع أيه عليه الا أنه تجدد وأسف الناس كافة على فقده وشاع بينهم أن أباه سمه إلا أنهم لا يستطيعون التصريح بذلك * قال السخاوي ولم يعيش أبوه بعده سوى ستة أشهر وأياماً كدأب من قتل أباه أو ابنه على الملك فتلك عادة مستقرة وطريقة مستقرة وكذا قال ابن حجر . وصار الذين حسنوا له ذلك الفعل يبالغون في ذكر معاييه وينسبونه الى الاسراف على نفسه والتبذير والمجاهرة بالفسق من اللواط والزنا والخمر والتعرض لحرم أيه وغير ذلك مما كان براء عن أكثره وعند الله يجتمع الخوصوم * وخطب ابن خطيب الناصرية يوم موته وهو يوم الجمعة خطبة حسنة سبك فيها قوله صلى الله عليه وآله وسلم (تدمع العين ويحزن القلب ، ولا تقول ما يسخط الرب ، وانا عليك يا ابراهيم لمحزونون) فأبكى السلطان ومن حضر * وبعد موته وقع الخلل في دولة والده السلطان ومات

الساعون في هلاك ولده و حداً بعد و حد ولم يستكمل بعده ابن البارزى
أربعة أشهر .

« ٩ » الشيخ ابراهيم بن صالح الهندى ثم الصنعانى الشاعر المشهور *
كان أشعر أهل عصره غير مدفع وله ديوان شعر في مجلد ضخم رأيته في
أيام قديمة فوجدت فيه ماهو في الطبقة العليا والمتوسطة والسافلة ولكن
الجميل أغلب . وكان يتشبه في مدحه وحماسته بأبى الطيب . ومن فائق
مقطعاته قوله

أشبه ثغره وإثقات فيه وقد لانت لرقته القلوب

لا آل قد نبتن على عقيق وبينهما زمردة تنوب

ومن مقطعاته في مليح يسبح في ماء :

وأبيض عاينته سابجاً في لجة للماء زرقاء

فقلت هذا البدر في لجة أم ذا خيال الشمس في الماء

وكان والده من جملة البانيان الواصلين الى صنعاء فأسلم على يد بعض
آل الامام وحسن اسلامه ونشأ ولده هذا مشغولاً بالأدب مولعاً بعلى
الرتب . وأكثر مدائح في لامام المهدى أحمد بن الحسن بن القاسم بن
محمد ومدح الامام المتوكل اسماعيل بن القاسم و بنه على بن المتوكل ومحمد
ابن الحسن . ولما صارت الخلافة الى المهدى صاحب المواهب وقد اليه
صاحب الترجمة وقد كان باغضه عنه شئ فقال له بأى شفيع جئت فقال له بهذا
وأخرج المصحف من صدره فقال قد قبلنا هذا الشفيع ولكن لا أراك
بعد اليوم فتغيب عنه من ذلك اليوم ولازم العباداة والترهد . وكان إذا

ظلم الى الصلاة اصفر لونه . وحج ، ومات عقب عوده في سنة ١١٠٠ مائة
والف أو في التي قبلها (١)

(١٠) * السيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر بن
الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين بن الامام
شرف الدين الملامة ابن شيخنا الامام *

الآتي ذكره ان شاء الله تعالى * ولد في ليلة ثامن عشر رمضان سنة ١١٦٩
تسع وستين ومائة والف وتخرج بشيخنا والده رحمه الله في النحو

(١) قلت وتحقيقا ان وفاة الشيخ ابراهيم الهندي في سنة ١١٠١ وقد أرخ
وفاته المقيمه الاديب صلاح بن صالح الاحمر بقوله

الأعز أرباب البلاغة عن يد بمن مله في المارفين مماثل
بشيخ القريض الصادم العالم الذي قضى بعد حج وهو للذنب غاسل
وذلك توفيق من الله ربه بخاتمة قد نال ماهو سائل
بكته يرعات البلاغات واثنا ولاغرو أن تبكي عليه المازل
بليغ نشا في الآخرين وانه لآت بما لم تستطه الأوائل
به اختر القطر اليماني وأهله كما اخترت قلما بسجان وائل
فمز صني الدين فيه ونجمله وقل كل انسان بنى الدار راحل
بهذا قضى الرحمن بين عباده وكل نعيم لا محالة زائل
لقد قلز ابراهيم بالغو والرضا وتلى مقاماً لم تنله الأوائل
وفي جنة الفردوس صار مكرماً ونعرج (ابراهيم في الخلد نزل)

(سنة ١١٠١)

وقبره بالروضة من أعمال صنعاء رحمه الله وإياه والمؤمنين آمين اه

(٢ - البدر - ل)

والصرف والمنطق والمعاني والبيان والأصول والعروض واللغة والحديث والتفسير وبرع في جميع هذه المعارف وصار لأن من أعيان علماء العصر المفيدين المجيدين ارتحل مع والده من (كوكبان) إلى مدينة (صنعاء) وما زال مكباً على القراءة على والده ، ورافقني في بعض ما سمعته منه . وبعد موت والده في تاريخه الأسنى قصده الطلبة إلى منزله وقرأوا عليه في فنون متعددة . وله رسائل ومسائل مفيدة (١) مع تواضع وحسن أخلاق وكرم وعفاف وشهامة نفس ، وصلابة دين ، وحسن محاضرة ، وقوة عارضة وفصاحة ورجاحة وقدرة على النظم والنثر . وسيلان ذهن جمل الله بوجوده ونفع بعلومه . وهو الآن في قيد الحياة مابين الأربعين والخمسين . وله تلامذة نبلاء فضلاء تخرجوا به ولزموا طريقته فصاروا من أعيان العلماء . والمترجم له عافاه الله لا يتقيد بمنهج ولا يقلد في شيء من أمور دينه ، بل يعمل بنصوص الكتاب والسنة ويحتج رأيه وهو أهل لذلك . وله معرفة بعلوم أخرى غير ماقدمنا ذكره ، منها ما استفاد عن والده ؛ ومنها ما عرفه بفاضل ذهنه وقويم فكره . وتوفي رحمه الله في يوم الأربعاء ليله ثالث عشر شهر رمضان سنة ١٢٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين والـف .

(١) فن مؤلفاته (فتح الرحمن في بيان حكم الختان) و(كشف المحجوب عن صحة الحج بمال مضروب) و(القول القيم في حكم تلوم التميم) و(إبانة المقال في حكم التأديب بالمال) و(إنباء الأنباة في حكم الطلاق المطلق بأن شاء الله) و(حلاوة الدوق في الكلام على شب عمرو عن الطوق) و(فتح المتعال بمجاولت صاحبه زجال) وغير ذلك من المؤلفات المذكورة في نفعات العتبر بفضلاء اليمن الذين يلقون الثاني عشرو في نيل الوطر من تراجم رجال القرن الثالث عشر اهـ

(١١) ✽ السيد ابراهيم بن عبد الله بن اسماعيل الحوثي ثم الصنعاني ✽ ولد ثامن شهر شوال سنة ١١٨٧ سبيع وثمانين ومائة والف . وقرأ على شيخنا العلامة القاسم بن يحيى الخولاني ، وعلى السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال وعلى السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد . ولعله أخذ عن شيخنا الامام السيد عبد القادر بن أحمد في آخر مدته . واستفاد صاحب الترجمة في عدة علوم ، منها النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والاصول والحديث والتفسير . وبرع في هذه العلوم وتأقت نفسه الى مطالعة فنون من علم المعقول فأدرك فيها ادراكاً جيداً لجودة فهمه وحسن تصوره . وهو الآن ملازم للسيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر المذكور قبله ، ولا يفارقه في غالب الأوقات فيستفيد منه ويفيد . وبالجملة فهو من محاسن الزمن ، ومن الضارين بسهم وافر في كل فن . وهو الآن يشغل بجمع تراجم علماء القرن الثاني عشر من أهل اليمن . وقد بعث الى بعضها فرأيت أنه قد جرد غالب تلك التراجم وطولها . وهو كشافه في اجتهاد رأيه والعمل بما يقتضيه الدليل . ثم (مات) رحمه الله في يوم الأحد ثامن شهر شوال سنة ١٢٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين وألف

(١٢) ✽ ابراهيم بن عمر بن حسن بن الرباط ✽

بضم الراء بعدها موحدة خفيفة ابن علي بن أبي بكر البقاعي ، نزيل القاهرة ثم دمشق ، الامام الكبير برهان الدين . ولد تقريباً سنة ٨٠٩ تسع وثمان مائة بقرية من عمل (البقاع) ونشأ بها ثم تحول الى دمشق ثم قارقها ودخل بيت المقدس ثم القاهرة وقرأ على التاج بن بهادر في الفقه والنحو ، وعلى الجزري في القراءات جميعاً للعشرة الى أثناء سورة البقرة .

وأخذ عن التقي الحصني والتاج الغرايبي والعماد بن شرف ، والشرف السبكي والبلاء القلقشندي والقاياتي والحافظ ابن حجر وأبي الفضل المغربي . وبرع في جميع العلوم وفاق الأقران . لا كما قال السخاوي أنه ما بلغ رتبة العلماء بل قصارى أمره إدراجه في الفضلاء وأنه ما علمه أنقن فنا قال وتصانيفه شاهدة بما قلته . قلت بل تصانيفه شاهدة بخلاف ما قاله وأنه من الأئمة للتقنين للتبحرين في جميع المعارف ولكن هذا من كلام الأقران في بعضهم بعض بما يخالف الانصاف الميجرى بينهم من المناقسات تارة على العلم ، وتارة على الدنيا . وقد كان المترجم له منحرفاً عن السخاوي ، والسخاوي منحرفاً عنه وجرى بينهما من المناقضة والمراسلة والمخالفة ما يوجب عدم قبول أحدهما على الآخر ومن أمعن النظر في كتاب المترجم له في التفسير الذي جعله في المناسبة بين الآي والسور علم أنه من أوعية العلم لمقرطين في الذكاء الجامعين بين علمي المعقول والمنقول وكثيراً ما يشكل على شيء في الكتاب العزيز فأرجع الى مطولات التفسير ومختصراتها فلا أجد ما يشنى وأرجع الى هذا الكتاب فأجد ما يفيد في الغالب . وقد نال منه علماء عصره بسبب تصنيف هذا الكتاب سواء تنكروا عليه النقل من التوراة والانجيل وترسلوا عليه وأغروا به الرؤساء . ورأيت له رسالة يجيب بها عنهم وينقل الأدلة على جواز النقل من الكتابين وفيها ما يشفى . وقد حجج وربط وانجم فأخذ عنه الطلبة في فنون وصنف التصانيف ولما تنكر له الناس وبالغوا في آذاه لم أطرافه وتوجه لي دمشق . وقد كان بلغ جماعة من أهل العلم في التعرض له بكل ما يكره الى حد التكفير ، حتى رتبوا عليه دعوى عند

القاضي المالكي أنه، قال ان بعض المغاربة سأله أن يفصل في تفسيره بين كلام الله وبين تفسيره بقوله أي أو نحوها دفعا لما لعله يتوهم . وقد كان رام المالكي الحكم بكفره واراقة دمه بهذه المقالة ، حتى ترامى المترجم له على القاضي الزيني بن مزهر فعذره وحكم بإسلامه . وقد امتحن لله أهل تلك الديار بقضاة من المالكية يتجرون على سفك الدماء بما لا يحل به أدنى تعزير، فأراقوا دماء جماعة من أهل العلم جهالة وضلالة وجرأة على الله ، ومخالفة لشريعة رسول الله ، وتلاعباً بدينه ، بمجرد نصوص فقهية واستنباطات فروعية ليس عليها نارة من علم . فانا لله وانا اليه راجعون . ولم يزل المترجم له رحمه الله يكابد الشدائد ويناهد العظام قبل رحلته من مصر ، وبعد رحلته الى دمشق حتى (توفاه الله) بعد أن فتحت كبده كما قيل ، في ليلة السبت ثامن عشر رجب سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمان مائة . ودفن خارج دمشق من جهة قبر عاتكة ، وقد ترجم له السخاوي ترجمة مظلمة كلها سب وانتقاص ، وطولها بالمثاب بل مازال يحيط عليه في جميع كتابه المسمى (بالضوء اللامع) لأن المترجم له كتب لأهل عصره تراجم ونال من أعراض جماعة منهم ، لاسيما الأكابر الذين أنكروا عليه، فكان السخاوي ينقل قوله في ترجمة أولئك الأكابر ويناقضه وينتقصه . ولشعراء عصره فيه أمداح وأهاجي

* وما زالت الاشراف تهجي وتمدح *

وهو كثير النظم جيد النثر في تراجمه ومراسلاته ومصنفاته وهو ممن رثى نفسه في حياته فقال :

نعم انني عما قريب لميت ومن ذا لئني يتي على الحدثنان

كأنك بي أننى عليك وعندها ترى خبرا صبت له الأذنان
فلا حسد يبقى لديك ولا قلى فينطق فى مدحى بأى معان
وتنظر أوصافى فتعلم أنها علت عن مدان فى أعز مكان
ويمسى رجالا قد تهلم ركنهم فدمعهم لى دائم الهملان
فكم من عزيز بي يذل جماله ويطمع فيه ذوشقا وهوان
فيارب من تقجا بهول يوده ولو كنت موجودا لديه دعانى
ويارب شخص قد دهته مصيبة لها القلب أمسى دئم الخلفان
فيطلب من يحلوصداها فلا يرى ولو كنت جاتها يدى ولسانى
وكم ظالم ناكه منى غضاضة لنصرة مظلوم ضعيف جنان
وكم خطة سامت ذووها مرة أعيدت بضرب من يدى وطمان
فان يرثى من كنت أجمع شمله بتشتيت شلى فلو فاه رنانى
ومن محاسنه التى جعلها السخاوى من جملة عيوبه ما نقله عنه أنه قال
فى وصف نفسه أنه لا يخرج عن الكتاب والسنة بل هو متطبع بطباع
الصحابة انتهى * وهذه منقبة شريفة ومرتبة منيفة .

(١٣) ✽ السيد ابراهيم بن القاسم بن المؤيد بالله محمد بن الامام

القاسم بن محمد العلامة الحافظ المورخ ✽

مصنف (طبقات الزيدية) وهو كتاب لم يؤلف مثله فى بابيه جعله
ثلاثة أقسام، (القسم الاول) فى من روى عن أئمة الاكل من الصحابة .
(القسم الثانى) فيمن بعدهم الى رأس خمسمائة و (القسم الثالث) فى أهل
الجماعة ومن بعدهم الى أيامه . وذكر جماعة من أعيان القرن الثانى عشر .
و (مات) فيه ولم أقف له على ترجمة . وقد ذكر فى الكتاب المذكور مشايخه

وما سمعهم منهم . وكل طبقة من الطبقات الثلاث المذكورة جعلها على حروف
المعجم (١)

(١) وفي ترجمة (سیدی ابراهیم بن القاسم بن المؤید) بنفحات العنبر . ما لفظه
وصنف صاحب لترجمة (لطیقات) فی مجلدين ضحین جمع فیہ أسماء الروة الذین فی
کتب الأئمة الزیدية فأوعی ولم یشد عنه أحد ودل علی تمكنه فی هذا الفن وتبحره
وسعة اطلاعه وقوة باعه . واستوفی جميع طبقاتهم الی زمانه ، فقد کر رجال عصره ومشایخ
قطره وجعله ثلاث طبقات (الأولى) فی أسماء لصحابة و (لثانية) فی أسماء التابعین
وتابعهم الی رأس الخمسمائة و (لثالثة) من روى کتبهم وکتب شیعتهم متصل لسند
الی زمنه . وهذه الطبقة مشتملة علی ثلاثة فصول (الأول) فی الأئمة وشیعتهم
و (الثانى) فین روى عنه الأئمة وشیعتهم من علماء الحديث وأهل السنة وذكر
أسانیدهم و (الثالث) فی أسناد کتب أهل المذهب . وكل هذه لطیقات والفصول
والأسانید مرتبة علی حروف المعجم . وفرغ من تألیفه سنة ١١٣٤ أربع وثلاثین
ومائة ولف ، وسلك فی حسن الصناعة وجودة تألیف ولطیف الاسلوب مسلك
الحافظ النهی فی تصانیفه لم ینادر من حسن صناعته شیئا ، ولقد أبان عن عناية
تامة ، ومعرفة جيدة ، وفهم صادق ، واطلاع باهر ، لى أن قال ما لفظه . وقد صاحب
الترجمة الی مدينة (تمز) حاکما فیها من جهة الامام المنصور بن المتوکل وذلك فی أيام
المولى أحمد بن المتوکل ولم یزل صاحب الترجمة حاکما بها حتی توفی فیها اه (قلت)
ودعوة الامام المنصور الحسین بن المتوکل علی الله القاسم بن الحسین بن
المهدی فی شهر رمضان سنة ١١٣٩ تسع وثلاثین ومائة والف . وقد ذکر مؤلف
الطبقات فیها وفاة القاضی حسن محمد المغربی فی سنة ١١٤٢ اثنتین وأربعین ومائة
وألّف ووفاة السید الحسین بن أحمد بن صلاح زیلرة فی سنة ١١٤٦ أحد واربعین ومائة
وألّف ووفاة المولى یوسف بن المتوکل علی الله اسماعیل بن القاسم بمران فی سنة ١١٤٠

(١٤) السيد ابراهيم بن محمد بن اسحق بن المهدي أحمد

ابن الحسن بن الامام القاسم بن محمد

ولد سنة ١١٤٠ أربعين ومائة وألف. ونشأ بصنعاء، وأخذ العلم عن والده، وعن شيخنا السيد العلامة (علي بن ابراهيم بن علي بن ابراهيم بن احمد بن عامر) وغيرهما. وجد في ذلك حتى صار من أعيان الزمان ومحاسن بني الحسن. له مكارم وفضائل وحسن أخلاق، واشتغال بالعلوم والعبادات، والقيام بوظائف الطاعات، وقضاء حوائج المحتاجين، والسعي في صلاح المسلمين ما لا يقدر على القيام به غيره. ولم تصل لي عندي منه رسائل ونصائح فيما يتعلق بشأن الدولة. ويأخذ علي أنه لا يحمل السكوت. وله رغبة في المباحثات العلمية شديدة. بحيث أنه لا يعرض البحث في مسألة من المسائل إلا وخص عنه سؤال وراجع. وكثيراً ما نقد علي منه سوالات أجيب عنها برسائل، كما يحكي ذلك بمجموع رسائلي. مع أنه، نفع الله به، إذ ذاك عالي السن قد قارب السبعين وأنا في نحو الثلاثين. وهذا أعظم دليل على تواضعه. ثم مازال هذا دأبه إلى الآن وهو صديقي وحييبي يدعوني إلى بيته المرة. بعد المرة. وله في المكارم مسلك لا يقدر عليه غيره. وفي حسن الأخلاق وتقويض الأمور إلى المهيمن الخلاق أمر عجيب. وقد

أربعين ومائة وألف. وهذا يدل على وجود المؤلف المذكور بعد الأربعين ومائة ولف سنة وقبره بمن ومن أجل مثابته (المولى زيد بن محمد بن الحسن بن القاسم) والسيد صالح بن الحسين الاخفش (والسيد الحسين ابن احمد بن صالح زباره) وغيرهم رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين اه من المجلد لثالث من جامع المتون الجامعة لخبار وتراجم رجال الدين الميامون.

أعانه الله على بر والده، والقيام بواجب حقه، والمشي على ما يريد. وكان ولده رحمه الله رئيس آل اسحق والمتولى لأمرهم بعد أن دعا إلى نفسه وبايعه الناس قاطبة، ثم اختار الله له التخلص من ذلك فزال على رئاسة أهل بيته حتى مات. ثم قام ولده هذا مقامه أياماً فلم تطب نفس أخيه الأكبر السيد العلامة أحمد بن محمد نخرج من صنعاء مغاضباً للإمام المهدي رحمه الله. وسيأتي شرح ذلك في ترجمته نشاء الله تعالى * وحاصله أنه صار مكان والده، ورغب صاحب الترجمة عن لرئاسة الديوبية فاستبدل بالخليل والحول الزهد والتقشف، وترك زى أبناء جنسه من بيت خلافة والمملكة، ومع هذا فله جلالة في القلوب ونبالة في النفوس وضخامة زائدة عند جميع الناس. إذا مر به راكب من آل الامام أو من أكابر الوزراء والأمرأ والقضاة ترجل له وسلم عليه. وما رأيت مولانا الخليفة يجلس أحداً كاجلاله له وهو حقيق بذلك وهو لا نحي ينتفع به الناس (١)

(١) قلت ثم مات رحمه الله في ٢٨ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٤١ هـ لدى وأربعين ومائتين ولف. كافي نيل الوطر من تراجم بلاء القرن لثالث عشر. ومن شر صاحب الترجمة ما كتبه إلى شيخ لاسلام محمد بن علي لشوكاني: أيا بدردين الله هئت أولاً بهمك ن الفهم أقوى الدلائل بلغت به شأوا رفيعاً ومحتداً وفات به ما لم ينل كل نخل وحقت بالتحقيق في كل مطلب وحزت مع لتدقيق كل لفضائل فكأن هو لثافي لصدر المسائل فأنغى عن التوضيح عن كل نقل وأرويت ظلاً نأ بما قد رويته وأوضحت في الأبحاث وجه المسائل

(١٥) * ابراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي بن مسعود بن رضوان المقدسى ثم القاهري الشافعي أخو الكمال محمد لا تني ذكره *

ولد ليلة الثلاثاء ثامن عشر ذي القعدة سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمان مائة ببيت المقدس ونشأ به. حفظ القرآن وهو ابن سبع وتلاه تجويداً لابن كثير وأبي عمرو. وأخذ عن (سراج الروي) في العربية والأصول والمنطق. وعن (يعقوب الروي) في العربية والمعاني والبيان بل سمع عليهما كثيراً من فقه الحنفية وسمع على (التقي القلقشندي المقدسى) و(زين ماهر) وآخرين، وأجاز له خلق، ثم لما قدم القاهرة قرأ على الامامين الأقصراني في شرح العقائد والجلال المحلي في شرحه لجمع الجوامع، وقرأ على جماعة كثيرة في فنون متعددة. ثم حج سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمان مائة وقرأ في مكة على (التقي بن فهد) و(أبي الفتح المراغي) و(الحب الطبري) وجماعة. وبرع في الفنون وأذن له غير واحد بالاقراء والافتاء. وصنف التصانيف، منها شرح الحاوي في مجلد ضخمة، ومنها شرح قواعد الاعراب في نحو عشرة كراريس، وشرح العقائد لابن دقيق العيد، وشرح المنهاج الفرعي ونظم النخبة ومختصرات كثيرة كتها في المنطق للتفتازاني، ولورقات لامام الحرمين، وشذور لذهب وعقائد النسفي واختصر الرسالة القشيرية، وله مصنفات غير هذه. ودرس في عدة فنون

ولا عجباً ان صرت في العلم عمدة	وبدراً منيراً للهدى والأفضل
فانت علوم الاجتهاد حوتها	وزدت على ما قدمضى في الأوائل
وحسبك شرح المتقي لك أنه	يقصر عن ادراكه كل طائل
فشكراً لمن أولاك كل فضيلة	فأصبحت فيها بهجة في الهائل

وأخذ عنه الطلبة واستقر في تدريس التفسير بجامع ابن طولون وفي غيره من الجوامع والمدارس. وولي قضاء الشافعية بالقاهرة في ذي الحجة سنة ٩٠٦ عوض عبد القادر بن النقيب. واستمر إلى ثالث ربيع الأول سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة فعزل بقاضي الشام الشهابي. وصار رئيس مصر وعالمها وعليه المدار في الفتيا * ومن صلاته في الدين أنه تفق للقضاة محنة مع الأشرف المذكور بسبب إقراره لزين الدين أراد الأشرف رجعهما قاصداً لأحياء هذه السنة. فصمم صاحب الترجمة على عدم موافقته في ذلك. فعزل القضاة لأربعة وشنق الزانيين، فوقف صاحب الترجمة عليهما وقال أشهد بين يدي الله بظلمتهما. وأن قاتلتهما يقتل بهما، فبلغ لأشرف ذلك فعزله عن مشيخة مدرسته ثم بلغه الله إلى أن كان قتل الملك في حياته وانقراض دولته، فرد إليه معلومهما من أول ولايته لهما. وعد ذلك من شهامته وكمال دينه فعظم به عند الخاص والعام مع لزوم منزله وتردد الناس إليه للافتاء في العلوم الشرعية والعقلية، حتى (مات) في يوم الجمعة ثاني شهر المحرم سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة. وصلى عليه الخليفة المتوكل على الله العباسي صاحب مصر عقب صلاة الجمعة ودفن بترابته التي أعدها في ساباط. وله نظم فنه من قصيدة

دموعي قد نمت بسر غرامي وباح بوجدى للوشاة سقاي
فأضحى حديثي بالصباية مسندا بمرسل دمي من جفون دواي

ومن أخرى

ما خلت برقاً بأرجاء الشام بدا إلا تنفست من أشواق الصعدا
ولا شمت عييراً من نسيمكم إلا قضيت بأن أقضى به كذا

(١٦) * إبراهيم بن محمد بن خليل البرهان الطرابلسي

الأصل الشامي المولد والدار الشافعي *

ولد في ثاني عشر رجب سنة ٧٥٣ ثلاث وخسين وسبعمائة بالعلوم
بفتح الجيم وتشديد اللام المضمومة . ومات أبوه وهو صغير فكفاته
أمه وانتقلت به الى دمشق . حفظ بها بعض القرآن ثم رجعت به الى
(حلب) فنشأ بها وأدخلته مكتب الأيتام فأكمل به حفظه وصلى به على المادة
التراويح في رمضان وتلا تجويدا على الحسن السائس المصري وعلى الشهاب
ابن أبي الرضى والحرائي . وقرأ في الفقه على ابن المعجم وجماعة كالبلقيني
وابن الملتن ، وفي اللغة على مجد الدين صاحب القاموس ، وفي الحديث على
الزين العراقي والبلقيني وابن الملتن أيضا وجماعة كثيرة وارتحل الى مصر
مرتين لقي بها جماعة من أعيان العلماء ، وإلى دمشق واسكندرية وبيت
المقدس وغزة والرملة ونابلس وحماه وحصن وطرابلس وبلعبك . وروى
عنه انه قال ، مشايخي في الحديث نحو المائتين ، ومن رويت عنه شيئا من
الشعر دون الحديث بضع وثلاثون ، وفي العلوم غير الحديث نحو الثلاثين
وقد جمع السكل النجم ابن فهد في مجلد ضخم ، وكذلك الحافظ ابن حجر
واستقر بحلب ولما هجمها تيمور لذك طلع بكتبه الى القلعة فلما دخل البلد
وسلبوا الناس كان فيمن سلب حتى لم يبق عليه شيء ثم أسروه وبقى معهم
الى أن رحلوا الى دمشق فأطلق ورجع الى بلده فلم يجد أحدا من أهله
وأولاده . قال فبقيت قليلا ، ثم توجهت الى القرى التي حول حلب مع
جماعة فلم أزل هنالك الى أن رجعت الطنائة جهة بلادهم فدخلت بيتي فعادت
إلى أمتي نرجس ولقيت زوجتي وأولادي منها . وصعدت حينئذ القلعة

فوجدت أكثر كتبي فأخلفتها ورجعت ، وقد اجتهد المترجم له في الحديث اجتهدا كبيرا وسمع العالى والنازل وقرأ البخارى أكثر من ستين مرة ومسلما نحو العشرين . وشتغل بالنصنيف فكتب تعليقا لطيفا على سنن ابن ماجه وشرحا مختصرا على البخارى سماه (التلخيص لفهم قارى الصحيح) وهو فى أربعة مجلدات (والمقتضى فى ضبط الفاظ الشفا) فى مجلد (ونور النبراس على سيرة ابن سيد الناس) فى مجلدين و (التيسير على الفية العراقى) وشرحها مع زيادة آيات فى الأصل غير مستغنى عنها و(نهاية السؤل فى رواية الستة الأصول) فى مجلد ضخمة (والكشف الحديث عن رمى بوضع الحديث) فى مجلد لطيف (والنبيين لأسماء المدلسين) فى كرتين و (تذكرة الطالب العلم فى من يقال انه مخضرم) كذلك و (الاعتباط فى من رمى بالاختلاط) . قال السخاوى ، وكان اماما علامة حافظا خيرا دينيا ورعا متواضعا ، وافر العقل حسن الأخلاق ، متخلقا بحمائل الصفات ، جميل العشرة محبا للحديث وأهله ، كثير النصيح والمحبة لأصحابه ، ساكنا منجما عن الناس متعففا عن التردد الى بنى لدنيا قائما باليسير . طارحا للشكف ، رأسا فى العبادة وزهد وورع ، مديم الصيام والقيام ، سهلا فى التحدث كثير الانصاف والبشر لمن يقصده للأخذ عنه خصوصا الغرباء ، مواظبا على الاشتغال والاشغال والاقبال على القراءة بنفسه ، حافظا لكتاب الله كثير التلاوة له ، صبوراً على لاسماع ربما أسمع اليوم الكامل من غير ملل ولا ضجر . عرض عليه قضاء الشافعية . يبلده فامتنع وأصر على لامتناع ؛ فصار بعد ذلك كل واحد من قاضيه الشافعى والحنفى من تلامذته . واتفق أنه فى بعض الأوقات حوصرت

حلب فرأى بعض أهلها في المنام السراج البلقيني فقال له ليس على أهل حلب بأس ولكن رح الى خادم السنة ابراهيم المحدث وقل له يقرأ عمدة الأحكام ليفرج عن مسلمين . فاستيقظ فأعلم الشيخ فيادر الى قراءتها في جمع من طلبة العلم وغيرهم ، يوم الجمعة بكرة النهار ودعا للمسلمين بالفرج . فاتفق أنه في آخر ذلك النهار نصر الله أهل حلب . وقد حدث بالكثير وأخذ عنه لأئمة طبقة بعد طبقة ، وألحق لأصاغر بالأكابر وصار شيخ الحديث بالبلاد الحلبية بلامدافع . ومن أخذ عنه من الأكابر ابن خطيب الناصرية والحافظ بن حجر و متحنه فأدخل عليه شيخا في حديث مسلسل رم بذلك اختباره هل يفطن أم لا . فتنبه البرهان لذلك وقال لبعض خواصه ، ان هذا الرجل يعني بن حجر لم يلقني إلا وقد صرت نصف رجل . إشارة الى أنه قد كان عرض له قبل ذلك الفالج وأنسى كل شيء حتى الفاتحة ثم عوفي وصار يتراجع اليه حفظه كالطفل شيئا فشيئا . ولما دخل التقى الحصني حلب بلغني أنه لم يتوجه لزيارته لكونه كان ينكر على لابسى لأتواب النفيسة وعلى المتقشفين . فواوسع لترجم له إلا المجي* اليه فوجده نائما بالمدرسة الشرفية فجلس حتى انتبه . ثم سلم عليه فقال له لملك التقى الحصني . ثم سأله عن شيوخه فسأهم . فقال له إن شيوخك الذين سميتهم عبيد ابن تيمية أو عبيد من أخذ عنه ، فبالك تحط أنت عليه . فواوسع التقى إلا أن أخذ نعله ونصرف ولم يحسر يردعليه . ولم يزل على جلالاته وعلو مكانه حتى (مات) مطعوناً في يوم الاثنين سادس عشر شوال سنة ٨٤١ إحدى وأربعين وثمان مائة وهو يتلو ، ولم ينسب له عقل . ودفن بالجليل عند أقاربه .

(١٧) ﴿ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادي بن

ابراهيم بن علي بن المرتضى الوزير﴾

العلامة الكبير مصنف الهداية والفصول اللؤلؤية . (ولد تقريباً (١) سنة ٨٦٠ ستين وثمان مائة . وقرأ بصنعاء وصعدة على جماعة من الشيوخ في الأصول والعريية والفقه والحديث والتفسير وسائر الفنون . ومن مشايخه السيد علي بن محمد بن المرتضى ، والسيد عبد الله بن يحيى بن المهدي ، ولإمام المتوكل على الله المطهر بن محمد بن سليمان ، والقاضي علي بن موسى اللواري ، والغزواني المصري لوصل الى اليمن ، وغير هؤلاء . وبرع في جميع الفنون وصار المرجع في عصره وللشار اليه بالفضيلة . وله مصنفات أشهرها وأجلها ما تقدم . وله نظم رائع . فنه .

﴿قوله﴾

وإني وحبي للنبي وآله وما اشتملت مني عليه ضلوع
وأن أفلت منهم شموس طولالع يكون لها بعد الأفول طلوع (٢)

(١) وتحقيقاً أن ولادته في شهر رمضان سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمان مائة اه
(٢) وبمدهما كما في مطالب البدور

كما قال قيس ابن الخريم ونظمه	ألف من الماء القراح بديع
إذا أمرتني العاذلات بهجرها	أبت كبد من قولن صديق
وكيف أطيع العاذلات وهجرها	يؤرقني والعاذلات هجوع
أبالله لي غير التشيع منها	ومن لامن في فيه فليست أطيع
بني المصطفى لي أسرة وجماعة	ومنعهم لي روضة وريبع
أصم إذا حدثت عن قول غيرهم	وليت حدثني عنهم فسيح
وبالله إني في التشيع واحد	ولن كثرت منهم لدى هجوع اه

وقد ترجمه السخاوى فى الضوء اللامع فلم يزد على أن قال . السيد
ابراهيم بن محمد بن عبد الله الصنعاني الأسقى أبوه وابنه على ؛ كهل فاضل
من أدباء صنعاء الموجودين بها بعد السبعين وثمان مائة . أنشدنى ولده
المشار اليه عنه من قوله فى أبيات .

ولا صدعنى ماجد ذو حفيظة ولا هجرتنى زينب وسعاد
ولكن شعرى مثلاً قال شاعر حكيم زهير دونه وزاد
إذا أنكرتنى بلدة أو نكرتها خرجت مع البازى على سواد
أبت لى نفس حرة أن أهينها وقد شرفها طيبة ومعاد
فليست على خسف قيم بيلة ولا بزمام الاحتقار تقاد
تنهى ما ذكره السخاوى ، ولم يزد عليه . وقد وهم فى قوله ولده على
فليس له ولد اسمه على بل أولاده (١) هم احمد ومحمد والهادى شيخ الأم

(١) وفى مطالع البدور فى ترجمة السيد الامام صارم الدين ابراهيم بن محمد
الوزير ، لفظه . ولم يزل رحمه الله على ما وصفنا من أحواله ، وشرفناه من جميل
خلاله مشتغلاً بالعلم والعمل ، منقطاً الى الله عز وجل ، مجتمع الشمل بأولاده السكك
الذين لم يوجد مثلهم قريير الدين لما رأى هديه هديهم . وفضله فضلمهم حتى كانت سنة
٩١٠ عشر وتسعمائة . وطلع سلطان اليمن على صنعاء فلما ساءى حكم الزمن
بين خدامها وملوكها ففرق السلطان بينه وبين أولاده . وأراد السلطان إزالته الى
اليمن . قال السيد يحيى بن عبد الله رحمه الله فأجاب بأن أقسم بالله لا ينزل ففرقه
السلطان وبره قسمه بعد علم السلطان بماله من المنزلة الرفيعة والوجاهة عند الله
لأنه كان يأمر بعمد يته بالمدافع فيصرف الله ضرها لا بوجه يظهر لأنه دار بارزة
فلم أن ذلك بمنزلة الله به عادة بركاته وأنزل السلطان ولده الهادى الى ردع واحد

شرق الدين . وهذه الأبيات ليست له بل هي لجده لهادى بن ابراهيم .
ابن على بن المرتضى ، وفي الأبيات خلط . ولم يزل المترجم له على حاله .
الجميل حتى (مات) قبل العشاء الأخيرة من ليلة الأحد ثاني شهر جمادى
الآخرة سنة ٩١٤ أربع عشرة وتسعمائة .

١٨ * السيد ابراهيم بن محمد بن اسماعيل لأمير *

سيأتي ذكره في ترجمة ولده السيد على بن ابراهيم .

١٩ * ابراهيم بن يحيى بن محمد بن صلاح السحولى الشجرى *

سيأتي ذكره في ترجمة ولده محمد .

ذكر من أسماه أحمد

٢٠ * أحمد بن ابراهيم بن الزبير بن محمد بن ابراهيم بن

عاصم بن مسلم بن كعب *

العلامة أبو جعفر الأندلسى الحافظ النحوى . ولد سنة ٦٢٧ سبع

الى قم . ثم ذكر تلويح وفاة صابرم الدين وأنها كما فى البدر لاطالع ثم قال وقبره
رحمه الله فى (جرية الروض) المقبرة المشهورة بصنعاء عند قبور أهله رضى الله
عنهم وولاه السيد البليغ المغوى عز الدين محمد بن المرتضى بن محمد بن على بن
أبى الفضائل قال

نعم هكذا موت النلى والمكلام ووقع الخطوب المضلات العظام
وغرة هذا الدين حتى غدا كما حكى المصطفى مستغنيا فى العوالم
نمزي براهيم دين محمد ومنهب يحيى بن الحسين بن قاسم
وتصنيف كتب فى العلوم مفيدة وتحقيق أخبار وضبط تراجم اه
(٣ - البدر - ل)

وعشرين وستائة، وتلى بالسبع على أبي الحسن الساوى وسمع منه ومن اسحاق بن ابراهيم الطوسى بفتح الطاء، وابراهيم بن محمد بن الكمال، والمؤرخ أحمد يوسف، وأبى الوليد اسماعيل بن يحيى الأزدي، وأبى الحسين بن السراج، ومحمد بن أحمد بن خليل السلوى وغيرهم. وجمع وصنف وحدث بالكثير، وبه تخرج العلامة أبو حيان وصار علامة عصره في الحديث والقراءة، وله ذيل على تاريخ ابن بشكوال، وجمع كتابا في التفسير سماه (ملاك التأويل) وقال أبو حيان كان يجرد اللغة وكان أفسح عالم رأيته. وتفقه عليه خلق. وقال غيره انه إنفرد بالافادة ونشر العلم وحفظ الحديث وتميز صحيحه من سقيم، وصنف تاريخ علماء الأندلس وله (كتاب الاعلام فيمن ختم به القطر الأندلسى من الأعلام) وما زال على حاله الجليل الى أن (توفى) فى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعائة فى ثمانى عشر شهر ربيع الأول منها * ومن مناقبه أن الفازارى الساحر أدعى النبوة فقام عليه فاستظهر عليه بتقريبه الى أميرها بالسحر وأودى أبو جعفر فتحول الى غرناطة فاتفق قدوم الفازارى رسولا من أمير (ماتقه) فاجتمع أبو جعفر بصاحب غرناطة ووصف له حال الفازارى فاذن له اذا انصرف يجواب رسالته، أن يخرج اليه ببعض أهل البلد ويطلبه من نائب الشرع ففعل فثبت عليه الحد وحكم بقتله فضربه بالسيف فلم يؤثر فيه. فقال أبو جعفر جرّوه، فجرّوه فوجدوا جسده مكتوبا ففصل، ثم وجد تحت لسانه حجرا لطيفا فنزعه فعمل فيه السيف فقتله. قال بعض من ترجمه كان ثقة قائما بالمعروف، والنهى عن المنكر

دامنا لأهل البدع . وله مع ملوك عصره وقائع ، وكان معظما عند
الخاصة والعامة .

٢١ ﴿ أحمد بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد الغنى ابن محمد بن أحمد بن سالم
ابن داود بن يوسف بن خالد الشيخ شهاب الدين الأذرعى ﴾
ولد بأذرعات الشام فى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة وسمع من الحجارى
والمزى ، وحضر عند الذهبى . وتفق على ابن النقيب ودخل القاهرة فأخذ
عن جماعة منهم الفخر المصرى ، ثم ألزم بالتوجه الى حلب وناب عن
قاضى نجم الدين بن الصائغ . فلما مات ترك ذلك وأقبل على الاشتغال
والأشغال . وراسل السبكى بالمسائل الحلييات وهى فى مجلد مشهور .
واشتهرت فتاويه بالبلاد الحليية ، وكان سريع الكتابة منطرح النفس ،
صادق اللهجة شديد الخوف من الله . وله مصنف سماه (جمع التوسط
والفتح بين الروضة والشرح) فى عشرين مجلدا . وشرح المنهاج بشرح
سماه (غنية المحتاج) وبآخر سماه (قوت المحتاج) وفى كل منهما ما ليس
فى الآخر . وقدم القاهرة بعد موت الشيخ جمال الدين الأسنوى . وذلك
فى جماد الأولى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة . وأخذ عنه بعض
أهلها . ولما قدم دمشق أخذ عنه جماعة . وحكى عن نفسه أنه كان يكتب
فى الليل كراسا تصنيفا ، وفى النهار كراسا تصنيفا لا يقطع ذلك . ولو كان
ذلك مع المواظبة لكانت تصانيفه كثيرة جدا . وكان فقيه النفس ،
لطيف النوق ، كثير الإنشاد للشعر ، وكان يقول الحق وينكر المنكر ،
ومخاطب نواب حلب بالغلظة ، وكان محبا للغرباء محسنا اليهم معتقدا لأهل

الخير . وقد ذكر عنه كرامات ومكاشفات . وبالنسبة ابن حبيب في الثناء عليه . ومن نظمه .

يا موجدى من العدم أقل فقد زل القدم
واغفر ذنوباً قد مضى وقوعها من القدم
لا عذر في اكتسابها إلا الخضوع والندم
إن الجواد شأنه غفران زلات الخدم

مات رحمه الله في خامس عشر جمادى الآخرة سنة ٧٨٣ ثلاث

وثمانين وسبعمائة

٢٢ السيد أحمد بن أحمد الأنسي القهده اليماني المعروف

بالزئعة الشاعر المشهور

نشأ بصنعاء ومدح الامام المؤيد محمد بن اسماعيل بن القاسم ، وكان
حاد الطبع ، سريع الانحراف فعامله المؤيد بالله بالحلم . ومدح المهدي
صاحب المواهب محمد بن أحمد ، وجرت له معه خطوب كثيرة فلحق بمكة
ومدح أميرها الشريف أحمد بن غالب بقصيدة طنانة ، حثه فيها على أخذ
اليمين لما جبل عليه من القحة . وأولها

عج بالكتيب وحى الحى من كتب فتم يذهب ما بالصب من وصب
وازل بحيث ترى الآرام سائحة بين الحيسين والهندية القضب
فأحسن الشريف نوله ، واجتمع هنالك يجماعة من أدباء العصر من
مكة ومصر والهند والشام ومنهم حفيد الخفاجي صاحب الريحانة ، وابن
معصوم ، والسيد حسين بن عبد القادر . فاجتمعوا في منزل الشريف
فقال الخفاجي ها نحن قد اجتمعنا هذا الاجتماع وهؤلاء أدباء اليمن

المشهورون ، وأدباء الهند ، والشام ، ومصر وأنا أعمل ذيل الرجاء فلهما
فلينظم كل واحد منا قصيدة نبوية هذه الليلة ، ومن أحرز قصبات السبق
حكمت بأجياز الأدب الى قطره ، فنظم كل واحد منهم قصيدة ونظم
صاحب الترجمة قصيدته المشهورة .

ألا حي ذاك الحى من ساكنى صنعا فكم أحسنوا بالنازلين بهم صنعا
بحكم الخفاجى له بالسبق ففسدوه ونعصبوا ، ففارق مكة وعاد الى
حضرة المهدي صاحب المواهب تأثياً . ومدحه بفرر القصائد ونال منه
دنيا عريضة . ومن محاسن شعره ما راجع به بعض أصحابه قائلا فى مطلع
قصيدته .

أعقود نظمك أم حباب الراح قد راح يحلوها خضيب الراح
ومن قصائده الفاتحة القصيدة التى مطلعها :

أملت تهادى والعنف قد أغنى

والقصيدة التى مطلعها :

أفى أوج المواهب أصفهان أم التخت الرفيع وشاهجان

مدح بها المهدي لما وصل اليه رسول ملك المعجم وجرت له وقائع
مع المهدي تارة يفضب عليه ، وتارة يرضى عنه الى أن (توفي) فى سنة ١١١٩
تسع عشرة ومائة والف يجزيرة (زيلع) . وشعره تارة يكون فى أعلا طبقة
وتارة يكون سافلا وربما وجد فيه لحن . وولده شاعر مشهور مدح
المتوكل على الله اسماعيل ، وهو جون ولده هذا فى الشعر .

٣٣ * أحمد بن اسماعيل بن أبى بكر بن عمر بن بريدة *

بموحدة وراء ودال مهملة ثم هاء مضمرأ الشهاب الابشيطى ثم

القاهري الأزهرى الشافعى ، نزيل طيبة وأحد السادات . (ولد) فى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمان مائة بإبشيط بكسر الهمزة ثم موحدة ساكنة بعدها معجمة ثم تحتانية وطاء مهملة ، قرية من قرى المحلة من الغربية ونشأ بها حفظ القرآن وكذا العمدة والتبريزى . وأخذ الفقه عن ابن الصواف ، وابن حميد ، وابن قطب الدين وتلى القرآن على الرميسى . ثم انتقل إلى القاهرة فى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة فقفن جامع الأزهر مدة وأخذ بها الفقه عن البرهان البيجورى ، والشمس البرماوى ، والولى العراقى ، وجماعة . وأخذ للمنطق عن العز بن عبد السلام ، والنحو عن الشهاب أحمد الصنهاجى ، والشمس الشنطوفى ، والمحلى ، والمحب بن نصر الله ، والشرف السبكى . وسمع الحديث عن جماعة ، منهم الولى العراقى ، والحافظ ابن حجر ، وبرع فى الفقه وأصوله والعريسة ، والفرائض ، والحساب ، والعروض ، والمنطق ، وغير ذلك . وتصدر للاقراء فانتفع به جماعة كالبيكرى ، والجوجرى . وصنف تصانيف . منها (ناسخ القرآن ومنسوخه) ونظم أبى شجاع ، والناسخ والمنسوخ للبارزى ، وشرح الرحبية ، والمنهاج الأصلى ، ومختصر ابن الحاجب ، وتصريف ابن مالك ، وإيساغوجى والخزرجية ، وغير ذلك . وعرف بالزهد والعبادة ومزید التقشف ، والإيثار ، والانزعال ، والاقبال على وظائف الخير مع قلة ذات يده بحيث لم يكن فى بيته شئ يفرشه لاحتصير ولا غيره بل ينام على باب هنالك ، ثم حج فى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة ، وزار النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، واتقطع بالمدينة الباركة وعظم انتفاع أهلها به وحفظوا من كراماته وبديع اشاراته ما يفوق الوصف . وكان ذلك كلمة

اجماع وصار في غالب السنين يحج منها ، بل جاور بمكة في سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعائة وامتنع من التحديث في المدينة النبوية أدباً مع أبي الفرج المراغي فيما قيل (قال السخاوي) والظاهر أنه للأدب مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم (مات) بعد عصر يوم الجمعة تاسع رمضان سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعائة ودفن بالبقيع بالقرب من قبر الامام مالك ومن نظمه في السبع المنجيات

المنجيات السبع منها الوقفة وقبلها ياسين تلك الجامعة
والخمس الانسراح والنخان والملك والبروج والانسان

٢٤ * أحمد بن اسماعيل بن عثمان بن أحمد بن رشيد

ابن ابراهيم شرف الدين *

التبريزي الكوراني القاهري ثم الرومي الشافعي ، عالم بلاد الروم (ولد) في سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمان مائة بقرية من كوران وحفظ القرآن وتلى السبع على القزويني البغدادى وقرأ عليه الكشف وحاشيته للفتازاني . وأخذ عنه النحو مع علمي المعاني والبيان والعروض وكذا اشتغل على غيره في العلوم . وتميز في الأصول والمنطق وغيرها ومهر في النحو والمعاني والبيان وغير ذلك من العقليات وشارك في الفقه . ثم تحول الى (حسن كيفا) فأخذ عن جلال الخلواني في العربية . وجال في بغداد وديار بكر وقدم دمشق في حدود الثلاثين . فلزم العلماء البخاري وانتفع به وكان يرجع الجلال عليه . وكنا قدم مع الجلال بيت المقدس . وقرأ عليه في الكشف ثم قدم القاهرة في حدود سنة خمس وثلاثين وهو فقير جدا فأخذ عن ابن حجر في البخاري وشبه الألفه للعداء ، لا زمة ، غم .

وسمع صحيح مسلم عن ابن الزركشى ، ولازم الشروانى كثيرا وقرأ عليه صحيح مسلم والشاطبية . وأكب على الاشتغال والأشغال بحيث قرأ على العللاء القلقشندى فى الحاوى . ولازم حضور المجالس الكبار كجلس قراءة البخارى بحضرة السلطان وغيره . واتصل بالسكال البارزى فنوه به وبأزنى عبد الباسط وغيرهما من المباشرين والأمرء بحيث اشتهر . وناظر الأماثل . وذكر بالطلاقة والبراعة والجرأة الزائدة فلما ولى الطاهر جقمق وكان يصحبه تردد ليه فأكثر وصار أحد ندماؤه وخواصه فاثالت عليه الدنيا فتزوج مرة بعد أخرى لمزيد رغبته فى النساء مع كونه مطلقا (قال السخاوى) وظهر لما ترفع حاله ما كان كامنا عليه من اعتقاد نفسه الذى جر اليه الطيش والخفة . ولم يلبث أن وقع بينه وبين حميد الدين النعمانى المنسوب إلى أبى حنيفة والمحكى أنه من ذريته مباحث تسطا فيها عليه وتشاتما بحيث تعدى هذا إلى آباءه . ووصل علم ذلك إلى السلطان فأمر بالقبض عليه ، وسجنه بالبرج . ثم ادعى عليه عند قاضى الحنفية ابن الديرى وأقيمت البينة بالشتم ، وبكون المشتوم من ذرية الامام أبى حنيفة وعزر بحضرة السلطان نحو ثمانين ضربة ، وأمر بنفيه وأخرج عن تدريس الفقه بالبرقوقية فاستقر فيه الجلال المحلى اهـ (قلت) وقد لطف الله بالترجم له بمرافته إلى حاكم خنى فلو روفع إلى مالكى لحكم بضرب عنقه . وقبح الله هذه المجازفات والاستحلال للدماء والأعراض ، بمجرد أشياء لم يوجب الله فيها إراقة دم ولا هتك عرض فإن ضرب هذا العالم الكبير نحو ثمانين جلدة ونفيه ، وتمزيق عرضه ، والوضع من شأنه بمجرد كونه شاتم من شاتم ظلم بين ، وعسف ظاهر . ولا سيما إذا كان لا يدري باليتساب من

ذكر إلى ذلك الامام . لاجرم قد أبدله الله بسلطان خير من سلطانه ، وجيران أفضل من جيرانه ، ورزق أوسع مما منموه منه ، وجاء أرفع مما حسدوه عليه فانه لما خرج توجه الى مملكة لروم . وما زال يترقى بها حتى استقر في قضاء العسكر وغيره وتحول حنفيا ، وعظم اختصاصه بملك لروم ومدحه وغيره بقصائد طنانة ، وحسنت حاله هنالك جدا بحيث لم يصبر عند (السلطان محمد مراد) أحظى منه . وانتقل من قضاء العسكر الى منصب الفتوى وتردد اليه الأكابر وشرح (جمع الجوامع) وكثر تعقبه للمحلى وعمل تفسيراً ، وشرحا على البخارى وقصيده في علم العروض نحو ستمائة بيت . وأنشأ باستنبول جامعا ومدرسة سماها دار الحديث واثالث عليه الدنيا . وعمر الدور وانتشر علمه فأخذ عايه الأكابر وحج في سنة ٧٦١ إحدى وستين وسبعمائة . ولم يزل على جلالته حتى (مات) في أواخر سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة وصلى عليه السلطان فن دونه ومن مطالع قصائده في مدح سلطانه :

هو الشمس الا أنه الليث باسلا هو البحر الا أنه مالك البر
وقد ترجمه صاحب (الشقائق النعمانية) ترجمة حافلة . وذكر فيها ان سلطان الروم (السلطان محمد) عرض عليه الوزارة فلم يقبلها وأنه أتاه مرة مرسوم من السلطان ، فيه مخالفة للوجه الشرعى فزقه . وأنه كان يخاطب السلطان باسمه ولا ينحن له ، ولا يقبل يده بل يصافحه مصافحة . وانه كان لا يأتى الى السلطان إلا إذا أرسل اليه وكان يقول له ، مطعمك حرام وملبسك حرام فعليك بالاحتياط . وذكر له مناقب حجة تدل على أنه من العلماء العاملين لا كما قال السخاوى .

٢٥ * أحمد بن أويس بن الشيخ حسن بن الحسين بن اقبغا

ابن اتلكان ابن القان غياث الدين *

صاحب بغداد وتبريز وسلاطنتهما . ملك بعد أبيه المتوفى بتبريز في سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستائة فأقام الى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستائة . ثم قدم حلب ومعه نحو أربعائة فارس من أصحابه جاقلا من تيمورلنك حين استيلائه على بغداد لائذاً بالطاهر برقوق . فأرسل الأمر بأكرامه . ثم استقدمه القاهرة وبالنسبة في أكرامه بحيث تلقاه . وأرسل له نحو عشرة آلاف دينار ، ومائتي قطعة قاش ، وعدة خيول وعشرين جارية ومثلها بماليك . وتزوج السلطان أختاً له وأقام في ظلّه الى أن سافر معه حين توجهه بالعساكر الى جهة الشام وحلب . فلما رجع عاد أحمد الى بلاده بعد أن ألبسه ثريفاً وتزايدت وجالته فلم يلبث أن ساءت سيرته ، وقتل جماعة فوئب عليه الباقون وأخرجوه وكتبوا نائب تيمورلنك بشيراز ليستلمها ففعل وهرب هذا الى قرا يوسف التركماني بالموصل . فسافر معه الى بغداد فالتقى به أهلها فكسروه وانهمزما نحو الشام وقطعا الفرستوم معها جمع كبير من عسكر بغداد والتركمان . ونزلا بالساجور قريبا من حاب فخرج اليهما نائب حلب وغيره من النواب فكانت وقعة فظيعة انكسر فيها العسكر الحلبي واسر نائب حمه . وتوجهوا نحو بلاد الروم فلما كان قريبا من بهسنى التقاه نائبها وجماعة فكسروه واستلبوا منه سيفا يقال له (سيف الخلافة) وغير ذلك . وعاد الى بغداد فدخلها ومكث بها مدة حاكما ثم جاء اليها التتار فخرج هاربا بمفرده .

وجاء الى حلب في صفر سنة ٧٠٦ مت وسبعماية وهو بزي الفقراء فأقام بها مدة ثم رسم الناصر باعتقاله فاعتقل بها . ثم طلب الى القاهرة فتوجه اليها واعتقل في توجيه بقلعة دمشق ثم أطلق بغير رضا السلطان ، وعاد الى بغداد ودخلها بعد ان نزل التتار عنها بوفاة تيمورلنك . واستمر على عادته وتنازع هو وقرابوسف فكانت الكسرة عليه فأسره وقتله خنقا في ليلة لأحد سلخ شهر ربيع الآخر سنة ٧١٣ ثلاث عشر وسبعماية . وقد طول ابن حجر ترجمته في أنبائه ، وقال أنه سار السيرة الحائرة وقتل في يوم واحد ثمانمائة نفس من لايان . قال وكان سفاكا للدماء متجاهرا بالقبايح وله مشاركة في عدة علوم كالنجوم والموسيقى وله شعر كثير بالعربية وغيرها وكتب الخط المنسوب ، مع شجاعة ودهاء وحيل ، ومحبة لأهل العلم . وقال ابن خطيب الناصرية كان مهييا له سطوة على الرعية ، فتكا منهمكا على الشرب واللذات ، له يد طولى في علم الموسيقى .

٢٦ * الامام المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد *
سيأتي تمام نسبه في ترجمة والده (ولد) رحمه الله سنة ١٠٢٩ تسع وعشرين والى ثم لما بلغ مبلغ الرجال ظهرت منه شجاعة وبراعة وقوة جنان واقدام زائد ، ووقع منه في أيام عمه المؤيد بالله محمد بن القاسم بعد موت والده المجاهد الحسن بن الامام بعض مخالفة ثم عاد الأمر إلى الموافقة واستمر في أيام المؤيد إلى آخرها . ثم في أيام عمه الامام للتوكل على الله اسماعيل . وجاهد في أيامه الجهادات المشهورة وأوقع بأهل البنى الوقعات للمأثورة ودخل بالجيش ، مرة بعد أخرى ، الى حضر موت ودوخ تلك

الملك وأذن له سلاطين يافع بل وصلوا تحت ركابه الى الامام . ثم دخل الجوف مرة بعد مرة ، وما زال في مجاهدة ومناصرة للحق ومداومة للظلمة والبغاة ، حتى مات عمه المتوكل على الله فاجتمعت الكلمة من العلماء والرؤساء والسادة والأكابر عليه وبايعوه . ووقع من قاسم بن المؤيد بعض المخالفة ثم عاد الامر الى الموافقة . وكانت بيعته عند موت الامام المتوكل على الله في التاريخ الآتي في ترجمته . واستمر كذلك مجاهداً قائماً بالدفع عن المسلمين إلى أن (توفاه) الله تعالى في جمادى الآخرة سنة ١٠٩٢ اثنتين وتسعين وألف وقبر بمشهد المشهور بالفراس . وما زال مقصوداً بالزيارة من كثير من الناس الى هذا التاريخ . وهو من أعظم الأئمة المجاهدين الباذلين نفوسهم لدفع الماندين . بل الله تراه بوابل رضوانه (١)

(١) قلت وللقاضى العلامة على بن صالح بن أبى الرجال هذه القصيدة المكتوبة على طراز مشهد الامام المهدي وضمنها كثيرا من أيام حروبه وهي

لقد حل في هذا الضريح برغمنا	امام به ليل . لغواية ينجلي
امام المهدي المهدي أفضل قائم	وخير امام عالم متبطل
ومن لم يزل يحى النمار بمزموه	ويكشف عن سكاها كل مشكل
فظهر أقطار البلاد بسيفه	ومهدا لقائم المتوكل
وحاصر (صفا) عند ذاك بجحفل	يظله فيما عجااجة قسطل
وسار الى (الحج) وأطلال (خضر)	بكل قى ماضى الرزمة فيصل
فأصلحها ثم اثنى نحو (صعدة)	فخرج عنها معضلا أى مبطل
وأم بلاد (الجوف) والخوف قد طأ	فصارت عن الخوف لشديد بمزل

٢٧ السيد أحمد بن الحسن بن أحمد بن حميد الدين
ابن المطهر بن الامام شرف الدين
الشاعر الأديب الصنعاني مؤلف (ترويح المشوق في تلويح البروق)

وسل على (الرصاص) في (لنجد) صارما
وفي (يافع) لم يبق للقوم نفع
وفي (آل فضل) لم يدع من كلهم
وفي (حضر موت) فل حد جيوشهم
وقاد الى (أطلال حبة) إذ دعا
ومال الى (ذيين) عند فسادها
وفي (الاروق) الفرد الذي شاع ذكره
(وسفيان) أفناها بسوء فعلها
فإن ترا منهم على الأرض ساعياً
وتمت معانيهم رسوما دوارساً
ولما دعا الله للفوز بالذي
أجاب الى جنات عدن مبادراً
فلن شئت ياذا الفضل تلويح موة

سنة ١٠٩٢ ٨٣٥ ١١٩ ١٣٨

ومن محاسنه ومناقبه أنه أخرج اليهود الذين كانت بيوتهم بصنماء فخرجوا منها
أرسالا وباعوا ما خفي من بيوتهم . وأمر الامام بسر الكنيسة لقي كانت لهم
بصنماء ، واخراج ما كان فيها من كتبهم ، وأراق الخمر التي كان يمحرا بها . ثم في
سنة ١٠٩١ أهدى وتسعين وألف أمر بفتح الكنيسة وأخربها وعمر مكانها بالمسجد
المعروف بمسجد الجلا وكتب فيه لقاضي العلامة محمد بن ابراهيم السجولي

ذكر فيه ما دار بينه وبين جماعة من أهل عصره . وقد ترجم له محمد أمين
في نفحة الریحانة ، وترجم له صاحب مطلع البدر . ومن نظمه الفائق
القصيدۃ التي أنشأها على روى قصيدة ابن مطروح .

بأبي وبى طيف طرق عذب اللما والمعتق
فقال صاحب الترجمة :

إياك من سود لحدق فهي التي تكسو القلق
لا يخذعنك حسنها فالأمن يتبعه الفرق
واحذر ملاطفة الغوا في بالتذلل والملق
يا أيها المولى الذي أنا من مواليه أرق

ثم أطال من هذا ، وهو ليس بباطل . ومن شعره القصيدة التي مطلعها
يارشأ أشمت بنى العواذلا مالك جانبك الوفاء عادلا
مازلت توليني صبوداً دائماً قد نصبت لى هديك الحبائل
أوقعنى فيها فلما وقعت نفسى ما حصلت منها طائلا
وهى قصيدة طويلة . ومن نظمه القصيدة التي مطلعها :

أملنا المهدي شمس الهدى أحد سبط إقائم القاسم
له كرامات سميت لم تكن لها دوى قبل أو قاسم
لولم يكن منها سوى فيه يهود صنما أخت العالم
وجله يهتمهم مسجداً لساجد لله أو قائم
قد فاز بالأمر به غانما وأفق التاريخ فى غانم

١٠٩١

اتمى من شرح تحفه البسترشدين بذكر الأئمة المجدين

لله أيام الغزل ما بين معترك المقل
أيام ركضى في ميا دين المسرقة والجنل
وهي قصيدة طويلة . ومن شعره الأبيات التي أولها
سقى الأثل كل سحاب مظهله عليه ولا برحت مستهله
(ومن شعره)

قدم الربيع وخير مقدم والغيث أثجم ثم أثجم
ومقدم الأنواء لوه صلى الولي وراه سلم
والجو ينشر مطرفا لك فطختي اللون معلم
والسحب مذر رواق ديبساج بساحتنا وخيم
والروض نمنقه النما م بحسن صنعته ونعم
فبدا يروق الناظرين كأنه برد مسهم
وهي أبيات جيدة وتوفي في سنة ١٠٨٠ ثمانين ألف

٢٨ ﴿أحمد بن الحسن المعروف بالجاربدي﴾

نزيل تبريز أحد العلماء المشهورين، أخذ عن الشيخ عمر بن نجم الدين .
وعن نظام الدين الطوسي وغيرهما وأخذ عنه جماعة ولعل من جملة من أخذ
عنه المضد شارح مختصر ابن الحالج . قال الأسنوى كان عالما ديننا
وقورا ، مواظبا على الاشتغال والتصنيف . وقال غيره كان أحد الشيوخ
بتلك الجهات . وله مصنفات منها شرح منهاج البيضاء وشرح الحاوى
الصغير وشرح شافية ابن الحالج ، وله على الكشاف حواش مفيدة
(ومات) سنة ٧٤٢ اثنتين وأربعين وسبعمائة .

أديب العصر وشاعره . ولد تقريباً سنة ١١٤٠ أربعين ومائة وألف
وله في النظم اليد الطولى ، وجميعه غرر والسافل منه قليل . وقد وقفت
على ديوانه في مجلد لطيف ، وأكثره في مدح أهل كوكبان السيد أحمد
ابن محمد بن الحسين ، وأخيه عبد القادر ، وإبراهيم ، وعيسى . وقليل منه
في غير هؤلاء من أعيان كوكبان كالولاد الأربعة الأخوة المذكورين .
وله في مدح مولانا الإمام المهدي العباس بن الحسين رحمه الله قصائد .
ومع طول بآعه في الأدب له في الوعظ مسلك حسن ، ويأتي فيه بالرقائق
ويستطرد كثيراً من الأشعار التي لها موقع في القلوب ، ومطابقة في
المقام ، وكان يجتمع عليه بجامع صنماء جم غفير . ولوعظه في القلوب
قبول ، وله معرفة تامة بعلم الآلة والحديث والتفسير والأدب . وفيه
ميل إلى الطريقة وتشبه بأهاها . وله في حسن المحاضرة وحلاوة المفاكهة
وملاحظة النادرة ، واملاء غرائب الأخبار والأشعار ما ليس لغيره ، فهو
لا يمل جليسه . وقد وفد إلى مرات متعددة . وجرى بيني وبينه من
المطارحات الأدبية والمسائل العلمية ما لا يأتي عليه الحصر . ولا أقدم
عليه في جودة الشعر أحداً ممن أدركته من أهل العصر . وشعره مشهور
بأيدي الناس ولهم إليه رغبة كاملة ، وهو حقيق بذلك فإنه جامع بين
الجزالة والجودة ، وحسن السبك ، وقوة المعاني ، وكثيراً ما يمشي في شعره
على نمط العرب ويتشبه بهم ، ويفتحن طريقهم . من غرر شعره قصيدته
التي يقول فيها .

يلوحن إلى وصل الأجابة فاعلم ولم تلتفت عن مغنم خوف مغرم

ومن حاول الأمر المحال بعزمه ينله ومن يعجز عن الحزم يحرم
معاهد أنس من أراكه أسلم أصبحت لها أذن فلم تتكلم
دعنى فلباها فؤادى وأدمع سنى واديبها مثل صوب منجم
أسألها عن أهلها فتجيبنى فأصنئ ولكن الصدى صوت أعجم
وما العز إلا فوق كل مطهم من الجرد ما بين الخميس أدم
من الصخر إلا أنه فوق أربع من الهوج قد شدت بخلق مطهم
إذا قلت من حر الهجير بظله فقل أنا ضاح تحت ظل القلم
وخير النفوس السايلات على القنا وخير المنايا تحت أزرق سلجم
ومن قصائده الطنائة القصيدة التى مطلعها .

وعدت بوصل عميدها بشر صدقت وما صدق الذى صبر
وكم له من قصائد فرائد . وهو الآن فى الحياة إلا أنه قد ضعف عن
الحركة بسبب فالج أصابه ، ولعله قد جاوز السبعين (ومات) يوم الأربعاء
ثامن محرم سنة ١٢١٤ أربع عشرة ومائتين وألف بصنعاء
٣٠ ✽ أحمد بن حسين بن حسن بن على بن يوسف
ابن على بن أرسلان ✽

بالحمزة وقد تحذف فى الأكثر بل هو الذى عليه الألسنة ،
الشهاب أبو العباس الرملى الشافعى نزيل بيت المقدس ، ويعرف بابن
رسلان . ولد فى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وقيل فى سنة ٧٧٥
خمس وسبعين وسبعمائة برملة ونشأ بها لم يعلم له صبوة ، حفظ القرآن وله
نحو عشرين، وكان فى الابتداء يشتغل بالنحو واللغة والشواهد والنظم
وقرأ الحاوى على القلقشندى وابن الهائم . وأخذ عنه الفرائص
(٤ - البدر - ل)

والحساب وولى تدريس الخاصكية ، ودرس بها مدة ثم تركها وأقبل على الله وعلى الاشتغال بعبادة ، وعلى التصوف . وجلس فى الخلوة مدة لا يكلم أحداً . وأخذ عن جماعة من أهل الطريقة وسمع من جماعة فى الحديث وغيره حتى صار إماماً فى الفقه وأصوله والعربية ، مشاركاً فى الحديث والتفسير والكلام وغير ذلك ، مع حرصه على سائر أنواع الطاعات من صلاة وصيام وتهجد ومراعاة بحيث لم تسكن تخلو سنة من سنه عن إقامة على جانب البحر قائماً باللهاء إلى الله سرّاً وجهراً ، أخذاً على أيدي الظلمة مؤثراً بحبة الخول ، والشغف بعدم الظهور ، تاركاً لقبول ما يمرض عليه من الدنيا ووظائفها ، حتى أن الأمير حسام الدين حسن جدد بالقدس مدرسة ، وعرض عليه مشيختها وقرر له فيها كل يوم عشرة دراهم فضة فأبى ، بل كان يمتنع من أخذ ما يرسل به هو وغيره إليه من المال ليفرقه على الفقراء ، وربما أمر صاحبه بتعطى فقرته بنفسه . وله محافظة على الأذكار والأوراد ، والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر . معرضاً عن الدنيا وبنها جملة . حتى أنه لما سافر الأشرف إلى (آمد) هرب من الرملة إلى القدس فى ذهابه وإيابه ثلثا يجتمع به . وما زال فى ازدياد من الخير والعلم حتى صار المشار إليه بالزهد فى تلك النواحي . وقصد للزيارة من سائر الأفاق ، وكثرت تلامذته ومريدوه ، وتهذب به جماعة وعادت على الناس بركته (قال السخاوى) وهو فى الزهد والورع والتقشف واتباع السنة وصحة العقيدة كلمة اجماع ، بحيث لا أعلم فى وقته من يدانيه فى ذلك ، وانتشر ذكره ، وبعد صيته وشهد بخيره كل من رآه انتهى . وقال (ابن أبى عذبية) وكان شيخاً طويلاً تملوه صفرة ، حسن المأكل والملبس

والملتقى . له مكاشفات ودعوات مستجابات . ولما اجتمع مع العلاء البخارى الا ترى ذكره إن شاء الله ، وذلك في ضيافة عند ابن أبي الوفاء بالغ العلاء في تعظيمه بحيث أنه بعد الفراغ من الأكل باجر يصب الماء على يديه . ورام الشيخ فعل ذلك معه فامكنه . وصرح بأنه لم ير مثله واجتمعا اجتماعاً آخر عند قدوم العلاء البخارى إلى القدس ، فانه اجتمع به ثلاث مرات . الأولى ، جاء اليه مسلماً وجلسا سائكتين ، فقال له الشيخ ابن أبي الوفاء يا سيدي هذا ابن رسلان . فقال أعرف ، ثم قرأ الفاتحة وتفارقا . والثانية ، أول يوم من رمضان اجتمعا وشرع العلاء يقرر أدلة ثبوت رؤية هلال رمضان بشاهد ، وبذكر الخلاف في ذلك ، وابن رسلان لا يريد على قوله نعم وانصرفا . ثم ان العلاء في الليلة العاشرة سأل ابن أبي الوفاء في الفطر مع ابن رسلان فسأله فامتنع . فلم يزل يلح عليه حتى أجاب . فلما أفطر أحضر خادم العلاء الطشت والأبريق بين يدي العلاء فحمل العلاء الطشت بيديه معا ، ووضع بين يدي ابن رسلان وأخذ الأبريق من الخادم وصب عليه حتى غسل ، ولم يحلف عليه ؛ حتى ولا تشوش ، ولا توجه لفعل نظير ما فعله العلاء معه . غير أنه لما فرغ العلاء من الصب عليه دعا له بالمغفرة فشرع يؤمن على دعائه ويبكي . وله مصنفات . منها في التفسير قطع متفرقة ، وشرحه لسنن أبي داود ، وهو في أحد عشر مجلدا . وشرع في شرح البخارى ووصل فيه إلى آخر الحجج في ثلاثة مجلدات . وشرح جمع الجوامع في مجلد ، ومنهاج اليبضاوى في مجلدين ، ومختصر ابن الحاجب ، وله غير ذلك مما يكثر تعداده . وله نظم في أنواع من العلم كالمنظومة في الثلاث القرآت الزائدة على السبع ، وفي الثلاث الزائدة

على العشر . وما زال رحمه الله على وصفه الجميل حتى (مات) في يوم
الأربعاء رابع عشر شعبان سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمان مائة . وحكى
السخاوى في الضوء اللامع أنه قيل لما أُلِدَ سمعه الخفار يقول ، رب
أنزلى منزلا مباركا وأنت خير المنزلين . ورواه حسين الكردي أحد
الصالحين بعد موته . فقال له ما فعل الله بك ، قال أوقفني بين يديه وقال
يا أحمد أعطيتك العلم فاعملت به ؟ قال علمته وعملت به فقال صدقت
يا أحمد تمنّ علىّ . فقلت تنفر لمن صلى علىّ . فقال قد غفرت لمن صلى
عليك وحضر جنازتك . ولم يلبث الراى أن مات .

٣١ ﴿ أحمد بن الحسين الرقيعى ﴾

نسبة إلى الرقيح بضم لراء وفتح القاف وسكون المثناة التحتية
بعدها مهملة . وهو بلدة من أعمال بحصب ، ثم الصنعاني الأديب صاحب
المقطعات الفاتحة الرائقة . وكان يتعيش بالصباغة فلا تزال كفه سوداء
كما كف الصباغين فعوب على ذلك فقال .

المجد في العلم والكف السود من فن الصباغة لا في صحة الدول
فاسميت الى هذا وذاك معا الا لأجمع بين العلم والعمل

﴿ ومن مقطعاته ﴾

قد بلغت الكمال في كل معنى ثم ترجو أن تسلم الحساد
أنت أمرضتهم فدعهم فن حسق لثم الطباع أن لا يصادا

﴿ وله ﴾

هذه الأطماع رجز وبها سل إذا ما شئت أرباب الورع
فاصرف راحت عن امساكها إنما الراحة في ترك الطمع

﴿ومن شعره﴾

أفدى الذى صلى بميدانه ثم تلا التسليم بالواجب
قلت وقد كلنى طرفه لا يتبع المسنون بالوجب

﴿وله﴾

أراك جهلت أصول الرجال فأنعمت يا عمرو فى سكرها
ولكن من بعد بالأختبار ستعرف ما الحلو من مرثها
فسل عن معادنها عارفا يبين لك الصفر من تبرها
فان الصداقة محتاجة الى عارف بانها أمرها
وكانت (وفاته) آخر دولة الأمام المنصور بالله الحسين بن القاسم
رحمه الله . (١)

٣٢ ﴿أحمد بن حسين الوزان الصنعاني المولد والمنشأ﴾

ولد سنة (٢) وأخذ العلم عن مشايخ العصر فبرع فى العلوم الآلية ثم

(١) ومما نسب الى الرقيقى رحمه الله فى حصر مناسك الحج ، قوله
قالوا حبيبك طاف سبعا بعد أن لى قتل ملامه الحساد
قالوا وقصر قلت جبل توأصلى قالوا وأحرم قلت طيب دقادى
قالوا رمى الجرات قلت بهم حتى قالوا سعى قتل طرق عنادى
وتحقيقا ن وفاته سنة ١١٦٢ اثنتين وستين ومائة وألف هجرية فى أيام المهدي
العباس رحمه الله. انتهى من جامع المتون

(٢) ولم يذكر الشوكانى مولده ولا وفاته. وفى التتصار للعلامة الشجفى ، ان مولد
صاحب الترجمة سنة ١١٨٦ ست وثمانين ومائة وألف هجرية . وكان له فى حسن
املاء الحديث ، يطرب له من سمع ، مع انطلاق لسان ، وضبط يان . قل أن يمر

اشتغل بالحديث فسمع الكثير منه . وهو قوى الحفظ ، جيد الفهم ، حسن التصور سمع منى سنن الترمذى . وهو عند تحرير هذا يقرأ على في الكشف وحواشيه . وقد صار مدرسا في العلوم الآلية والكتب الحديثية وهو من أفراد علماء العصر جملة الله بوجوده . وله شعر في غاية الجودة يعجز عنه غالب أهل العصر مع طول نفس ، وحسن انسجام ، وقوة معان . ثم سمع على بعد هذا في الصحيحين ، وسنن أبى داود ، وفي كثير من مؤلفاتى وفي الكشف والمطول وغير ذلك . وهو إلى الآن مستمر على السماع على مع عناية قوية ، وفهم صادق ، وتصور تام . ومن مشايخه شيخنا العلامة القاسم بن يحيى الخولانى ، والسيد العلامة عبد الله بن محمد الأمير وغيرهما من أعلام العصر .

٣٣ ﴿ أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عيسى

ابن محمد بن أحمد بن مسلم الشهاب

المكي الشافعى المعروف بابن العليف بضم العين المهملة تصغير علف . ولد في جمادى الأولى سنة ٨٥١ إحدى وخمسين وثمان مائة بمكة . ونشأ بها حفظ القرآن والألفية النحوية ، والأربعين النووية وعروضهما ، وبعض المناهج . وسمع بمكة على التقي ابن فهد ، وولده النجم ، والزين عبد الرحيم الأميوطى ، وأبى الفضل المرجانى ويحيى العلوى . ولازم

لسانه على تصحيح أو تحريف .

ثم مات رحمه الله في سنة ثمان وثلاثين ومائتين بعد الألف ١٢٣٨ هجرية في البر وقيل في البحر ، وقبر بساحله بعد الحج والزيارة . انتهى
وله ترجمة أبسط من هذه في نيل الوطر من تراجم رجال القرن الثالث عشر .

النور الفاكهاى فى كثير من دروسه الفقهية والنحوية وسمع بالقاهرة على
الخصيرى ، والجوجرى ، وجماعة ودخلها مراراً . وله نظم مقبول . ومنه
هذه القصيدة الطنانة .

خذ جانب العليا ودع ما ينزل	فرضى البرية غاية لا تدرك
واجعل سبيل القل عنك بمزل	فالمر أحسن ما به يتمسك
وامنع مودتك الكرام فرما	عز الكريم وفات ما يستدرك
وإذا بدت لك من عدو فرصة	فافتك فإن أخا العلامن يفتك
ودع الأمانى للنبي فاما	عقب المنى للحر داء . منهك
من يقتضى سببا بدون عزيمة	ضلت مذهبه وعز المدرك
تست مداراة العدو فانها	داء تحول به الجسوم وتوعك
لا يدرك الغايات إلا من له	فى كل حى من عداه منسك
ندب غريق لا يرام مرجح	ضرب جزيل فى الورى محك
خوهضبة لا ترقى وشكيمة	عزت يدين له الألة الأعك
لا فائل عند الحفيظة رأيه	لكن بتجرب الزمان مخك
واركب سنام العز فى طلب العلى	حتام تسكن والنوى تمحرك
واستفرغ المجهود فى تحصيل ما	فيه النفوس تكاد حبا تهلك
وإذا نبأ بك منزل فانبذ به	ودع المطية تستقل وتبرك
وارغب بنفسك إن ترى فى ساحة	يشقى بها الحر الكريم الرمك
وارحل عن الأوطان لا مستعظما	خطرا ولو عز المنى والمسلك
فالحر ينكر ضد ما يعتاده	وميط ثوب القل عنه ويبتك
وإذا تشاه الهوان ببلدة	يأبى الأذى أو سيم خسفا يفتك

ومنى تنكرت المعارف خلته يثنى العنان عن الديار ويعنك
* ومنها *

بهرًا لنفس لا تكون عزيزة ولها إلى طرق المعالي مسلك
ولو اجد سبيل الكرام ولم يزل يغضى الجفون عن القذى ويفتك
تبت يد الأيام تلقى للفتى سلما وتسلبه غدا ما يملك
تبكى اللبيب على تقاعس حظه حينًا وتطمعه الرجا فيضحك
وهي قصيدة فريدة طويلة . وفي هذا المقدار دلالة على البقية . وله
رد على السيوطى فى مصنفه الذى سماه (الكاوى لدماع السخاوى)
فأجاب عنه صاحب الترجمة بمؤلف سماه (الهاوى على الكاوى) وألف
لساطان الروم (بايزيد عثمان) كتابا سماه (الدر المنظوم) ومدحه ، وغيره
من أمرائه فرتب له خمسين دينارًا فى كل سنة . فتجمل بها ، ومدح
صاحب مكة السيد بركات بن محمد الحسنى واقتصر على مدحه ، فأثنى به
وقرر له مبالغًا ، لبلاغته وحسن نظمه . قال الشيخ جابر الله بن فهد ، وصار
متنبى زمانه والشار إليه فى نظمه ، مع سكون وقلة حركة . وبقي فى مكة
حتى (مات) فى ضحى يوم الثلاثاء من ذى الحجة سنة ٩٢٦ ست وعشرين
وتسعمائة .

٣٤ * أحمد بن رجب بن طنبغا المجد بن الشهاب

القاهرى الشافعى *

ويعرف بابن المجدى نسبة لجده . ولد فى العشر الأولى من ذى
القعدة سنة ٧٦٧ سبيع وستين وسبعائه بالقاهرة ، ونشأ بها حفظ القرآن
وبعض المنهاج ، ثم جميع الحاوى ، وألفية النحو وغير ذلك . وتفقه

بالبليقيني ، وابن الملقن ، والكمال الدميري والشرف موسى بن البباب . وبه
انتفع في الحاوى لمزيد تقدمه فيه ، والشمس العراقي . وعنه أخذ الفرائض
وغيرها ، وكذا أخذ الفرائض والحساب عن التقي بن عز الدين الحنبلي ،
والعريضة عن الشمس العجيمي ، وجد في الطلب ، واجتهد ، وتقدم في
الفنون مع ذكاء مفرط وأشير اليه بالتقدم ، وصار رأساً في أنواع الحساب ،
والهندسة ، والهيئة ، والفرائض وعلم الوقت بلا منازع ، ولا مدفع .
وانتفع به الأعيان ولازموه في فنونه وصنف التصانيف المفيدة . منها
إبراز لطائف الفوامض في احراز صناعة الفرائض (وشرح الجبرية
والرسالة الكبرى ، وهي ستون باباً لشيخه المارواني ، وشرح أيضاً تلخيص
ابن البناء في الحساب . وهو عظيم الفائدة . وله (ارشاد الحائر في العمل
بربع الدوائر) و (القول المفيد في جامع لأصول والمواليد) و (النهل
العذب الزلال في معرفة حساب الهلال) و (الفصول في العمل بالمقننرات)
و (الرسالة في العمل بالجيب) و (الضوء اللائح في وضع الخطوط على الصفائح)
ورسالة في (الربع المسير) وأخرى في (الربع الهلالي) وكراسة في
(معرفة الأوساط) وأخرى في (استخراج التواريخ بعضها من بعض)
وغير ذلك من التصانيف المفيدة ، كل ذلك مع التواضع والامانة والبسكون
والسمت الحسن ، وإيراد النكتة ، والنادرة والطرف ، والانجماع عن
الناس ، بمنزله المجاور للأزهر والاستغناء عنهم بإقطاع يده . وكان يبر
الطلبة والفقراء . ودرس في المدرسة الجانبيكية ، وبما حكى عنه أنه صعد
القاعة للاجتماع بالملك الأشرف في قضية ضاق بها صدره ، فتابس ورجع
وقد تزايد كربه فاتفق أنه دخل مدرسة قريبة من القلعة فتوضأ وصلى

دكتين ورفع رأسه فوجد بجانب محرابها مكتوباً
 دعها سماوية تجرى على قدر لا تعترضها بأمر منك تنفسد
 فاستبشر بذلك وآلى إن قضى أمره أن ينظمه في أبيات ؛ فلم يشعر
 إلا وقد جاء قاصد الساطان يطلبه وحصل الغرض ، فقال :

فقلت للقلب لما ضاق مضطرباً وخائى الصبر والتفريط والجلد
 دعها سماوية تجرى على قدر لا تعترضها بأمر منك تنفسد
 خفنى بخفى اللطف خالقنا نعم الوكيل ونعم العون والممدد
 وما زال مستمرا على حاله الجليل ، حتى (مات) ليلة السبت حادى
 عشر ذى القعدة سنة ٨٥٠ خمسين وثمان مائة . ولم يخلف بعده فى فنونه مثله
 ٣٥ * أحمد بن سعد الدين بن الحسين بن محمد بن على بن غاثم بن يوسف
 ابن الهادى بن على بن عبد العزيز بن عبد الواحد بن عبد الحميد
 الأصغر ابن عبد الحميد الأكبر *

المسورى الزيدى القاضى الفاضل المترسل البليغ المشي العارف . شارك
 فى الفنون وتميز فى كثير منها وحرر رسائل وفتاوى ، واتصل فى أول
 عمره بالامام القاسم بن محمد عليه السلام . وأخذ عنه وكتب لديه . وكان
 يؤثره ، ثم اتصل بعد ذلك بولده الامام المؤيد بالله فارتفعت درجته لديه ،
 وصار أكثر الأمور منوطا به ، ولم يكن لغيره معه كلام . ثم اتصل بعد
 موت المؤيد بالله بأخيه الامام المتوكل على الله وشارك فى أمور ، ونقص
 حظه قليلا بسبب أنه بادر الى مبايعة أحمد بن الامام القاسم عند موت
 للمؤيد . ثم لم تتم تلك البيعة وتم الأمر للمتوكل على الله . ومازال على جلالته
 ونظامته حتى (مات) يوم الثلاثاء سادس عشر شهر محرم سنة ١٠٧٩ تسع

وسبعين وألف . وقبر يحوار قبر الأمام القاسم بن محمد وولده المؤيد .
وقد ترجمه تلميذه القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال في مطلع البدور
ترجمة نفيسة ، وأطال الثناء عليه ، ووصفه بأوصاف نغمة وله شهرة كبيرة
بالديار اليمنية الى الآن . ولعل ذلك بسبب متاخته للأئمة ، وارتفاع
حظه في تلك الدولة ومشيه في جميع مباشرته على طريقة العلماء (١)

٣٦ * أحمد بن صالح بن أبي الرجال *

وصالح هو ابن محمد بن علي بن محمد بن سليمان بن محمد ابن أحمد بن
عبد الله بن أحمد بن سليمان بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن
علي بن الحسن المعروف بأبي الرجال بن سرح بن يحيى بن عبد الرحمن
ابن عبد الله بن أبي حفص عمر بن الخطاب الخليفة الصحابي (ولد في
ليلة الجمعة من شهر شعبان سنة ١٠٢٩ تسع وعشرين وألف في جهات
(الاهنوم) وأخذ عن جماعة من أعيان العلماء ، منهم الامام المؤيد بالله
محمد بن القاسم بن محمد ، والسيد ابراهيم بن محمد بن أحمد بن عز الدين
المؤيدى ، والسيد عز الدين بن دريب ، والسيد الرئيس محمد بن الحسن بن
الامام القاسم ، والقاضي أحمد بن سعد الدين المذكور قبله ، والقاضي
ابراهيم بن يحيى السحولى وجماعة غير هؤلاء . وأجاز له جماعة وآخرون .
وبرع في كثير من المعارف وهو صاحب (مطلع البدور وجمع البحور) .
ترجم فيه لأعيان الزيدية بخاء كتاباً خافلاً . ولولا كمال عنايته واتساع
اطلاعه لما تيسر له جمع ذلك الكتاب . لأن الزيدية مع كثرة فضلائهم ،

(١) وفي ترجمة القاضي أحمد بن سعد الدين المسورى بالمجلد الثاني من جامع

المتون ، ان مولاه في سنة ١٠٠٧ مبع وألف هجرية يبلاد الشرف هـ

ووجود أعيان منهم في كل مكرمة على تماقب الأعصار، لهم عناية كاملة ورغبة وافرة في دفن محاسن أكابرهم، وطمس آثار مفاخرهم، فلا يرفعون إلى ما يصدر عن أعيانهم من نظم، أو نثر، أو تصنيف رأساً، وهذا مع توفر رغبتهم إلى الاطلاع على ما يصدر من غيرهم. والاشتغال الكامل بمعرفة أحوال سائر الطوائف. والاكتباب على كتبهم التاريخية وغيرها. وإني لأكثر التعجب من اختصاص المذكورين بهذه الخصلة التي كانت سبباً لدفن سابقهم ولاحقهم، وغمط رفيع قدر عالمهم، وفاضلهم، وشاعرهم، وسائر أكابرهم. ولهذا أهملهم المصنفون في التاريخ على العموم كمن يترجم لأهل قرن من القرون أو عصر من العصور. وإن ذكروا النادر منهم، ترجموه ترجمة مغسولة عن الفائدة، عاطلة عن بعض ما يستحقه، ليس فيها ذكر مولده ولا وفاة، ولا شيوخ، ولا مسموعات. ولا مقروءات ولا أشعار ولا أخبار. لأن الذين ينقلون أحوال الشخص إلى غيره هم معارفه وأهل بلده؛ فإذا أهملوه، أهمل غيرهم وجعلوا أمره. ومن هذه الحيثية تجدني في هذا الكتاب إذا ترجمت أحداً منهم لم أدر ما أقول لأن أهل عصره أهملوه فلم يبق لى من بعدهم إلا مجرد أنه فلان بن فلان. لا يدري متى ولد، ولا في أى وقت مات، وما صنع في حياته. فن عرف ما ذكرناه علم أن المترجم له رحمه الله قد أجاد في ذلك الكتاب في كثير من التراجم. وكان صاحب الترجمة من العلماء المشاركين في فنون عدة وله أبحاث ورسائل وقفت عليها وهي نفيسة ممتعة. ونظمه ونثره في رتبة متوسطة. و(توفى) ليلة الثلاثاء لعله خامس ربيع الأول سنة ١٠٩٢ اثنتين وتسعين وألف وراثه جماعة من الفضلاء

بمراث وقد ذكر في تاريخه شيئاً كثيراً من شعره مفرقا في تراجم
شيوخه وغيرهم

٣٧ * القاضي أحمد بن صالح بن محمد بن أحمد بن صالح *
(المذكور قبله المعروف بأبي الرجال)

الصنعاني . ولد يوم السبت خامس شهر محرم سنة ١١٤٠ أربعين ومائة
وألف . ونشأ بصنماء فقراً على جماعة من أعيانها ، منهم القاضي العلامة
أحمد ابن زيد لهبل ، والسيد العلامة محمد بن اسماعيل الأمير ، والسيد
العلامة محسن بن اسماعيل الشامي ، والسيد عبد الله بن أحمد بن اسحاق
ابن المهدي ، والسيد العلامة اسماعيل بن محمد بن اسحاق بن المهدي ، والسيد
يوسف العجبي ، والسيد العلامة محمد بن زيد بن محمد بن الحسن بن لامام
القاسم . وبرع في جميع المعارف ، وهو شيخ مشايخنا . وله يد طولى في
النحو والصرف ، والمعاني ، والبيان والاصول ، والتفسير ، ومشاركة فيما
عدا ذلك . وقد عكف عليه جماعة من الأعيان ، وأخذوا عنه في فنون
متعددة وتخرجوا به وصاروا أعيان عصرهم . فنههم شيخنا العلامة الحسن بن
اسماعيل المغربي رحمه الله ، ومنهم شيخنا العلامة القاسم بن يحيى الخولاني
ومنهم شيخنا العلامة عبد الله بن الحسن بن علي الأبيض ، ومنهم شيخنا
العلامة علي ابن هادي عرهب ، والسيد العلامة اسماعيل المفتي . وسيأتي
ذكرهم انشاء الله تعالى . وقد اتصل المترجم له بالامام المهدي العباس بن
الحسين رحمه الله ، ليقري أولاده فيما يحتاجون اليه من العلم ، ثم ارتفعت
درجته عند الامام . وكان يجالسه ويحادثه ، يأخذ عنه من فوائده . وأركبه
الخيول وخصمه ، ورفع منزلته حتى كان تارة بمنزلة الوزير ، وأخرى بمنزلة

المشير ومع ذلك فلم ينقطع عن نشر العلم بحسب الطاقة . ولم يزل على حاله الجليل حتى مات سنة ١١٩١ إحدى وتسعين ومائة وألف . وله حواش على شرح الغاية والكشاف . وحواشيه مفيدة جدا ، في غاية من الدقة والتحقيق . نقلها عنه شيخنا المغربي المتقدم في كتبه .

٣٨ * السيد أحمد بن صلاح بن يحيى الخطيب الكوكباني ثم الصنعاني * أخذ العلم عن السيد العلامة اسحق بن ابراهيم بن المهدي . وبه تخرج وعليه عول . وبرع في المعارف وجمع رسائل . منها رسالة في كون الفرجين من أعضاء الوضوء سماها (الرياض الندية) . وقد أجيبت عليه برسالة سميتها (الصوارم الهندية المسولة على الرياض الندية) . ومنها رسالة أجاب بها على رسالة للسيد العلامة محمد بن اسماعيل الامير جمعها في مسائل ثمان ومنها رسالة في تحريم المتعة . وحصل معه خفة في الدماغ فكان يتردد ما بين صنعاء وشبام ، ثم تراجع عقله ، وتصوف ومال اليه جماعة من الناس ، واخبروا عنه بمكاشفات وأحوال . وابتلى آخر المدة بنهاب بصره ولعل موته على رأس القرن الثاني عشر أو قبله بقليل (١)

٣٩ * أحمد بن عامر الحدادي ثم الصنعاني *

أخذ علم الفقه ، والفرائض بصنعاء عن جماعة من علمائها ، وتصدر للتدريس في الفنين بجامع صنعاء . واستفاد عليه جماعة من الأعيان . وكان في لسانه ثقل لا يكاد يعرف عبارته ويفهمها الا من مارس ذلك .

(١) وتحقيقا ان وفاة السيد العلامة أحمد بن صلاح الخطيب الشيباني ثم الصنعاني في جمادى الآخرة سنة ١١٩٦ ست وتسعين ومائة وألف الخ . كما في تلخيص لطف الله جحاف وفي جامع المتون

وكان زاهداً ، متقللاً من الدنيا مواظباً على الطاعات ، آمراً بالمعروف ؛
ناهياً عن المنكر . يعضب إذا بلغه ما يخالف الشرع . وفيه سلامة صدر
زائدة . قرأت عليه في الأزهار وشرحه مرتين ، وفي الفرائض وشرحها
للتناظري مرات . وكان مواظباً على التدريس . لا يمنعه منه مانع . فانه يقع
المطر العظيم الذي يمنع من خروج من هو في سن الشباب فلا يكون ذلك
عذراً لدى صاحب الترجمة . لرغبته في الخير وحرصه على افادة الطلبة .
ولقد استمر انصباب المطر في بعض السنين من قبل الفجر الى قريب
وقت الظهر وكان معنا درس عليه وقت الشروق فا تركزت لهباب الى
الجامع ، لعلمي بان مثل ذلك لا يمنعه مع علو سنه . فانتظرت له في المكان
المعد للدرس فلم يأت هو ولا أحد من الطلبة وم كثيرون فجاء اليوم
الثاني وقال لي هل أتيت الى هنا قلت نعم قال لو علمت أنك أتيت
ما اختلفت . ثم تأسف كثيراً على فوت الدرس وما زال كذلك حتى
(مات) في شهر رجب أو شعبان سنة ١١٩٧ سبيع وتسعين ومائة وألف
ولعله قد جاوز السبعين . ورثته بأبيات غابت عني ، وذكر كرت فيها تاريخ
موته وهو (حط بجنات الخلود أحمد) رحمه الله وإياي .

٤٠ ﴿ أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن القاسم بن تيمية ﴾
الحراني الدمشقي الحنبلي تقي الدين أبو العباس شيخ الاسلام امام
الأئمة المجتهد المطلق . ولد سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة ، ونحوه به
أبوه من حران سنة ٦٦٧ سبيع وستين وستمائة ، فسمع من ابن
عبد الدايم ، والقاسم الأربلي ، والمسلم ابن علان ، وابن أبي نمر ، والفخر
ومن آخرين (قال ابن حجر) في الدرر وقرأ بنفسه ونسخ مسنن

أبي داود وحصل الأجزاء . ونظر في الرجال والعلل . وتفقه ، وتمهر ، وتقدم ، وصنف ، ودرس ، وأفشى ، وفاق الاقران ، وصار عجباً في سرعة الاستحضار وقوة الجنان والتوسع في المنقول والمقول والاطلاع على مذاهب السلف والخلف انتهى . (وأقول) أنا لا أعلم بعد ابن حزم مثله وما أظنه سمح الزمان ما بين عصر الرجلين بمن شابههما أو يقاربهما . (قال الذهبي) ما ملخصه ، كان يقضى منه العجب إذا ذكر مسألة من مسائل الخلاف التي يوردها منه . ولا أشد استحضارا للعتون وعزوها منه . وكانت السنة نصب عينيه وعلى طرف لسانه بعبارة رشيقة وكان آية من آيات الله في التفسير والتوسع فيه . وأما أصول الديانة ومعرفة أقوال المخالفين فكان لا يشق غباره . فيه هدى ؛ مع ما كان عليه من الكرم والشجاعة ، والفراغ عن ملاذ النفس . ولعل فتاويه في الفنون تبلغ ثلاثمائة مجلد ، بل أكثر . وكان قوالا بالحق ، لا تأخذه بالله لومة لائم . ثم قال ومن خالطه وعرفه قد ينسبني إلى التقصير فيه . ومن نابذه وخالفه قد ينسبني إلى التغالى فيه . وقد أوديت من الفريقين من أصحابه وأصداده وكان أبيض ، أسود الرأس واللحية قليل الشيب . شعره إلى شحمة أذنيه ، كأن عينيه لسانان ناطقان ، ربعة من الرجال ، بعيد ما بين المنكبين ، جهورى الصوت ، فصيحاً سريع القراءة . تعتريه حدة لكن يقهرها بالحلم (قال) ولم أر مثله في ابتاله واستمعاته بالله وكثرة توجهه . وأنا لا أعتقد فيه عصمة بل أنا مخالف له في مسائل أصلية وفرعية ؛ فإنه كان مع سعة علمه ، وفرط شجاعته وسيلان ذهنه وتعميقه لحرمان الدين بشراً من البشر ، تعتريه حدة في البحث وغضب وصدمة للخصوم ،

تزرع له عداوة في النفوس . ولولا ذلك لكان كلمة اجماع فان كبارهم خاضعون لعلومه ، معترفون بأنه بحر لاساحل له ، وكثر ليس له نظير . ولكن ينقمون عليه اخلاقا وافعالا . وكل أحد يؤخذ من قوله ويترك . قال وكان محافظا على الصلاة والصوم ، معظما للشرائع ظاهراً وباطناً ، لا يؤتى من سوء فهم ؛ فان له الذكاء المفرط ، ولا من قلة علم فانه بحر زاخر ولا كان متلاعباً بالدين ولا ينفرد بمسائل بالتشهي ولا يطلق لسانه بما اتفق ، بل يحتاج بالقرآن والحديث والقياس ويبرهن وينظر أسوة بمن تقدمه من الأئمة . فله أجر على خطئه وأجران على اصابته . انتهى . ومع هذا فقد وقع له مع أهل عصره قلاقل وزلازل . وامتنع مرة بعد أخرى في حياته . ووجرت فتن عديدة ، والناس قسمان في شأنه فبعض منهم مقصر به عن المقدار الذي يستحقه بل يرميه بالعظام . وبعض آخر يبالغ في وصفه ويجاوز به الحد ويتعصب له كما يتعصب أهل القسم الأول عليه . وهذه قاعدة مطردة في كل عالم يتبحر في المعارف العلمية ويفوق أهل عصره ويدين بالكتاب والسنة ، فانه لابد أن يستنكره المقصرون ، ويقع له معهم محنة بعد محنة . ثم يكون أمره لأعلى وقوله الأولى ، وبصير له بتلك الزلازل لسان صديق في الآخرين ويكون لعله حظ لا يكون لغيره وهكذا حال هذا الامام ، فانه بعد موته عرف الناس مقداره ، واتفقت الألسن بالثناء عليه الا من لا يعتد به ، وطارت مصنفاته واشتهرت مقالاته . وأول ما أنكر عليه أهل عصره في شهر ربيع الأول سنة ٦٩٨ أنكروا عليه شيئاً من مقالاته فقام عليه الفقهاء وبحشوا معه ومنع من الكلام . ثم طلب ثاني مرة في سنة ٧٠٥ إلى مصر .

(• - البدر - ل)

فتعصب عليه بمض أركان الدولة . وهو (بيبرس الجاشنكير) وانتصر له ركن آخر وهو (الأمير سلار) ثم آل أمره أن حبس في خزانة البنود مدة ثم نقل في صفر سنة (٩) الى الاسكندرية . ثم أفرج عنه وأعيد إلى القاهرة ثم أعيد إلى الاسكندرية . ثم حضر السلطان الناصر من الكرك فأطلقه ، ووصل الى دمشق في آخر سنة (٧١٢) وكان السبب في هذه المحنة أن مرسوم السلطان ورد على النائب بامتحانه في معتقده لما رفع اليه من أمور تنسك في ذلك ، فعقد له مجلس في سابع رجب فسئل عن عقيدته ، فأملئ منها . ثم أحضروا العقيدة التي تعرف بالواسطية فقرأ منها . وبحوثا في مواضع ثم اجتمعوا في ثاني عشره وقرروا الصفي الهندي يبحث معه . ثم أخروه وقدموا الكمال الزمكاني ثم انفصل الأمر على أنه أشهد على نفسه أنه شافعي المعتقد فأشاع أتباعه أنه انتصر فغضب خصومه ورفضوا واحدا من أتباع ابن تيمية الى الجلال القزويني نائب الحكم بالعادلية فعزروه ، وكذا فعل الخنقي باثنين منهم . وفي ثاني عشر رجب قرأ المزى فصلا من كتاب أفعال العباد لليخاري في الجامع فسمع بعض الشافعية فغضب وقال نحن المقصودون بهذا ورفضوه الى القاضي الشافعي فأمر بحبسه . فبلغ ابن تيمية فتوجه الى المجلس فأخرجه يده ، فبلغ القاضي ، فطلع الى القلعة فوافاه ابن تيمية فتشاجرا بحضرة النائب . فأمر النائب من ينادي أن من تكلم في العقائد فعل به كذا وقصد بذلك تسكين الفتنة . ثم عقد له مجلس في سلخ شهر رجب ، وجرى فيه من ابن الزمكاني ، وابن الوكيل مباحثة . فقال ابن الزمكاني لابن الوكيل ماجرى على الشافعية قليل ، حيث تكون أنت رئيسهم ،

فظن القاضي ابن صبرى أنه يمرض به فعزل نفسه . ثم وصل البريد من عند السلطان الى دمشق أن يرسلوا بصورة ما جرى فى سنة (٦٩٨) ثم وصل مملوك النائب وأخبر أن يبرز والقاضى المالكى قد قاما فى الانكار على ابن تيمية ، وأن الأمر قد اشتد على الحنابلة حتى صفع بعضهم . ثم توجه القاضى ابن صبرى ، وابن تيمية صحبة البريد الى القاهرة ، ومعهما جماعة فوصلوا فى العشر الأخيرة من رمضان . وعقد مجلس فى ثلثى عشر ربه بعد صلاة الجمعة فادعى على ابن تيمية عند المالكى ، فقال هذا عدوى ولم يجب عن الدعوى ، فكرر عليه فأصر . فحكم المالكى بحبسه ، فأقيم من المجلس وحبس فى برج . ثم بلغ للمالكى أن الناس يترددون اليه . فقال يجب التضيق عليه ان لم يقتل ، والا فقد ثبت كفره . فنقلوه ليلة عيد الفطر الى الحب . ولقد أحسن الترجم له رحمه الله بالتصميم على عدم الاجابة عند ذلك القاضى الجرىء لجاهل النجى ، ولو وقعت منه لاجابة لم يبعد الحكم باراقة دم هذا الامام الذى سمح الزمان به ، وهو بمثابة بحيل . ولا سيما هذا القاضى من المالكية الذى يقال له ابن مخلوف ، فانه من شياطينهم المتجربين على سفك دماء المسلمين بمجرد أكاذيب وكلمات ليس المراد بها ما يحملونها عليه ، وناهيك بقوله ان هذا الامام قد استحق القتل وثبت لديه كفره ولا يساوى شعرة من شعراته بل لا يصلح لأن يكون شسعا لعله . وما زال هذا القاضى الشيطان يتطلب الفرص التى يتوصل بها الى إرقة دم هذا الامام فحجبه الله عنه ، وحال بينه وبينه والحمد لله رب العالمين . ثم بعد هذا نودى بدمشق أن من اعتقد عقيدة ابن تيمية حل دمه وماله ، خصوصا الحنابلة فنودى بذلك ، وقرئ المرسوم . قرأه ابن الشهاب محمود فى

الجامع . ثم جمعوا الحنابلة من الصالحية وغيرها وأشهدوا على أنفسهم أنهم
على معتقد الامام الشافعي وكان من أعظم القائلين على المترجم له الشيخ
نصر المتبجي لأنه كان بلغ ابن تيمية ، أنه يتعصب لابن العربي ، فكتب
اليه كتابا يعاتبه على ذلك فما أعجبه . لكونه بالغ في الخط على ابن العربي
وكفره . فصار هو يحط على ابن تيمية ويفرى يبرس الذي يفرط في محبة
نصر وتعظيمه وقام القاضي المالكي المتقدم ذكره مع الشيخ نصر وبالغ
في أذية الحنابلة واتفق أن قاضى الحنابلة كان قليل البضاعة في العلم فبادر
الى اجابتهم في المعتقد واستكتبوا خطه بذلك . واتفق أن قاضى الحنفية
بدمشق وهو شمس الدين ابن الجزرى اتصر لابن تيمية وكتب في حقه
محضراً بالثناء عليه بالعلم والفهم وكتب فيه بخطه ثلاثة عشر سطراً ، من
جلتها أنه منذ ثلثمائة سنة ما رأى الناس مثله فيبلغ ذلك ابن مخلوف فسعى
في عزل ابن الجزرى فعزل وقرر عوضه شمس الدين الأذرى ثم لم يلبث
الأذرى أن عزل في السنة المقبلة . وتعصب سلال لابن تيمية وأحضر
القضاة الثلاثة الشافعي والمالكي والحنفي وتكلم معهم في اخراجه فاتفقوا
على أنهم يشترطون فيه شروطاً . وأن يرجع عن بعض العقيدة فأرسلوا
إليه مرات . فامتنع من الحضور اليهم ، واستمر على ذلك ولم يزل ابن تيمية
في الجب الى أن تشفع فيه مهنا أمير آل فضل فأخرج في ربيع الأول في
الثالث والعشرين منه . وأحضر إلى القلعة ووقع البحث مع بعض الفقهاء
فكتب عليه محضر بانه ، قال أنا أشعري . ثم اجتمع جماعة من الصوفية
عند تاج الدين بن عطاء فطلعوا في العشر الاوسط من شوال إلى القلعة
وشكوا من ابن تيمية أنه يتكلم في حق مشايخ الطريقة ، وأنه قال لا يستغاث

بأنبي صلى الله عليه وآله وسلم ، فاقتضى الحال أن أمر بتسييره الى الشام فتوجه على خيال البريد ، وكل ذلك والقاضى زين الدين ابن مخلوف مشتغل بالمرض . وقد أشرف على الموت قبله سير ابن تيمية ، فراسل النائب ، فردّه من نابلس ، وادعى عليه عند ابن جماعة وشهد عليه شرف الدين ابن الصابونى . وقيل أن علاء الدين القونوى شهد عليه أيضاً ، فاعتقل بسجن حارة الديلة فى ثامن عشر شوال ، الى سلخ شهر صفر سنة (٧٠٩) فنقل عنه أن جماعة يترددون اليه وأنه يتكلم عليهم فى نحو ما تقدم ، فأمر بنقله الى الاسكندرية فنقل اليها فى سلخ صفر . وكان سفره صحبة أمير مقدم ولم يمكن أحداً من جهته من السفر معه . وحبس يبرج شرقى . ثم توجه اليه بعض أصحابه فلم يمنعوا منه ، فتوجه طائفة منهم بعد طائفة وكان موضعه فسيحاً ، فصار الناس يدخلون اليه ويقرأون عليه ويبحثون معه . فلم يزل إلى أن عاد الناصر الى السلطنة ، فشفع فيه عنده فأمر باحضاره فاجتمع به فى ثامن عشر شوال سنة (٧٠٩) فأكرمه وجمع القضاة فأصلح بينه وبين القاضى المالكى . فاشتراط المالكى أن لا يعود . فقال له السلطان قد تاب . وسكن القاهرة وتردد الناس اليه إلى أن توجه صحبة الناصر الى الشام بنية الغزو سنة (٧١٢) فوصل إلى دمشق . وكانت غيبته منها أكثر من سبع سنين ، وتلقاه جمع كثير فرحاً بمقدمه . وكانت والدته إذ ذاك حية ثم قاموا عليه فى شهر رمضان سنة (٧١٩) بسبب قوله ان الطلاق الثلاث من دون تحلل رجعة بمنزلة طلاق واحدة . ثم عقد له مجلس آخر فى رجب سنة (٧٢٠) ثم حبس بالقلمة ، ثم أخرج فى عاشوراء سنة (٧٢١) ثم قاموا عليه مرة أخرى

في شعبان سنة (٧٢٢) بسبب مسألة الزيارة واعتقل بالقلعة فلم يزل بها إلى أن (مات) في ليلة الاثنين ، لعشرين من شهر القعدة سنة (٧٣٨) بجامع دمشق . وصار يضرب المثل بكثرة من حضر جنازته وأقل ما قيل في عددهم أنهم خمسون ألفاً (قال ابن فضل الله) لما قدم ابن تيمية على البريد إلى القاهرة في سنة (٧٠٠) حض أهل المملكة على الجهاد وأغلظ القول للسلطان والأمراء . ورتبوا له كل يوم ديناراً وطعاماً فلم يقبل ذلك . ثم قال حضر عنده شيخنا أبو حيان فقال ما رأيت عيناى مثل هذا الرجل ، ومدحه بأبيات ذكر أنه نظمها بدسمة منها :

لما أتانا تقي الدين لاح لنا داع الى الله فرد ماله وزر
على عياله سياء لا ولى صحبوا خير البرية نور دونه القمر

(قال) ثم دار بينهما كلام جفرى ذكر سيبويه فأعاظ ابن تيمية القول في سيبويه ، فنافره أبو حيان وقطعه وصير ذلك ذنباً لا يغفر . وسئل عن السبب فقال ناظرته في شئ من العربية فذكرت له كلام سيبويه . فقال ما كان سيبويه نبي النحو ولا كان معصوماً ، بل أخطأ في الكتاب في ثمانين موضعاً . ما تفهمها أنت . فكان ذلك سبب مقاطعته إياه وذكره في تفسيره البحر بكل سوء ، وكذلك في مختصره النهر . وقد ترجم له جماعة وبالفوا في الثناء عليه ، ورناء كثير من الشعراء ، و (قال جمال الدين السرمدي) في أماليه ومن عجائب زماننا في الحفظ ابن تيمية كان يمر بالكتاب مرة مطالعة فينقش في ذهنه وينقله في مصنفاته بلفظه ومعناه وحكى بعضهم عنه أنه قال من سألتني مستفيدا حققت له ومن سألتني متعتنا ناقصته فلا يلبث أن ينقطع فأكني مؤثته .

وقد ترجم له الصفدى وسرد أسماء تصانيفه فى ثلاثة أوراق كبار . ومن أنفعها كتابه فى (إبطال الحيل) فإنه نفيس جدا و (كتاب المنهاج فى الرد على الروافض) فى غاية الحسن لولا أنه بالغ فى الدفع حتى وقعت له عبارات وألفاظ فيها بعض التحامل ، وقد نسبه بعضهم الى طلب الملك . لأنه كان يلجج بذكر (ابن تومرت) ونظرائه ، فكان ذلك مولداً لطول سجنه . وله وقائع مشهورة . وكان إذا حوقق وألزم ، يقول لم أرد هذا وإنما أردت كذا فيذكر حكماً لا بعيداً ولعل ذلك - والله أعلم - أنه يصرح بالحق فتأباه الأذهان وتنبوا عنه الطوائع لقصور الأفهام ، فيحوّله إلى احتمال آخر دفعاً للفتنة . وهكذا ينبئ العالم الكامل ، أن يفعل ، يقول الحق كما يجب عليه ثم يدفع المفسدة بما يمكنه . وحكى عنه أنه لما وصل إليه السؤال لئى وضعه السكاكيتى على لسان يهودى وهو :

أيأ علماء الدين ذمى دينكم تحير دلوه بأعظم حجة

إذا ما قضى ربي بكفرى بزعمكم ولم يرضه منى فإوجه حيلتى

الى آخرها . فوقف ابن تيمية على هذه الآيات فثنى إحدى رجليه على الأخرى وأجاب فى مجاسه قبل أن يقوم بمائة وتسعة عشر بيتاً أولها سؤالك يا هذا سؤال معاند غناصم رب العرش رب البرية

وقال ابن سيد الناس اليعمرى فى ترجمة ابن تيمية انه برز فى كل فن على أبناء جنسه ، ولم تر عين من رآه مثله ؛ ولا رأت عينه مثل نفسه . وقال الذهبي مترجماً له فى بعض الاجازات ، قرأ القرآن والفقه ، وناظر واستدل وهو دون البلوغ ، وبلغ فى العلوم والتفسير وأفتى ودرس ، وهو دون العشرين وصنف التصانيف وصار من أكابر العلماء فى حياة مشايخه .

وتصانيفه نحو أربعة آلاف كراسة وأكثر . وقال وأما ثقله للفقه ومذاهب الصحابة والتابعين ، فضلا عن المذاهب الأربعة فليس له فيه نظير . وقال أنه لا يذكر مسألة إلا ويذكر فيها مذاهب الأئمة وعند خالف الأئمة الأربعة في عدة مسائل ، صنف فيها واحتج لها بالكتاب والسنة . وقد أثني عليه جماعة من أكابر علماء عصره فن بدم . ووصفوه بالتفرد ، وأطلقوا في نعتهم عبارات ضخمة وهو حقيق بذلك . والظاهر أنه لو سلم مما عرض له من المحن المستغرقة لأكثر أيامه ، المكثرة لذهنته ، المشوشة لفهمه ، لكان له من المؤلفات والاجتهادات ما لم يكن لغيره . قال الصفدي وكان كثيرا ما ينشد :

تموت النفوس بأوصالها ولم يدر عوادها ما بها
وما أنصفت مهجة تشكي أذاها إلى غير أربابها
ومما أنشد له على لسان الفقراء :

والله ما فقرنا اختيار وإنما فقرنا اضطرار
جماعة كلنا كسالى وأكلنا ماله عيار
تسمع منا إذا اجتمعنا حقيقة كلها فشار

٤١ * أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن ابراهيم

ابن أبي بكر بن ابراهيم الولي بن الزين العراقي *

الأسكن أبوه انشاء الله تعالى . ولد في سحر يوم الاثنين ثالث ذي الحجة سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعائة بالقاهرة وأحضره والده على جماعة من الشيوخ ورحل به الى دمشق فأحضره بها على أعيان علمائها . ثم لما غاد من الرحلة الى مصر اجتهد في استيفاء شيوخ الديار المصرية وأخذ

عمن دبّ ودرج . وكتب الطبايق وضبط الأسماء ، وتدرّب بوالده في الحديث وفنونه ، وكذا في غيره من فقه وأصول وعربية ومعان وبيان . وبرع في جميع ذلك ، وشارك في غيرها من الفضائل . وأذن له غير واحد من شيوخه بالافتاء ، والتدريس . وستمّر يترقى لمزيد ذكائه حتى ساد ، وأبداً وأعاد ، وظهرت نجابته ونباهته ، واشتهر فضله ، وبهر عقله مع حسن خلقه وخلقه وشرف نفسه ، وتواضعه ، وانجماعه وصيافته ، وديانته وأمانته ، وعفته ، وضيق حاله ، وكثرة عياله . ودرس وهو شاب في حياة أبيه . وقال أبوه في دروسه :

دروس أحمد خير من دروس أبيه . وذلك عند أبيه منتهى أريه ولما توجه والده قضاء المدينة وخطابها ، قام بجميع وظائفه إلا مشيخة دار الحديث فانه انزعها منه شيخه ابن اللقن ، فتحرك لما رضته ثم سكنه بمض مشايخه فسكن . ثم أضيفت إليه جهات أبيه بعد موته فزادت رئاسته ، وانتشرت في العلوم وجاهته ، وأضيف إليه في بعض الأوقات قضاء منوف ، وناب في القضاء عن العماد الكركي نحو عشرين سنة . ثم ترفع عن ذلك وفرغ نفسه للافتاء والتدريس والتصنيف . الى أن خطبه الطاهر ططر بغير سؤال ، الى قضاء الديار المصرية في منتصف شوال سنة (٨٢٤) مع وجود السعاة فيه بالبذل . وذلك عقب موت الجلال البلقيني بأربعة أيام . فسار فيه أحسن سيرة بعفة وزهادة ، وحرمة وصرامة ، وشهامة ومعرفة . وكان يحض أصحابه على لاهتمام بالجابة من يلتمس منهم الشفاعة عنده عملاً بالسنة . وقام عليه جماعته حتى أزمومه بتفضيل الرفيع من الثياب . وقرروا له أن في ذلك قوة في الشرع وتمظيلاً

للقائم به . والا فلم يكن عزمه التحول عن جنس لباسه من قبل . واستمر حتى صرف ، لتصميمه على الحق ، وعدم مداراته لأهل الدولة ، في أمور لا يهتمونها حتى شق ذلك عليهم فماتوا عليه . وكانت مدة ولايته سنة دون شهرين فماتت وتكدرت الخواطر الصافية لعزله ، وتنقصت معيشته ولكنه لزم طريقته في الأكباب على نشر العلم وتصنيفه إلى أن (مات) قبل استكمال سنة من صرفه مبطونا شهيداً آخر يوم الخميس سابع عشر من شعبان سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمان مائة ثم دفن الى جنب والده بترته (قال بن حجر) ولما صرف من القضاء حصل له سوء مزاج من كونه صرف ببعض تلامذته بل ببعض من لا يفهم عنه كما ينبغي . فكان يقول لو عزلت بنير فلان ما صعب عليّ ، وله مؤلفات منها (البيان والتوضيح لمن أخرج له في الصحيح وقد مس بضرب من التجريح) و (المستجاد في مهمات المتن والاسناد) و (تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل) و (أخبار المدلسين) والذيل على الكاشف للذهبي . وأضاف اليه رجال مسند أحمد . و (الاطراف بأوهام الاطراف) للمزى وشرح السنن لأبي داود ، كتب قطعة منه وعمل التعقيبات على الرافعي ، كتب منه نحو ستة مجلدات . وشرح جمع الجوامع شرحاً مختصراً . واختصر الكشاف مع تخرّيج أحاديثه وتبّات ونحوها . وله تذكرة مفيدة في عدة مجلدات . وأقرأ مصنفاته في حياته . وكان يسرّ بذكره ، وله نظم وثر كثير .

٤٢ ✽ أحمد بن عبد الله بن بدر بن مفرح بن بدر بن عثمان بن كامل بن ثعلب الشهاب العامري الغزي ثم الدمشقي الشافعي ✽
ولد في ربيع الأول سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة بغزة ونشأ بها ،
حفظ القرآن والتفنيه ، ثم في كبره الجاوى ، وأخذ عن قاضيه العلاء على
ابن خلف وسمع عليه الصحيح ثم تحول لى دمشق بعد الثمانين وهو
فاضل فقهها وأخذ بها عن جماعة من أهلها . ورحل إلى القدس فأخذ عن
التقى القلقشندى وبرع في الفقه وأصوله وشارك في غيرهما ، مع مذاكرة
حسنة في الحديث ومتعلقاته وناب في الحكم عن الشمس الاثنائى ، وعين
مصرة للقضاء استقلالاً فلم يتم ، وولى افتاء دار العدل ، والتدريس بعدة
أماكن ، وتصدر للأقراء والافتاء ، واشتهر برئاسة الفتوى بدمشق ، فلم
يبق في أواخر عمره من يقاربه . وله تصانيف ، منها (شرح الحاوى
الصغير) في أربع مجلدات و (شرح جمع الجوامع) و (شرح مختصر المهمات
للأسنوى) في خمسة أسفار . وخج من دمشق غير مرة ، وجاور بمكة
ثلاث سنين متفرقة وكانت (وفاته) بها مبطونا في ظهر يوم الخميس
سادس شوال سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمان مائة وصلى عليه عند باب
الكعبة ، ودفن في المعلاة (قال بن حجر) في أنبائه وبلغنى أن صديقه
النجم المرجاني رآه في النوم . فقال له ما فعل الله بك فتلى عليه « ياليت
قوى يملعون » . الآية .

٤٣ ✽ السيد أحمد بن عبد الرحمن بن الحسين بن
عز الدين بن الحسن الشافعى ✽

ولد تلع شهر ذى الحجة سنة ١٠٩٥ خمس وتسعين وألف وكان

من أكابر علماء صنعاء قرأ في فنون العلم على مشايخها، فبرع في الآلات والفقه والحديث. ثم إن المتوكل قاسم بن حسين أرسل له ورغبه في أن يجعل بنظره من وصل من القاصدين من تهامه فأسعد وكان يرسل اليه بما يحتاجون اليه من نقد وكسوة. ثم بعد ذلك ولاه القضاء لا كبر بمحضته في صنعاء، فاستمر في ذلك الى أن توفى المتوكل، ثم استمر على ذلك في أيام ولده المنصور حتى مات. ثم استمر في ذلك في أيام لامام المهدي. وقد ارتفعت درجته في أيام المنصور ارتفاعاً زائداً حتى كان مقبول القول في الجليل والدقيق، وصار أمر القضاء في جميع جهات اليمن منوطاً به، وكان يصدع بالحق مع حسن صناعته في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وله شهرة كبيرة، وصولة عظيمة في مملكة اليمن، وكان يضرب بعقله ورصافته المثل. وإلى الآن كذلك، وله شغف بالعلم والتدريس. وله تلامذة منهم القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن الآتي ذكره إنشاء الله. ومن حسن أخلاقه وقوة اصطباره واحتماله أنه سمع رجل ظن أنه غير عليه بعض أمور ديناه، فاستمر لاسهال معه مقدار سنة، ولم يحدث بذلك أحداً وكافاً الذي سمع بأوصاله إلى مطلبه والقيام في قضاء غرضه. فله در هدم الأخلاق الشريفة. وتوفي رحمه الله يوم الأحد السادس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٢ اثنتين وسبعين ومائة وألف (١)

✽ أحمد بن عبد الله الضمدي ✽

٤٤

ولد في سنة ١١٧٠ سبعين ومائة وألف تقريباً (٢) وقرأ ببلده على

(١) وللسيد أحمد بن عبد الرحمن الشامي ترجمة بسيطة في الجزء الأول من

فحجرات العنبر وغيره اهـ (٢) وتحقيقاً سنة ١١٧٤

من بها من أهل العلم . ثم ارتحل إلى صنعاء فأخذ عن جماعة من أكابر علمائها كشيخنا السيد الامام عبد القادر بن أحمد ، والقاضى العلامة أحمد بن محمد قاطن ، وشيخنا العلامة قاسم بن يحيى الخولاني ، وغيرهم وعاد إلى وطنه وقد برع في الفقه والحديث والعريية . ثم بعد وصوله الى بلده عكف عليه الطلبة من أهلها ورغبوا فيه وأخذوا عنه فنونا من العلم وعظم شأنه هنالك ، وصار المرجع إليه في التدريس والافتاء في (ضد) وغيرها كصبيا ، وأبى عريش . ثم ارتحل الى صنعاء رحلة أخرى فقرأ على في شرح الغاية ، وسألني بمسائل عديدة أجبت عليها بحجاب سميته (العقد للنضد في جيد مسائل علامة ضد) ثم عاد إلى بلاده ، وهو الآن مستمر على حاله الجليل في نشر العلم والفتوى ولزهد والاشتغال بخاصة النفس . ثم (مات) رحمه الله في سنة ١٢٢٢ اثنتين وعشرين ومائتين وألف تقريباً (١)

٤٥ ﴿ مولانا الامام المتوكل على الله أحمد بن الامام المنصور بالله على بن الامام المهدي العباس ﴾

ابن الامام المنصور بن الحسين بن الامام المتوكل القاسم بن حسين ابن أحمد بن حسن بن القاسم . وسيأتي تمام نسبه في ترجمة جده الحسن بن القاسم . مولده حفظه الله حسبا أخبرني به في أول شهر محرم سنة ١١٧٠ سبعمين ومائة وألف . وهو أكبر أولاد أبيه . ولما صارت الخلافة إلى

(١) (وفي فتح العود بذكر دولة الشريف حمود) أن وفاة هذا القاضى أحمد ابن عبد الله بن عبد العزيز الضملى في ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ اثنتين وعشرين ومائة وألف انتهى .

أُتيه جمل إليه بعد مضي نحو نصف سنة إمارة الأجناد ، وولاية صنعاء وما إليها ، فباشر ذلك بحرمة وافرة ومهابة ونجاة وحسن سياسة ، وبعثه والده لحرب من يناوئه غير مرة فظفر ، واقتصر . وهو ميمون التقية ، ما باشر حرباً من الحروب إلا وكان الغلب له . وله في ذلك مواقف لا يتسع المقام لبسطها ، منها حرب (حده) بينه وبين بكيل ، لما خرج بهم سيدى على بن أحمد بن محمد بن اسحق بن المهدي . ومنها خروجه بجنده إلى بني الحارث لما أفسدوا فاستولى على خيمهم . ومنها حرب الروضة للمخرج أهلها عن الطاعة بسبب تفريز جماعة من السادة الكباسية وآل أبي طالب عليهم ، وعاضد على ذلك سيدى أحمد بن عبد الله بن المهدي ، فاستولى عليهم مولانا المتوكل على الله في أيام والده رحمه الله . وما زال في خلافة والده جميعها يسوس أمر الناس وينوب عن أبيه في كثير من الأمور ، ويفاوضه الوزراء في غالب ما تدعو إليه الحاجة ، حتى ولى الوزارة الفقيه حسن بن حسن عثمان بعد والده فلم يسلك مسلك الوزراء ، بل مازال يواشئ بين الامام المنصور بالله رحمه الله وولده . وتزايد الأمر مع سوء تدبير الوزير المذكور وضعف رأيه حتى كادت الدولة أن تذهب ، وتقاصر ظلها وهلكت الرعايا وتقطعت الطرق ومات كثير من أهل صنعاء جوعاً بسبب حصارها ، فعند ذلك وقع من مولانا المتوكل على الله ما سيأتى في ترجمة والده رحمه الله . وكانت البيعة له في الليلة التي مات فيها والده وهي ليلة خامس عشر شهر رمضان سنة ١٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين وألف . وكنت أول من بايعه ، وتوليت قبض البيعة له من أخوته وأعمامه وسائر آل الامام القاسم ، وأعيان العلماء ولرؤساء وكلمة

تحرير هذه الترجمة في اليوم الثاني من بيعته . وتولى وزارته الفقيه على ابن اسماعيل فارح . وشاركه في بعض الأعمال القاضي حسن بن علي عبد الواسع . ثم (توفي) رحمه الله ليلة الأربعاء لعله سابع عشر شهر شوال سنة ١٢٣١ إحدى وثلاثين ومائتين وألف . وقام بعده ولده عبد الله وتلقب بالمهدي ، وكنت المتولى لأخذ البيعة له بعد مبايعتي له ، وستأتي له ترجمة مستقلة انشاء الله تعالى .

٤٦ * أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن تميم ابن عبد الصمد بن أبي الحسن بن عبد الصمد بن تميم *
التقى أبو العباس الحسيني الميمني البعلبي الأصل القاهري . ويعرف بأبى المقرئى وهى نسبة لحارة فى بعلبك تعرف بحارة المقارزة (قال السخاوى) كان مولده حسبما كان يخبر به ويكتبه . بعد الستين يعنى وسبعمائة وقال ابن حجر إنه رأى بخطه ما يدل على تعيينه فى سنة ٦٦ ست وستين بالقاهرة ، ونشأ بها نشأة حسنة فحفظ القرآن وسمع من جماعة من الشيوخ كالآمدى ، والبلقنى ، والعراقى ، والهيثمى . وحج فسمع بمكة من علمائها وسمع فى الشام من جماعة واشتغل كثيراً ، وطاف على الشيوخ ولقى الكبار وجالس الأئمة ، وتفقّه حنفيّاً على مذهب جده لأمه ، ثم تحول شافعيّاً (قال السخاوى) ولكن كان مائلاً إلى الظاهر وكذا قال ابن حجر انه أحب الحديث فواظب عليه حتى كان يتهم بمذهب ابن حزم . انتهى . ونظر فى عدة فنون وشارك فى الفضائل ، وقال النظم والنثر ، وناب فى الحكم وكتب التوقيع ، وولى الحسبة بالقاهرة بغير مرّة ، والخطابة بجامع عمرو ، والامامة بجامع الحاكم وقراءة الحديث بالمروية

وحدث سيرته في مباشراته كلها ، وكان قد اتصل بالظاهر برفوق ،
 ودخل دمشق مع ولده الناصر وعرض عليه قضائها مراراً فأبى وصحب
 (بشيك النوادر) وقتاً ونالته منه دنيا ، وحج غير مرة ، وجاور ، وكذا
 دخل دمشق مراراً وتولى بها تدارس ثم أعرض عن جميع ذلك ، وأقام
 ببلده عاكفاً على الاشتغال بالتاريخ حتى اشتهر به ذكره ، وبعد فيه
 صيته ، وصارت له فيه جلة تصانيف (كالخطط والآثار للقاهرة) وهو
 من أحسن الكتب وأقعمها وفيه عجائب ومواعظ وكان فيه ينشر بحسن
 العبيدية ويفضخ شأنهم ويشيد بذكر مناقبهم وكنت قبل أن أعرف
 انتسابه اليهم أعجب من ذلك كونه على غير مذهبهم فلما وقفت على نسبه
 علمت أنه استروح الى ذكر مناقب سلفه (قال السخاوي) أن المترجم
 له ظفر بمسودة للأوحدي في خطط القاهرة وآثارها فأخذها وزاد فيها
 زوائد غير طائلة ونسبها لنفسه . انتهى . والرجل غير مدفوع عن فضل
 لاسيما في التاريخ وما يتعلق به والله أعلم . ومن مؤلفاته (درر العقود
 الفريدة . في تراجم الأعيان المفيدة) ذكر فيه من عاصره . (وامتناع
 الاسماع . بما للرسول من لا بناء والخفدة والمتاع) و (عقد جواهر
 الاسقاط . في ملوك مصر والفسطاط) و (البيان والاعراب عما في أرض
 مصر من الاعراب) و (الامام فيما بأرض الحبشة من ملوك الاسلام)
 و (الطرف الغريبة في أخبار وادي حضر موت العجبية) و (معرفة ما يجب
 لأهل البيت النبوي على من عداهم) و (ايقاظ الخفاء ، بأخبار الأئمة
 الفاطميين الخلفاء) و (السالك ، بمعرفة دول الملوك) و (التاريخ الكبير)
 وهو في ستة عشر مجلداً ، وله مؤلفات غير هذه ، وجد بخطه أن تصانيفه

زادت على مائتي مجلد وأن كبار شيوخه بلغت ستمائة نفس . وكان متبحراً في التاريخ على اختلاف أنواعه . ومؤلفاته تشهد له بذلك وإن جده السخاوى فنك ذأبه في غالب أعيان معاصره ، وكان حسن الخبرة بالزايحة ، والأسطرلاب ، والرمل ، والليقات . (قال ابن حجر) في ترجمته ، له النظم الفائق والنثر الرائق والتصانيف الباهرة خصوصاً في تاريخ القاهرة فإنه أحيا معالمها ، وأوضح مجاهلها ، وجدد مآثرها ، وترجم أعيانها . (قال) وكان حسن الصحبة ، حلو المحاضرة . (مات) في عصر يوم الخميس سادس عشر رمضان سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمان مائة بالقاهرة . ومن شعره .

سقى عهد دمياط وحياء من عهد فقد زاذني ذكراه وجداً على وحدى
ولا زالت الأنواء يسقى سحابها دياراً حكمت من حسن حاجته الخلد
٤٧ * أحمد بن علي بن عبد الكافي بن يحيى بن تمام بن يوسف بن *
موسى بن تمام بن حامد بن يحيى بن سليم السبكي *

أبو حامد بهاء الدين . ولد بعد المغرب من ليلة العشرين من جمادى الآخرة سنة ٧١٩ تسع عشرة وسبعمائة ، وأحضر على الحجار في الخامسة وسمع على الدبوسى ، والبدر بن جماعة . وبدمشق على ابن الجزرى والمزى وغيرهما (قال الذهبي) في المعجم المختص ، الأمام العلامة المدرس . له فضائل وعلم جيد ، وفيه أدب وتقوى . وساد وهو ابن عشرين سنة ، وأسرع إليه الشيب فاتق وهو في حدود العشرين (قال ابن حجر) . وكانت له اليد الطولى في علم اللسان ، العربية والمعاني والبيان . وله (عروس الأفراس ، شرح تلخيص المفتاح) أبان عن سعة دائرة في الفن وله تعليق

على الحاوى ، وعمل قطعة على شرح المنهاج لأبيه . وكان أديباً فاضلاً متعبداً ، كثير الصدقة والحج والمجاورة سريع الدفعة قائم مع أصحابه ، وولى قضاء الشام عوضاً عن أخيه فى سنة (٧٦٢) فأقام سنة . ولم يصنع ذلك إلا حفظاً للوظيفة على أخيه ثم ولى قضاء العسكر وكان شرع فى شرح مختصر ابن الحاجب فكتب منه قطعة لطيفة فى مجلد . ولو أنه لكان عشر مجلدات ، أو أكثر . وقال والله الشيخ تقى الدين لما درس ولده هذا .

دروس أحمد خير من دروس على وذاك عند على غاية الأمل وكان من رحالى العالم وكان أبوه قاضى الشام فكثرت جهاته ، واتسع ماله . لأنه نائب عن والده فى جميع جهاته وضم إلى ذلك وظائف عدة ، وكان إذا مات من له تدريس أو نحوه سعى فيه لنفسه . (ومات) مجاوراً بمكة ليلة الخميس السابع عشر من شهر رجب سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة ، وله أربع وخمسون سنة وبعض أشهر .

٤٨ * السيد أحمد بن على بن محسن بن الإمام المتوكل على الله

اسماعيل بن القاسم الصنعائى *

ولد بقريبا سنة ١١٥٠ خمسين ومائة وألف . واشتغل بطلب العلم بعد أن قارب الخمسين من عمره . ثم قرأ على فى النحو ، والصرف ، والمنطق ، والمباني ، والبيان ، والحديث ، والتفسير وأدرك كاملاً لآسيا فى العلوم الآلية . وفهمه جيد وفكره صحيح وتصوره حسن وإدراكه كامل . وأكب على الاشتغال على نحو عشر سنين مع جماعة من الطلبة ثم جرى بينه وبين بعضهم ما يجرى بين أمثالهم من المنافسة فازعج ومع كثرة تخيله ظن أنى مؤثر لمن نافسه عليه . فصار بعد ذلك روى ما قد

حفظه عنى من اجتهادانى الجارية على نمط الدليل التى يخالف ما عليه غالب من لا يميز له . وكان لديه كتاب لى عارة أحسنت اليه بعارته فرأى فيه بخطى فى مسألة الفرقة الناجية كلاماً مضمونه أنهم ليسوا بعض هذه المذاهب الاسلامية على التحين بل هم من تمسك بالشريعة المطهرة واهتدى بهدى المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم على أى مذهب كان وفى أى عصر وجد . ودفعت قول من قال انهم فرقته كما وقع لكثير من المتعصبين ، فأقام هذا القيامة وما زال يمرضه على كل من له اشتغال بالعلم فلم يوافق أحد على ذلك فعاد يمرضه على المقصرين والعوام ويوهمهم بأوهام لاهقيقة لها فكادت تتور فتنة وفى الله شرها . ثم طلبت منه ارجاع كتابى فاساعد . كل هذا وله من الفهم والعرفان نصيب تام وهو لا يخفى عليه خطأ نفسه وبطلان مازعمه ولم يرع حق التعليم وبعد ذلك ترك الاشتغال بالعلم ولم يبق عليه من روثه شئ . ورام أن يعود للقراءة على فاساعده وأرجع الكتاب المشار اليه بعد سنين ومدحنى بأبيات وأظهر الندم على ماسلف منه عنى الله عنه . ومن جملة ما كتبه إلى هذه القصيدة وفيها إشارة إلى ما قدمته .

يا قاضياً لفظ ماضٍ إذ تناوله	زهى به كل منقوض من الكلام
ولم يزل كل ممدود يعد إلى	ما نال عينيه من نقر ومن كرم
وكل ما نال مقصور عليه قيا	ذا للد اخصر ولا تطمع ولا تخم
فالاسم مرجع ما يحويه من شرف	الى مسماه من نعت ومن علم
قاض بنهجه الأيام مشرقة	كالشمس لكن نورالشمس لم ينم
فالخذ لله دنيانا بنهجه	اشراقها غير مسلوخ نغن الظلم

قاض إذا جثته يوماً لقيت به
 يخشى الخصوم ارتعاداً من مهابته
 لأن ما أضمره في فراسته
 كم من ألدّ بلا ما زال ملتزماً
 فالمبتغون لغير الحق في نعم
 صحبته زمن التدريس مقتطفاً
 فكان براً رؤوفاً بي ومفتخراً
 أراه إن طال قولي في بشاعته
 وغبت عنه زماناً واتصلت به
 قاضي قضاة أمير المؤمنين على
 فقام تعظيمه في صدر كل فتى
 وشاع تعظيمه في الناس ثم غدا
 ومثل ذلك أعادى تواتره
 فأتغير شيء كنت أعده
 كأنه للنداء من تواضعه
 فقام ذاك دليلاً أن همته
 ولو أحل الفتى في الناس رتبته
 مملكا كل أقاليم وناصبية
 يأمن يرى أن نظمي قد قضيت به
 ليست مبالنتي فيه مبالغة
 ولو أتيت بأنواع البديع لما

كل الأفاضل من عرب ومن عجم
 حتى كأنّ بهم ضرب من اللهم
 من حسن إيمانه نار على علم
 من خوفه عادلاً عنها إلى نعم
 منه وكل محق منه في نعم
 من روض أملاه نور الحكم والحكم
 لزلتي لم يمانبني ولم يلم
 كأنه عن كلامي النث في صمم
 في رتبة هو فيها صاحب العلم
 يمينه قاعداً في الصدر لم يقم
 مسلم للاكف الطهر مستلم
 عند الجنين كراى العين في الرحم
 فينا وفي الغير من مستقبل الأمم
 قبل التصدر في القاضى من السّم
 على جلالته من أصغر الخدم
 من فوق ذاك الذى يعطى ذوو المهمم
 دهرأ لأصبح رب السيف والقلم
 عماله في نواحي مصر والحرم
 حق المديح فقد أخطأت فاستقم
 ولا الغلو غلوأ يا أبا المهمم
 قضيت حقاً وكان العجز ملتزى

وهو الآن في قيد الحياة لعله قد صار في ستين سنة من عمره . وله إلى أشعار غير هذه ، ومسائل سألتني عنها وأجبتة بأجوبة هي في مجموع جواباتي . ثم توفي رحمه الله لعله في سنة ١٢٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين وألف ٤٩ ﴿ أحمد بن علي بن محمد بن أحمد طشّي الصمدى ﴾

ثم الر داعي ، ولد تقريباً سنة ١١٩٠ تسعين ومائة وألف وقرأ في نمار وغيرهافصار عارفاً بالفقّه والآلات يفهم ذلك فهماً جيداً وله ذكاء عظيم وفطنة باهرة وقوة عارضة وحسن محاضرة ورقة طبع وانسجام خلق عجيب ، ويشعر شعراً حسناً سمع مني مدة أقامتي في مدينة (ذي جبلة) عند قدومي إليها مع مولانا المتوكل على الله في سنة ١٢٢٦ في صحيح مسلم وسمع في غيره وكان يحضر للقراءة عند أقامتي هناك وهو الآن مقيم بمدينة رداع (١)

(١) ومن مشايخه السيد العلامة حسين بن يحيى الديلمي صاحب دمار وقرأ على شقيق شيخ الاسلام يحيى بن علي الشوكاني في جامع الأصول ومنهني اليب والبخاري وقرأ في مدينة زيد على الشيخ محمد المزجاني وعلى أخيه عبد الخالق المزجاني وله شعر حسن كتب لي القاضي العلامة يحيى بن علي لشوكاني أياتا وهي

كتبت الى من تيمنى محامده	وأستصفر الأوصاف حين أشاهده
الى فاضل لا يحسب الفضل ان أتى	ولا النبل الا شخصه وفوائده
الى عالم يشفيك في كل مبحث	ويأتى بأضاف المراد زوايده
ولا غرو صنو البدر بدر تصاعلت	مصادره نحو العلي وموارده
عماد المال ليس في القول بسطة	فاحضر فضالات في الناس فائده
وكيف وانت المرأ في كل حالة	يخالفه فضل ومجد يقاعته
ولكن لي ودّ يوانيك في العلا	وفضل دعاء ليس تخفى شوهه

٥٠ ﴿أحمد بن لطف الباري بن أحمد بن عبد القادر الورد﴾

خطيب صنعاء وابن خطيبها ، ولد في شهر رمضان سنة ١١٩٢
اثنتين وتسعين ومائة وألف وولاه الأمام المنصور بالله على بن العباس
الخطابة مكان والده العلامة التقي الفاضل الورع الزاهد المسند . وكان كل
أحد من الناس لا يظن أنه يلحق به في الخطابة أحد . فلما مات استشف
للخطابة جماعة وكان سن صاحب الترجمة إذ ذاك ثمان عشرة سنة فقام
بالخطابة قياما لا يقوم به أحد (١) وفاق والده عن قرب وهو الآن مستمر
على ذلك وله شغلة بطلب العلم كبيرة مع ذهن وقاد وطبع منقاد وفهم
سليم وفكر مستقيم وقد صار معدوداً من العلماء مع حداثة سنه
قرأ على في شرح الجلال المعروف بضوء النهار . وفي شرح جمع الجوامع
للعللي وهو الآن مستمر على ذلك وعمره عند تحرير هذه الأحرف
نحو العشرين سنة . ومن أعلم مشايخه الذين تخرج بهم والده ، ومنهم السيد
العلامة ابراهيم بن عبد القادر والسيد العلامة محمد بن يوسف بن أحمد بن
يوسف . وبالجمله فهو من محاسن الزمان في غالب أوصافه بحيث يقصر عن
حسن سمته ورصانة عقله وطهارة لسانه وعفته ونزاهته كثير من أهل
الأستان العالية . ثم انجمع واعتزل الناس أماز هذا أوفراً من الخطبة (٢)

وتوفي سنة ١٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين وألف كما في نيل الوطر

(١) وعند أول خطبة قام بها بعد موت أبيه صك السامع وأجرى المدامع فن

طرب بللاغته على حدائمه وبك موقع تمزيقه للجليل حدائمه . تقصار

(٢) قال في التقصار في ترجمة المذكور ما لفظه ثم أنه اقتبس عن الناس وأطرح

أعباء التكليف فن قائل أنه انخلع عن الدنيا وأطرح تكاليفها لفرارة كما يفعله

كما يفعله كثير من عباد الله الصالحين والعلماء العاملين . وأنه حدث في مزاجه سوداء أوجبت له الاستيحاش من الناس وقام مقامه أخوه العلامة محمد بن لطف الباري وهو تلوه في الفضائل . وله قراءة على أمهات الحديث وسمع مني بعضاً من تفسيره وقرأ على أخي يحيى في الأصول وغيرها وصار ثابت القدم في الخطابة بحيث أنه يفوق كثيراً من الخطباء ، مع حسن أداء وفصاحة لسان وثبات جنان وحسن أخلاق وعمل بما في السنة المطهرة ، وبأجملة فهو من محاسن العصر (١)

٥١ ✽ أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد الشهاب أبو الفضل الكنتاني العسقلاني ✽

القاهري الشافعي المعروف بابن حجر وهو لقب لبعض آبائه ، الحافظ الكبير الشهير الامام المنفرد بمعرفة الحديث وعلمه في الأزمنة المتأخرة كثير من ذوى البصائر من الرجال الصالحين . ومن قائل أنه وقع في مزاجه جزء عنصر سوداني أوجب ذلك . وعند انتهاء قلم كاتب هذه الأحرف الى هنا وضه وخرج لأداء بعض الصلوات في بعض المساجد فوجد صاحب الترجمة فقال له اني الآن أكتب ترجمتك وقد اختلف فيك لناس على قولين فيأيهما ألحق هل بالقول الاول أم الثاني؟ فقال أنا على كل الأقوال فقال له لا بد أن تعين أحدهما فقال فضل الله يسهل الحالات ويسر المتناقضات ثم خط في كلامه فتركه الكاتب ساعة ثم عاوده في مكان آخر من ذلك المسجد فقال له المترجم له ما تقول في ترجمتي أقول يصلي جميع الليل قائماً أصلي النجر آخر وقته فقال له أريد أن تعين أحد القولين فقال أنا كما قال صاحب القول الأول انتهى من التقصير

(١) ثم مات رحمه الله في سنة ١٢٨٢ اثنتين وسبعين ومائتين وألف بعد أخيه بدهر طويل . ولأخيه المصدر في الترجمة قضايان محنت فهومن أهل الطريقة . انتهى

ولد في ثاني عشر شعبان سنة ٧٨٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة بمصر ونشأ بها يتيماً في كنف أحد أوصيائه حفظ القرآن وهو ابن تسع. ثم حفظ العمدة وألفية الحديث للعراق والحاوي الصغير ومختصر ابن الحاجب في الأصول والملحة. ومحت في ذلك على الشيوخ وتفقه بالبلقيني والبرماوي وابن الملتن والعز بن جماعة. وعليه أخذ غالب العلوم الآلية والأصولية. كالمناهج وجمع الجوامع وشرح المختصر والمطول. ثم حجب الله إليه فن الحديث فأقبل عليه بكلية. وطلبه من سنة ٧٩٣ وما بعدها فعكف على الزين العراقي وحمل عنه جملة نافعة من علم الحديث سنداً ومتناً وعللاً واصطلاحاً. وارتحل إلى بلاد الشام والحجاز واليمن ومكة وما بين هذه النواحي. وأكثر جداً من السمع والشيخ وسمع العالي والنازل واجتمع له من ذلك ما لم يجتمع لغيره وأدرك من الشيوخ جماعة كل واحد رأس في فنه الذي اشتهر به. فالتنوخ في معرفة القرآت، والعراق في الحديث، والبلقيني في سعة الحفظ وكثرة الاطلاع، وابن الملتن في كثرة التصانيف، والمجد صاحب القاموس في حفظ اللغة، والعز بن جماعة في تفننه في علوم كثيرة بحيث كان يقول أنا أقرأ في خمسة عشر علماً لا يعرف علماء عصرى أسماها. ثم تصدى لنشر الحديث وقصر نفسه عليه مطالعة واقراء وتصنيفاً وافتاء وتقرّد بذلك وشهد له بالحفظ والاتقان القريب والبعيد والعدو والصديق، حتى صار اطلاق لفظ الحافظ عليه كلمة اجماع ورحل الطلبة اليه من الأقطار وطارت مؤلفاته في حياته وانتشرت في البلاد وتكاثرت للملوك من قطر إلى قطر في شأنها وهي كثيرة جداً منها ما كمل ومنها ما لم يكمل وقد عددها السخاوي في الضوء اللامع

وكذلك عدد مصنفاته في الأربعينيات ، والمعاجم وتخرج الشيوخ والأطراف ، والطرق ، والشروح ، وعلوم الحديث ، وفنونه ورجاله في أوراق من ترجمته ، ونقل عنه أنه قال لست راضيا عن شيء من تصانيفي لأنني عملتها في إبتداء الأمر . ثم لم يهيا لي من يحررها معي سوى (شرح البخاري ومقدمته) (والمشتبه) (والتهذيب) (ولسان الميزان) وروى عنه في موضع آخر . أنه أثنى على شرح البخاري والتعاليق والنخبة ولا ريب أن أجل مصنفاته (فتح الباري) وكان شروعه في تصنيفه سنة ٨١٧ على طريق الاملاء . ثم صار يكتب من خطه ، يداوله بين الطلبة شيئا فشيئا . والأجتماع في يوم من الأسبوع للعبارة والمباحثة إلى أن انتهى في أول يوم من رجب سنة ٨٤٢ سوى ما الحق فيه بعد ذلك ، وجاء بخطه في ثلاثة عشرة سفرا ، وبيض في عشرة وعشرين وثلاثين ، وأقل وأكثر . وقد سبقه إلى هذه التسمية شيخه صاحب القاموس فإنه وجد له في أسماء مصنفاته أن من جعلها فتح الباري في شرح صحيح البخاري (١) وأنه كمل ربعة في عشرين مجلدا وله مؤلفات في الفقه وأصوله ، والعروض ، والآداب سردها السخاوي ، وقال بعد ذلك انها تهادت تصانيفه الملوك بسؤال علمائهم لهم في ذلك ، حتى ورد كتاب في سنة ٨٣٣ من شاه رخ بن تيمور ملك الشرق يستدعي من السلطان الأشرف برسبلي هدايا من جماتها (فتح الباري) فجز له صاحب

(١) التي في ذهنه عن التسطلي أن محمد الدين سمي شرحه منح الباري بلليم بدل لئلا وأن الحافظ ابن حجر اطلع عليه ولم يرتضه لكثرة قتله عن ابن عربي فليس كما ذكره المؤلف والله أعلم * من خط القاضي محمد بن عبد الملك

لترجمة ثلاث مجلدات من أوائله ثم أعاد الطلب في سنة ٨٣٩ ولم يتفق أن الكتاب قد كل فأرسل اليه أيضا قطعة أخرى . ثم في زمن الطاهر جُمعَ جُهِزَ له نسخة كاملة ، وكذا وقع لسلطان الغرب أبي فارس عبد العزيز الحفصى فإنه أرسل يستدعيه فجُهِزَ له ما كل من الكتاب . وكان يجهز لكتبة الشرح ولجماعة مجلس الاملاء ذهباً يفرق عليهم هذا ومصنفه حتى رحمه الله ، ولما كل شرح البخارى تصنيفاً ، وقراءة عمل مصنفه رحمه الله وليمة عظيمة بالمكان الذى بناه المؤيد . خارج القاهرة في يوم السبت ثامن شعبان سنة ٨٤٢ وقرأ المجلس الأخير هنالك وجلس المصنف على الكرسي . قال تلميذه السخاوى ، وكان يوماً مشهوداً لم يعهد أهل العصر مثله بمحضر من العلماء والقضاة والرؤساء والفضلاء وقال الشعراء في ذلك فأكثرُوا وفرق عليهم الذهب . وكان المستغرق في الوليمة المذكورة نحو خمسمائة دينار . ووقعت في ذلك اليوم مطارحة أدبية . فمنها أن المقام الناصرى قال للمصنف يا مولانا شيخ الأسلام هذا يوم طيب فلعل أن تعشونا فيه بيت من مفرداتكم لعل أن نمشى خلفكم فيه . فقال المترجم له أخشى أن ابتدأت أن لا يكون موافقاً لما وقع في خاطرك ، والأحسن أن تبتدأ أنت فقال البناصرى .

هويتها يضاء رعبوية قد شغفت قلبي خودرداح

﴿ فقال صاحب الترجمة ﴾

سألها الوصل فضنت به ان قليلا في الملاح السباح

﴿ فقال على الوسانى ﴾

قد جرحت قلبي لما رنت عيونها السودا لمرض الصحاح
فهمهم الشرف الطنوني ولم يمكنه أن يقول شيئا، فقال صاحب الترجمة .

* ما للطنوني غدا حائرا *

فقال الناصري لعلي المتقدم أجزه فقال وحياة أيك ، السلاوى
والفرس فقال هما لك من غير مهمة وتراخ . فقال .

* وخرب البيت وخلي وراح *

وكان المترجم له يدطولى في الشعر قد أورد منه جماعة من الأدباء
المصنفين أشياء حسنة جدا كابن حجة في شرح البديعية وغيره وم
معترفون بملو درجته في ذلك . ومما أحفظه الآن حال تحرير هذه
الكلمات قوله .

بندہ الأزرق لما شده من قد سباني

جدول فوق كتيب داريسقى غصن بان

وهذا غاية في الحسن لا يلحق وأورد له السخاوى في الضوء

للإلام قوله .

خليلي ولي العمر منا ولم تب وتوى فعال الصالحات ولكنا

حتى متى بنى البيوت مشيدة وأعمارنا منا تهد وما تبنى (١)

وقد كان رحمه الله مصمما على عدم الدخول في القضاء ثم قدر أن
المؤيد ولأه الحكم في بعض القضايا . ثم عرض عليه الاستقلال به

(١) وما ينسب الى شيخ الاسلام رحمه الله

ثلاث من الدنيا إذ هي أقبلت لشخص فلا يخشى من الضر والضرير

حتى عن بينها والسلامة منهم وصحة جسم ثم خاتمة الخير

وألزم من أحبابه بقبوله فقبل واستقر في المحرم سنة ٨٢٧ بعد أن كان عرض عليه قبل ذلك وهو يأبى . وتزايد ندمه على القبول لعدم فرق أرباب لدولة بين العلماء وغيرهم ومبالغتهم في اللوم لرد إشاراتهم وإن لم تكن على وفق الحق ، واحتياجه لمدارة كبيرهم وصغيرهم بحيث لا يمكنه مع ذلك القيام بما يرومونه . وصرح بأنه جنى على نفسه بذلك ولم يلبث أن صرف ثم أعيد ولا زال كذلك إلى أن أخلص في الاقلاع عنه عقب صرفه في جمادى الآخرة سنة ٨٥٢ وجميع مدد قضائه إحدى وعشرون سنة ، وزهد في القضاء زهداً كبيراً لكثرة ما توالى عليه من المحن والأنكاد بسببه . وصرح بأنه لم يبق في بدنه شعرة تقبل إسمه . وقد درس بمواطن متعددة واشتهر ذكره وبعد صيته وارتحل اليه العلماء وتبجح الأعيان بلقائه والأخذ عنه . وأخذ الناس عنه طبقة بعد طبقة وألحق الأصاغر بالأكابر وامتدحه الكبار وتبجح فحول الشعراء بمطارحته . واستمر على طريقته حتى (مات) في أواخر ذى الحجة سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمان مائة . وكان له مشهد لم ير مثله من حضره من الشيوخ فضلاً عن دونهم . وشهده أمير المؤمنين والسلطان فن دونهما وقدم الخليفة للصلاة عليه ودفن تجاه تربة الديلمى بالقرافة وتراحم الأمراء والكبراء على حمل نعشه .

٥٢ ﴿ أحمد بن علي بن هادي النهدي ثم الصنماني ﴾

ولد سنة ١١٣٠ ثلاثين ومائة وألف ونشأ بصنعاء ، واتصل بالأمام المهدي العباس بن الحسين قبل أن يلى الخلافة . وبعد أن ولى الخلافة جعله الوزير الأعظم واستمر وزيراً حتى (مات) . وكان صادق اللهجة

كثير البر والأحسان ملازماً للطاعات والجماعات مقبلاً على أهل العلم والفضل كثير السعي فيما فيه صلاح المسلمين ، لا رغبة له في الشر ولا يجلبه إلى أحد . وأحبه الأمام المهدي محبة شديدة وكان يعول عليه في جميع الأمور ولم يكن كثير المال مع كونه قد ولي الوزارة زيادة على خمس وعشرين سنة . لأنه كان لا يأخذ الا على وجه يأمن من عاقبته ولو فعل كما يفعل غيره ترك من المال ما لم يسمع بمثله في وزراء الخلفاء باليمن (ومات) ليلة الاثنين ثاني وعشرين ربيع الآخر سنة ١١٨٦ ست وثمانين ومائة وألف .

٥٣ أحمد بن محمد بن يوسف بن عبد النبي الشهاب

أبو العباس الأقفهسي ثم القاهري

الشافعي ويعرف بابن المهاد قرأ على الأسنوي والبلقيني والباجي وآخرين ومهر وتقدم في الفقه . وكتب على مهمات الأسنوي كتاباً سماه (التعمقات على المهمات) وشرح منهاج عدة شروح وله مؤلف في أحكام المأموم والأمام وآخر في موقف الأمام والمأموم وله منظومات منها منظومة فيما يحل ويحرم من الحيوان تزيد على أربع مائة بيت ، (والتبيان في آداب حملة القرآن) تزيد على ست مائة بيت وفي العقائد منظومة تزيد على خمسمائة بيت . وله مصنفات غير ذلك (قال ابن حجر) في أنبائه ، أحد أئمة الشافعية في هذا العصر . قال وكان كثير الفوائد كثير الاطلاع والتصانيف دمث الأخلاق وفي لسانه بمض حبة (مات) في شهر جماد سنة ٨٠٨ ثمان وثمان مائة . وكان في تعقباته على الأسنوي يكثر من تخطئته وربما أقذع في بعض ذلك ونسبه إلى سوء

الفهم وفساد التصور مع أنه شيخه . لكن قال بعض الفضلاء ربما كان مقصده حسناً في ذلك لتضمنه التفات الناس إلى سماع ما رأى وأن غيره أخطأ لأنه لو أورد الكلام ساذجاً بدونه لم يلتفتوا إليه لكون الأسنوى عندهم جليل المقدرات انتهى . وهذا يحمل حسن فان في مثل ذلك تأثيراً ظاهراً ومثل هذا المقصد سلكته في حاشيتي على (شفاء الأوام) ذلك المسلك ونسأل الله إصلاح الأقول والأعمال .

٥٤ ﴿أحمد بن أبي الفرج بركات الفاروق تاج الدين﴾

كان أبوه نصرانياً يعرف بسعد الدولة فأسلم ولقب بشرف الدين . وخدم ولده عند بهادر رأس النوبة فتقدم إلى أن صار مستوفى الدولة . فلما ولي الأعرز الوزارة المرة الثامنة صادره وضربه بالمقارع فترك المباشرة واتقطع بزواية الشيخ نصر المنبجي . وكان الشيخ نصر صديق السلطان بيبرس الجاشنكير وقل أن يخالفه في شيء فكلّمه في أمره فأعفاه من المباشرة . واستمر بالزواية إلى أن حفظ البقرة وآل عمران وتوصل إلى أن استخدمه بيبرس ، وحصل له أموالاً جمة في مدة يسيرة وتقدم عنده إلى أن صار هو المتحدث في الدولة بأسرها ولا يعمل فيها شيء إلا بعد مراجعته وكان كثير الإعجاب والزهو بنفسه والتعظيم ، بحيث كان الشخص إذا كلمه وهو راكب أمر بضربه بالمقارع فصنع ذلك مرتين أو ثلاثاً فلم يجسر أحد أن يتحدث معه وهو راكب وإذا نزل ودخل منزله لم يجسر أحد على الهجوم عليه فيصبر الناس على اختلاف مراتبهم على بابه حتى القضاة فصار مهابة محترماً جداً ، ومع ذلك فلا يقبل هدية ولا يخالط أحداً ولا يجتمع بغيره ويقتصد في

ملبسه فلا يلبس في الصيف الا الشاي الرفيع الأبيض ، ولا في الشتاء
الا المملطي الصوف الأبيض ولا يرى عليه الا فرجية بيضاء . ثم ان سلار
أثرمه بلبس خلعة الوزارة وكان شديد البغض له فلم يستطع مخالفته فلبسها
في النصف من المحرم سنة ٧٠٦ فعمل بالوزارة ذلك اليوم بالقلمة على العادة
إلى أن انصرف إلى منزله وشيعة الناس . ثم أصبحوا إلى بابه ليركبوا في
خدمته فأقام حتى تمالى النهار وأرسل يقول له مع غلامه أنه عزل نفسه ،
وتوجه إلى زاوية الشيخ نصر فكتب نصر إلى يبرس يشفع فيه ولم يزل
حتى أعفى عن الوزارة وبقي على عادته والأمر كله إليه في جميع ما يرجع
إلى الدولة ، ولم يكن السلطان يكتب علامته على شيء حتى يرى خطه فيه ،
كذا ترجم له ابن حجر في الدرر ولم يذكر وفاته .

٥٥ ✽ أحمد بن محمد بن أحمد بن جاد الله مشحم الصعدي ثم الصنعاني ✽
ولد سنة ١١٥٥ خمس وخمسين ومائة وألف . ونشأ بصنعاء وقرأ على
شيخنا العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي في الفقه ، وعلى غيره في
العربية واشتغل بالحديث وكتب بخطه . الحسن كتباً . ولما مات والده
وكان قاضياً ولده الأمام المهدي العباس بن الحسين القضاء بصنعاء من جملة
قضاها وجعل له مقرراً فباشر ذلك مباشرة حسنة ، بشفعة ونزاهة وديانة
وأمانة وسكينة ووقار ، فازالت درجته ترفع فيه . ولما مات الأمام المهدي
وقام مقامه مولانا الأمام المنصور بالله خليفة العصر عظمه وركن عليه في
أمور جليلة . وهو الآن من أعيان القضاء ونبلاتهم وكل ما تولاه وحكم
به انشربت الخواطر وطابت به النفوس وهو مستمر على حاله . الجليل

مقبل على شأنه (١) وله ولد علامة هو محمد بن أحمد . سيأتي له ترجمة مستقلة إن شاء الله تعالى .

٥٦ * أحمد بن محمد بن أحمد بن مطهر القابلي *

نسبة إلى جماعة معروفة يسكنون بالقرب من حصن شبام حراز المعروف بالحرازي شيخ شيوخ الفروع بلا مدافع ، ولد حسبما كتبه إلى بخطه في يوم لأضحى من شهر الحجة سنة ١١٥٨ ثمان وخمسين ومائة وألف بزمار ثم نشأ بها وقرأ على العلامة عبد القادر بن حسين الشويطر ، وعلى السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي . وبرز في الفقه والفرائض وارتحل في أول شبابه إلى مدينة صنعاء فالتصّل بجماعة من أكابر أهلها كالقاضي العلامة أحمد بن محمد قطن ، والقاضي العلامة اسماعيل ابن يحيى الصديق ثم أقرأ الطلبة في جامع صنعاء في شرح لأزهار لابن مفتاح وفيما عليه من الحواشي الواسعة ، وفي بيان ابن مظفر وفي شرح الناظرى على الفرائض . وعكف عليه الطلبة وانتفعوا به وتنافسوا في الأخذ عنه وصارت تلامذته شيوخاً ومفتيين وحكاماً . وله عاهاه الله قدرة على حسن التعبير وجودة التصوير مع فصاحة لسان ورجاحة عقل وجمال صورة ووفور حظ عند جميع الخلق ، لا ترد له شفاعاة ولا يكسر له جاه . وقد خطب للأعمال الكبيرة فقبل منها ما فيه السلامة في دينه ودنياه وأرجع ما عداه واجتمع له من ذلك دنيا عريضة صانه الله بها عن الوقوع فيما لا يشتهى من التورطات . وقد باشر قسمة تركّة الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم ، وتركّة الامام المهدي لدين الله العباس (١) ثم مات رحمه الله في سنة بضع ومائتين وألف . وخلف دنيا عريضة . اهـ

ابن الحسين فأحسن العمل في الترتيبين جميعاً مع كثرة الورثة ذكوراً
وأنا. وقد صار مولانا خليفة مصر حفظه الله يعتمد عليه في كثير من
الأعمال ولو رغب في القضاء لكان أهلاً له. وقد اعتمد الناس عليه في
الفتوى وقصدوه بالمشكلات من كل مكان وتفرّد في معرفة الفقه ولم يبق
له لأن فيه نظير لا في صنعاء ولا في دمار فان شيخه العلامة الحسين
ابن يحيى المتقدم ذكره هو الآب حتى ولكنه لا يبلغ رتبته في
خصوص هذا الفن وإن كان له فنون أخرى. وقد لازمته في الفروع
نحو ثلاث عشرة سنة وانتفعت به وتخرجت عليه وقرأت عليه في
الأزهار وشرحه وحواشيه ثلاث دفعات؛ لنفختين الأولين اقتصرنا
على ما تدعو اليه الحاجة، والدفعة الثالثة سأكملنا الدقيق والجليل من ذلك
مع بحث وتحقيق. ثم قرأت عليه الفرائض للعصيفري وشرحها للناظري
وما عليه من الحواشي، وقرأت عليه بيان ابن مظفر وحواشيه. وكانت
هذه القراءة قراءة بحث وإتقان وتحرير وتقرير. وهو الآن حفظه الله
حتى ينتفع الناس به في القراءة والفتوى وقضاء أغراضهم والقيام بما توجه
اليه من الأعمال. وأحواله جميلة وغالب حركاته جليلة عافاه الله ونفع
بعلومه. ومات رحمه الله في شهر شوال سنة ١٢٢٧ سبع وعشرين
ومائتين وألف.

٥٧* السيد أحمد بن محمد بن اسحق بن المهدي أحمد

ابن الحسن بن الامام القاسم *

ولد في سابع وعشرين شهر شعبان سنة ١١٢٣ ثلاث وعشرين
ومائة والف. ونشأ بصنعاء وقرأ على علمائها في علم الآلة والأصول
(٧ - البدر - ل)

والحديث والتفسير فبرز في جميع هذه المعارف وكان له عناية بتصحيح النسخ والكتب على هوامشها وتوضيح غامضها وعكف عليه الطلبة أياماً متداولة . ومن جملة تلامذته شيخنا العلامة على ابن ابراهيم بن عامر الآتي ذكره إن شاء الله تعالى . وله رئاسة عظيمة وجلالة نفيسة وهو المتولى لأُمُور آل اسحق بعد موت والده وقد كان تولايها صنوه العلامة ابراهيم فتعقب ذلك خروج صاحب الترجمة من صنعاء مغاضباً للامام المهدي العباس بن الحسين ثم جرت خطوب كثيرة وآل الأمر أنه صولح على أن يعود ويكون له ما كان لو والده ويقوم هو مقامه فوصل إلى صنعاء واستمر على ذلك إلى وفاته في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٩٠ تسعين ومائة وألف . وبالجمله فهو من أكابر العلماء المحققين وأفاضل السادة القادة المشهورين ، وقام ولده العلامة الأديب الرئيس على بن أحمد مقامه في جميع ما كان اليه وستأتي له ترجمة مستقلة

٥٨ * أحمد بن محمد المشهور بابن معصوم الحسيني الحجازي المولد * ذكره ولده على في (سلافة العصر) له أن مولده ليلة الجمعة خامس عشر شهر شعبان سنة ١٠٢٧ سبيع وعشرين وألف بالطائف ، وحفظ القرآن وتلاه بالسبع وأخذ الفقه عن شرف الدين الياقبي ، والحديث عن السيد نور الدين الشامي ، والعريية عن علي المسكي ، والمعقول عن الشمس الجيلاني . وبرع في الفنون سيما العربية واعتنى بالأدب فنظم نظماً جيداً وارتحل إلى الهند فوصل إلى سلطانها قطب الدين شاه صاحب (خيدرآباد) في شهر شوال سنة (١٠٥٤) فعظمه وأكرمه وكان قد اشتاق اليه غاية الاشتياق واحتال على وصوله فلما وصل اليه زوج ابنته واستوزره

ويقال انه استولى على المملكة بعده وهذه من الغرائب ، ومن شعره
قوله في غلام له ضربه فيكى :

ترأى كطبي نافر من حباثل يصول بطرف فاتن منه فاتر
وقدملئت عيناه من سحب جفنه كنرجس زوض جاده وبل ماطر
وأجازته وزيره أحمد بن محمد الجوهرى بقوله :

وظي غرير بالدلال محجب يرى أن فرض العين ستر المحاجر
رمانى بطرف أسبل السمع دونه لكى لا أرى عينيه من غير سائر

ومات المترجم له في يوم السبت لثلاث بقين من صفر سنة ١٠٨٥
خمس وثمانين وألف . وهو أمامى المذهب غفر الله له (١)

٥٩ * أحمد بن محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن عبد الرحيم بن
يوسف بن سمير بن خازم أبو حازم المصرى *

التيعى ويعرف بابن البرهان . ولد فيما بين القاهرة ومصر في ربيع
الأول سنة ٧٥٤ أربع وخمسين وسبعمائة واشتغل بالفقه شافعيًا وسمع
الحديث وأحبه . ثم صلب بعض الظاهرية فجذبه إلى النظر في كلام ابن حزم
فأحبه ، ثم نظر في كلام ابن تيمية فغلب عليه بحيث صار لا يمتقد أن
أحدًا أعلم منه . وكانت له نفس أيية ومروءة وعصبية ونظر في أخبار
الناس فطمحت نفسه إلى المشاركة في الملك مع أنه ليس له فيه قدم
ولاه سلف في ذلك ، ولا معه مال . فلما غلب (الظاهر برفوق) على

(١) وقد أرخ الأديب على بن أحمد بن مصوم وفاة والده بقوله

حزنت لموتك طيبة ومنى وزمنم والحظيم
ولذا أتى يلهية تلويخه حزن عظيم

سنة ١٠٨٥ هـ

الملكة وحبس الخليفة رام جعل ذلك وسيلة لما حدثته به نفسه. فغضب من ذلك وخرج في سنة (٧٨٥) إلى الشام ثم إلى العراق يدعو إلى طلب رجل من قریش، فاستقرى جميع الممالك ودخل حلب فلم يبلغ قصداً ثم رجع إلى الشام فاستغوى كثيراً من أهلها. وكان من أكبر الموافقين له ممن يتدين منهم الياصوفى والحسبانى، لما ظهر من فساد الأحوال وكثرة المعاصى وفشو لرشوة في الأحكام وغير ذلك فلم يزل على هذه الطريقة إلى أن نعى أمره إلى (بيدمر) نائب الشام فسمع كلامه وأصغى إليه ولم يشوش عليه لعله أنه لا يحجى من يديه شئ. ثم نعى أمره إلى نائب القلعة شهاب الدين الحمصى وكانت بينه وبين بيدمر عداوة شديدة فوجد فرصة في التأليب عليه بذلك. فاستحضر ابن البرهان واستخبره وأظهر أنه مال إلى مقاتله فبث إليه جميع ما كان يدعو إليه فتركه ثم كاتب السلطان بذلك كله. فلما علم به كتب إلى النائب بأمره بتحصيل ابن البرهان ومن وافقه على رأيه وبتشهيرهم. فتورع النائب عن ذلك وتكاسل عنه وأجاب بالشفاعة فيهم والعمو عنهم وأن أمرهم متلاشى وإنما هم قوم خفت أدمغتهم من الدرس. واستمر ابن الحمصى في انتهاز الفرصة فكتب أيضاً بأن النائب قد عزم على المخامرة فوصل إليه الجواب بمسك ابن البرهان ومن كان على رأيه، وإن آكل الأمر في ذلك إلى قتل (بيدمر) فأتى الياصوفى خوفاً بعد أن قبض عليه وفر الحسبانى ولما حضر البرهان إلى السلطان استدناه وستمهه عن سبب قيامه عليه فأعلمه أن غرضه أن يقوم رجل من قریش يحكم بالعدل فإن هذا هو الدين الذى لا يجوز غيره وزاد فى نحو هذا فسأله عن معه على مثل

رأيه من لأمره فبرأهم. فأمر بضربه فضرب هو وأصحابه وجسوا في
الحزاة حبس أهل الجرائم. وذلك في ذى الحجة سنة (٧٨٨). ثم أفرج
عنهم في ربيع لأول سنة (٧٩١) فاستمر ابن البرهان مقباً بالقاهرة على
صورة املاق إلى أن (مات) لأربع بقين من جمادى الأولى سنة ٨٠٨
ثمان وثمانائة، وحيداً فريداً بحيث لم يحضر في جنازته إلا سبعة أنفس
لا غير. وكان ذ مروة عليه ونفس أية حسن المذاكرة والمجاضرة، عارفاً
بأكثر المسائل التي يخالف فيها أهل الظاهر الجمهور، يكثر الاتصاها
ويستحضر أدلها. وأملى وهو في الحبس بغير مطالعة مسألة رفع اليدين
في السجود ومسألة وضع اليمنى على اليسرى في الصلاة، ورسالة في
الامامة. وذلك يدل على وفور اطلاعه (قال ابن حجر) وقد جالسته
كثيراً وسمعت من فوائده كثيراً وكان كثير الإنذار بما حدث بعده
من الفتن والشروع لما جبل عليه من الاطلاع على أحوال الناس،
ولا سيما ما حدث من الغلاء والفساد بسبب رخص الفلوس بالقاهرة،
بحيث أنه رأى عندي قديماً مرة منها جانباً كثيراً فقال لي احذر أن
تقتنيها فانها ليست رأس مال فكان كذلك. لأنها كانت في ذلك الوقت
يساوى القنطار منها عشرين مثقالاً فأكثر. وصار الأمر في هذا العصر
إلى أنها تساوى أربعة مثاقيل ثم صار تساوى ثلاثة ثم اثنين وربع ونحو
ذلك. ثم انعكس الأمر بعد ذلك وصارت من عنده شئ منها اغتبط
فيه لما رفعت قيمتها من كل رطل إلى إثني عشر ثم إلى أربعة وعشرين
ثم انعكس الأمر فظهر أنها ليست ملاقتى لوجود الخلل في قيمتها
وعدم ثباتها على قيمة واحدة. انتهى.

٦٠ * أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن الزين أحمد بن الجمل

محمد بن الصني محمد بن المجد حسين بن التاج على *

القسطلاني الأصل المصري الشافعي ؛ ويعرف بالقسطلاني . ولد في
ثاني عشر ذي القعدة سنة ٨٥١ إحدى وخمسين وثمان مائة ، بمصر ونشأ
بها حفظ القرآن والشايطيتين ونصف الطيبة الجزرية والوردية في النحو
وتلى بالسبع على السراج عمر بن قاسم الأنصاري الساوي ، وبالثلاث إلى
(وقال الذين لا يرجون لقاءنا) على الزين عبد الغني الهيثمي وبالسبع ثم
بالعشر في ختمتين على الشهاب بن أسد . وأخذ القراآت عن جماعة أيضا
وأخذ الفقه عن الفخر المقيس تقسيما والشهاب العيادي . وقرأ أربع
العبادات من المنهاج ، ومن البيع وغيره من البهجة على الشمس الباي ،
وقطعة من الحاوي على البرهان ومن أول حاشية الجلال البكري على
المنهاج إلى أثناء التلخيص بفوات في أثناءها على مؤلفها . وسمع مواضع في
شرح الألفية وسمع على المليوني والرضي الأوحاقي والسخاوي وسمع
صحيح البخاري بتمامه في خمسة مجالس على الشاوي وقرأ في الفنون على
جماعة . ثم حج غير مرة وجاور سنة أربع وثمانين ثم جاور مجاورة أخرى
سنة أربع وتسعين وسمع بها عن جماعة وجلس للوعظ بالجامع العمري
وكان يجتمع عنده جمع جم ثم جلس بمصر شاهدا رفيقا لبعض الفضلاء .
وبعده انجمع وكتب بخطه لنفسه أشياء بل جمع في القراآت (المقود
السنية في شرح المقدمة الجزرية) في التجويد و (الكنز في وقف حمزة
وهشام على الهمز) وشرحا على (الشاطبية) وصل فيه إلى الأذغام الصغير
زاد فيه زيادات ابن الجزري مع فوائد غريبة لا توجد في شرح غيره

وكتب على الطيبة قطعة مزجا وعلى البردة مزجا أيضا سباه (مشارك
الأنوار للمضية في مدح خير البرية) و(تحفة السامع والقارى بمختم صحيح
البخارى) ومن مؤلفاته المشهورة شرح البخارى المسمى (إرشاد السارى
على صحيح البخارى) في أربع مجلدات ، وشرح صحيح مسلم مثله ولم
يكمل و(المواهب اللدنية بالمنح المحمدية) وكان متعففا جيد القراءة للقرآن
والحديث والخطابة ، شجى الصوت مشارك في الفضائل متواضع متودد
لطيف العشرة سريع الحركة . كثرت أسقامه واشتهر بالصالح والتعفف
على طريق أهل الفلاح (قال الشيخ جارا لله ابن فهد) ولما اجتمعت به في
الرحلة الأولى أجازنى بمؤلفاته ومروياته وفى الرحلة الثانية عظمى واعترف
لى بمعرفة فنى وتأدب معى ولم يجلس على مرتبته بحضرتى فآله يزيد فى
إكرامه ويبلغه غاية مرامه . قال ثم بلغت فى رحلتى إلى الشام أنه (مات)
فى ليلة الجمعة سابع المحرم سنة ٩٧٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وصلى عليه
بعد الجمعة بالجامع الأزهر ودفن بالمدرسة جوار منزله تغمده الله برحمته .

٦١ ﴿ أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد الحيمى الكوكبانى ﴾

الخطيب البليغ الشاعر . نشأ بكوكبان وأخذ العلم عن جماعة من
أعيان العلماء ذكروا فى كتابه المسمى (طيب السمر) وهو كتاب حافل
ترجم فيه لجماعة من الأعيان تراجم مسجعة كما هو صنع غالب المؤرخين
التأخرين . ومن مصنفاته شرح قصيدة محمد بن عبد الله ابن الامام شرف
الدين سباه (الأصداق المشحونة بالتألى المكنونة) وهو شرح مفيد
طالعه فرأيت فائقا فى بابه، وله شرح على (رسالة الواثق) للشهيرة سلك
حيها مسلك الصفدى فى شرح لامية العجم وله مؤلفات أدبية تزيد على

الأربعين وهو مجيد في كل ما يصنفه ومن شعره الأبيات التي مطلعها .
 لعب التسيم بنفسن قد أهيف لا بل من داء السقام ولا شفي
 * ومن شعره *

نسيم الروض عن وبل بليل تنفس لابسا برد الأصيل
 ووافي راويا خبراً صحيحا من الأنباء عن جسم عليل
 لقد سهرت عيونى حين وافا لذكرى من يعدوا خير جيل
 فا اكتحل بنوم قط الا بميل في المسافة بمد ميل
 وله نظم كثير وثر واسع، وكله في رتبة متوسطة وهو طويل النفس
 في جميع ما يأتي به (توفى) سنة ١١٥١ إحدى وخمسين ومائة وألف .
 ٦٢ * أحمد بن محمد الحجازى الينبى الأصل الصنعانى المولد والوفاة *
 الشاعر المشهور هو من مشاهير الشعراء وله قصائد طنانة ومعاني رائعة .
 لو لم يكن له منها الا ما وقع له من تشبيه الهلال ، الذى فاق من قبله ولم
 يلحق به من بعده وهو قوله من قصيدة .
 وتظر في الغرب الهلال كأنه من العاج مشط غاص في آخر الفرع
 (وتوفى) بصنعاء تقريبا سنة ١٠٩٥ خمس وتسعين وألف .

٦٣ * السيد أحمد بن محمد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد
 الرب بن علي بن شمس الدين بن الامام شرف الدين *
 الكوكبانى أمير كوكبان وبلاده ولد في خامس وعشرين شهر
 القعدة سنة ١١٢٢ اثنتين وعشرين ومائة وألف . وأخذ العلم عن جماعة
 من أهل جهته كالسيد العلامة صلاح بن يحيى الخطيب والفقيه
 عبد الله القاعى ، وشيخنا السيد العلامة عبد القادر بن أحمد الاكلى

ذكره . وبرز في العلوم واشتهرت فضائله وسارت الركبان بعده في
رعيته بحيث كانت مباشراته على وفق الشريعة المطهرة وولى الامارة في
حياة أبيه . ولما (مات) الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم دعا إلى
نفسه وثوقامنه بكتب وصلت إليه من جماعة من أهل صنعاء وغيرهم . ثم
أرسل الامام المهدي طائفة من جنوده ووقعت خطوط وحروب . وآخر
الأمر بإيع صاحب الترجمة للامام المهدي واستقر أميراً لسكوكبان
وبلادها ناشرا للعدل عييا للشريعة حتى (مات) لعشرين خلت من
شعبان سنة ١١٨١ إحدى وثمانين ومائة وألف (١) وصارت الامارة بعده
إلى أخيه عبد القادر بن محمد ومشى على طريقته ثم صارت لامارة بعده
إلى أخيه السيد ابراهيم بن محمد ، ثم إلى ولده السيد العباس بن ابراهيم .
ثم عادت إلى أخى صاحب الترجمة السيد العلامة عيسى بن محمد وستأني
ترجمته . ثم انتقلت عنه إلى ابن صاحب الترجمة وهو السيد شرف الدين
ابن أحمد بن محمد وستأني ترجمته أيضا وهو الأمير حال تحرير هذه
الأحرف . ولصاحب الترجمة نظم فنه قوله .

كأنما العارض لما بدا كتائب قد صففت للقتال
ورعده والبرق قد أشبا بنا دقاقي الصوت والأشتال

(١) وقد أرخ وفاته الفقيه عبد الله بن محمد النويدى فى قصيدته التى أولها
قضى الله أن الموت للمرء غاية وأن ليس فى الدنيا الدنية من بقا
بلى أن قال

إذا قلت ما تلرخ عام وفاته فخارحه فى شعبان مات موقفا

سنة ١١٨١ هـ ٩٠ ٤٢٣ ٤٤١ ٢٢٧

وبعضهم رام بقوس ومن تراكس السحب يجر التبال
٦٤. أحمد بن محمد بن سالم بن أبي المواهب الحسن بن هبة
ابن محفوظ بن الحسن بن صيصري *

الملقب بنجم الدين الدمشقي . ولد في ذي القعدة سنة ٦٥٥ خمس وخمسين
وسمائه وأحضر على الرشيد العطار سنة ٦٥٨ . ودمشق على ابن عبد الدائم
وعلى جده لأمه المسلم بن عدلان ، وعلى ابن أبي اليسر وثقه على التاج
ابن الفركاح وأخذ بمصر عن شمس الدين الاصبهاني وكتب في ديوان
الانشاء وكان جيد الخط فائق النظم والنثر سريع الكتابة جداً حتى
قيل انه كتب خمس كراريس في يوم ، وكان فصيح العبارة طويل الدروس
ينطوى على دين وتعبد ومكارم . وولى قضاء دمشق سنة (٧٠٢) ودام فيه
إلى أن (مات) في شهر ربيع الأول سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة
وطالت مدته وكان كثير التودد والمكارم والمواددة (قال ابن الزملكاني)
كان طلق العبارة لا يكاد يتكلم في فن إلا ويذكر دروساً طويلة . ولم
يزل في نمو وارتفاع إلى أن (مات) في التاريخ المذكور بحماه . ولشعراء
عصره فيه غرر المدائح كالشهاب محمود والجمال بن نباتة وغيرهما وخرج
له العلائي مشيخة فأجازه بجملة دراهم ، وأول ما درس بالعالدية سنة (٦٨٢)
ثم درس بالارمستية ثم درس بالفرزالية ثم ولى قضاء العسكر ، ومشيخة
الشيوخ ، ثم القضاء الاكبر بدمشق في التاريخ السابق ، وكان يتفضل
على كل من قدم اليه من كبير وصغير . وهداياه لا تنقطع عن أهل الشام
ولا عن أهل مصر مع التودد والتواضع الزايد والحلم والصبر على الأذى .
هجاه ابن الرجل بأبيات فتحيل حتى وصلت اليه بخط الناظم فاتفق أنه

دخل عليه فغمز مملوكه فوضع الأبيات أمامه مفتوحة فلما جلس ابن
المرجل لمها فعرفها . فلما تحقق القاضي أنه عرفها أشار برفعها ثم أحضر له
قماش وصرة فضه وقال له هذه جائزة الأبيات فأخذها ومدحه . ودخل
عليه شاعر ومعه قصيدتان في أحدهما هجو وفي الأخرى مدح وأضمر
أن يعطيه المدح فان أرضاه والا أعطاه الهجو فغلط فأعطاه الهجو فقرأه
وأعطاه جائزة وأوهم من حضر أنه مدح فلما خرج الشاعر وجد قصيدة
المدح فعاد ودفعها إليه وأظهر الاعتذار فإا واخذه .

٦٥ * أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله تاج الدين أبو الفضل
الأسكندراني الشاذلي *

صحب الشيخ أبا العباس المرني صاحب الشاذلية ، وصنف مناقبه
ومناقب شيخه وكان للتكلم على لسان الصوفية في زمانه ، وهو ممن قام
على الشيخ تقي الدين ابن تيمية فبالغ في ذلك وكان يتكلم على الناس وله
في ذلك تصانيف (قال الذهبي) كانت له خلال عجيبة ووقع في النفوس
ومشاركة في الفضائل ورأيت الشيخ تاج الدين الفارقي لما رجع من
مصر معظما لوعظه وإشارته وكان يتكلم بالجامع الأزهر يمزج كلام القوم
بآثار عن السلف وفنون من العلم . فكثير أتباعه وكان عليه سيماء الخير
ويقال ان ثلاثة قصدوا مجلسه فقال أحدهم لو سلمت من العائلة لتجردت
وقال الآخر أنا أضلي وأصوم ولا أجد من الصلاح ذرة فقال الثالث ان
صلاتي ما ترضيني فكيف ترضي ربي . فلما حضروا مجلسه قال في أثناء
كلامه ومن الناس من يقول فأعاد كلامهم بعينه ، ومن جملة من أخذ
عنه الشيخ تقي الدين السبكي وقال السكال جعفر سميع من الأبرقوهي

وقرأ النحو على المحي وشارك في الفقه والأدب وصحب الرسي فتكلم على الناس فسارعت اليه العامة وكثير من المتفقه وكثر أتباعه (قال أبو حيان) وقال السكّال ابن المسكين حكى له المراكشي قال كنت أصحب فقيراً فحضر اليه الخليلي الوزير يزوره فقال له جاءني ابن عطاء الله فقال لي. الليلة ترى النبي صلى الله عليه وآله وسلم في المنام فاجعل بشارتي أن توليني الخطابة بالاسكندرية. فضت الليلة وما رأيت شيئاً، وقد عزمت على ضربه فلم يزل الفقير يتلطف به حتى عفا عنه. وإذا صبح هذا فهو محتال وليس من الرجال، وهو صاحب الحكم المشهورة الآن بحكم ابن عطاء الله التي يلجح كثير من متصوفة زمتنا بحفظ كلمات منها. ومات في نصف جمادى الآخرة سنة ٧٠٩ تسع وسبعائة.

٦٦ أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي العدوي أبو العباس ابن البناء أخذ عن قاضي الجماعة محمد بن علي المراكشي، وأبي عبد الله محمد. ابن أبي البركات أبي العباس أحمد بن محمد المدعو ابن أبي عطاء، وأبي الحسين ابن أبي عبد الرحمن وغيرهم. وكان فاضلاً عاقلاً نبيهاً انتفع به. جماعة في التعليم. وكان يشتغل من بعد صلاة الصبح إلى قريب الزوال مدة، إلى أن كان في سنة (٦٩٩) فخرج إلى صلاة الجمعة في يوم ریح وغبار فتأذى بذلك وأصابه بيس في دماغه وكان له مدة لا يأكل ما فيه روح فبدت منه أحوال لم تهمد وهيئات عجيبة، وصار يكشف كل من دخل عليه ويخبره بما هو عليه فأمر الشيخ أبو زيد عبد الرحمن بن عبد الكريم الانغماني أهله أن يحجبوه. فأقام سنة ثم صح وخرج الى الناس وصار يذكر ما جرى له من فلك وفيه عجائب. منها أنه رأى صوراً علوية.

وجوهم مضيئة نكلموا بعلوم جمة تتعلق بمعاني القرآن بأساليب بدیلة
قال ثم هجم على جماعة في صور مفردة فذكر كلاماً طويلاً. وله مصنفات
منها التلخيص في الحساب في سفر، وكتاب في لأوفاق، وكتاب في
الأثواء وغير ذلك واستمر ببلده يفيد الناس إلى أن (مات) سنة ٧٢١
أحدى وعشرين وسبعائة.

٦٧ ✽ أحمد بن محمد بن حجر الوائلي السعدي الهيثمي
المصري ثم المسكي، ولد سنة ٩٠٩ تسع وتسعائة ونشأ ببلده وحفظ
القرآن. ثم انتقل الى مصر لحفظ مختصرات وقرأ على الشيخ عمارة
المصري والرملي وأبي الحسن البكري وغيرهم. وبرع في جميع العلوم
خصوصاً فقه الشافعي وصنف التصانيف الحسنة. ثم انتقل من مصر إلى
مكة المشرفة وسبب انتقاله أنه اختصر الروض للعقري وشرع في شرحه
فأخذ به بعض الحساد وقتته وأعدمه فعظم عليه الأمر واشتد حزنه
وانتقل إلى مكة وصنف بها الكتب المفيدة، منها (الامداد) و(فتح
الجواد) شرحاً على (الارشاد) الأول بسيط. والثاني مختصر و(تحفة
المحتاج شرح التهارج) و(الصواعق المحرقة) و(شرح الحمزة)
و(شرح الباب) وكان زاهداً متقللاً على طريقة السلف أمراً بالمعروف
ناهياً عن المنكر واستمر على ذلك حتى (مات) في سنة ٩٧٣ ثلاث
وسبعين وتسعائة.

٦٨ ✽ أحمد بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن أبي نصر محمد بن عرب شاه
الدمشقي الأصل، الرومي الخنفي. ويعرف بالمعجمي وبن عرب شاه
وهو الأكثر. وليس هو بقريب لناود وصالح ابني محمد بن عرب شاه

الهمذانيين الأصل ،الدمشقيين الحنفيين . ولد في ليلة الجمعة منتصف ذي القعدة سنة ٧٩١ إحدى وتسعين وسبعائة بدمشق ، ونشأ بها فقراً القرآن على الزين عمر بن اللبان المقرئ . ثم تحول في سنة ثلاث وثمان مائة في زمن الفتنة مع اخوته وأمههم وابن أخته عبد الرحمن بن ابراهيم بن حولان إلى سمرقند . ثم بمفرده إلى بلاد الخطا وأقام ببلاد ما وراء النهر مدبماً للاشتغال والأخذ عن من هناك من الأستاذين فكان منهم السيد محمد الجزري ، وابن الجزري وهما زبلا سمرقند وعصام الدين ابن العلامة عبد الملك وجماعة . ولقي بسمرقند الشيخ العريان الأدهمي الذي استفيض هناك بأنه ابن ثلثمائة وخمسين سنة . وبرع في الفنون ثم توجه إلى خوارزم فأخذ عن نور الله وأحمد بن شمس الأئمة . ثم إلى بلاد اللشت وتلك النواحي . ثم قطع بحر الروم إلى مملكة ابن عثمان فأقام بها نحو عشر سنين وترجم فيها للملك غياث الدين أبي الفتح محمد بن أبي يزيد مراد بن عثمان كتاب (جامع الحكايات ولا مع الروايات) من الفارسي إلى التركي في نحو ست مجلدات ، وتفسير أبي الليث السمرقندي القادري بالتركي نظماً . وبأشر عنده ديوان الانشاء وكتب عنه إلى ملوك الأطراف عريباً وشامياً وتركيًا ومغولياً وعجمياً ، كل ذلك مع حرصه على الاستفادة بحيث قرأ المفتاح على البرهان الخوافي وأخذ عنه العربية أيضاً . فلما مات ابن عثمان رجع إلى وطنه القديم فدخل حلب فأقام بها نحو ثلاث سنين ثم الشام وكان دخوله إليها في جمادى الآخرة سنة (٨٢٥) جلس بمحانوت مسجد القصب ، مع شهوده يسيراً لكون معظم أوقاته الانعزال عن الناس وقرأ بها على القاضي شهاب الدين الحنبلي صحيح مسلم في سنة (٨٣٠)

فلما قدم العلاء البخارى سنة (٨٣٣) مع الركب الشامى من الحجاز انقطع اليه ولازمه فى الفقه والأصليين والمعانى والبيان والتصوف وغير ذلك حتى مات . وتقدم فى غالب العلوم وأنشأ النظم الفائق والنثر الرائق وصنف نظاماً وثرّاً . ومن تصانيفه (مرآة الأدب) فى علم المعانى والبيان والبديع ، سلك فيه أسلوباً بديعاً نظم فيه التلخيص عمله فصاد غزلية كل باب منه قصيدة مفردة على قافية ، ومقدمة فى النحو و (عقود النصيحة) والرسالة المسماة (العقد الفريد) فى التوحيد . وهو مؤلف تاريخ تيمور . وسماه (عجائب لمقدور فى نوائب تيمور) وفيه بلاغة فائقة ، وسجعات رائقة . وله (فاكهة الخلفاء) و (مفاكهة الظرفاء) و (الترجمان المترجم بمنتهى الأرب . فى لغة الترك والعجم والعرب) وأشير اليه بالفضيلة وأجله الأكار ، وكان أحد لأفراد فى اجادة النظم والنثر ومعرفة اللغات والمجىء بالمستظرفات واجادة الخط واقتان الضبط وعذوبة الكلام وملاحة المحاضرة ، وكثرة التودد ، ومزيد التواضع ، وعفة النفس ووفور العقل . واستمر على جميل أوصافه حتى (مات) فى يوم الاثنين منتصف شهر رجب سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمان مائة . وجرت له محنة من (الظاهر جقمق) شكى اليه حميد الدين فأدخله سجن أهل الجرائم فدام فيه خمسة أيام ثم أخرج واستمر مريضاً من القهر حتى مات بعد اثني عشر يوماً . ومن نظمه

قيص من القطن من حلة وشربة ماء قراح وقوت
ينال بها المرء ما يبتنى وهذا كثير على من يموت .^١
ومن نظمه :

شمس ما شئت في الدنيا وأدرك بها ما شئت من صيت وصوت
خبل العيش موصول بقطع وخيط العمر مقصود بموت
(وله)

وما الدهر الا سلم فيقدر ما يكون صعود المرء فيه هبوطه
وهيات ما فيه نزول وانما شروط الذي يرقى إليه سقوطه
فن صار أعلى كان أوفى تهشما وفاء بما قامت عليه شروطه
(و(حكي السخاوي) أنه أسر مع تيمور لثك ونقل إلى سمرقند ثم
خرج منها في سنة إحدى عشرة و(جال يبلاد الشرق ورجع إلى دمشق
وقد جرى بينه وبين البرهان الباعوني المقدم ذكره مطارحات . منها أن
البرهان كتب إليه بستة أبيات التزم فيها قافية الظاء المشالة أولها .

أحمد لم تكن والله فظا ولكن لا أرى لي منك حظا
واستوفى كثيرا من اللغة لفصل لصاحب الترجمة ستة أبيات أخرى
قبل نظره في كتب اللغة فمجب من كثرة اطلاعه وسعة دائرته . ثم
كتب إليه بأبيات التزم فيها الراء قبل الألف والراء بعدها . أولها .

من مجيرى من ظلوم منه أبعدت فرارا
واستوفى ما في الباب فكتب إليه صاحب الترجمة قصيدة بغدادية
فلم يقدر على الجواب بمثلا وكتب إليه بقوله .

يا مشاب الدين يا أحمد يا بن عرب شاه
واستوفى القافية فظفر صاحب الترجمة بأشياء تركها فكتب إليه .
قد أتى الفضل عليه حل اللفظ موشاء
فتمجب البرهان من سعة دائرته واطلاعه ثم قال له أنا والله ما

عرفتك إلا الآن. فقال له والله وإلى الآن ما عرفتني. وطالت المسكاتبة
بينهما على هذا المنوال حتى اجتمع من ذلك مجلد.

٦٩ أحمد بن محمد بن عبد الهادي بن صالح بن عبد الله بن أحمد قاطن ✽
الحبائي ثم الثلاثي ثم الكوكباني ثم الصنعاني. كان مولده ليلة أربع
عشرة محرم سنة ١١١٨ ثمان عشرة ومائة وألف. قرأ في مدينة شبام
وحصن كوكبان وتكسب بالتجارة في مبادئ عمره شبام، مع اشتغاله
بالعلم وأكابه على الفنون. ثم أخذ في صنعاء عن السيد العلامة هاشم بن
يحيى الشامي، والسيد العلامة صلاح بن الحسين الأخفش، والسيد العلامة
أحمد بن عبد الرحمن الشامي وطالت ملازمته للثالث وقرأ عليه في عدة
فنون وبقي في بيته سنين. فعاونته عند الامام المنصور بالله الحسين بن
القاسم ابن حسين بن الامام المهدي. وكان السيد المذكور إذ ذاك متولياً
للقضاء الأكبر بصنعاء. فولى صاحب الترجمة القضاء وجعله من جملة
حكامها فاتفقت حادثة كان بسببها عزل صاحب الترجمة، مع أن الحق معه
ثم لما كانت خلافة الامام المهدي لدين الله العباس بن الحسين ولاء
القضاء بمدينة ثلاء. ثم جعل إليه ولاية الأوقاف ثم بعد ذلك عتقله
وحصلت له محنة، وخرج بيته في ثلاء بسبب أن السيد العلامة قاسم بن
محمد الكبيسي احتسب عليه إذ ذاك أنه عمره فوق مقبرة. ثم عوضه الله
فلكه الامام المهدي داراً عظيمة بصنعاء. وبها أولاده الآن وسائر أهله
ثم بعد اعتقاله حج وبعد أيام ولاء الامام المهدي القضاء الأكبر بمدينة
صنعاء واستمر أيلماً وجملة مباشرة مع اشتهاره بالعبقة والنزاهة وعدم
المحاباة في شيء من الأمور لا لصغير ولا لكبير. وكان يكثر الخط

والانكار على بعض المتعلقةين بأعمال الأمام المهدي كالفقيه على الجرافي ومن يشابهه ، فزالوا بالامام المهدي حتى اعتقله قبل موته بنحو عام . ثم استمر محبوسا إلى أيام مولانا الأمام المنصور بالله على بن العباس حفظه الله فأفرج عنه فخرج إلى بيته . وقد ثقل سمعه وضعفت قوته لعلو سنه ومع ذلك فما زال يقرئ من يطلب القراءة عليه . وكان له شغف بالعلم وله عرفان تام بفنون الاجتهاد على اختلاف أنواعها . وله شيوخ عدة وقد اختصر (الاصابة) وكتب مجلداً يشتمل على أساسيد الكتب الطيبة إلى مصنفها . وترجم جماعة من رجال الاسناد وهو في حكم المعجم ، وله كتاب آخر ذكر فيه تراجم لأهل عصره . وكان له عناية كاملة بعلم السنة ويد قوة في حفظها وهو عامل باجتهاد نفسه لا يقلد أحداً . واستمر مشغولاً بنشر العلم مجتهداً في الطاعات حتى (توفاه الله) في ليلة الجمعة سابع عشر جمادى الاولى سنة ١١٩٩ تسع وتسعين ومائة وألف . وله أولاد ، أعلمهم عبد الحميد بن أحمد ، وله عرفان كامل في علوم الاجتهاد مع سمع ووفور عقل وجودة فهم وقوة إدراك وهو على طريقة والده في العمل بالأدلة (مولده) حسبا ذكرلى بخطه سابع عشر شهر جمادى الأولى سنة ١١٧٥ خمس وسبعين ومائة وألف . وهو الآن مكب على طلب العلوم مشغول بالنظر في أمر معاشه ومعاده ، مقبل على شأنه قد شغلته نفسه عن غيره ومن شعر والده المترجم له حسبا رأيت ذلك بخطه منسوبا إليه .

ياساريا لسرى الحسن كم أسرت عيونه من كمي خار في حوزره
توافث السحر منها قيدته ضحى والله أعلم فما كان انتهى خبره
فاعقل قلوبك واعقل من سريت له فأنالشمس تمشو العين من نظره

٧٠٠ * أحمد بن محمد بن علي بن مريع بن حازم بن إبراهيم بن العباس *
المصري الشافعي الشيخ نجم الدين ابن الرفعة *

ولد سنة ٦٤٥ خمس وأربعين وستمائة . وأخذ عن الضياء جعفر بن
الشيخ عبد الرحيم ، والسديد الأرمي ، وابن بنت الأعز ، وابن دقيق
العيد وغيرهم . واشتهر بالفقه إلى أن صار يضرب به المثل وكان إذا أطلق
الفقيه انصرف إليه بغير مشارك ، مع مشاركته في العربية والأصول
ودرس بالمعزية وأفتى ، وعمل (الكفاية في شرح التنبيه) ففاق الشروح ثم
شرع في شرح الوسيط فعمل به في أول الربيع الثاني إلى آخر الكتاب ،
وشرع في ربيع الأول إلى أثناء الصلاة ومات فأكله غيره . وله
تصانيف لطاف ، وولى حسبة مصر وناب في الحكم ثم عزل نفسه وحج
سنة (٧٠٧) وكان حسن الشكل فصيحاً ذكياً محسناً إلى الطلبة كثير
السعي في قضاء حوائجهم . وكان قد نذب لمناظرة ابن تيمية وسئل ابن
تيمية عنه بعد ذلك . فقال رأيت شيخاً يتقاطر فقه الشافعية من لحيته .
هكذا ذكر ابن حجر في الدرر . ونذب صاحب الترجمة لمناظرة ابن تيمية
لا يفعله إلا من لا يفهم ولا يدري بمقادير العلماء ، فإن تيمية هو ذلك
الامام المتبحر في جميع المعارف على اختلاف أنواعها وابن يقع صاحب
الترجمة منه وماذا عساه يفعل في مناظرته اللهم إلا أن تكون المناظرة
بينهما في فقه الشافعية . فصاحب الترجمة أهل للمناظرة وأما فيما عدا
ذلك فلا يقابل ابن تيمية بمثله إلا من لا يفهم ، ولعل التاديب له بعض
أولئك الأمراء الذين كانوا يشتغلون بما لا يعنينهم من أمر العلماء كيبلار
ويبيرس وأضرابهما . ولا ريب أن صاحب الترجمة غير مدفوع عن

تقدمه في فقه الشافعية ولكن لا مدخل للمناظرة فيه بين مجتهد ومقلد . وقد أثنى بن دقيق العيد على صاحب الترجمة وكذلك السبكي وقال كان أفقه من الروياني صاحب البحر . قال السكال جعفر ، برع في التفقه وانتهت إليه رئاسة الشافعية في عصره وكان ديناً حسن الشكل جميل الصورة فصيحاً مفوهاً كثير لاًحسان إلى الطلبة . قال القاضي أبو الطاهر السقطي كانت لى حاجة عند القاضي لتوليهِ العقود فتوجه ابن الرفعة معى إلى القاهرة فحضرنا درس القاضي فبحث معى ابن الرفعة في ذلك الدرس . ثم جعل يقول ياسيدنا يازين الدين ترفق بى ثم عرف القاضي بى ففضى حاجتى . ولما تولى ابن دقيق العيد القضاء توجه معى اليه ولم يكن له بى معرفة فقال له ما تذكر سيدنا لما درس المبد بالمعزية وشرقتهم بالحضور وأورد سيدنا البحث الفلانى وأجاب فقيه فى المجلس بكذا فاستحسن سيدنا جوابه هو هذا . فولانى وحكاياته فى ذلك كثيرة قال وكان أولاً فقيراً مضيقاً عليه فباشر فى حرفة لاتليق به فلامه الشيخ تقي الدين ابن الصايغ فاعتذر اليه بالضرورة فتكلم له مع القاضي وأحضره درسه فبحث وأورد نظائر وفوائد فأعجب به القاضي . وقال له إلزم الدرس ففعل ثم ولاه قضاء الواجبات فحسنت حاله . ثم ولى أمانة الحكم بمصر فوقع بينه وبين بعض الفقهاء شئ فشهدوا عليه أنه نزل فقيه المدرسة عرياناً فأسقط العلم السهمودى نائب الحكم عدالته ، فتمصب له جماعة ورفضوا أمره إلى القاضي . فقال انه لم يأذن لثائبه فى الاستقاط فعاد لحاله ومؤلفاته تشهد له بالتبحر فى فقه الشافعية . ولما ولى ابن دقيق العيد استمر على نيابة الحكم حتى حصل له أمر عزل فيه نفسه فلم يمدد ابن

دقيق العيد . وسئل عن ذلك فقال أنا ما صرفته ثم تولى الحسبة في مصر إلى أن (مات) ليلة الجمعة ثامن عشر شهر رجب سنة ٧١٠ عشر وسبع مائة وكان كثير الصدقة مكباً على لا شتغال ، حتى عرض له وجع المفاصل بحيث كان الثوب إذا لمس جسده آامه ومع ذلك فلا يخلو من كتاب معه ينظر إليه ، وربما إنكب على وجهه وهو يطالع .

٧١ * أحمد بن محمد بن عماد بن علي الشهاب أبو العباس القرافي المصري ثم المقدسي الشافعي المعروف بابن الهائم *

ولد في سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبع مائة ، وسمع في كبره من التقي ابن حاتم ، والجمال الأسيوطي ، والعراق ونحوم . واشتغل كثيراً وبرع في الفقه والعريية ، وتقدم في الفرائض ومتعلقاتها وارتحل إلى بيت المقدس فاقطع به للتدريس والافتاء . وناب هنالك في تدرس الصلاحية وانتفع به الناس وكان خيراً مهاباً معلماً قوالاً بالحق علامة في فنون . انتهت إليه لرئاسة في الحساب والفرائض ، وجمع في ذلك عدة تأليف عليها يعمل الناس من بعده ، منها (كتاب الفصول) و (الجمل الوجيزة) و (الأرجوزة الألفية) كلها في الفرائض . وكتاب (المعونة) و (اللمع المرشدة) و (مختصر تلخيص ابن البناء) كل ذلك في الحساب و (المنظومة اللامية في الجبر والمقابلة) والطريقة في النسخة المشهورة الآن ، وفي الفقه شرح قطعة من المهاج في مجلد . و (غاية السؤل في الدين المجهول) و (تحقيق العقول والمنقول) في رفع الحكم الشرعي قبل بعثة الرسول . ورسائل في مسائل عدة . واختصر (اللمع) لأبي اسحاق الشيرازي في الأصول ، وله في العريية (الضوابط والحسان فيما يقوم به اللسان) ونظم

قواعد الأعراب وشرحها (والتبيان في تفسير غريب القرآن) و(العقد
التضيد في تحقيق كلمة التوحيد) كتب منه ثلاثين كراساً ، و(البحر
المعراج في شرح المنهاج) وقطعة من التفسير (وبرز الخفايا في فن
الوصايا) وسارت مؤلفاته وفضائله الركبان وتخرج به كثير من الفضلاء
ورحلوا اليه من الآفاق وأخذ الناس عنه طبقة بعد طبقة ، و(توفي) في
العشر الأواخر من جمادى الآخرة سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمان مائة
وكان نادرة عصره في الفرائض والحساب رحمه الله

٧٢ السيد أحمد بن محمد بن لقمان بن أحمد بن شمس الدين بن

الامام المهدي أحمد بن يحيى ❦

أحد علماء الزيدية المشاهير ، لقي جماعة من أعيان العلماء وأخذ عنهم
وشهد له بالفضل أكابر ، منهم السيد العلامة الحسين بن الامام القاسم
فانه وصفه بالاجتهاد ومن مشايخه الشيخ لطف الله بن محمد الغياث
والسيد أحمد الشرفي المذكور بعده وكان يدرس الطلبة بجامع شهاره . وله
تصانيف منها (شرح الكافل) و(شرح الأساس) و(شرح التهذيب
للتفتازاني) وكتب تعليقات على (الفصل) و(الفصول اللؤلؤية) و(أوائل
المنهاج) وشرح بعضاً من (البحر الزخار) وكان أحد أمراء الجيوش في
أيام لامام المؤيد بالله محمد بن القاسم . وله في ذلك مقامات مشهورة و(توفي)
في يوم الخميس تسع شهر رجب سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين وألف

٧٣ * السيد أحمد بن محمد (١) الشرفي *

العلامة للمؤرخ مصنف (الثاني للضية) جعلها شرحاً لتقصيدة السيد صارم الدين إبراهيم بن محمد التي عارض بها البسامة، وهو شرح حافل في ثلاث مجلدات (وتوفي) في شهر الحجة سنة ١٠٥٥ خمس وخمسين وألف سنة ومن مصنفاته . (شرح الأساس) و (شرح الأزهار) في أربعة مجلدات . وله أشعار ، وأخبار ، وجهاد ، واجتهاد (مولده) سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة . ومن جملة مشايخه الامام القاسم بن محمد وله تلامذة جهابذة .

٧٤ * أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن

خلف الله بن خليفة التقي أبو العباس الهيمى الدارى *

القشطنطى الأصل ، السكندرى المولد القاهرى المنشأ ، المالكى ثم الحنفى ، ويعرف بالشعنى ، بضم للحجمة والميم ثم نون مشددة ، نسبة إلى حرزعة ببعض بلاد المغرب أو إلى قرية (ولد) في العشر الأخيرة من رمضان سنة ٨٠١ إحدى وثمان مائة باسكندرية . وقدم القاهرة مع أبيه خاسمعه عن ابن الكوكب والجمال الحنبلى والولى العراقى وجماعة . وأجاز له

(١) ابن صلاح بن محمد بن صلاح بن أحمد بن محمد بن القاسم بن يحيى بن الأمير جادو بن المترجم بن يحيى بن عبد الله بن القسم بن سليلان بن علي بن محمد بن يحيى بن علي بن القاسم الحرازى نسبة إلى حرازة قرية باليون ، بن محمد بن القاسم بن إبراهيم عليه السلام الشرفى . وافته في الثلث الأخير من ليلة الأربعاء الثالث والعشرين من ذى القعدة سنة ١٠٥٥ بمصر من جبل هنوم وقبره هناك مشهور حرزور انتهى من مطالع البدور

آخرون وقرأ في الأصولين ، والنحو ، والمعاني والبيان ، والمنطق وغيرها .
ومن جملة مشايخه العلماء البخارى والصيرامى ، ونحول حنيفا في سنة
(٨٣٤) وبرز في جميع المعارف وصنف حاشية المغنى لخصها من حاشية
الدمامينى وكذلك (مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفاء) وشرحا متوسطا للنقاية
في فقه الحنفية . وقرأ ذلك مرارا وتنافس الناس في تحصيل الحاشية
وتوسل بمض المغاربة بسلطانهم عند من ارتحل اليه وكتبها في أعاربها
(كذا) قال السخاوى . وقد رأيت حاشيته على المغنى وحضرت عند قراءة
الطلبة على في الأصل فاجدها مما يرغب فيه لا بكثرة فوائد ولا
بتوضيح خفى ولا بمباحثه مع المصنف بل غايتها تقول من كلام الدمامينى
والى لا أعجب من تنافس الناس في مثاها وكذلك حاشية الشفاء فلها في
نحو أربع كرارس وفيها تفسير ألفاظ غريبة من اللغة يقوم بذلك أدنى
الطلبة اذا حضر لديه القاموس فضلا عن غيره وقد انتفع الناس بصاحب
الترجمة في فنون متعددة وقرأ عليه طبقة بعد طبقة وأخذوا عنه علوما جمّة
لا سيما الكتب الكبيرة الدقيقة كالكشف والبيضاوى وشرح المواقف
وشرح المقاصد والمضد والرضى والمطول . وانفرد بتقرير جميع ذلك من
دون ملاحظة للحواشى . وقد انتفع به جماعة من الأكابر كالأسيوطى
والسخاوى وغيرهما وكان اماما متفتنا متينا الديانة زاهدا عفيفا متواضعا
حسن الصفات قوى الادراك . ورسم له السلطان بفرس يركبها فركبها قليلا
ثم عجز ونزل عنها وتركها . فقالوا له اذا لم تركبها فانتفع بشمها . ولم ينفك
الفضلاء عن ملازمته والأكابر عن الأخذ عنه ، وكان لا يكتب على
الفتاوى ولا يجيب ما فيه شهرة من الأمور . بل غالب ما بهواه الاجماع

والخول . وقد كان عرض عليه القضاء وجاءه كاتب السر وأخبره أنه إن لم يجب نزل السلطان اليه . فصمم وقال الاختفاء ممكن ، فقال له فبما يجب إذا سألك الله عن امتناعك مع تعيينه عليك . فقال يفتح الله حينئذ بالجواب . ولم يكن يحاجي في الدين أحدا . التمس منه بعض الشباب من ذوى البيوت أن يأذن له بالتدريس بعد أن أهدى اليه شيا ، فإدر لى رد الهدية وامتنع من الاذن . وقد تراحم الناس عليه في آخر أيامه وصار شيخ الفنون بلا مدافع . وجميع الأعيان من جميع المذاهب تلامذته (ومات) في سابع عشر ذى الحجة سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة ولم يخلف بعده في مجموعه مثله وخلف ألف دينار وذكركين وأثنى من جارية .

٧٥ ﴿ أحمد بن مصطفى بن خليل الرومى الحنفى المعروف بطاشكبرى ﴾ ولد ليلة الرابع عشرة من شهر ربيع الأول سنة ٩٠١ إحدى وتسعمائة وقرأ على جماعة من علماء الروم في عدة فنون وتولى القضاء بمدينة بروسا إحدى مدائن الروم ، ثم بالقسطنطينية وهو مصنف . (الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية) وقد ترجم لنفسه في آخرها وذكر مشايخه ومقروءاته وذكر أنه عمى في سنة (٩٦١) . ولم أقف على تاريخ موته .

٧٦ ﴿ أحمد بن موسى الخيالى الرومى ﴾

قرأ على والده ، وعلى خضر بك ، وبرع في العلوم العقلية وفاق أقرانه . ودرس بمدارس الروم وكان دقيق الذهن باهر الذكاء أحم أكابر علماء عصره في دقائق العلوم وكان كثير الدرس قليل الأكل حتى صار نحيفا بحيث أنه كان يخلق باصبعه السبابة والابهام ويدخل فيها يده فينتهى الى .

عضده . وله مصنفات منها (حواشى شرح العقائد) وحاشية على أوائل (حاشية التجريد) و(مات) وله ثلاث وثلاثون سنة شاباً ، ولو عاش لأحم الشريف وأضرابه وهو موجود في دولة السلطان محمد خان بن مراد خان : وكان قعوده على تخت السلطنة سنة (٨٥٥) كما سيأتى إن شاء الله .

٧٧ ✽ الامام المهدي أحمد بن يحيى بن المرتضى بن

مفضل بن منصور بن مفضل ✽

ابن حجاج بن علي بن يحيى بن القاسم بن يوسف الداعي بن يحيى المنصور ابن أحمد الناصر بن يحيى الهادي بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الامام الكبير المصنف في جميع العلوم (ولد) بمدينة ذمار يوم الاثنين لعله سابع شهر رجب سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة . قرأ في علم العربية فابث في قراءة النحو والتصريف والمعاني والبيان قدر سبع سنين : وبرع في هذه العلوم الثلاثة وفاق غيره من أبناء زمانه ثم أخذ في علم الكلام على صنوه الهادي ، وعلى القاضي يحيى بن محمد المنجى فسمع على الآخر : الخلاصة وحفظ التفاضلة ثم شرح الأصول للسيد مائسكديم ثم أخذ في علم اللطيف فقرأ تذكرة ابن متويه على القاضي المذكور مرة . ثم على القاضي علي بن عبد الله بن أبي الخير مرة أخرى ثم قرأ عليه المحيط والمعتمد لأبي الحسين البصري ومنتهى السؤل . وسمع على الفقيه علي بن صالح السيرة النبوية ونظام الغريب ، ومقامات الحريري . وعلى المقرئ المعروف بابن النساخ الكشف ، وعلى أخيه الهادي المتقدم علم الفقه وقرأ غير ذلك ونيعر في العلوم واشتهر فضله وبعد صيته وصنف

التصانيف . ففي أصول الدين (نكت الفرائد في معرفة الملك الواحد)
 و (القلائد وشرحها الدرر الفرائد) و (اللال وشرحها الأمنية والأمل)
 و (رياضة الأفهام في لطيف الكلام) وشرحها (دامن الأوهام) وفي أصول
 الفقه (كتاب الفصول في معاني جوهره الأصول) و (معيار العقول
 وشرحه منهاج لوصول) وفي علم النحو (الكوكب الزاهر شرح مقدمة
 طاهر) و (الشافية شرح الكافية) و (المسكل بفرائد معاني المفصل)
 و (تاج علوم الأدب في قانون كلام العرب) و (اكليل التاج وجوهره
 الوهاج) وفي الفقه (الأزهار) وشرحه (الفيث المدرار) في أربعة مجلدات
 و (البحر الزخار) في مجلدين . وفي الحديث كتاب (الأنوار في الآثار
 الناصية على مسائل الأزهار) في مجلد لطيف وكتاب (القمر النوار في
 الرد على المرخصين في الملامح والمزمار) وفي علم الطريقة . (تكملة
 الأحكام) وفي الفرائض (كتاب الفائض) وفي المنطق (القسطاس) وفي
 التاريخ (الجواهر) و (الدرر) وشرحها بواقيت السير . وقد انتفع الناس
 بمصنفاته لاسيما الفقهية فان عمدة زيدية اليمن في جميع جهاته على الأزهار .
 وشرحه والبحر الزخار (١) . ولما اشتهرت فضائله وكثرت مناقبه بإيمه

(١) وللسيد البليغ العلامة عبد الله بن الامام شرف الدين يحيى بن شمس
 الدين بن الامام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى عليه السلام مودياً بمصنفات
 المهدي قال :

قبلك في فيه وهو نائم قال . قوموا طالبوا بليل
 قلت له أفديك أتى غاصب و... على الناصب غير الرد
 قال نعم لو كنت غير نائم لكان غضبا يا قليل الرشد

الناس عند موت الامام الناصر في شهر شوال سنة (٧٩٣) بمدينة صنعاء.
بمسجد جمال الدين ثم خرجوا إلى بيت بوس فترجس لأهل بيت بوس.
أن تكون الدعوة من مكانهم وأظهروا الكلام والتنصير، فبادر رجل من.

قلت أني القه قرأت قال لي أما ترى (الأزهار) فوق خدي
قلت وهذا (النيث) فيض ادعى والنيث (للأزهار) معنا يدي
(والبحر) أيضا في دموعي حاضر إن شئت أب تقرأه فنندي
فقال شوقي قد غدا بذكره ليس يجي في الزمان بدي
لي في هواك (ملل) و(محل) أشرحا يوم القا بوجدي
غدا تد في حبكم (قلاند) في عنقي قظمتها في عقدي
جملت تفويضي لكم (رياضة) الأفهام) من عواذلي في قصدي.
وجهك (مبار القول) أنه لضعف عقل فاسد يدي
أما ووجدي و(لنقاد) مذهبي خمس مئين للرشاد يدي
وسيرني في حبكم (جواهر) و(درر) (شهدن) لي بالرشد
و(تلج) علم أدبي (أكليلهم) كنى هواكم 'عن' ألسنة
وزاد عليها القاضي علي بن حسين المسوري قال .

وأن ترد (فرائد) السمع على (قلاند) فضنها في العد
(وادمع بها الأوهام) وأعلم أنها (أنوار) سهل الأرض بيد النجد
والحق ان رمت المهدي (منهاجه) فالزمه تظفر بالني والمجد
ورض سواد العين في (مكال) (وتحفة) تنظر زهر الورد
و(الكوكب الزاهر) قد حل لي لنا منظومة قائمة في السرد
وخذ (يوافيتا) بها عجائب في حصر تصنيف الامام المهدي
واشكر من أحيا القلوب ذكره أردفه تظلي له بلجد

صنعاء فوجد أهل صنعاء في صلاة الجمعة وقد كانت وقعت المباشرة بالليل لولده الامام الناصر، وهو الامام المنصور على بن صلاح الدين. فلما بلغهم ذلك انزعجوا وجعلوا يخرجهم من الجامع الى حصار بيت بوس فأحاطوا به ووقع القتال، فقتل من أهل بيت بوس نحو عشرة. ومن جيش المنصور على بن صلاح قدر خمسين، في ثلاثة عشر يوماً. ثم وقع الصلح بين الجميع على أن يرجعوا إلى ما يقوله العلماء ورجعوا جميعاً إلى صنعاء ومعهم صاحب الترجمة. فلما وصلوا إلى صنعاء لم يحصل منهم الوفاء بما وقع عليه التصالح فرجع من ناحية باب شعوب، هو وسبعة أنفار في الليل ووصلوا إلى بني شهاب فأجابوا دعوته وامتثلوا أمره ومضت أوامره هنالك وجرت أحكامه. فأخرج المنصور إلى قتاله بعض المتقدمين من أمرائه فكان النصر لصاحب الترجمة. ثم استخلف على جهات أنس، السيد على بن أبي الفضائل وعزم، ووصلته الكتب من أهل الجهات العليا ومن الاشراف آل يحيى وأهل الظاهر واستدعوه للنهوض إلى صعدة. فلما وصل إلى محب من جهة ناحية (حضور) لقيه العلماء والقبائل. ثم وصلته رسل الأمراء بنى تاج الدين، أهل الطويلة وكوكبان فتقدم إلى الطويلة وصلحت جميع تلك الجهات ودخلت تحت طاعته، فلما علم المنصور وأمرأؤه بذلك خافوا منه على صعدة. فراسلوا السيد على بن أبي الفضائل بأنهم لا يزيدون الا الحق وانهم مع اختلاف الكلمة يخافون على البلاد من سلطان اليمن وعرفوه أنه يسترجع الامام. فوصلت اليه كتب السيد يستنهضه ويخرج عليه ياته لا يجوز التأخر ساعة واحدة فرجع فلم يقع الوفاء بما وعده المنصور فأقام الامام في رصابه ثم خرج جيش من صنعاء من جيش المنصور على

غرة . فلم يشعر الامام الا وقد أحاطوا به فلما علم أنه لا طاقة له بهم وقع الصلح على سلامة من معه من العلماء وسائر أصحابه ، ويخرج هو اليهم يذهبون به معهم . فلما صار في جامع معبر تقضوا عهدهم وقتلوا من كان في الدار وكان في المقتولين ثمانية من الفقهاء وسلم منهم جماعة فأسروا معه . ودخلوا بهم دمار دخلة منكرة ثم قيدوه وقيدوا معه السيد علي بن الهادي ابن المهدي ، والفقيه سليمان وغيرهم بقيود ثقيلة وأطلقوا بقية الفقهاء . ثم ساروا إلى صنعاء فلما قربوا منها أحاط بهم السفهاء يؤذونهم بالكلام وهم في الحمل . فقال الفقيه سليمان أدع عابهم فرفع سجاجد المحمل وسلم عليهم فلما رأوه كفوا عن الأذية ودعوا الله أن ينفعهم به . ثم سجن بقصر صنعاء من سنة (٧٩٤) إلى سنة (٨٠١) وفي الحبس صنف الأزهاري ثم خرج بعناية من الدين وضعوا لحفظه وكان خروجه بين المغرب والعشاء وسار إلى هجرة العين . ثم ضلع في جوف الليل إلى حصن ثلا وطلب الناس منه اظهار الأمر الذي كان عليه فرجع التأخير حتى يجتبرهم ثم بعد ذلك تقدم على صمده مع علي بن المؤيد وقد دعا في أيام حبسه فافتتحا صمده . ثم قدم المنصور بمض امرأته ثم تلاشى الأمر وتثبط الناس عن نصرته فأراح قلبه عن التعلق بهذا الأمر وعكف على التصنيف وأكب على العلم حتى (توفاه) الله تعالى في شهر القعدة سنة ٨٤٠ أربعين وثمان مائة بالطاعون الكبير الذي مات منه أكثر الأعيان وقبره بظفير حجة مشهور مزورومات المنصور علي بن صلاح في هذه السنة في شهر محرم منها .

٧٨ ﴿ أحمد بن يحيى خابز الصعدي البغلي أحد مشاهير علماء الزيدية ﴾
 وله مشايخ كبراء ، منهم الامام القاسم بن محمد . وبرز في علوم عدة
 وصنف تصانيف منها . شرح (تكملة الاحكام) وشرح الشافية لابن
 الحاجب ولم يكمل وشرح الكافل و(تكميل شرح الأزهار) و(المقصد
 الحسن) وجميع تصانيفه مقبولة . وله شرح على الثلاثين مسألة في أصول
 الدين . وتولى القضاء بصعده واستمر فيه حتى (مات) في ليلة الاثنين
 رابع عشر شهر ربيع الأول سنة ١٠٦١ احدى وستين والف (١)

٨٩ ﴿ أحمد المسكر بفتح الميم والكاف وتشديد الراء المهملة ﴾
 رجل من أهل اليمن الأسفل رأيت في سنة ١٢١٥ وقد صار في سن
 عالية . أخبرني أنه في مائة وأربع وعشرين سنة ونصف سنة ومع
 هذا فهو صحيح العقل والحواس مستقيم القامة حسن العبارة . وله تعلق
 بالتصوف تام ورأيت كثير المكاشفة ثم بعد هذه السن تزوج وولد له كما
 أخبرني عن نفسه في سنة (١٢١٦) وأخبرني غيره ، (ورأيت رجلا
 آخر) على رأس القرن الثاني عشر يذكر أنه قد صار في مائة سنة
 وسبع وعشرين سنة ونصف سنة ، ويذكر أنه من بني الهبل فصدقوه
 في علو سنه . وهذا العمر خارج عن العادة للمعروفة في هذه الأزمنة مع
 كون كل واحد من الرجلين صحيح الحواس قوى البدن ، وما يحسن
 ذكره هنا أن رجلا يقال له حسين عامر الداغية من بلاد الحدا بلغ في
 العمر الى نحو تسعين سنة ، ثم ظهر برأسه قرنلذ كقرون المعز فوق أذنيه .
 (١) وكان حاكم المسلمين بمدينة صعدة وخطيب جامعها وامام صلاحها ، ذكره
 في بهجة الزمن

وانعطفاً على أذنيه وشاعت الأخبار بذلك الى أن بلغت إلينا الى مدينة صنعاء وكان المخبرون ثقات من أهل العلم ثم لما بلغ الخبر خليفة العصر حفظه الله أرسل رسولا يأتي به وكان ذلك باطلاعي فرجعت جوابات من شيخ ذلك الحل وهو رجل يقال له (سعد مفتاح) أن صاحب القرون موجود لديهم ييقن ولكنه قطعهما لما تأخى بهما ورأيت الجوابات ثم تواترت القضية تواتراً لم يبق فيه شك وذلك في سنة (١٢١٥)

ومن الغرائب الحادثة في هذا العام أن امرأة قد كانت قريب البلوغ فخرج لها في فرجها ذكر وصارت رجلاً بعد أن كانت امرأة وقد أخبرني بذلك السيد العلامة محمد بن يحيى الكيسى وقال إن فرجها كان ثقباً صغيراً وأنه أمرها بعد ظهور الذكر أن تلبس لبس الرجال فلبسته وهي الآن كذلك.

٨٠ ﴿ السيد أحمد بن يوسف بن الحسين بن الحسن

ابن الامام القاسم ﴾

الحق العلامة المحدث البارع في علم السنة المشهور بحفظها وحفظ رجالها حتى لقب الحديث لغلبته عليه. كان عارفاً بفنون الالة جميعاً وله يد طويلة في علم الأدب وقصائد طنانة وله تخریج لمجموع الامام زيد بن علي نفيس يدل على طول باعه في علم الرواية، وكان مشهوراً بدمائة الأخلاق والتواضع والاحتمال والصبر وسكون الطبع والوقار. وله في ذلك أحوال عجيبة حتى كان إذا ترك أهله من طعامه وشرابه أو شيء مما يحتاج اليه لا يطلب ذلك منهم ولا يظهر عليه غضب بل يحتمل كل شيء. وهذا في خواص أهله الذين هم محل تبذل الانسان وعدم تحفظه فما ظنك بسائر الناس. فنن قصائده

الطنانة القصيدة التي أولها

أيها القاصر الفعال على الله
قد أتاك المشيب فيه من الله
فأترك الله جانباً واحتشمه
فهو ضيف قراء منك الوفا
ان سكر الشباب لم يبق منه
بعد صحو المشيب الا الخار
عدتولى ريعانه وهو ليل
وأنا القدير وهو نهار
أضلّال من بعد أن وضع الصبح
لرائيه فاستبان النار
صحك الشيب منه فابك خطايا
ك وأقلل خفك الاكثر
ليس تخسون حجة بعدها عز
ف ولا صبوة ولا استهتار
ذهب المتقون بالله بالمر
وذلل العصاة والنذل عار
وانبع في الورد الذين قفوا أحمد
في فعله وما عنه جاروا
سلكوا نهج القويم فالحق
على الخلق عندهم اثار
ما لهم مذهب سوى الخبر المر
وى عنه ولا لهم اختيار
وهي آيات طويلة . ومن نظمها

ياليلة بالقصر قصرها طيب عليها لذي قصر
قد أمكنت كفى من قر ألفت الى عنائه الخمر
فغدوت أجنى الهم منه وقد أدنى الى قضيه المصمر
وسكرت من فيه ومن يده خمرين خيرها حوى الثغر
وغدا لسان الحال ينشدني متمثلاً شعرا هو السحر
يامنة امتها السكر لا ينقضى مني لها الشكر
واستمر على حاله الجميل ناشرًا لمومه متواضعا في كل أحواله حتى
(٩ - البدر - ل)

توفاه الله تعالى في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة (١١٩١) وكان مولده بعد سنة (١١٢٠) ونشأ بصنعاء وأخذ عن علمائها .

٨١ السيد أحمد بن يوسف بن الحسين بن أحمد بن صلاح

ابن أحمد بن الحسين بن علي زباره (١) *

بفتح الزاى بعدها موحدة وبعد الألف راء مهملة نسبة الى محل يقال.

(١) وفي درر نفوس الخوارزمي الحافظ ، أن صاحب الترجمة السيد الحافظ أحمد بن يوسف بن الحسين بن أحمد بن الأمير الحسين المعروف بزيارة ابن علي بن الهادي بن الخضر بن أحمد بن عبد الله بن يحيى بن عيسى بن الحسن الملقب عيشان ابن زيد بن أحمد بن محمد بن الحسن بن جعفر بن عبد الله بن جميل بن الحسين بن يزيد بن إبراهيم بن الإمام المنتصر بالله محمد بن القاسم المختار بن أحمد الناصر ابن الامام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن اسماعيل بن ابن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب اشتغل بعلم القراءات السبع ومهر في الفروع وحقق فيها تحقيقاً شافياً واشتغل بالآلات وأصول الديانات وحقق في النحو تحقيقاً بديها وشارف على المنطق وأصول الفقه . ثم مال إلى كتب السنة فراجها وأخذ عن أكبر الشيوخ ولزم حضرة الحافظ عبد الله بن محمد الأمير رحمه الله . وقد ترجمه أيضاً السيد الحافظ عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب فقال .
السيد المحقق المدقق المجتهد المطلق امام الفروع والأصول والحديث والتفسير والنحو والصرف واللغة بلا منازع ولا مدافع . أخذ العلم عن أبيه العلامة يوسف بن الحسين زيارة وغيره . وعليه مدار أسانيد كتب أصحابنا والبخارى ومسلم وسائر الأمهات والمسانيد وكان مواظباً على الدرس والتدريس وعلق بالقضاء فلم يمنعه ذلك مع نشاطه وعلومته وقد أخذ عنه جماعة من علماء صفاء كلامام الناصر عبد الله بن الحسن بن أحمد بن المهدي ، والقاضي أحمد بن عبد الرحمن المجاهد

له زبار في بلاد خولان . ولد سنة (١١٦٦) أو في التي بعدها وقرأ على مشايخ صنعاء فن جملة مقروءاته القراءات السبع تلاها على الشيخ العلامة هادي بن حسين القارني الآتي ذكره ان شاء الله تعالى . وقرأ النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول على مشايخ صنعاء . ومن حملتهم شيخنا العلامة الحسن بن اسمعيل المغربي الآتي ذكره انشاء الله . وقرأ الفقه

والقاضي عبد الله بن علي الغالي ، والقاضي اسماعيل بن حسين جنان ، والسيد أحمد بن عبد الله بن الأمام . والسيد الحسن بن محمد الشرفي وغيرهم . وجل علماء صنعاء عالة عليه . وله رسائل ومسائل وأجوبة مفيدة نافعة . وأجلها مؤلفه الذي كل به كتاب الاعتصام للامام المنصور بالله القاسم بن محمد . لأن الامام القاسم رحمه الله إنما بلغ فيه إلى آخر كتاب الصيام فأكله صاحب الترجمة من كتاب الحج إلى كتاب السير . فجاء كتاباً فنيماً سلك فيه مسلك الامام القاسم في كل الحديث أولاً من كتب الأئمة من أهل البيت وشيعتهم . ثم من كتب المحدثين مع بيان ما يحتاج إلى البيان وهو أكبر دليل على شدة اطلاعه وقوة ساعده وباعه . وسمى هذه التهمة (أنوار التمام المشرقة بضوء الاعتصام) ولم يزل ملازماً للتدريس بجامع صنعاء حتى (توفاه) الله سيدياً حميداً انتهى . ومن شعره رحمه الله .

قيل لي لم تحب ذكر زرود	والمصلى والمنحنى والمصنف
قلت هم ليس بفتى إنما ذك	رى لتقرى بهم الى الله زلفى
فأجابوا ما كانوا يحسن هذا	بليغ لقلبه الله صفاء
قلت أخلصتم النصيحة فالذك	ر لذكر العذيب أحسن وصفا
لا يصفي القلوب شئ سوى الله	وحيد فالزمه كل حال ليصفي

(وتوفى) في سنة ١٢٥٢ اثنتين وخمسين ومائتين وألف عن ست وثمانين

سنة رحمه الله وإياها والمؤمنين آمين .

على الفقيه العارف شيخنا أحمد بن عاصم الحدادى وعلى الفقيه العارف سعيد ابن اسمعيل الرشيدى . وقرأ فى الحديث على السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمى وفى التفسير على المغربى المتقدم . وبرع فى أكثر هذه المعارف وأفتى ودرس وصار الآن من شيوخ العصر ورافقتى فى قراءة التفسير على شيخنا المغربى . وحضر فى قراءة الطلبة على فى شرحى للمنتقى وطلب منى إجازته له (١) وقد كنت فى أيام الصغر حضرت عنده وهو يقرأ فى شرح ألفا كهى للملحة وهو أكبر منى . فانه كان اذذاك فى نحو ثلاثين سنة وهو حسن المحاضرة جميل المروءة كثير التواضع لا يبعد نفسه شيئاً ، يعتريه فى بعض الحالات حدة ثم يرجع سريعاً وقد يقهرها بالحلم وليس يمتنع فى ملبسه وجميع شؤونه ويبنى وينه مجالسة ومؤانسة ومحبة أكيدة من قديم الأيام . ولما كان شهر رجب سنة (١٢١٣) صار قاضياً من جملة قضاة الحضرة المنصورية أعزها الله . وعظمه مولانا الامام تمظبا كبيرا بعد أن أشرت عليه بنصبه وعرفته بجليل مقداره . وهو الآن حال تحرير هذه الأحرف مستمر على القيام بوظيفة القضاء ناشر للعلم بقدر الطاقة

(١) وكتب سيدى العلامة أحمد بن يوسف زباره رحمه الله الى شيخ الاسلام الشوكاتى رحمه الله

قاضى المسلمين جد بالاجازه فى علوم مسوعة ومجازه
من كتاب وسنة وأصول شاملات حقيقة ومجازه
عن رؤس فى العلم كانوا رواسى يعجز الطير فى التعالى مجازه

٨٢

﴿أحمد بن يوسف الراعي﴾

ولد بصنعاء سنة ١١٥٥ خمس وخمسين ومائة وألف . ونشأ بها فأخذ عن جماعة من علمائها في الفقه والعربية والحديث . ومن جملة من أخذ عنه السيد إبراهيم بن محمد الأثير . واتصل بالحاكم الأكبر يحيى بن صالح السحولى فكان يلى له أعمالا فيحكها ويتقنها . ثم بعد موته اتصل به وأخذ عنه في الحديث فقرأ على في البخارى وفي الأحكام للهادى وحضر عندي في كثير من الدروس وصار الآن من جملة الحكماء في صنعاء ، وهو مستمر على ملازمتي وكثيرا ما أفوض اليه أعمالا فيقوم بها أتم قيام . وله فهم قوى وعرفان تام وانصاف ، وفهم للحقيقة وعدم جمود على التقليد مع حسن سمع وسكون ووقار . وهو عند تحريره هذا يقرأ على في شرحي للمتنقي وفي مؤلفي المسمى بالدرر وشرحه المسمى بالدرارى . وولده حسن ابن أحمد من أذكىاء الطلبة وله سماع على في المؤلفين المذكورين وهو مع حداثة سنه يسابق في فهمه وستأتى له ترجمة مستقلة إن شاء الله تعالى .

٨٣

﴿اسحق بن محمد المبنى الصعدى البلياني﴾

ولد تقريباً في وسط القرن الحادى عشر وقرأ على شيوخ عصره في جميع الفنون وبرع وفاق الأقران وصار منفرداً في جميع علومه . وله شيوخ أجلاء منهم القاضى صالح بن مهدى اللقبلى الآتى ذكره واتصل بالامام المهدي صاحب المواهب فمظمه وصار من جملة وزرائه بعد أن كان في غاية الفقر ونهاية المسكينة للحاجة . ثم جرى بينه وبينه شئ فارتحل المذكور الى بلاد الهند وأكرمه سلطانها اكراماً عظيماً وطوف تلك البلاد وتردد في الجهات واتصل بالعلماء والملوك وغيرهم . وظفر بكتب

واسعة وتبحر في المعارف ودرس وصنف . فن مصنفاته الحافلة المفيدة المؤلف الذي سماه (الاحتراس) مجيئاً على الكردي مؤلف التبراس الذي اعترض به على مؤلف الامام القاسم بن محمد المسمى بالأساس . ولقد أتى صاحب الترجمة في مؤلفه هذا بما يفوق الوصف من التحقيقات الباهرة . وضائق الكردي مع تبحره في العلوم مضايقة شديدة وكان يبين مواضع نقل الكردي ثم ينقل بقية الكلام الذي تركه في النقل منه كالمواقف والمقاصد وشرح التجريد ونحو ذلك . وكثيراً ما يوجد في الكلام ما يدفع ما أورده الكردي ثم بعد ذلك يتكلم بكلام لا يعرف قدره الا من تبحر في علوم العقل والنقل ولقد سلك مسالك في هذا الكتاب يبعد الوصول اليها من كثير من المحققين . وله أشعار رائقة ورسائل فائقة وترسلات بليغة . وخطه في الطبقة العليا من الحسن . وحاصله أن مثله في مجموعه قليل النظير و(توفي) في سنة ١١١٥ خمس عشرة ومائة وألف بأبي عريش وقبر هنالك . ومن نظمه :

قف بالرسوم العافيات ناديا	وأدّ من حق البكاء واجباً
وناد وصل الغانيات نادما	يا آيبا أن لا يكون آيبا
فلاتلام ان وقفت شاكيا	وان وقفت الدمع فيها ساكيا
معاهد عهدتها ملاعبا	فقد غدت برغمنا متاعبا
مازلت في شرع الغرام قاضيا	لكنه غدا على قاضيا
ولم تكن غرائمي نواثيا	وكم وقفت في النوى نواثيا
فما المحضوب البنان معرضا	عن وصل مسلوب الجنان جانباً
ومن شعره أيضاً قوله :	

أمر بدارها فأطوف سبعا وأثم ركنها من بعد أس
فسموني بعبد الدار جهلا وما علموا بأني عبد شمس
٨٤ * السيد اسحق بن يوسف بن التوكل على الله اسماعيل بن
الامام القاسم بن محمد *

ولد حسبا وجد بخطه في سنة ١١١١ إحدى عشرة ومائة وألف .
هو امام الآداب ، والفائق في كل باب ، على ذوى الأبواب . قرأ في
الآلات ولم تطل أيام طلبه بل هو بالنسبة الى أيام طلب غيره من الطلبة
لاتمد ، ولكنه نال بقوة فكرته الصادقة ، وجودة ذهنه الفائقة ما لا يناله
غيره من أهل الاشتغال الطويل . ثم قرأ بعد ذلك في علم الحديث على
السيد العلامة محمد بن اسماعيل الأمير وكان يتمجب من ذكائه ، وله
مصنفات منها (تفریح السكروب) في مناقب علي بن أبي طالب كرم الله
وجهه . وهو كتاب نفيس وله رسائل كالمسألة التي سماها (الوجه الحسن
المذهب للحزن) وفيها من البلاغة وحسن المسلك ما يشهد له بالثفرد
ومضمونها الانكار على من عادى علم السنة من الفقهاء الزيدية ، وعلى من
عادى علم الفقه من أهل السنة وكان يميل إلى الانصاف ولكنه لا يظهر
ذلك لشدة الجامدين من الفقهاء على من أنصف ولم يتعصب للمذهب
وهو الذي أورد السؤال واستشكاه بقوله في أوله .

أيها الأعلام من ساداتنا ومصاييح دياجي المشكل
خبرونا هل لنا من مذهب يقتنى في القول أو في العمل
أم تركنا هملنا زعى بلا سأم تقفوه نهج السبل
فاذا قلنا ليحيي قيل لا ههنا الحق لزيد بن علي

وإذا قلنا لزيد حكموا. أن يحجى قوله النص الجلى
 وإذا قلنا لهذا ولذا فهم خير جميع الملل
 أو سوام من بنى فاطمة أمناء الوحي بعد الرسل
 قرروا المنهوب قولاً خارجاً عن نصوص الآكل فابحث وسل
 ان يكن مجتهداً قرره كان تقليداً له كالأول
 ان يكن قرره من دونه فقد انسد طريق الجدل
 ثم من ناظر أو جادل أو رام كشفاً لقذى لم ينجلي
 قدحوا فى دينه واتخذوا عرضه مرمى سهام المنصل

ثم أجاب عن هذا السؤال علماء عصره وكثرت الجوابات الى غاية
 وهى مجموعة عند كثير من الناس ولم يعجب المترجم له شئ منها. ثم انه
 رام كشف الاشكال وجمع رسالة سماها (التفكيك لعقود التشكيك)
 فلما وقفت عليها لم استحسنها بل كتبت عليها جواباً سميت (التشكيك
 على التفكيك) ولعل الذى حمله على ذلك الجواب تعويل جماعة عليه ممن
 علم أنه السائل. والظاهر أنه قصد بالسؤال ترغيب الناس الى الأدلة
 وتنفيرهم عن التقليد كما يدل على ذلك قصيدته التى أوردها القاضى العلامة
 أحمد بن محمد قاطن فى كتابه الذى سماه (تحفة الاخوان بسند
 سيد ولد عدنان) وأولها:

تأمل وفكر فى المقالات وأنصت وعدعن ضلالات التعصب والفت
 وقد ذيلت أنا هذه القصيدة بقصيدة أطول منها وأولها
 مسامع من ناديت يا عمرو سدت وصبت لى صفو من النصيح صمت
 وهى موجودة فى مجموع شعرى وقد أوردت كثيراً منها فى الجواب

على التفكير المشاريه . وسكن المترجم له (سربه) وهي نزهة قريب ذمار جارية الأنهار بأسقة الأشجار ثم باعها وفر الى أبي عريش الى شريفها وكاتب من هنالك أنه يريد رجوع ما باعه . ثم جرت خطوب آخرها أنه عاد الى حضرة مولانا الامام المهدي العباس بن الحسين وقد كان يكثر الاحسان اليه كما كان والده المنصور يكثر الاحسان اليه كذلك ، وكان مفرط الكرم لا يبالي بما أخذ ولا بما أعطى . وله أشعار رائقة فائقة مجموعة في كرايس جمعها السيد الأديب محمد بن هاشم بن يحيى الشامي رحمه الله وهي مشهورة بأيدى الناس فلا حاجة الى ايراد شيء منها (مات) في سنة ١١٧٣ ثلاث وسبعين ومائة والف . وقد كان يحكى عن نفسه أن أجود شعره القصيدة التي مدح بها الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم رحمه الله وهي

حقيقة عشق في الفؤاد مجازها لها فرض عين في الحدود جوازها
وما كنت أدري أن للعشق دولة تذل لها أبطلها وعزازها
وهي قصيدة طويلة مشتملة على بلاغة بليغة

٨٥ ﴿ السيد اسماعيل بن ابراهيم ﴾

ابن الحسين بن الحسن بن يوسف بن الامام المهدي لدين الله محمد بن المهدي لدين الله أحمد بن الحسن بن الامام القاسم رحمه الله . ولد سنة ١١٦٥ خمس وستين ومائة والف بصنماء المحمية بالله . ونشأ بها واشتغل بالمعارف العلمية وهو ذو فكر صحيح ونظر قويم رجيح ، وفهم صادق ، وادراك تام ، وكمال تصور ، وعقل يقل وجود نظيره ، وحسن سميت فائق ، وتأديب رائق ، وبشاشة أخلاق وكرم أعراق . أخذ عن في

الفقه والاصول والحديث فقرأ على في شرح الأزهار وشرح الغاية وشفاء
الأمير الحسين وأمالى أحمد بن عيسى ولا أحكام للهادى . وفي البخارى
والهدى وشرحى للمنتقى ومؤلفى المسعى بالدرر وشرحه المسعى بالدرارى
وفى الكشف وغير ذلك . وهو الآن مكب على الطلب ، له فيه أكل
رغبة وأتم نشاط وعظم اقبال . وصار الآن يكتب تفسيرى الذى سميته
(فتح القدير) بعد أن كتب غالب مصنفاتى وسممها على وله اشتغال
بالعبادة ومحبة للاستكثار منها ومن حسن أخلاقه واحتماله ، أنى لم أعرفه
مع طول ملازمته لى أنه قد غضب مرة واحدة مع كثرة ما يدور بين
الطلبة من المذاكرة والمناظرة المفضية فى بعض الحالات إلى تكدر
الأخلاق وظهور بعض القلق . وهذه منقبة عزيزة الوجود . وكان والده
رحمه الله معدودا من علماء الفقه . وأخوه العلامة العلم ستأتى له ترجمة
مستقلة إن شاء الله . ولصاحب الترجمة نظم حسن فنه ما كتب إلى وقد
أهدى لى طاقة زهر منشور .

اليك يا عز لهدى	نظام منشور أنى
هدية أبرزها الر	يبع فى فصل الشتا
حقيرة لكنها	طابت شذى ومنبتا
كأصلك لراكى الذى	أبدى لنا خير فتى
فأقبل وسامح ناظما	قصر فيما نعتا
فأجبت بقولى	

يابن الأولى فى شأنهم	بهل أنى المدح أنى
ومن هم القادة إن	أعزل خطب أو عتا

بخلق من فضة بعث يا خير فتى
كانه الجامات في فيروزج قد فتا
أو الثريا أو عقو د الدر إن ما نبنا
نظمك ومنتشور وا فاقى متى الوصل متى (١)

٨٦ ﴿ اسماعيل بن ابراهيم بن عبد الصمد ﴾

الهاشمي العقيلي الجبرقي ثم لزيدي الشافعي . ولد سنة ٧٢٢ اثنتين وعشرين وسبعمائة ، وكان له أحوال ومقامات ولأهل زيد فيه اعتقاد كبير وكان يلزم قراءة سورة يس وأمر بها ويزعم أن قراءتها لقضاء كل حاجة وكان أول ظهور أمره أنه بشر السلطان الأشرف بلتهزام جند قصدوه وكان الأمر كذلك . وصارت له بذلك عنده منزلة وكلمة لا ترد . وكان منزله ملجأ لأهل العبادة ولأهل البطالة وأهل الحاجات . فأهل العبادة يحضرون للذكر والصلاة ، وأهل البطالة للسمع واللهو ، وأهل الحاجات لوجاهته فإنه تلمذ له أحمد بن الردد ومحمد المزرججي فجالس السلطان وكان مغرى بالسمع والرقص داعياً إلى نحلة ابن عربي حتى صار من لا يحصل نسخة من الفصوص تنقص منزلته عنده واشتد البلاء على العلماء الصادعين بالحق بسببه . وفيه يقول بعض الأدياء وكان منحرفاً عنه ومعتقداً لصالح المصري .

صالح المصري قلاو صالح ولعمري انه للمنتخب
كان ظني أنه من فتية كلهم إن تمتحنهم تختلب

(١) ووفاة السيد اسماعيل بن ابراهيم في المحرم سنة ١٢٣٧ سبع وثلاثين ومائتين
وألّف رحمه الله وأياها والمؤمنين آمين

رھط اسماعیل قطاع الطر یق إلى الله وأرباب الرب
سفل حتی رعاغ غاغة أ کلب فیهم علی الدنیا کلب
وقد کان قام صالح المصری هذا علی صاحب الترجمة فتعصبوا له
حتى نفوه إلى الهند ثم کان الفقیه أحمد الناشری عالم زید یقوم علیه وعلى
أصحابه ولا یستطیع أن ینیرم عمام فیہ لیل السلطان الیه . وبالغ فی
تعظیمه (الحزر جی) فی تاریخه وقال کان فی أول أمره معلم أولاد ثم
اشتغل بالتسک والعبادة وصحب الشیوخ ففتح علیه وتسک علی یدیه
الجم الفقیر وبعد صیته وانتشرت کراماته وارتفعت مکاتبه عند الخاص
والعام وبالغ الأشرف اسماعیل بن العباس فی امتثال أوامره (مات) فی
نصف شهر رجب سنة ٨٠٦ ست وثمان مائة .

٨٧ ﴿السید اسماعیل بن أحمد الکبسی﴾

ولد تقریباً بعد سنة ١١٥٠ خمسين ومائة وألف ، وهو أحد علماء
صنعاء المعاصرين ، له عرفان بالنحو والصرف والمعانی والبیان والفقه والمالم
بالأصول لاسیما أصول الدین . وهو بمکان من الزهد والعفة والأتباع
عن نبی الدنیا والقنوع بما یصل الیه وان کان یسیرا . وله عناية بقول الحق
والمناصحة لأهل الولايات . وأكثر ما یکتب إلى فی ذلك من کلماته
المقبولة ، وله شعر جید فن شعره ما کتبه إلى یعاتبني لما شددت علی
جماعة من القضاة الذین يأخذون الأجرة من الناس وکان فیهم ثلاثة
حکام من السکاسیة ومن جملة آیاته قوله .

عز الأنام محمد فهو الذی طابت عناصره وأکرم من سئل
الحبر والبحر الخضم وحاکم الاسلام عالمنا وملجأ من وجل

يامن علاكيوان ابن زمانتا أرضى على الآل الوبال قبل جبل
وهي آيات طويلة مذكورة في غير هذا الموضع وله إلى سؤالات
وكان ساكنا في الروضة فأرسلها إلى مع شيخنا العلامة الحسن بن
اسماعيل المغربي رحمه الله فأجبت عليها بجواب طويل وأرسلها إليه مع
شيخنا المذكور وهو الآن يقرأ عليه في فنون متعددة وللتاس إليه رغبة
له هذه وورعه (١)

٨٨. السيد اسماعيل بن أحمد الكبسى الملقب مغلس *
ولد سنة ١٠٠٠ وقرأ على جماعة من أهل العلم كالسيد العلامة على بن
عبد الله الجلال، وشيخنا العلامة أحمد بن محمد الحارزى وغيرهما من مشايخ
صنعاء وهو الآن من المدرسين في جامع صنعاء في الفقه والآلات . وله
معرفة تامة وفطرة سليمة وفاهمة قوية . وهو الآن يقرأ على من جملة
الطلبة في شرح العضد على مختصر المنتهى وحواشيه وهو كثير الطاعة
قليل الفضول كثير الاقبال على شأنه صليب الديانة تعزيره حدة لاسيا
إذا شاهد شيئا من المنكرات كثر الله أمثاله . وقد خرج من صنعاء في
أواخر سنة (٢١) إلى حصن الظفير هو وجماعة ودعا إلى نفسه وبث
دعوته إلى الأقطار وجرت أمور طويلة ، وبعد ذلك ترك الدعوة واستقر
هنالك (٢)

(١) وفاته كما في الوجيز وغيره في صفر سنة ١٢٣٣ ثلاث وثلاثين ومائتين
وآلف وقد ترجمه في التفهيمات وفي نيل الوطر
(٢) وفي التقصار ، فأضرب عن ذلك وأستقر في مدينة صعدة لنشر العلم بها
واجتمع عليه الطلبة فاستفادوا منه ثم عاد إلى هجرة الكبس بخولان فاستوطنها

٨٩ ﴿اسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله بن ابراهيم﴾

ابن علي بن عطية بن علي الشرف الشرجي البياضي الشافعي المعروف بالمقرئ الذي ولد سنة ٧٥٤ أربع وخمسين وسبعائة، وتفقّه بالجمال الراعي وقرأ العربية على محمد بن زكريا، وعبد اللطيف الشرجي وغيرها وقرأ في عدة فنون وبرز في جميعها وفاق أهل عصره وطال صيته واشتهر ذكره ومهر في صناعة النظم والنثر وجاه بالآلا يقدر عليه غيره وأقبل عليه ملوك اليمن وصار له حظ عظيم عند الخاص والعام . وولاه الملك الأشرف تدرّس المجاهدية بتعز ، والنظامية بزييد فأفاد الطلبة وعين للسفارة الى الديار المصرية ثم تأخر ذلك لطعمه في الاستقرار في قضاء الأقضية بمعد المجد الشيرازي صاحب القاموس الآتي ذكره إن شاء الله تعالى فلم يتم له مناه بل كان يرجوه في حياة المجد ويتحامل عليه بحيث ان المجد عمل للسلطان كتابا وجعل أول كل سطر منه الألف . فاستعظمه السلطان فعمل له صاحب الترجمة كتابه الذي لم يسبق اليه المعروف (بعنوان الشرف) والنظم ان يخرج من أواخره ووسطه علوما غير العلم الذي يخرج من جميعه وهو الفقه ولم يتم في حياة الأشرف فقدمه لولده الناصر ووقع عنده بل وعند سائر علماء عصره يبسلده وغيرها موقعا عظيما . ومن تأمله رأى فيه ما يعجز عنه غالب الطبائع البشرية فانه إذا قرأه القارئ جميعا وجدده فقها، وإذا قرأ أوائل السطور فقط وأواسطها فقط وأواخرها وتفرغ بها لطلبة العلم والوعظ . وله نية صادقة في الوعظ يدرك لها قلب مستمه موقعا إلخ . قلت ووفاته بزملا سنة ١٣٤٨ ثمان وأربعين وقيل في سنة ١٢٥٠ خمسين ومائتين وألف هجريه كما في شرح تحفة المسترشدين بذكر الأئمة المجددين

فقط استخرج من ذلك علم النحو والتاريخ والعروض والقوافي . ومن مصنفاته (الروض) مختصر الروضة فكان الاسم مختصراً من اسم الأصل (والارشاد) وهو كتاب قيس في فروع الشافعية رشيق العبارة حلو الكلام في غاية الایجاز مع كثرة المعاني . وشرحه في مجلدين وقد طار في الآفاق واشتغل به علماء الشافعية في الأقطار وشرحه جماعة منهم ، وله بديعية بديعة ، وله تصانيف غير هذه . وارتقى في جميع المعارف الى رتبة لم يشتمل على مجموعها غيره بل قيل ان اليمين لم ينبج مثله . وشعره في الذروة العالية حتى قال بعض معاصريه انه أشعر من المتنبي ولعله بالنسبة إلى ما يأتي به في شعره من الأنواع الغريبة والأساليب العجيبة كالقصيدة التي تقرأ حروف رويها بالضم والنصب والجر . ومن شعره ما يخرج من البيت الواحد وجوه تزيد على الألف وكان مع اجادته في الشعر بكره أن ينتسب اليه حتى قال :

بمين الشعر أبصرني أناس فلما ساءني أخرجت عينه
خروجاً بعد راء كان رأي فصار الشعر مني الشرع عينه

قال ابن حجر في أنبائه انه اجتمع به في سنة (٨٠٠) ثم في سنة (٨٠٦) قال وفي كل مرة يحصل لي منه الود الزائد والاقبال . وتنقلت به الاحوال وولى بعض البلاد في حولة الأشرف وناله من الناصر جامعة تارة واقبال أخرى وكان يتشوق لولاية القضاء بتلك البلاد فلم يتفق له . قال ومن نظمه بديعية التزم في كل بيت منها تورية مع التورية باسم النوع البديعي وله مسائل وفصائل . وعمل مرة ما يتفرع من الخلاف في مسألة الماء للمشمس فبلغت آلافاً . قال وله خصوصية بالسلطان . وولى عدة ولايات

دون قدره . وله تصانيف وحقق تام ونظر مليح مارأيت باليمن أذكي
منه انتهى . والحاصل انه امام في الفقه والعريسة والمنطق والأصول
وذو يد طولى في الأدب نظاماً وشرأ ، ومتفرد بالذكاء وقوة الفهم وجودة
الفكر وله في هذا الشأن عجائب وغرائب لا يقدر عليها غيره . ولم يبلغ
رتبته في الذكاء واستخراج الدقائق أحد من أبناء عصره ، بل ولا من
غيرهم . سمع بعض الناس يذكر بيتي الحريري في اللقائات اللذين قال انه قد
أمن أن يعززا بثالث وهما

سم سمة محمد آثارها فاشكر لمن أعطى ولو سمسمه
والسكرهما اسطعت لاثانه لتتقني السؤدد والمكرمه

فقال ان تعزيرهما بثالث غير ممتنع فجحد ذلك البعض وطال بينهما
النزاع فرجع إلى بيته وعمل على هذا النمط توفية خمسين بيتاً وأرسل بها
إلى من جادله وقال قد صابرا خمسين . وأول أبياته

من كل مهدي ودعا أحمدا أجيب ما أسعد من كله

وقد كان بمض المتأخرين ممن عاصره قبل عصر صاحب الترجمة
قد عزز بيتي الحريري بثالث وهو :

والمن لهوى الضيف خير القرى وسلم المسلم والمسلمه

ومع كونه بهذه المنزلة من الذكاء كان غاية في النسيان حتى قيل انه
لا يذكر ما كان في أول يومه . ومن أعجب ما يحكى في نسيانه أنه نسي مرة
ألف دينار ثم وقع عليها بعد مدة اتفاقاً فتذكر ذلك مع عدم توسعه في
الدنيا بل مع مزيد حاجته إلى ما هو أقل من ذلك . وكان ينكر نحلة ابن
عربي وأتباعه وبينه وبين متبعيه معارك . وله في ذلك رسالتان وقصائد

كثيرة (مات) في سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمان مائة . وترجمته تحتمل كرايس .

٩٠ * السيد اسماعيل بن الحسن بن أحمد بن الحسن *

بن الامام القاسم بن محمد شيخنا العلامة المدرس . ولد تقريباً بعد سنة ١١٢٠ عشرين ومائة والف . ونشأ بصنعاء وأخذ عن أكابر علمائها ثم انتفع به الطلبة في العربية واشتهر على الألسن أنه من افتتح طلبه عليه في علم العربية استفاد . وكنت من جملة من افتتح عليه في العربية فقرأت عليه ملحة الاعراب للحريزى، وشرحها المعروف بشرح بحرق وكان له في عناية كاملة وله مشاركة قوية في علم الصرف والمعاني والبيان والأصول ومن بركته المجربة أنى تصدرت للتدريس في الملحة وشرحها قبل الفراغ من قراءتها عليه وكان رحمه الله يواظب على التدريس مع ضعفه وعلو سنه وكنت أراه يأتي الجامع المقدس في أيام الشتاء وشدة البرد فيقعد للتدريس وقد أثر فيه البرد مع الحركة تأثيراً قوياً . واستمر رحمه الله على ذلك حتى (توفاه) الله تعالى في يوم الجمعة لست عشرة ليلة خلت من شهر صفر سنة ١٢٠٦ ست ومائتين وألف

٩١ * السيد اسمعيل بن الحسن الشامي *

مولده سنة ١١٥٤ أربع وخمسين ومائة والف . وله شغلة بالزهد والورع والاشتغال بخاصة نفسه . واتصل بالسيد علي بن محمد بن عامر أيام توليته للأوقاف فكان ينوب عنه في كثير من الأعمال ثم استقر بعد مدة في وقف مدينة ثلاثم استقر بعد ذلك في ولاية وقف صنعاء وهو الآن مستمر على ذلك . وبينى وبينه مودة صادقة ومحبة خالصة ، ولنا اجتماعات

نفيسة وهو كثير التواضع حسن الأخلاق عالى الهمة كثير المروءة كثير البر والاحسان لا يبرح فى حماية الملك الديان . وله يد فى المعارف العلمية وعمل بما يقتضيه الدليل وانصاف فى جميع مسائل الخلاف و(توفى) رحمه الله فى شهر شعبان سنة ١٢٣٤ أربع وثلاثين ومائتين وألف .

٩٢ ✽ الامام المتوكل على الله اسماعيل بن الامام القاسم بن محمد ✽ رضى الله عنهما . وسيأتى تمام نسبه فى ترجمة أخيه الحسن إن شاء الله . ولد فى نصف شعبان سنة ١٠١٩ تسع عشرة وألف فى شهارة (١) ونشأ بها ، وكان كامل الخلق معتدل القامة أثمر اللون عظيم اللحية أشعر الذراعين قوى الحركة كثير التبسم حسن الخلق . قرأ على جماعة من (١) ولادة المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم فى جبور من أعمال ظليمة ليلة الثلاثاء منتصف شعبان سنة ١٠١٩ وقد أشار الى ذلك السيد اسماعيل بن ابراهيم حجاب بقوله

خليفة الله اسماعيل مولانا أوفى البرية عند الله ميزانا
فى ليلة النصف من شعبان مولده فكان تربيته (فى شهر شعبان)
سنة ١٠١٩

وأخرج وفاته الفقيه أحمد بن عثمان نخبه التهامى فى قصيدة ، منها قوله
على الدنيا وساكنها السلام فما بد الضياء إلا الظلام
أترجو بد اسماعيل صفواً وقد ولى وفى يده الزمام
امام عادل ورع جواد شجاع حازم يقظ هام
وحيد فى محاسنه فريد وهل فى الجوهر الفرد انقسام
مكلامه تفوق المحصر عدلاً وأن أرخت قلت (هى الختام)

سنة ١٠٨٧

أعيان علماء عصره في الفقه وسائر الفنون فبرع في الفقه وفاق على علماء عصره في ذلك ، وأقر له الكبير منهم والصغير ورجعوا اليه في المعضلات وشارك في بقية القنون مشاركة قوية . وكان يقرأ فيها أعيان علماء عصره وصنف مصنفات . منها (العقيدة الصحيحة) وشرحها (المسائل المرئضة الى جميع القضايا) وحاشية على منهاج الامام المهدي في الأصول باع فيها الى بعضه . ورسالة في الطلاق للثلاث . وفي المحاربة في ابطال الدور ، وفي الخلع ، وفيما وقع اهداره في أيام البناء ، وفيما يؤخذ من الجبايات وكان واسع الحلم ، قوى الصبر ، شديد الانغضاء . ولما اشتهرت فضائله وتجت مناقبه دعا الى نفسه بعد موت أخيه الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم في يوم الأحد سلع رجب سنة ١٠٤٤ أربع وخمسين ألف . وقد كان تقدمه صنوه أحمد بن القاسم ودعا الى نفسه لانه كان عند المؤيد بالله في شهادة فقوى عزمه على الدعوة القاضي أحمد بن سعد الدين المتقدم ذكره فدعا . وتأخرت دعوة المتوكل لانه كان عند موت أخيه في ضوران وبين المحلين مسافة . ولم يعد دعوة أخيه أحمد مائة من دعوته لكونه لم يكن جامعا لشروط الامامة المعتبرة في مذهبهما التي منها الاجتهاد ولم يكن أحد بهذه المنزلة في العلم . ولما ظهرت دعوة المتوكل على الله تلقاها الناس بالقبول ودخلوا تحت طاعته . وقد كان أيضا دعا ابن أخيه محمد بن الحسن بن القاسم في اليمن ولكنه لما بلغته دعوة عمه اسماعيل ترك . ودعا في الشام (بلاد صعدة) السيد ابراهيم بن محمد بن أحمد بن عز الدين بن علي بن الحسين بن الامام عز الدين بن الحسن واستمر أحمد بن القاسم على دعوته وبعث العساكر الى الجهات المتفرقة لحفظ الأطراف

من غير ايدان بحرب ولكنه ما زال أمره يتناقص ولا سيما بعد مبايعة
السيد بن الأعظمين محمد بن الحسن بن القاسم وأخيه أحمد بن الحسن
للتوكل على الله فانه ضعف جانب أحمد غاية الضعف ولم يتقاعد عن القيام
بالدعوة وتجهيز الجيوش . ووقعت حروب قتل فيها جماعة قليلة ثم ارتحل
أحمد الى عمران ثم الى نلا وأحيط به فيها ، فجرى الصلح على أن يقع الاجتماع
بين الاخوين ومن غلب الآخر في العلم استقل بالامامة فظهر فضل
صاحب الترجمة فبايعه أخوه أحمد ثم بايعه الناس الذين معه وسكنت
الأموار . وأما السيد ابراهيم فزال أمره يضطرب فتارة يبايع وتارة يظهر
بقائه على دعوته وتكرر منه ذلك ولم يكن معه ما يمول به من جند ولا
أتباع وصارت اليمين جميعها تحت طاعة صاحب الترجمة وصفا له الوقت وقهر
الأعداء ولم يبق له مخالف . وكان أكبر رؤساء دولته ابن أخيه محمد بن
الحسن بن القاسم فانه كان يقبض حواصل أحسن البلاد . ثم بعده أحمد
ابن الحسن بن القاسم وكان مجاهداً وبعث به الامام الى الاقطار النائية
للفرو فيظفر ويعود وقد دوخ ما بعثه اليه كما فعل لما بعثه للتوكل الى
يافع فانه استولى عليها جميعا وقهر سلاطينها وفتح حصونها ودخلوا تحت
طاعته . وكذلك فعل مرة بعد مرة ثم وجهه الى عدن ، ولنج ، وأيز
ففعل فيها كما فعل في يافع وكذلك توجه الى حضر موت فافتتحها بعد
فراغه من اقتتاح يافع وأذعننت هذه البلاد كلها بالطاعة لصاحب الترجمة
ولم ير الناس أحسن من دولته في الأمن واللذة والخصب والبركة . وما زالت
الرعايا معه في نعمة والبلاد جميعها مجبورة كثيرة الخيرات . وكثرت
أموال الرعايا وكل أحد آمن على ما في يده لعلمه بأن الامام سينمعه عدله

عن أن يتعرض لشيء من ماله وغير امام تمنعه هيبة الامام عن الاقدام الى شيء من الحرام وقد كان الناس حديثي عهد يحور الأثرأ ك قد نهكهم الحرب الواقعة بينهم وبينهم على طول أيامها . قال السيد عامر بن محمد بن عبد الله بن عامر الشهيد في (بغية اللريد) ان الامام المترجم له مات معه من أنواع الطيب ما قيمته مائة ألف أوقية فضة ، وذكر أنه خلف من النقد والعروض ما لا يأتي عليه الحصر ، وخلف من الطعام ثلاث مائة ألف قدح صنعاني . هذا معنى ما ذكره . والامام ما زال يتنقل من مكان الى مكان ومن بلد الى بلد وصحبته أكابر العلماء وطلبة العلم يأخذون عنه ما يريدون وهو يبذل لهم ذلك ويفيض عليهم من بيوت الأموال ما يحتاجون اليه وكان الغالب بقاؤه في ضوران وما زال على هذا الحال الجميل والعيش الحسن . وقد دخل تحت طاعته السلاطين من يافع وحضرموت وعدن وظفار وغير هذه الديار فمنهم من وفد راغبا ومنهم من وفد راهبا ، ومنهم من وصل أسيرا وجيوش الامام تقاتل في الاطراف دائما ومن جملة من والى الامام وتابعه الشريف صاحب مكة . واستمر على حاله الجميل حتى (توفي) في ليلة الجمعة خامس جمادى الآخرة سنة ١٠٨٧ سبيع وثمانين وألف وله جوابات مسائل سأله بها علماء عصره وهي كثيرة جدا متفرقة بأيدي الناس لو جمعت لجمدت مجلدا . وللناس عليها اعتماد كبير لا سيما الحكماء .

٩٣ * السيد اسماعيل بن علي بن حسن بن أحمد بن حميد الدين

بن مطهر بن الامام شرف الدين *

ولد في سنة ١١٣٣ ثلاث وثلاثين ومائة وألف ، بصنعاء ونشأ بها

فقراً على جماعة من أعيانها ، منهم السيد العلامة محمد بن اسماعيل الأثير
والسيد يوسف العجمي وجماعة آخرين في علم العربية وغيره ، ودرس وأفاد
وهو من السادة القادة النجباء الكملاء والعقلاء ، وفيه مروءة وفتوة
وحسن أخلاق وملاحة محاضرة وجودة بادرة وحفظ الأخبار النادرة
والأشعار الرائقة . وقد مال إليه مولانا الامام المنصور بالله على بن
العباس حفظه الله فصار يدعوه الى مقامه في كثير من الأوقات وبجالسه
وكثيراً مايقع الاجتماع بيني وبينه هناك . أما في يوم الجمعة للحضور عند
الخليفة حفظه الله للعشاء والقهوة فعلى سبيل الاستمرار وبحرى بيننا
هناك من المذاكرات الأدبية والعلمية ماتشف الأسماع وهو يورد
مايطابق المقام ويوافق مقتضى الحال ويبحث معي في كثير من المعاني
الدقيقة والطرائق الرقيقة والأخبار الرشيقة . وفيه من سمو الهمة وعزة
النفس ما لا يقدر عليه غيره لاسيما في مثل هذه المواطن التي يظهر فيها
جواهر الرجال فاني لم أسمع منه على طول مدة اجتماعي به هناك كلمة
مؤذنة بالخضوع لمطلب من مطالب الدنيا لاتصريحاً ولا تلويحاً ، بل
يستطرد في كلامه قصصاً وقائع فيها مواضع لها وقع في القلوب قاصداً
بذلك التعرض للثواب الأخرى ، وقد صار حال تحرير هذه الأحرف
وهو سنة (١٢١٣) في بمانين سنة . وله نشاط تام الى الحركة وركوب الخيل
التي يهاب ركوبها أكثر الشباب . فان مولانا حفظه الله يركبه على خيله
للمعدة لركوبه عليها في كثير من الحالات ولم ينقص شيء من حواسه
الظاهرة والباطنة إلا مجرد ثقل يسير في سمعه ، وهو مواظب على
الطاعات يعين الضعفاء بما يقدر عليه من ملكه أو بالشفاعة . ثم (مات)

رحمه الله في شهر شوال سنة ١٢١٥ خمس عشرة ومائتين وألف . وولده
(علي) له شغلة بالعلم كبيرة وعناية تامة ، قرأ في الآلات على أعيان علماء
العصر ورافقني في قراءة الكشف والمعضد والمطول وحواشي هذه
الكتب على شيخنا العلامة الحسن بن اسمعيل المغربي وهو الآن مكب
على الطلب ملازم لمالئ الرتب . وله قراءة على السيد العلامة شرف
الدين بن اسمعيل بن محمد بن اسحاق وربما قرأ عليه بعض الطائفة في
الآلات . وله من حسن الأخلاق ولطافة الطبع وبشاشة الوجه للخاص
والعام ما لا يقدر عليه غيره . وهو حال تحرير هذا مناهز للخمسين وأخير
لي أن مولده في سنة ١١٦٦ ست وستين ومائة وألف . وولده (حسن
بن علي بن اسمعيل) قد صار من الطلبة المستفيدين ، له اشتغال بالفقه
وعلم العربية وسائر العلوم وهو كأييه وجده في حسن الأخلاق واللطافة
والظرافة و (مات) رحمه الله في سنة ١٢١٥ خمس عشرة ومائتين وألف
قبل موت جده بأشهر وهو في عنفوان شبابه

٩٤ ✽ اسمعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب ✽
الملك المؤيد صاحب حماد ولد سنة (٦٧٢) اثنتين وسبعين وستمائة
وأمره الناصر نخدمه لما كان بالكرك فبالغ . فلما عاد الناصر إلى السلطنة
وعده بسلطنة حماد ثم سلبطنه بها ، يفعل فيها ما يشاء من اقطاع وغير
ذلك ولا يؤمر ولا ينهى . أركبه الناصر شعار المملوك والسلطنة ومشي
في خدمته أكبر أمراء الناصر فن بخدم واستقر بحماه ثم قدم إلى مصر
على السلطان الناصر في سنة (٧١٦) فبالغ السلطان في اكرامه . ثم قدم
مرة أخرى فخبج مع السلطان سنة (٧١٩) فلما عاد عظم في عين السلطان

لما رآه من آدابه وفضائله وألبسه بعد العود شعار السلطنة وبين يديه جميع خواص الناصر وسائر الناس . ومشى السلحدار بالسلاح والدويدار الكبير بالدواة والناشية والمصايب وجميع دست السلطان بين يديه . وكان جملة ما وصل الى أهل الدولة بسببه في هذا اليوم مائة وثلاثين تشرقه منها ثلاثه عشر اطلس . وكان يزور السلطان في كل سنة غالباً ومعه الهدايا والتحف وأمر السلطان جميع النواب أن يكتبو اليه يقبل لأرض وهذا لفظ مختص بالسلطان الأعظم وكان الناصر نفسه يكتب اليه ذلك وكان جواداً شجاعاً عالماً بفنون عدة لاسيما الأدب فله فيه يد طويلة ، نظم الحاوى في الفقه وصنف تاريخه المشهور ونظم الشعر والموشحات وكان له معرفة بعلم الهيئة (قال ابن حجر) في الدرر الكامنه ، ولا أعرف في أحد من الملوك من المدايح ما لابن نباته والشهاب محمود وغيرهما فيه الا (سيف الدولة) وقد مدح الناس غيرهما من الملوك لكن اجتمع لهذين من الكثرة والاجادة من الفحول ما لم يتفق لغيرهما وكان يجب أهل العلم وقربهم . وكان لابن نباته عليه راتب في كل سنة يصل اليه سوى ما يتحفه به اذا قدم عليه وكان الناصر يكتب اليه (أعز الله أنصار المقام الشريف العالي السلطاني الملكي المؤيدى) وهذا وهو نائب من نوابه . وكان نائب الناصر في الشام وهو أكبر النواب يكتب الى صاحب الترجمة يقبل الأرض وأما غير نائب الشام فيكتب اليه يقبل الأرض وينهى واستمر على حاله الجميل حتى (مات) في شهر محرم سنة (٧٣٢) ومن نظمه أحسن به طرفاً أقوت به القضا انزمته في مطلب أو مهرب . مثل الغزاة ما بدت في مشرق الابدت أنوارها في المغرب .

٩٥ * عماد الدين اسمعيل بن عمر بن كثير البصري

الاصل الممشق الشافعي *

ولد بقرية من أعمال مدينة بصرى سنة (٧٠١) ثم انتقل الى دمشق سنة ست وسبع مائة وتفقّه بالشيخ برهان الدين الفرارى وغيره . وسمع من القاسم بن عساكر و لمزى وغيرهما وبرع في الفقه والتفسير والنحو وأمعن النظر في الرجال والعلل ، ومن جملة مشايخه شيخ الاسلام تقي الدين ابن يتمية ولازمه وأحبه حباً عظيماً كما ذكر معنى هذا ابن حجر في الدرر . وافق ودرس . وله تصانيف مفيدة منها التفسير المشهور وهو في مجلدات وقد جمع فيه فأوعى وتقل المذاهب والأخبار والآثار . وتكلم بأحسن كلام وأنفسه وهو من أحسن التفاسير ان لم يكن أحسنها . ومن مصنفاته كتاب (التكميل في معرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل) في خمسة مجلدات و (كتاب البداية والنهاية) في أربعة وخمسين جزءاً و (كتاب الهدى والسنن ، في أحاديث المسانيد والسنن) جمع فيه بين مسند الامام أحمد ، والبرار ، وأبي يعلى ، وابن أبي شيبة الى الكتب الستة . وله التاريخ المشهور وقد انتفع الناس بمصنفاته ولا سيما التفسير (مات) في شعبان سنة (٧٧٤)

٩٦ * السيد اسمعيل بن محمد بن اسحق بن المهدي أحمد بن

الحسن بن الامام القاسم بن محمد *

ولد سنة ١١١٠ عشر ومائة وألف . ونشأ بمدينة صنعاء وقرأ على والده ، وعلى السيد العلامة محمد بن اسمعيل الأمير ، وبرع في العلوم . لاسيما الأصول وشرح (منظومة الكافل) في الاصول لشيخه السيد

عُمد الأمير شرحا حافلا في مجلدين جاء فيه بما في المطولات من الفوائد ،
 وكان من جملة من خرج مع والده أيام وقوع المنازعة بينه وبين الامام
 المنصور بالله الحسين بن القاسم بن الامام المهدي . واعتقله المنصور ثم
 أفرج عنه الامام المهدي العباس بن الحسين وله نظم فائق ، فنه
 طال النوى شهراً فشهرأ حتى قطعت الدهر هجرأ
 هجرأ طويلا لم أطق لزمانه عدأ وحصرأ
 ياهند رقي للذي أضرمت في أحشاء جمرأ
 وهي أبيات طويلة ومنه

لا وخمر في الشفات أسكرت بالرشفات
 ولاآل من ثمر في عقيق من شفات
 وغصون من قلدود بنهود مشمرات
 ورياض في خلدود زاهيات ناعمات
 وهي أبيات من قصيدة كتب بها الى السيد العلامة اسحق بن
 يوسف وأجابه بأبيات أولها ،

اسمعوا عن عبراتي فهي في الحب رواتي
 ولصاحب الترجمة رسائل نفيسة وأبحاث شريفة وقفنا على بعضها
 عند ولده السيد العلامة شرف الدين بن اسمعيل وستأني ترجمته . وكان
 صاحب الترجمة رئيسا كبيرا وعالما مشهرا وأشعاره كثيرة في غاية الرقة
 والانسجام . وله ماجريات لايسع لها المقام و(مات) في شهر ردى القعدة
 سنة ١١٦٤ أربع وستين ومائة وألف

٩٧ السيد اسمعيل بن محمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد
الرئيس المشهور المؤرخ الأديب مؤلف (سمط اللاآل في شعراء الآل)
وهو كتاب ترجم فيه لكل من شعر من العلوية ولم يحط بمشاهيرهم فضلا
عن أهل الخول منهم ولكن في الجملة كتاب مفيد قيل إنه أنكر عليه
الامام المتوكل على الله اكثاره من الشعر فجمع هذا الكتاب وجعله
كلرد عليه ، ومن شعره

غطى على خده بكم فأشبه الورد في الكلام
وقال لى ناطقا بصوت كأنه ساجع الحمايم
أخشى من العين قلت مهلا عينك يا منيتي تميم
وشعره كثير غالبه الجودة ، ومدحه كثير من الشعراء و(مات)
سنة ١١١١ إحدى عشرة ومائة وألف بيت الفقيه الزيدية (١)

٩٨ السيد اسمعيل بن هادي المقتى الصنعاني
أخذ العلم عن العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال مرافقا لشيخنا
العلامة الحسن بن اسمعيل المغربي ، وأخذ العلم أيضا عن جماعة من أعيان
عصره ، وبرع في النحو والصرف والمعاني والبيان والأصول والحديث
والتفسير . وأخذ عنه جماعة من علماء العصر ، وكان يدرس في جميع
الفتون بمسجد الفليحي بصنعاء وهو قرين شيخنا المغربي في الطلب
(١) قلت المتوفى بيت الفقيه الزيدية في سنة ١١١١ إحدى عشرة ومائة وألف
هو والده سيدى على بن اسمعيل بن محمد بن الحسن بن القاسم كما في الوجيز ولنبهات
وأما هذا السيد اسمعيل بن محمد بن الحسن فوفاته سنة ١٠٨٠ ثمانين وألف بالمدین
كما في طبخ الحلوى وغيره

والتدريس ، وما زال على ذلك حتى (توفى) في شهر رجب سنة ١١٩٨
ثمان وتسعين ومائة وألف ، ورثاه تلميذه السيد العلامة محمد بن محمد بن
أحمد بن الحسن بن علي بن المتوكل على الله اسمعيل بقصيدة فائقة مطلعها
يا له فادح ألم وخطب منه كادت شم الجبال تمور

٩٩ ✽ اسمعيل بن يحيى بن حسن الصديق الصعدي

ثم النعماني ثم الصناعاني ✽

ولد بعد سنة (١١٣٠) بذيمار وطلب العلم هنالك فقرأ الفقه على الحسن
ابن أحمد الشيباني فبرع فيه وصار محققاً للأزهار وشرحه ولبيان ابن مظفر
وكان والده قاضياً في حبيش ثم تولى هذا القضاء في أيام صغره بذيمار من
جملة حكام السبيل ، ثم ولي قضاء حبيش مكان والده في حياته ثم عزل
فعاد الى صنعاء وقرأ على جماعة من العلماء كالفقيه العلامة ابراهيم خالد ،
وقرأ أيضاً على السيد العلامة محمد بن اسمعيل الأمير في الحديث وشارك
في غير الفقه مشاركة لطيفة ثم جعله الامام المهدي العباس بن الحسين
من جملة حكامه بصنعاء وعظمه وأجله وركن عليه في أمور كثيرة ، منها
تركة والده فانه جعلها بنظره وكان له ابهة عظيمة وجلالة في الصدور
وتبحر في الفقه وتفرغ في المبارات مع سكينه ووقار ومحافضة على ناموس
القضاء وملازمة لما يجلب الهيبة والعظمة في صدور العامة ، من لبس الثياب
الفخرة وعدم التزيد في الكلام وترك ما لا ينهض به من الامور ، مخافة
ان يعجز عنه بعد ظهوره فيكون عليه في ذلك وصمة كما كان يقع بينه
وبين الحاكم الأكبر العلامة يحيى بن صالح السحولى فلتهما قد يتعارضان
في أمر فيدع صاحب الترجمة التصميم على ما يظهر له مخافة أن يتم غير

كلامه . وكان اذا وفد عليه من له خبرة بعلم الفقه أورد عليه مسائل قد حفظها من علم الاصول والتفسير والحديث واذا وفد عليه من يعرف علوم الاجتهاد أو بعضها أورد عليه مسائل من دقائق الفقه فيظن الفقيه انه مبرز في غير الفقه ، ويظن غيره العكس من ذلك فتولد له من هذا عظمة في الصدور كبيرة ، وكان كثيرا ما يستخرج رايات شرفة امامية للجماعة من أهل العلم الذين يلازمون حضرته باتهم يقضون بين الناس . ويقضون منهم اجرتهم التي يستحقونها ومن كان بهذه المثابة من القضاة فهو الذي يقال له حاكم السبيل في العرف أى لا تقرير له من بيت المال فكان مثل هذا أيضا من موجبات تعظيمه ، والحاصل انه كان صدرا من الصدور عظيم الهمة ، شريف النفس ، كبير القدر ، نافذ الكلمة له دنيا واسعة وأملاك جليلة اصلها من فضلات رزقه عند توليته قضاء حيش فانه كان يشتري بما فضل له أرضا للزراع ثم تكاثرت تلك الارض وكان يكتسب بما فضل من غلاتها ثم تضاعفت غاية المضاعفة وصار من المشهورين بكثرة الأملاك . وكان يجعل ضيافات عظيمة ويجمع فيها الأعيان والأكابر . وقد دعاني في أيام عليّ النعم إلى بيته مرات ويظهر من التعظيم والاحلال ما لا يوصف وآخر ذلك قبيل موته بنحو نصف سنة . فانه أضافني منفردا وقد كان اشتغل جماعة في تلك الأيام بالحط على بما يقتضيه اجتهادى في كثير من المسائل كما هو دأب اليمن وأهله بل دأب جميع القصرين : مع من يمشى مع الدليل من العلماء ، فقال لى رحمه الله ماضونه ان في التظهر بذلك فتنة وذكر لى قضايا جرت مع السيد العلامة محمد بن اسمعيل الأ مير شاهدها وعرفها وما زال يضرب لى الأمثال بكلام رصين

وخطاب متين من جلته أن السيد محمد الأمير قد عرفت ماناله من الناس من الأذى بالقول والفعل ومع ذلك فعه الوزير فلان والأمير فلان وفلان وفلان يقومون بنصره ويدفعون عنه ما يكره وأنت يا ولدي قد اتقيت عن الناس وعكفت على العلم وانجملت عن الأكابر، ثم إن السيد محمد قد كان عند مخالفته للناس في سن عالية في أواخر عمره وأنت في عنفوان الشباب فقد لا تحتل الناس منك ما كانوا يحتملون منه وأطال ممي في هذا الشأن رحمه الله وما زال على حاله الجليل حتى (مات) في ليلة الأربعاء تاسع شهر صفر سنة ١٢٠٩ تسع ومائتين وألف وله شرح على مقدمة بيان ابن مظفر وشرح في شرح (المسائل المرتضاة) للامام المتوكل على الله ولم يكمل رسالة في البسطة، وولده (يوسف بن اسمعيل) أصلح أولاده بعده جعل الخليفة مولانا المنصور بالله حفظه الله اليه ما كان الى والده من القضاء وغيره وهو الآن قائم بذلك أتم قيام على طريقة حسنة مع عفة ونزاهة، وله قراءة على في أوائل بيان ابن مظفر

١٠٠ ✽ أمير كاتب بن أبي عمر ابن العميد ابن الابقاني الحنفي ✽

ولد في شوال سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستائة، واشتغل ببلاده ومهر وتقدم وقدم دمشق في سنة (٧٢٠) ودرس وناظر وظهرت فضائله، ودخل مصر ثم رجع فدخل بغداد وولى قضاءها ثم قدم دمشق نائباً في سنة (٧٤٧) وولى بها تدريس دار الحديث الظاهرية بعد وفاة الذهبي. وتسكلم في رفع اليدين عند الركوع والرفع وادعى بطلان صلاة من فعل ذلك وصنف فيه مصنفاً رد عليه السبكي وفارق دمشق ودخل الديار المصرية سنة (٧٥١) فأقبل عليه بعض امرائها وعظمه وجعله شيخاً

في النوم فقال يا أبا البركات كيف ترضى بفراقنا فترك الرحيل وأقام بالمدينة إلى أن مات وسمى نفسه عاشق النبي . وذكر أن صاحب تونس بعث إليه يطلب منه العود إلى بلده ويرغبه فيه فأجاب أني لو أعطيت ملك المغرب والمشرق لم أرغب عن جوار رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فذكر أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم وأطعمه ثلاث ثلقات قال ، وقال لي كلاماً لا أقوله لاحد ، غير أن في آخره وأعلم اني عنك راض فعمل قصيدة منها .

فررت من الدنيا إلى ساكن الحصى فرار محب عائد بحبيبه
لجأت إلى هذا الجانب وإنما لجأت إلى ساعى العماد رحبيه
قال ابن فضل الله وذكر أبو البركات أنه رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فأشدد بين يديه هذا البيت .

لولاك لم أدر الهوى لولاك لم أدر الطريق
(مات) في سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة .

حرف الباء الموحدة

١٠٣ * بايزيد خان بن أورخان ابن عثمان الغازى سلطان الروم وما إليها
ولد سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة ، وجلس على التخت سنة (٧٩٢)
وفتح كثيراً من بلاد النصارى وقلاعهم واستولى على من كان بالروم من
ملوك الطوائف وخرج عليه تيمورلنك إلى بلاده وكان قد لقيه بجيش
الروم وفيهم طائفة من التتار ففزع تيمور من كان مع صاحب الترجمة
من التتار فألوا إليه فقاتل هو ومن معه قتالاً شديداً . وكان شجاعاً فأزال

يضرب بسيفه حتى كاد يصل الى تيمور فرموا عليه بساطا وأمسكوه
وحبسوه (فات) كدأ في الأسر سنة ٨٠٥ خمس وثمان مائة

١٠٤ * بايزيد خان بن محمد بن مراد بن محمد بن بايزيد *

المذكور قبله ولد سنة (٨٥٥) خمس وخمسين وثمانمائة وجلس على
التخت بعد والده سنة (٨٨٦) وعظمت سلطنته وافتتح عدة قلاع
للنصارى وخرج عليه أخوه جم فانهزم من صاحب الترجمة لما وقع
للصاف وفر الى بلاد النصارى فأرسل اليه حلاقا معه سم فا زال يتقرب
الى جم حتى اتصل به وحلق له بسكين مسمومة وهرب فسرى السم
ومات. وكان السلطان بايزيد سلطانا مجاهداً مثاغرا مرابطا محبا لاهل العلم
محسنا اليهم و (مات) سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة . وفي أيامه ظهر
شاه اسمعيل الاكسي ذكره وكان الحرب بينه وبين السلطان سليم ابن
صاحب الترجمة كما سيأتى تحقيقه بعد أن غلب سليم على السلطنة وأخذها
من والده كما سيأتى إن شاء الله تعالى .

١٠٥ * برسباي الدقاق الظاهري البرقوقى الملك الأشرف *

اشتراه برقوق ثم أعتقه واستمر في خدمة ابنه الناصر ثم صار مع
المؤيد بعد قتل الناصر وحضر معه الى مصر فولاه نيابة طرابلس ثم
غضب عليه فاعتقله . فلما دخل ططر الشام بعد المؤيد استصحبه الى القاهرة
وقرره دوادارا كبيرا فلما استقر ابنه الصالح محمد كان نائبا عنه في التكلم
مدة أشهر الى أن أجمع رأى على خلمه وسلطنة صاحب الترجمة وذلك
في ثامن ربيع الآخر سنة (٨٢٥) وأذعن الأمراء والنواب لذلك
وساس الملك ونالته السعادة ودانت له البلاد وأهلها . وفتحت في أيامه

بلاد كثيرة من غير قتال واستمر الى أن (مات) في عصر يوم السبت ثالث عشر ذى الحجة سنة ٨٤١ هـ وأربعين وثمان مائة ، وعهد الى ابنه العزيز بالسلطنة وأن يكون الأتابك جقمق نظام المملكة وكثر تراحم الناس عليه . وكانت أيامه هدواً وسكوناً ولكنه كان موصوفاً بالشح والبخل والطمع مع الجبن والخور وكثرة التلون وسرعة الحركة ، والتقلب في الأمور . وشمل بلاد مصر ، والشام الخراب وقلت الاموال بها واقتصر الناس وسائط سيرة الحكم والولاة مع بلوغ آماله ونيل أغراضه ، وقهر أعاديه وقتلهم بيد غيره . وله ما أثر في أرض مصر عظيمة منها المدرسة المنسوبة اليه . ومدحه بعض العلماء بتوسيعه على الطلبة فوق ما كان يفعله من قبله فقال السبب ان من تقدم من الفقهاء لم يكونوا يوافقون الملوك على أغراضهم فلم يسمحوا لهم بكثير أمر . وأما فقهاء زماننا فهم لاجل كونهم في قبضتنا وطوع أمرنا نسمح لهم بهذا التزير اليسير (قال السخاوي) وهذا كان إذ ذاك والا فلا ن مع موافقتهم لهم في اشاراتهم فضلاً عن عباراتهم لا يعطونهم شيئاً بل يتلفتون لما بأيديهم ويحسدونهم على اليسير انتهى .

١٠٦ * برقوق الملك الظاهر أبو سعيد الجركسي *

واسمه الطنبغا ولكنه سمي بذلك الاسم لنتوء في عينيه كأنهما البرقوق . كان مملوكاً لرجل يقال له الخواجه عثمان ثم ملكه الأشرف شعبان فلما قتل تزق الى أن صار أمير أربعين ثم ما زال يترقى حتى قبض على بعض الأمراء الكبار وتولى التدبير للدولة مكانه . ثم حصل التنافس بينه وبين أمير يقال له برکه ووقع بينهما حرب وكان الغلب لبرقوق فقبض على

بركه وسجنه ثم ما زال يعمل في توليه السلطنة استقلالاً . وخلع مخدومه الصالح حاجي الى أن استقل في رمضان سنة (٧٨٤) جلس على التخت ولقب بالظاهر وبأيمه الخليفة والقضاء والأمراء فن دونهم . وخلعوا الصالح بن الأشرف وأدخلوه الى دور أهله بالقلعة . فلما كان بعد ذلك بمدة خرج جماعة من الأمراء على برقوق فبرز اليهم فتسلل من معه وخنلوه فتغيب حينئذ واختفى في دار بقرب المدرسة الشيعونية ظاهر القاهرة ثم اتت الأمراء أعادوا الصالح الى المملكة ولقب بالمنصور وصار يلعبا الناصري أتابكاً له . وأراد منطاش قتل برقوق فلم يوافقه الناصري بل شيعه الى الكرك وسجنه بها . ثم بعد ذلك ثار منطاش على الناصري فخاره الى أن قبض عليه وسجنه بالاسكندرية واستقل منطاش بالندير وكان أهوج فلم ينتظم له أمر . وانتقضت عليه الأطراف فجمع العساكر وخرج الى جهة الشام فاتفق خروج برقوق من الكرك وانضم اليه جمع قليل فالتقوا بمنطاش فانكسر الى جهة الشام فاستولى الظاهر برقوق على جميع الأقاليم وفيهم الخليفة والقضاء وأتباعهم فساقهم الى القاهرة واستقرت قدمه في الملك وأعاد الصالح بن الأشرف الى مكانه الذي كان فيه ، كل ذلك في أوائل سنة (٧٩٢) . ثم جمع العساكر وتوجه الى الشام لمحاربة منطاش فحصرها وهرع اليه الامراء وتصب الشاميون لمنطاش فما أفاد بل انهزم منطاش بعد أن دامت الحرب بينهما مدة . وثبت برقوق في الملك الى أن (مات) سنة ٨٠١ إحدى وثمان مائة . وعهد بالسلطنة لولده فرج وله يومئذ تسع سنين واستحلف القاضي الشافعي خلف له وكذلك الخليفة وجميع الامراء . وكانت مدة استقلال برقوق

بالمملكة من غير مشارك تسع عشرة سنة . ومن آثاره المدرسة التي عمرها بين القصرين . وكان شجاعا ذكيا خيرا بالأموار حازما مهابا . فان تيمورلنك لم يقدر على التقدم على مصر في سلطنته لما بلغه عنه من الحزم والعزم والشدة والقوة . ولما بلغه موت برقوق أعطى من بشره مبلغا من المال كثيرا وحصل معه الطمع في أخذ مصر فدفع الله عنها كما سيأتي بيان ذلك في ترجمته ان شاء الله تعالى . وكان (برقوق) أول من أخذ البذل على الولايات حتى وظيفة القضاء وسائر الوظائف الدينية وهو أول ملوك لجراكسه في مصر .

١٠٧ * أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن ذوين شرف المعروف

بأن قاضي شبهه الادمشي الشافعي *

ولد سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمئة ، وأخذ العلم عن جماعة كالسراج البلقيني وطبقته . وله مصنفات منها . الذيل على تاريخ ابن حجر . وطبقات الشافعية . وشرح للنهاج الى الخلع في أربع مجلدات . وشرح التنبيه . وله التاريخ الكبير . من سنة ٢٠٠ الى سنة ٧٩٢ . وله ذيل على تاريخ الذهبي في ثمان مجلدات (ومات) عاشر ذي القعدة سنة ٨٥١ إحدى وخمسين وثمان مائة .

١٠٨ * أبو بكر بن علي بن عبد الله التقي الحموي الازراري

المعروف بأن حجة *

قال السخاوي بكسر الحاء المهمة (ولد) تقريبا سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمئة بحماه ونشأ بها وأخذ فنونا من العلم ومعاني الادب وارتحل الى الشام ومصر . ومدح الاكابر ثم عاد الى بلاده ودخل القاهرة في الايام

المؤبدية فمظم أمره وتولى كتابة الانشاء ثم توقف أمره فعاد الى بلاده فأقام بها ملازما للعلم والأدب الى أن مات . وله يد طويلة في النظم والنثر مع زهو وعجاب وقد يأتي في نظمه بما هو حسن وبما هو في غاية الركة والتكلف ، ومع ذلك فيفضله على ما هو من أشعار غيره في السماء وهو في الارض كما يفعل ذلك في شرح بديعته لمشهورة بأيدي الناس وهو من أحسن تصانيفه . ومنها (بلوغ المرام من سيرة ابن هشام والروض لأنف والأعلام) و (أمان الخائفين من أمة سيد المرسلين) و (بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد) في مجلدين و (بروق الغيث) على الغيث الذي انسجم و (كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام) و (فهوة الانشاء) في مجلدين جمع فيه ما أنشأه عن الملوك و (تأهل الغريب) في أربع مجلدات وغير ذلك من المصنفات وشعره كثير . وبسبب عجيبة وتبه هجاء كثير من معاصريه بمقاطيع مقذعة وزاد في التعامل عليه النواجي الا أن ذكره إن شاء الله حتى صنف كتابا سماه (الحجة في سرقات ابن حجة) رأيت في مجلد لطيف تكلف فيه غاية التكلف (١) وشعره مشهور قد ذكر منه في شرح بديعته كثيرا . وذكر أيضا فيه بعضا من ثره وهو أحسن من نظمه و (مات) في العشر الأواخر من شعبان سنة ٨٣٧ سبيع وثلاثين وثمان مائة .

(١) والسيد الحافظ أبي بكر بن شهاب الحضرمي من علماء القرن الرابع عشر مؤلف سماه اقامة الحجة على لتقي ابن حبه أبلن فيه تكاف ابن الحجة في بديعته وركه ما نيا ونحو ذلك

١٠٩ ﴿ أبو بكر بن علي الحداد الزبيدي الحنفي ﴾

قرأ على والده ، وعلى علي بن نوح ، وعلى علي بن عمر العلوي وبرع في أنواع من العلم واشتهر ذكره وطار صيته . وصنف مصنفات في فقه الحنفية منها شرحان لمختصر القدوري صغير وكبير . وجمع تفسيراً حسناً هو الآن مشهور عند الناس يسمونه تفسير الحداد وله مصنفات كثيرة تبلغ عشرين مجلداً و (مات) سنة ٨٠٠ ثمان مائة بمدينة زيد . وله زهد وورع وعفة وعبادة .

١١٠ ﴿ السيد أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن بن حريز ﴾

بمهلتين وآخره زاي العلوي الحسيني الحنفي ثم الدمشقي الشافعي المعروف بالتقي الحنفي (ولد) سنة ٧٥٢ اثنتين وخمسين وسبعائة . وأخذ العلم عن جماعة من أهل عصره وبرع ، وقصده الطلبة وصنف التصانيف كشرح التنبيه في خمس مجلدات ، وشرح المنهاج ، وشرح صحيح مسلم في ثلاث مجلدات . وشرح أربعين النووى في مجلد ، وشرح مختصر أبي شجاع في مجلد . وشرح الأسماء الحسنى في مجلد ، وتلخيص مهمات الأسنوى في مجلدين ، وقواعد الفقه في مجلدين . وله في التصوف مصنفات و (مات) ليلة الأربعاء منتصف جمادى الآخرة سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمان مائة .

١١١ ﴿ بيبرس العناني الجاشنكير الملك المظفر ﴾

كان من مماليك المنصور قلاوون وترقى إلى أن جعله أمير طبلخانة . وكان أشقر اللون مستدير اللحية موصوفاً بالعقل التام والفقه . وهو من جملة الأمراء الذين تعصبوا للناصر حتى أقاموه في السلطنة وبعد استقراره

صار صاحب الترجمة من أكابر أمراءه وولى الاستاذ دارية له . ثم قلم
بنصرة الناصر مرة أخرى وأعادته الى السلطنة وصار مديراً للملكة هو
وسلار فكان هذا الاستاذ دار ، وسلار نائب السلطنة . وعظم قدره ثم
خرج للحج بعد سنة (٧٠١) وصحبه كثير من الامراء وحج بالناس فصنع
من المعروف شيئاً كثيراً . ومن محاسنه أنه قلع المسمار الذى كان في وسط
الكعبة وكان العوام يسمونه سرّة الدنيا ، وينطح الواحد منهم على وجهه
ويضع سرته مكشوفة عليه ويعتقد أن من فعل ذلك عتق من النار وكان
بدعة شنيعة ، وكذلك أزال الحلقة التى يسمونها العروة الوثقى . وهو
الذى كان السبب فى القيام على النصارى واليهود حتى منعوا من ركوب
الخيول والملابس الفاخرة . واستقر الحال على أن النصارى يلبس العمامة
الزرقاء ، واليهودى يلبس العمامة الصفراء فى جميع الديار المصرية والشامية
ولا يركب أحد منهم فرساً ولا يتظاهر بملبوس فاخر ولا يضاوى المسلمين
فى شئ من ذلك . وصمم فى ذلك بعد أن بذلوا أموالاً كثيرة فامتنع
وضاق بهم الامر جدا حتى أسلم كثير منهم وهدمت فى هذه الكائنة
عدة كنائس . وأبطل عيد الشهيد وهو موسم من مواسم النصارى كان
يخرجون الى النيل فيلقون فيه اصبيبا لبعض من سلف منهم يزعمون أن
النيل لا يزيد الا ان وضع الاصبع فيه . وكان يحصل فى ذلك العيد من
الفجور والفسق والمجاهرة بالمعاصى أمر عظيم . وكان صاحب الترجمة قد
غلب هو وسلار على سلطنة الناصر ولم يبق بيده الا الاسم وكان يبالغ
فى التأدب مع رفيقه سلار فلما حجروا على الناصر التصرف فى المملكة
وصار معها صورة بلا حقيقة ، أظهر أنه يريد الحج ثم خرج وعدل من

الطريق الى الكرك وأرسل الى الامراء بمصر بأنه قد ترك الملك فاضطرب
الامراء عند ذلك وتشاوروا في من يستقر في السلطنة مكانه فحسن
سلار لبيرس أن يتسلطن فأجابه الى ذلك بعد تمتع كبير وأفتاه جماعة من
العلماء بجواز ذلك فتسلطن وتلقب بالمظفر وكتب عهده عن الخليفة
وركب بالعمامة المدورة ، والتقليد على رأس الوزير . وناب عنه سلار على
عادته وأطاعه أهل الشام وذلك كله في شهر شوال سنة (٧٠٨) ويقال
ان التشاريف التي أعطهاها الأمراء وغيرهم كانت ألف تشريف ومائتين
وأبطل ضمان الحجر من طرابلس وكان ذلك من حسناته . فلما كان وسط
سنة (٧٠٩) خامر عليه جماعة من الأمراء وتوجهوا الى الناصر فأخفوه
من الكرك فتوجهوا معه الى دمشق وساروا في عسكر كثير فلما تحقق
حركة الناصر جرد اليه عسكرا كثيرا فغفروا وانهمزوا ثم لم يرسل
أحدا الا خامر عليه حتى صهره زوج ابنته . وفي غضون ذلك زين بعض
الفقهاء لبيرس أن يحدد له الخليفة عهدا بالسلطنة ففعل وقرأ ذلك
وأرسل بنسخة الى الامراء الخارجين عليه . وكان أوله (انه من سليمان وانه
بسم الله الرحمن الرحيم) فلما قرئ على كبيرهم قال وسليمان الرمح . وأمر
بقراءة هذا العهد على المنابر يوم الجمعة . فلما سمعه العامة صاحوا فثم من
يقول نصر الله الناصر ، ومنهم من يقول يا ناصر يا منصور . واتفق أنه
نصب أميراً في شهر رمضان وصروا به من وسط القاهرة عليه الزينة
فكان العامة يقولون يا فرحة لانهم وكان الأمر كذلك . ثم أشار عليه جماعة
من تأخر معه أن يشهد عليه بالنزول عن السلطنة ويتوجه الى أطيح
وكاتب الناصر ويستعطفه من هنالك وينتظر جوابه ففعل وخرج عليهم

القوم فسبوه وشتموه ورجموه بالحجارة ففرق فيهم دراهم فلم يرجعوا
فسل مماليكه عليهم السيوف فرجموا عنه فأقام باطفيح يوما ثم رحل
طالباً للصعيد فوصل الى اخميم. فقدم عليهم الأمان من الناصر وأنه أقطعهم
صيهون فقبل ذلك ورجع متوجها الى غزة فلما وصل غزة وجد هناك
نائب الشام وغيره فقبضوا عليه وسبروه الى مصر فتلقاهم قاصد الناصر
فقيده وأركبه بغلا حتى قدم به الى القلعة في ذي القعدة . فلما حضر بين
يديه عاتبه وعدد عليه ذنوباً فيقال انه خنق بحضرته بوتر حتى مات ، وقيل
سقاها سما . وكان موصوفاً بالخير والامانة والتعفف . وكان قتله في شهر
القعدة سنة (٧٠٩) وقد كان تمكست عليه الأمور وكل ما دبره عاد
عليه بالخذلان .

حرف التاء المثناة الفوقية

﴿ تنكر نائب الشام ﴾

١١٢

جلب الى مصر وهو صغير فاشتراه الأشرف ثم صار الى الناصر فجعله
أمير عشرة قبل أن يعزل نفسه ويفر الى الكرك ثم كان في صحبته
بالكرك يترسل بينه وبين الأقرم وكان الأقرم إذ ذاك نائب الشام ففى
بعض الأوقات اتهمه الأقرم بأن معه كتباً الى أمراء الشام ففتشه وعرض
عليه العقوبة فرجع الى الناصر وشكى عليه ما لاقاه من الاهانة فقال له
إن عدت لى الملك فانت نائب الشام عوضه . فلما عاد الى الملك جهزه لنيابة
الشام في ربيع الآخر سنة (٧١٢) وأرسل معه من يعرفه بما يحتاج اليه
فباشر ذلك وتمكن وسلك سبيل الحرمة والناموس البالغ ، وفتح الله على

يديه مطلية في سنة (٧١٥) وذلك أنه استأذن السلطان في ذلك فأذن له فأظهر أنه يريد التوجه الى محل آخر فخرخ وخرجت الصاكر معه وهو في دست السلطنة بالمصايب والكوسات ومعه القضاة . فلما وصل الى حلب جرد عسكرا الى مطلية ثم توجه في أثره فنازلها الى أن فتحها ورحل بأسرى وغنائم ومال كثير فعظم شأنه وهابه الامراء والنواب ، قال الصنفى سار السيرة الحسنة العادلة بحيث لم يكن له همة في مأكل ولا مشرب ولا ملابس ولا منسكح بل في الفكرة في تأمين الرعايا فأمنت السبل في أيامه ورخصت الأسعار . ولم يكن أحد في ولايته يتمكن من ظلم أحد ولو كان كافراً . ثم ان الناصر بالغ في تعظيمه وتقدم أمره الى جميع النواب بالبلاد الشامية أن يكتبوا (تنكر) بجميع ما كانوا يكتبون به السلطان وزاد في الترقى حتى كان الناصر لا يفعل شيئاً الا بعد مشاورته ولم يكتب هو الى السلطان في شيء فيرده فيه الا نادراً ولم يتفق في طول ولايته أنه ولي أميراً ولا نائباً ولا قاضياً ولا وزير ولا كاتباً الى غير ذلك من جليل الوظائف وحقيقتها برشوة ولا طلب مكافأة . بل ربما كان يدفع اليه المال الجزيل لأجل ذلك فيرده ويعت صاحبها . وكان يتردد الى القاهرة باذن السلطان فيبالغ في اكرامه واحترامه حتى قال النشومرة ان الذى خص تنكر في سنة (٧٣٣) خاضة مبلغ ألف ألف وخمسين ألف خارجاً عن الخليل والسروج . وكان قد سمع الحديث من عيسى المطعم ، وأبى بكر بن أحمد بن عبد الله ، وبن الشحنة وغيرهم ولما حج قرأ عليه بمض المحدثين بالمدينة الشريفة ثلاثيات البخارى . ومن مبالغة السلطان في تعظيمه أنه روى عنه الامير سيف الدين أنه قال له مرة ، لى مدة طويلة

أطلب من الناس شيئاً لا يفهمونه منى وهو أنى لا أقضى لأحد حاجة
 الا على لسان (تسكر) ودعاه بطول العمر . قال فنقلت ذلك الى (تسكر)
 فقال بل أموت أنا في حياة السلطان . قال فبلغت السلطان ذلك فقال لا
 قل له أنت اذا عشت بمضى نفعتى فى أولادى وأهلى ، وأنت اذا مت
 قبلى ايش اعمل أنا مع أولئك أكثر مما عملت معهم فى حياتك ولتسكر
 ما ستر فى دمشق مساجد ومدارس ورياطات . وحج فى سنة (٧٣١)
 ويقال انه قدم القاهرة بعد حجه فأمر السلطان الأمراء بها دونه وكانت
 جملة ما قدم اليه ثمانين ألف دينار . وكان الناس فى ولايته آمنين على أنفسهم
 وأموالهم وحرهم وأولادهم وكان يتوجه فى كل سنة الى الصيد ويصيد
 أياما وكان مثابراً على الحق ونصر الشرع الا أنه كان كثير التخييل سريع
 الغضب شديد الحدة ولا يقدر أحد على مراجعته مهابة له وإذا بطش
 بطش بطشة الجبارين ، وإذا غضب على أحد لا يزال ذلك المغضوب عليه
 فى انعكاس وخول الى أن يموت غالباً . وكان يقول أى لذة لحاكم اذا كانت
 رعاياه يدعون عليه . وما كان يخلو ليله من قيام ودعاء . وكان يعظم أهل
 العلم واذا كان عنده أحد منهم لم يسند ظهره بل يقبل اليه بوجه ويؤنسه
 بالقول والفعل وكان سليم الباطن ليس عنده دهاء ولا مكر ولا يصبر على
 الأذى لا يبارى أحداً من الأمراء . وقدم الى مصر فى سنة (٧٣٨) فخرج
 السلطان لملاقاته فلما رآه ترجل له فترجل جميع من معه من الأمراء فألقى
 (تسكر) نفسه من فوق الفرس الى الأرض وأسرع وهو يقبل
 الأرض حتى انكب على قدسى السلطان فقبلهما فأمسك رأسه بيده وأمره
 بالركوب . وقدم فى سنة (٧٣٩) فكانت قيمة تقادمه للسلطان والأمراء

مائتي ألف دينار وعشرين ألف دينار . وبالف السلطان في أكرامه حتى أخرج له نساء فقبلن يده . وله محاسن منها أنه نظر في أوقاف المدارس والجوامع والمساجد والخوانق ولزوايا والربط فتع أن يصرف لاحد جامكية حتى يلم شحها فعمرت كلها في زمانه أحسن عمارة . وأمر بكسح الأوساخ التي في مقاسم المياه التي تتخلل الدور ، وفتح منافذها وكانت انسدت فكان الوباء يحصل بدمشق كثيرا بسبب العفونات فلما صلح ذلك زال ما كان يعتادهم كل سنة من كثرة الامراض فكثر السواء له . وأجرى العين الى بيت المقدس بعد أن كان الماء بها قليلا وأقاموا في عملها سنة وأكثر من فكك الأسرى وأعظم ربح التجار الذين يجلبونهم . وجمع الكلاب فألقاها في الخندق واستراح الناس من أذاها ولما انتهى حظه وبلغ الغاية في هذه الدنيا أشهر في الناس أنه عزم على التوجه الى بلاد التتار حتى بلغ ذلك السلطان وتغير عليه وتكر لتكر وجهز العساكر لامساكه مع جماعة من الأمراء وليس عنده خبر ، فلما بلغه الخبر بوصول الجند والأمراء لامساكه بهت لذلك وقال ما العمل قالوا تستسلم فاستسلم وجهز سيفه الى السلطان . وذلك في ذي الحجة سنة (٧٤٠) وتأسف أهل دمشق عليه ثم بعد القبض عليه أحيط بموجوده ووجد له ما يجاوز الوصف فن الذهب العين ثلاث مائة وثلاثون ألف دينار ، ومن الدراهم ألف ألف درهم وخمس مائة ألف درهم ، وأما الجواهر والحواصص والأقمشة والخيول ونحو ذلك فشيء كثير جدا . ثم لما دخل القاهرة أمر السلطان جميع الممالك والأمراء أن يقدموا له بالطرقات من حد باب القلعة ، وأن لا يقوم له أحد . وفي بعض الأوقات

قال له السلطان انظر من يكون وصيك فقال له خدمتك ونصحتك فلم تترك لى صديقا. وأمر بتجهيزه الى الاسكندرية فلم يزل في الاعتقال دون شهر ثم (مات) في أوائل سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة. قال الذهبي في أواخر كتابه (سير النبلاء) كان ذا سطوة وهيبة وزعامة واقدام على الدماء وله نفس سبعية وفيه عتو وحرص مع ديانة في الجملة وكان فيه حدة وقلة رافة وكان لا يفكر في عاقبة ولا رأى له ولادهاء الى آخر كلامه وتعبه الحافظ صلاح الدين الغلائى فقال لقد بالغ المصنف وتجاوز الحد في ترجمة تنكر وابن مثله وأعرض عن عاصمه الطائفة من العدل وقمع الظلمة وكف الأذى عن الناس ومحبة ايصال الحق الى مستحقه وتولية الوظائف أهلها وحسبك أن المصنف يعنى الذهبي كان فقيراً فلما خلت دار الحديث الأشرفية وتربة أم الصالح ولى (تنكر) المزي والذهبي بغير سؤال منهما ولا يذلل لانه أعلم بحالهما واستحقاقهما. ثم ولى الذهبي دار الحديث الظاهرية ثم النفيسية ثم دار الحديث التنكرية. ثم قال الغلائى ذنب تنكر انه كان يحيط كثيرا على ابن تيمية وفي هذه الاشارة كفاية انتهى وهو يشير بهذا الى أن الذهبي تميز الى الخنابلة.

١١٣ * تيمورلنك بن طرغاي السلطان الأعظم الطاغية الكبرى * الأعرج وهو اللنك في لغتهم. كان ابتداء ملكه أنها لما اقرضت دولة بني جنكزخان وتلاشت في جميع النواحي ظهر هذا بتركستان وسمرقند وتقلب على ملكهم محمود بعد أن كان أتايكته وتزوج. أمه فاستبد عليه وكان في عصره أمير بحارى يعرف بحسن من أكابر المغل. وآخر بخوارزم يعرف بالحاج حسن الصوفى وهو من كبار التتر فنبذ اليهم

تيمور بالعهد وزحف الى بخارى فملكها من يد الأمير حسن ثم زحف الى خوارزم وتجرش بها وهلك الحاج حسن في خلال ذلك وولى أخوه يوسف فملكها تيمور من يده وخر بها في حصار طويل ثم كلف بعمارها وتشيد ماخرب منها وانتظم له ملك ماورا النهر ونزل الى بخارى ثم انتقل الى سمرقند ثم زحف الى خراسان وطال تجرشه بها وحروبه لصاحبها شاه ولى الى أن ملكها عليه سنة (٧٨٤) ونجا شاه ولى الى تبريز وبها أحمد بن أويس صاحب العراق وأذربيجان الى أن زحف عليهم تيمور سنة (٧٨٨) فهلك شاه ولى في حروبه عليها وملكها تيمور ثم زحف الى اصبهان فاطاعوه طاعة ممرضة وخالفه في قومه كبير من أهل نسبه يعرف بقمر الدين فكر راجعا وحاربه الى أن محى أثره واشتغل بسلطان المثل وزاحم طقتمش مرارا حتى أو هن أمره ثم رجع الى اصبهان سنة (٧٩٤) ثم زحف الى بغداد سنة (٧٩٥) ففر منها أحمد بن أويس المتغلب عليها بعد بنى هولاء واستولى عليها تيمور ونهبها. وبلغه حركة طقتمش في جميع المثل فأحجم وتأخر الى قلاع الاكراد وأطراف بلاد الروم وأنخ على قراباغ ورجع طقتمش ثم سار اليه تيمور أول سنة (٧٩٩) وغلبه على ملكه وأخرجه من سائر أعماله فلقق بيلغار ورجع سائر المثل الذين كانوا معه الى تيمور فأضحت أمم المثل والتتر كلها في جملة وصاروا تحت لوائه والملك لله. فلما بلغه موت الظاهر برقوق فرح وأعطى من بشره بذلك خمسة عشرة ألف دينار ونهيا للمسير الى بلاد الشام فجاء الى بغداد فأخذها ثانيا، فلما كانت استرجعت فأتبه ثم قصد (سيواس) في آخر سنة (٨٠٢) فحاصرها مدة

ولم يأخذها ثم الى (عين ناب) فأجفل أهل القرى بين يديه وأهل البلاد الحلبية واجتمع عساكر المماليك الشامية بحلب ووصل تيمور مرج دابق وجهر رسولا الى حلب فأمر (سدون) نائب حلب بقتله ثم نزل في يوم الخميس تاسع ربيع الأول سنة (٨٠٣) على حاب ونازلها وحاصرها فخرج الثواب بالمسكر الى ظاهرها من جهة الشمال وتقاتلوا يوم الخميس ويوم الجمعة فلما كان يوم السبت حادي عشر الشهر ركب تيمور في جمع وحشدوا القيلة تقاد بين يديه وهي في ما قبل ثمانية وثلاثون وكان معه جمع لا يحصى الا الله من ترك وتركبان وعجم واكراد وتار وزحف على حلب فانهزم المسلمون من بين أيديهم وجالوا يلقون أنفسهم من الأسوار والخنادق والتتار في أثرهم يقتلونهم ويأسرونهم الى أن دخلوا حلب عنوة بالسيف فلجأت النساء والأطفال الى الجوامع والمساجد فلم يقد ذلك شيئا . واستمر القتل والأسر في أهل حلب فقتلوا الرجال وسبوا النساء والأطفال . وقتل خلق كثير من الأطفال تحت حوافر الخيل وعلى الطرقات وأحرقوا المدينة . ثم في يوم الثلاثاء تسلم قلعها بالأمان وصعد اليها في اليوم الذي يليه وجلس في أبوابها وطلب القضاة والعلماء للسلام عليه فامثلوا أمره وجاءوا اليه ليلة الخميس فلم يكرمهم وجعل يتعنهم بالسؤال . وكان آخر ما سألهم عنه أن قال ما تقولون في معاوية ويزيد هل يجوز لهما أم لا ، وعن قتال علي ومعاوية فأجابه القاضي علم الدين القفصي للملكي بان عليا اجتهد فأصاب فله أجران ومعاوية اجتهد فأخطأ فله أجر . فتغيظ من ذلك . ثم أجاب الشرف أبو البركات الأنصاري الشافعي بان معاوية لا يجوز لعنه لأنه صحابي فقال تيمور ما حد الصحابي فأجاب

القاضي شرف الدين أنه كل من رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال تيمور فالهود والنصارى رأوا النبي صلى الله عليه وآله وسلم فأجاب بأن ذلك بشرط كون الرائي مسلما . وأجاب القاضي شرف الدين المذكور أنه رأى في حاشية على بعض الكتب أنه يجوز لمن يزيد فتغيظ لذلك . ولا عتب عليه إذا تغيظ فالتعويل في مثل هذا الموقف العظيم في مناظرة هذا الطاغية الكبير في ذلك الامر الذي ما زالت المراجعة به بين أهل العلم في قديم الزمان وحديثه على حاشية وجدها على بعض الكتب مما يوجب الغيظ سواء كان محقا أو مبطلا . وقد سألتهم في هذا الموقف أو في موقف آخر بمسئلة عجيبة ، فقال مامضونه انه قد قتل منا ومنكم من قتل ، فن في الجنة ومن في النار هل قتلنا أو قتلناكم ؟ فقال بعض العلماء الحاضرين وهو ابن الشحنة كما سيأتى إن شاء الله ، هذا سؤال قد سئل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستنكر تيمور ذلك وقال كيف قلت ، قال ثبت في الحديث الصحيح أن قاتلا قال لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يا رسول الله . لرجل يقاتل حمية ، ويقا تل شجاعة ويقا تل ليرى موضعه ، فقال من قاتل لتكون كلمة الله هى العليا فهو فى الجنة أو كما قال . فلما سمع تيمور هذا الجواب أعجبه وأطربه . ولله در هذا الحبيب فلقد وفقه الله فى هذا الجواب وهكذا فلتكن جوابات العلماء لا كما قاله القاضي شرف الدين انه رأى فى حاشية . ثم ان تيمور توجه الى قاعة السلطان الكائنة بقلعة حلب وأمر بطلب دراهم ممن بالقلعة من حلبين فكتب أسماء الناس وقبض عليهم وعوقبوا بأنواع من العذاب بحيث لم يسلم من العقوبة الا القليل ونهبوا القلعة وأخذوا من الاموال والاقبسة

ما أذهل التتار ولم يظفروا في مملكة بمثله. ثم رحل يوم السبت مستهل ربيع
الآخر الى جهة دمشق وترك بحلب طائفة من التتار بالقلة وبالمدينة
فوصل الى دمشق وقد كان وصل اليها الناصر فرج بساكر الديار المصرية
لدفع التتار وحصل بينهم قتال أليما. ثم انه وقع الاختلاف بين العسكر
المصري وداخلهم الفشل فانكسروا وولوا راجعين الى جهة مصر واقتفى
التتار آثارهم يسلبون من قدروا عليه أو لحقوه ورجع السلطان الى مصر،
فأخذ تيمور دمشق وفعل بأهلها أعظم من فعله بحلب فقصد من بالقلة
أن يمتنعوا منه فأمر بالأخشاب والتراب والحجارة وبني برجين قبالة
القلة فأذعنوا حينئذ ونزلوا فتسلها ونهب المدينة وخربها خرابا فحشا
لم يسمع بمثله ولم يصل التتار أيام هولاكو الى قريب مما فعل بها التتار أيام
تيمور واستمر بدمشق الى شعبان. ثم رجع الى ناحية حلب فاصدا بلاده
ولما وصل الى بلاده استقر الى السنة الثانية ثم قصد بلاد الروم فجفع
سلطانها بايزيد عسكره وتقدم كل من الفريقين الى الآخر فضلت
مقتلة عظيمة انكسر فيها صاحب الروم وأسر وتفرق شمل عسكره فأخذ
تيمور مايلى أطراف الشام من بلادهم وأخذ (برصا) وهي كرمى مملكة
الروم. ثم رجع الى بلاده ومعه أبو يزيد صاحب الروم معتقلا فتوفي في
اعتقاله من تلك السنة، ثم دخل تيمور بلاد الهند ونازل مملكة المسلمين
حتى غلب عليها والحاصل أنه دوخ الممالك واستولى على غالب البلاد
الاسلامية بل والعجم وجميع ما وراء النهر والشام والعراق والروم والهند
وما بين هذه الممالك. ومن أحب الاطلاع على ما وقع له من الملاحم وكيف
صنع بالبلاد والعباد فعليه بالكتاب المؤلف في سيرته وهو مجلد لطيف
(١٢ - البدر - ل)

وقد قدمنا الإشارة اليه عند ترجمة مؤلفه (ابن عرب شاه) وقد وصف فيه من عجائب تيمور وغرائب ما ينبر له كل من وقف عليه ويعرف مقدار هذا الملك الذى لم يأت قبله ولا بعده مثله، فإن جنكز خان ملك التتار وإن كان قد أهلك من العباد والبلاد زيادة على ما أهلك هذا إلا أن ذلك لم يباشر مابا شره هذا ولا بمضه، ولا كان جميع ما فعله فى حياته بل الغالب بعد موته فى سلطنة أولاده وأحفاده. وأما هذا الطاغية فهو المباشر لكل فتوحاته المدبر لجميع معاركه ولقد كان من أعاجيب الزمن فى حركته وسكناته وكان شيخا طويلا مهولا طويل اللحية حسن الوجه أعرج شديد العرج سلبت رجله أوائل أمره، ومع ذلك يصلى من قيام مهابا بطلا شجاعا جبارا ظلوما سفاكا للدماء مقداما على ذلك. أفنى فى مدة سلطنته من الأمم ما لا يحصيه إلا الله، وخرب بلدانا كثيرة تقوت الحصر وكان جهر الصوت يسلك الجدمع القريب والبعيد ولا يجب المزاح ويجب الشطرنج وله فيه يد طولى ومهارة زائدة وزاد فيه جملا وبغلا وجمل رفته عشرة فى أحد عشر بحيث لم يكن يلاعبه فيه إلا أفراد ويقرب العلماء والصلحاء والشجعان والأشراف وينزلهم منازلهم ولكن من خالف أمره أدنى مخالفة استباح دمه، فكانت هيئته لاندانى بهذا السبب وما أخرج البلاد إلا بذلك فإنه كان من أطاعه من أول وهلة أمن ومن خالفه أدنى مخالفة هلك وله فكر صائب ومكايد فى الحرب عجيبة وفراسة قل أن تخطأ ومعرفة بالتواريخ لادمانه على سماعها وعدم خلو مجلسه عن قراءة شئ منها سفرا وحضرا وكان مغرى بمن له معرفة بصناعة ما إذا كان حاذقا فيها مع كونه أميا لا يحسن الكتابة ولا القراءة، وله حديق باللغة

الفارسية والتركية والمنغولية ويعتمد قواعد جنكز خان ويحملها أصلاً ولذلك أفتى العالم مع نظيره بالاسلام وشعائره . وكان له جواسيس في جميع البلاد التي ملكها والتي لم يملكها فكانوا ينهون اليه الحوادث الكائنة على جليتها ويكتبونه بجميع ما يروم فلا يتوجه إلى جهة الا وهو على بصيرة من أهلها وبلغ من دهائه أنه كان إذا أراد قصد جهة جمع أكابر الدولة وتشاوروا الى أن يقع الرأي على التوجه في الوقت الفلاني إلى الجهة الفلانية فيكتب جواسيس تلك الجهات أهلها فيأخذون الحذر ويأمن غيرهم فاذا ضرب النفير وأصبحوا سائرين ذات الشمال عرج بهم ذات اليمين فيقدم الجهة التي يريد وأهلها غافلون مات وهو متوجه لأخذ بلاد الخطأ بسبب ثلوج تنزلت مع شدة برد وكان لا يسافر في أيام الشتاء فلما أراد الله هلاكه قوى عزمه على هذا السفر وكان (موته) يوم الأربعاء سابع عشر شهر شعبان سنة ٨٠٧ سبيع وثمان مائة . ولم يكن معه من بنيه وأحفاده سوى حفيده خليل بن ميران شاه بن تيمور فاتقق رأيهم على استقرار خليل المذكور في السلطنة مع كون أبيه وعمه موجودين وبذل لهم أموالاً عظيمة ورجع إلى بلاده سمرقند فاتها كانت كرسي مملكة تيمور فلما قرب منها تلقاه من بها وعليهم ثياب الحداد وهم يبكون وجهة تيمور في تابوت أبنوس وجميع الملوك والأمراء مشاة مكشوفة رؤسهم وعليهم ثياب الحداد حتى دفنوه وأقاموا عليه العزاء أياماً (قال السخاوى) ولعله قارب الثمانين فانه قال للقاضي شرف الدين الأنصارى وغيره كم سنكم فقال له الشرف سنى الآن سبيع وخمسون سنة وأجاب غيره بنحو ذلك فقال أنا أصلح أن أكون والدكم ، وكانت له همة عظيمة

لم يبلغ الى سموها همة ملك من الملوك من جميع الطوائف فانه مازال يفتح البلاد ويقهر الملوك ويستولى على الأقاليم منذ قيامه في بلاده واستيلائه على مملكة أرضه الى أن مات ، وناهيك أنه مات في الغزو ولم يصده عن ذلك كثرة ما قد صار بيده من الممالك ولا كفاه ما قد استولى عليه من الاراضى التى كانت قائمة بعدة ملوك هم تحت ركابه ومن جملة خدمه ، والله الأمر وهو الملك حقا . وكان مغرى بغزو المسلمين دون الكفار وصنع كذلك في بلاد الروم والهند . وأنشأ بظاهر سمرقند عدة بساتين وقصور عجيبة فكانت من أعظم النزه ، وبني عدة قصبات سماها بأسماء البلاد السكبار كحمص ودمشق ، وبغداد ، وشيراز . وكان يجمع العلماء ويأمرهم بالمناظرة في مقامه ويسائلهم ويتعنتهم . وبالجملة فكان من الفرائب البارزة الى العالم الدالة على القسرة الالهية . وأنه يسلط من يشاء على من يشاء وكان له من الأولاد عند موته مير شاهان ، وشاه رخ ومن الزوجات ثلاث ومن السرارى شئ كثير وترجمته تحتل كرايس فن رام الاطلاع على أحواله فليرجع الى كتاب سيرته الذى قدمنا الاشارة اليه .

حرف الناء المثلثة

١١٤ * ثابت بن محمد بن ثابت الطرابلسى أمير طرابلس الغرب *
ولى الامرة بعد أبيه وكان شابا غرّا فاحتال عليه الافرنج بان قدم منهم طائفة في عدة مراكب في صورة التجار وهم مقاتلة فراسلوا من في البلد من الفرنج وأطلعوهم على سرهم وأرسلوا من عندهم ترجانا مجربا فرأى في البلد غلاء لقلة الحب عندهم إذ ذاك فتمت له الحيلة وأشار على ثابت

أن يجمع الأسلحة التي مع جند البلد ويحملها عنده في القلعة لتطمئن اليه
تجار الافرنج وينزلوا من سرا كبهم ويبيعوا ما معهم من البضائع ، وذكر
له أن الحس الذي يخصه من البضائع يجتمع منه مال كثير وينتفع الناس
بما معهم من الماء كولات ففعل . فلما بلغ الفرنج ذلك أنزلوا من سر كبهم
بعض البضائع الى معهم وكان معهم عدة أعدال من التين ففرح أهل
البلد وسارعوا الى شراها منهم فلما اطمئنا اليهم هجموا على البلد بالليل
دفعة واحدة وأهلها غافلون فقتلوا فيهم كيف شاؤا وحاصروا القلعة فهرب
ثابت متدليا بعامة من القصر ففطن به بعض العرب ممن يعاديه فقتله
واستولى الفرنج على البلد وكان ذلك في سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعائة .

١١٥ * ثقبه بن رميثة بن محمد بن أبي سعد بن علي بن قتادة

الحسن الشریف أمير مكة *

أخو عجلان تأمرأ جميعا بعد موت والدهما مدة ثم اختلعا واستقل
عجلان ثم قدم ثقبه بن رميثة الى مصر في رمضان سنة (٧٤٦) ومعه هدية
جليلة وقدم مرة أخرى سنة (٧٥٦) وقدم هدية جليلة وطلب أن يكون
أخوه عجلان مستقلا فاجيب وخلع عليه فاستمر الأخوان مختلفين وتأذى
الحاج بسببهما ثم جهز اليهما عسكريا فقبض على ثقبه في موسم سنة
(٧٥٤) فسجن بمصر ثم اطلق في سنة (٧٥٦) بشناعة فياض بن مهنا ثم
هرب ثقبه من مصر وتبعه العسكري فلم يدركوه واستمر خارج مكة الى
موسم سنة (٧٦١) فهجم مكة بعد توجه الحاج وفعل بها أفغالا فيسحة ونهب
خيول الامراء الذين من جهة المصريين واستولى على ما في بيوتهم ووقع
بين الطائفتين مقتلة عظيمة في الحرم حتى انكسر الابرار فقتل أكثرهم

وباعوا من أسر منهم بأبخس ثمن وأسير أمير الترك فأجارته امرأة من القتل فعذب بأنواع العذاب ثم أطلقه فقبه بشفاعه القاضي تقي الدين الحراري على شريطة أن يخرج من مكة فخرج إلى البقيع فلقوا الركب المصري فسافروا معهم واستقل بعد ذلك بمكة فادرکه (الموت) في أواخر رمضان سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة .

حرف الجيم

١١٦ * جعفر بن ثعلب بن جعفر بن كمال الدين أبو الفضل الإدقوني * الأديب الفقيه الشافعي (ولد) بمكة سنة ٦٨٠ ثمانين وسبعمائة قال الشيخ تقي الدين السبكي كان يسمى وعد الله . قال الصفدي اشتغل في بلاده فھر في الفنون ولازم ابن دقيق العيد وغيره وتأدب بجماعة منهم أبو حيان وحمل عنه كثيرا وكان يقيم في بستان ببلده . وصنف (الاتباع في أحكام السماع) و(الطالع السعيد ، في تاريخ الصعيد) و(البدر السافر في تحفة المسافر) وكل مجاميعه جيدة وكانت له خبرة بالموسيقى وله النظم والنثر الحسن . فنه

إن الدروس بمصرنا في عصرنا	طبعت على غلط وفرط عياط
ومباحث لا تنتهي لنهاية	جدلا وتقل ظاهرا الأغلاط
ومدرس يبدى مباحث كلها	نشأت عن التخليط والأخلاط
ومحدث قد صار غاية علمه	أجزاء يروها عن الهمياطي
وفلانة تروى حديثا غالبا	وفلان يروي ذاك عن أسباط
والفرق بين عزيزم وغريم	واقصص عن الخياط والحناط

والفاضل النحرير فيهم دأبه قول (ارسطاطاليس) أوبقراط
وعلم دين الله نادى جبهة هذا زمان فيه طى بساطي
وكان عالماً فاضلاً متقللاً من الدنيا ومع ذلك لا يخلو من المأكول
الطيبة (مات) في أول سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة.

١١٧ ﴿السيد جعفر بن مطهر بن محمد الجرمرزى﴾

الرئيس الكاتب الشاعر، ولاء المتوكل على الله اسماعيل ببلاد المدين
وبعد ذلك صار كاتباً مع السيد عبد الله بن يحيى بن محمد بن الحسن بن
الامام القاسم لما استولى على بلاد المدين وغيرها، وكان صاحب الترجمة
متشبهاً بالصاحب بن عباد وأبي اسحاق الصابي أكثر من ذكرها حتى
في شعره وما أحسن قوله في ذلك بعد الترشيح الفائت.

تعانقت أغصان باب النقا فشابهت أعطاف أحبابي
ومذ صبا قلبي صبا صاحبي آه على الصاحب والصابي
﴿وقوله في المجون وأجاد﴾

تشابه ذقتي حين شبت وبغلتى فكلتها في اللون أشيب أشهب
فوالله ما أدرى علام أتيتكم على لحيتي أم بغلتى كنت أركب
وكانت (وفاته) في حدود سنة ١٠٩٦ ست وتسعين وألف بالمدين
ووالده هو الجامع لسيرة الامام القاسم بن محمد وولده المؤيد السيرة
الحافلة المشهورة وكان له في حرب الأتراك عناية كلية وولاه الامام
المتوكل على الله اسماعيل (١) عتمة.

(١) وفي بهجة الزمن للسيد يحيى بن الحسين بن القاسم أن السيد المطهر
الجرمرزى كان متولياً لبلاد عتمة من أول دولة الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم من

١١٨ ﴿جمعق الظاهر أبو سعيد الجر كسى﴾

جلبه إلى مصر الخواجا وهو صغير ثم اشتراه منه الملاء بن الأتابك ثم أعتقه وكله الظاهر في أن يعطيه إياه فسلمه إليه من غير أن يعلمه بعتقه فدمغه الظاهر لأخيه إنال ثم صار في الدولة الناصرية أمير عشرة ثم صار في أيام المؤيد أمير طبلخاناه ثم جعله خازن داراً ثم صار بعد المؤيد أحد المقدمين ثم استقر في الحجوية الكبرى أيام الأشرف برسباي ثم نقله في سنة (٨٢٦) إلى الأتابكية واستمر فيها إلى أن مات الأشرف بعد أن أوصاه على ولده المستقر بعده في السلطنة الملقب بالعزیز فصارت أمور السلطنة كلها معقودة بصاحب الترجمة ، والعزیز إنما هو معه صورة ثم خلفه بعد أيام يسيرة وتسطن في يوم الاربعاء تاسع عشر ربيع الاول سنة (٨٤٢) ثم اتفق في أوائل سلطنته بمض الكدر الى أن صفاه الوقت وقد كان أخبره شخص في سنة (٨٠٤) أنه سيكون صاحب الترجمة سلطاناً وهو في ذلك الوقت غير منظور بذلك بل مظهر للوله والتنفيل عن أحوال الناس وتماطى الاسباب المقللة للهيبة . وكذا بشر به قديماً جماعة من الصالحين واستمر في السلطنة وثبت قدمه . وكان ملكاً عادلاً كثير الصلوة والصوم والعبادة ، عفيفاً عن المنكرات والقاذورات لا يضبط عنه في ذلك زلة ولا تحفظ له هفوة متشفاً بحيث لم يمشى على سنن الملوك في كثير من ملبسه وهيئته وجلو سبه وحركاته وأفعاله متواضعاً ، يقوم عند استئناحه لها واستمر السيد المذكور متولياً الى تلخ وفاته بها في سادس شهر الحجة سنة ١٠٧٦ ست وسبعين وألف وقد بلغ في السن فوق ثمانين سنة ممتناً بصره وصممه والسيد يحيى أعرف بذلك ومطلع بالشاهدة على ما هنالك اه .

للفقهاء والصالحين إذا دخلوا عليه وبيالغ في تقريبهم منه ولا يرتفع في المجلس بحضرتهم وله الملم بالعلم واستحضار لبعض المسائل لكثرة تردد العلماء اليه في حال أمرته ورغبته في الاستفادة منهم، وله كرم زائد بحيث ينسب الى التبذير فانه قد يعطى بعض أهل العلم الف دينار فصاعداً وله عناية في إزالة كثير من المنكرات وان كانت من شعار السلطنة وكان كثير الاحسان الى الأيتام بحيث كان يرسل من يحضرهم الى حضرته فيمسح رؤوسهم ويعطى كل واحد منهم، وأصلح كثيراً من المصالح العامة كالقناطر والجوامع والمدارس وقرر لأهل الحرمين رواتب في كل سنة خصوصاً الفقراء منهم يحمل إليهم من مائة دينار وأقل وأكثر وكثر الدعاء له بذلك. وهادن ملوك الأطراف وهادهم وتردد إليهم لاعتز أو ضعف قوة بل كان يقول كل ما أقبله مع الملوك لا يني بنعل الخيل لو أردت المسير إليهم، كل ذلك والأقدار تساعده والسعادة تعاضده مع حدة تعترية في بعض الأحوال وسرعة بطش وبادرة مفرطة والسكجال لله . وبالجمله فهو من محاسن الملوك في غالب أوصافه وقد كان كثير التعظيم لأهل العلم وله معرفة بمقاديرهم حتى كان يتأسف على فقد الحافظ ابن حجر ويسميه أمير المؤمنين، وهو بمن ظهرت سعادته في ممالكه بحيث تسلطن جماعة منهم ولم يزل على ملكه إلى أن ابتداء به المرض وصار يظهر التجلد لا يتنعم من الكتابة حتى غلب عليه الحال فعجز وانحط وزم الفراش نحو شهر حتى (مات) بين المغرب والعشاء ليلة الثلاثاء ثالث شهر صفر سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمان مائة . وعهد لولده المنصور بالسلطنة وقد كان سنه عند موته زيادة على ثمانين سنة، ورآه بعض الصلحاء

بعد موته فقال له ما فعل الله بك فقال والله لقد أعطانا الملك من قبل أن
نرد عليه فقال له ما هو الملك الذى أعطاك إياه قال الجنة ثم قال وجاء جماعة
بعدنا ليس لهم فيها وقت ولا مكان

١١٩ ﴿جلال بن أحمد بن يوسف التبريزى المعروف بالثبائى﴾

بمثناة ثم موحدة ثقيلة نسبة إلى الثبانة ظاهر القاهرة ، قدم القاهرة
قبل سنة (٧٥٠) وأخذ عن جماعة من أهلها فى فنون عديدة وبرع فى الجميع
مع الدين والخير، وصنف عدة تصانيف منها منظومة فى الفقه وشرحها فى
أربع مجلدات وشرح المشارق والمنار والتلخيص واختصر شرح مغلطى
على البخارى وله مصنف فى منع تعدد الجمع ، وآخر فى أن الإيمان يزيد
ونقص وكان محبا للحديث حسن لاعتقاد شديداً على الاتحادية والمبتدعة
وانتهت إليه رسالة الحنيفة وعرض عليه القضاء غير مرة فأصر على
الامتناع وقال هذا أمر يحتاج الى دراية ومعرفة اصطلاح ولا يمكن فيه
مجرد الاتساع فى العلم و(مات) فى ثالث رجب سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين
وسبعمائة بالقاهرة عن بضع وستين سنة

حرف الحاء المهملة

١٢٠ ﴿حاجى بن الأشرف شعبان بن حسين بن الناصر

محمد بن قلاون﴾

استقر فى السلطنة بعد أخيه المنصور على بن الأشرف وهو ابن
زيادة على عشر سنين ولقب بالصالح ثم عزل بعد سنة ونصف بأتانكه
الظاهر برفوق المتقدم ذكره فى شهر رمضان سنة (٧٨٤) وأمره بالإقامة

في داره بقلعة الجبل جرياً على عادة بني الملوكة، فاستمر الى أن خلع برفوق وسجن بقلعة الكرك فاعيد ثانيا الى السلطنة ولقب بالمنصور فأقام دوره تسعة أشهر وعاد برفوق الى السلطنة وخلفه في صفر سنة (٧٩٢) واستمر المنصور ملازماً لداره الى أن (مات) في تسع عشرة شوال سنة ٨١٤ أربع عشرة وثمان مائة، بعد أن تعطلت حركة يديه ورجليه منذ سنين ودفن بتربة جدته (قال العيني) كان شديد البأس على جواربه لسوء خلقه لغلبة السوداء عليه وكان مشغولاً باللهو والسكر وقد جاوز الاربعين من عمره

١٢١ * حاجي بن محمد بن قلاون الملك لمظفر سيف الدين

بن الناصر بن المنصور *

ولد سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبع مائة . فلما كان في آخر سلطنة أخيه الكامل شعبان قبض عليه وسجنه هو وأخوه حسين والد الاشراف شعبان وذلك في جمادى الاولى سنة (٧٤٧) فاتفق أن دولته زالت بقيام الأمراء عليه في يوم الاثنين أول جمادى الآخرة من تلك السنة فأمسك وسجن حيث كان حاجي وتقل حاجي الى تحت السلطنة فدوا له السباط الذي أعد للكامل وأدخلوا للكامل السباط الذي أعد لحاجي، واحيط بمال الكامل وخواصه وضودروا واتفق رخص الأسعار أول ماولى المظفر ففرح الناس به لكنه أقبل على اللهو والشغف بالنساء حتى وصلت قيمة حظيته المسماة (اتفاق) مائة ألف دينار وصار يحضر الأوباش يلعبون بالمصارعة بين يديه وكان جلوسه على التخت في مستهل جمادى الآخرة سنة (٧٤٧) فيقي سنة وأربعة أشهر وخلع في ثلثي عشر شهر رمضان

سنة (٧٤٨) وكافد قتل جماعة من أكابر الأمراء فنفرت عنه القلوب واستوحش منه بقية الأمراء وكان كثير للعب بالحمام فلامه على ذلك بعض أكابر أمراءه فقال له اذبحها فذبح الأمير منها طيرين فطار عقل السلطان وقال لخواصه اذا دخل إلى فيضعوه بالسيوف فبلغه ذلك فأخذ حذره منه . ثم اجتمع الأمراء إلى قبة النصر فبلغ ذلك المظفر فخرج في من بقي معه فلما تراءى الجمعان حمل عليه أميران طعنه أحدهما وضربه الآخر فقتلاه ثم قرروا أخاه الناصر حسن في السلطنة

١٢٢ ﴿حامد بن حسن شاكر الصنعاني﴾

نشأ بصنعاء وأخذ عن جماعة من أكابر العلماء كالسيد العلامة صلاح بن الحسين الأخفش، والسيد العلامة هاشم بن يحيى الشامي، والسيد العلامة أحمد بن عبد الرحمن الشامي وغيرهم وأكب على علم الحديث غاية الأكباب حتى فاق فيه وشارك في سائر الفنون مشاركة قوية وانتفع به الناس في الوعظ . وكان له في الجامع حلقة كبيرة يحضرون عليه لسماع وعظه، ولوعظه وقع في القلوب لما هو عليه من الزهد والتقشف وعدم الاشتغال بالدنيا وقد أخبرني جماعة ممن أخذ عنه أنه كان فقيرا قائما يلبس الثياب الخشنة ويأثر شراء حاجاته بنفسه ويتواضع في جميع أموره . وكتبه مضبوطة غاية الضبط ولا يضبط إلا عن بصيرة حتى صارت مرجعا بعد موته ، وله مؤلفات دالة على سعة حفظه للحديث واثقائه لهذا العلم رأيت منها (الانموذج اللطيف في حديث أمر معاذ بالنخفيف) وله شرح لعدة الحصص الحصين ليس على نمط الشروح بل يكتب أحاديث ولا يشتغل بالكلام على أحاديث العدة لا تخريجا ولا تفسيراً وقفت عليه بعد شرحي

للعدة وجمع حاشية على ضوء النهار للعلامة الجلال وصار تارة يرجع مافي ضوء النهار وتارة يرجع مافي حاشيته منحة الغفار للعلامة السيد محمد الأمير ولكنه ليس بمتمكن لعلم الاصول وسائر العلوم التي يحتاج اليها من حرر المسائل . واما بالنسبة الى ما يرجع الى متون الاحاديث والكلام على أسانيدها فهو قليل النظير وقد أكثر من التعقبات في تلك الحاشية لما في حاشية الأمير . وله رسائل ومسائل (مات) رحمه الله فجأة في بضع وسبعين بعد المائة والالف . وسمعت من يروى عن السيد العلامة محمد بن اسمعيل الأمير أنه قال لما بلغه أن صاحب الترجمة يجمع حاشية على الكشف ، ان على الكشف حاشية السعد ، وحاشية صاحب الترجمة ينبغي أن يقال لها حاشية الشقب ، والشقب في لسان أهل اليمن عبارة عن مقابل السعد وهو النقص . وكان السيد المذكور يتعامل عليه لما بلغه أنه يتعقب حاشيته المتقدم ذكرها . روى لي ذلك من عرف الرجلين رحمهما الله تعالى وإياها

١٢٣ * الحسن بن أحمد بن صلاح اليوسفي الجلي الباني

المعروف بالحيمي *

أحد أعيان دولة الامام المؤيد بالله بن القاسم ، وأخيه الامام المتوكل على الله وهو من أكابر العلماء وأفاضل الأدباء ، وكان يقوم بالأمور العظيمة المتعلقة بالدولة ثم يشتغل بالعلم درساً وتدریساً وكان يوجه الامام المتوكل على الله في المهمات لفصاحته ورجاحة عقله وقوة تديره . فن جملة ما بينه إليه من المهمات ارسله إلى حضر موت لما وقع الاختلاف بين السلاطين آل كثير فقام بالأمر أتم قيام وصلحت الأمور بحميد رأيهِ وجميل عنايته

ووجهه أيضا إلى سلطان الحبشة لما وصلت اليه منه كتب تتضمن رغبته في الاسلام ويطلب وصول جماعة من آل الامام اليه ليسلم على أيديهم فتوجه في نحو خمسين رجلا وركب من بندر الحانم توجه من هنالك ولاقى مشاقا عظيمة واستمر في الطريق سفرا واقامة نحو تسعة أشهر فوصل إلى سلطان الحبشة في يوم عيد للنصارى فدخل على السلطان لباسا شعار الاسلام من الثياب البيض وكان السلطان غير مرید لما أظهره في كتبه من الرغوب في الاسلام بل معظم قصده المراسلة كما يفعله الملوك وأنه يريد إصلاح الطريق . فلما استقر صاحب الترجمة في مدينة السلطان أضافه وأكرم أصحابه وأراد أن يخلع عليه خلعة حرير خالص وسوارين من الذهب فقال له هذا لا يحل في شريعتنا . وكان لصاحب الترجمة في تلك البلاد صولة عظيمة حتى كان أصحابه يبطشون بالنصارى إذا تمرضوا لهم ويضربونهم . وشاع عند الحبشة أن العرب الذين هم أصحاب المترجم له يأكلون الناس فزادت مهابتهم في صدورهم . وكان أعظم معين لهم على ذلك البنادق فانه لا يعرفها أهل الحبشة إذ ذاك ولولا هي ماقدروا على مرور الطريق فلهم كانوا ينصبون عليهم كالجراد فيرمونهم بالبنادق فيقتلون منهم وينهزمون ويفزعون لاصواتها وتأثيرها . ثم لما أيس صاحب الترجمة من اسلام السلطان طالبه بالاذن له بالرجوع الى ديار الاسلام فتأفل عنه ثم بعد حين أذن له وكان لا يصحى من شرب الخمر فمئن له وقتا يصل اليه للوداع وترك شرب الخمر في ذلك اليوم وجمع وزراءه وأمرائه وأعيان دولته فأمر صاحب الترجمة أصحابه أن يرموا بالبنادق عند وصولهم الى باب السلطان كما يفعله أهل اليمن ويسمون ذلك تمشيرة

فلما سمع السلطان أصوات البنادق هرب من أيوانه وهرب الوزراء وسائر أصحاب السلطان فدخل صاحب الترجمة الدار ثم بعد ذلك عاد السلطان الى مكانه وأخذ في أهبة توجيهه الى بلاد الاسلام . وكان جملة بقائه لديه ثلاث سنين ورجع الى حضرة الامام سالما وهذه الرحلة مشتملة على عجائب وغرائب قد جمعها صاحب الترجمة في كرايس هي بأيدى الناس ومن شعره أيام اقامته بالحبشة هذه الايات

على كل سعى في الصلاح ثواب وكل جهاد في الرشاد صواب
وليس على الإنسان ادراك غاية ودون مداها للعيون حجاب
ولو علم الساعون غاية أمرهم لما كان شخص بالشرور يصاب
فقل لأمير المؤمنين لقد دعا وحق له بعد الدعاء يجاب
ولكن دعا فوما يظنون أنهم رموا غرضا في دينهم فأصابوا
وهي آيات طويلة جيدة وله أشعار أيام اقامته هنالك وشعره جيد

(مات) في شهر ذى الحجة سنة ١٠٧٠ سبعين وألف (١)

١٢٤ * السيد الحسن بن أحمد بن محمد بن علي بن صلاح بن

أحمد بن المهدي بن الجلال *

ابن صلاح بن محمد بن الحسن بن المهدي بن علي بن المحسن بن يحيى بن يحيى الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن المختار لدين الله القاسم بن الناصر ابن المهدي يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم

(١) وفي بهجة الزمن أن وفاة القاضي حسن بن أحمد الحمي في ثاني عيد النحر أو ثلثه من سنة ١٠٧١ احصى وسبعين وألف وكان حاكما يلاذ كوكبان وسكونه بمدينة شبام حمير تحت كوكبان

ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، المعروف
بالجلال العلامة الكبير (ولد) في شهر رجب سنة ١٠١٤ أربع عشرة
والف ، بهجرة رغافة بضم الراء المهملة بعدها معجمة وبعد الالف فاء ،
قرية ما بين الحجاز وصمده ونشأ بها . ثم رحل الى صعدة وأخذ عن علمائها
ثم رحل الى شحارة وأخذ عن أهلها ثم رحل الى صنعاء وأخذ عن أكابر
علمائها ومأحوليها من الجهات . ومن جملة مشايخه القاضي عبد الرحمن
الحيمي والعلامة الحسين بن القاسم بن محمد والعلامة محمد عز الدين المفتي
وسائر أعيان القرن الحادى عشر ، وبرع في جميع العلوم العقلية والنقلية
وصنف التصانيف الجليلة منها (ضوء النهار) جملة شرحا للأزهار للإمام
المهدى وحرر اجتهاداته على مقتضى الدليل ولم يعبا بمن يوافقه من العلماء
أو خلافه وهو شرح لم تشرح الأزهار بمثله بل لا نظير له في الكتب
المدونة في الفقه . وفيه ماهو مقبول وماهو غير مقبول وهذا شأن البشر
وكل أحد يؤخذ من قوله ويترك إلا المعصوم ، وما أظن سبب كثرة الوم
في ذلك الكتاب إلا أن هذا السيد كالبحر الزخار وذهنه كشعلة
نار فيبادر الى تحريم ما يظهر له واتقا بكثرة علمه وسعة دائرته وقوة
ذهنه . ولا أقول كما قال السيد العلامة صلاح بن الحسين الاخفش
في وصفه لبعض مصنفات صاحب الترجمة انه عظام لالحم عليها بل أقول
هو بحر عجاج متلاطم الامواج ، وله في أصول الدين (شرح الفصول)
(شرح مختصر المنتهى) وفي المنطق (شرح التهذيب) وفي أصول الدين
(عصام المتورعين) وغير ذلك من المؤلفات في غالب الفنون وله حاشية
كامل بها حاشية السعد على الكشف ، وحاشية على (شرح القلائد)

ومجموعات مفيدة ، ورسائل عديدة وله القصيدة التي سماها (فيض الشعاع) أولها ،

الدين دين محمد وصحابه ياهانما بقياسه وكتابه
وشرحها شرحا نفيسا فيه فوائد جمة ولى كثير من المناقشات فى
ترجيحاته التى يجررها فى مؤلفاته ولكن مع اعترافى بمظيم قدره وطول
باعه وتبريزه فى جميع أنواع المعارف . وكان له مع أبناء دهره قلائل
وزلازل كما جرت به عادة أهل القطر اليمنى من وضع جانب أكابر علمائهم
المؤثرين لنصوص الأئمة على أقوال الرجال . وقد كان الامام المتوكل على
الله اسماعيل بن القاسم المتقدم ذكره يحله غاية الاجلال ولا يعرف أهل
الفضل إلا أهله واستوطن الجراف ومات فيه وقبره هناك وكان (موته)
ليلة الاحد لثمان بقين من ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ أربع وثمانين والـف
وكان جيد النظم وما أحسن قوله فى القصيدة التى تقدمت الاشارة اليها
غاطبا لرسول الله صلى الله عليه وسلم

وقل ابنك الحسن الجلال مبين من قد غلا فى الدين من تلعبه
لأعاجزا عن مثل أقوال الورى أوهاثبا من علمهم لصعبه
فالشكلات شواهد لى أننى أشرفت كل محقق بلعبه
فولا محبة قدوتى بمحمد زاحمت رسطاليس فى أبوابه
* ومنه *

وشادن يترق أهل الهوى فى حسنه فابك على وارده
مذ لاح فى الخلد أخو أمه عاينت تصحيف أخى والده

وله بضمنا مع حسن التصرف

(١٣ - البدر - ل)

رفعت عمامتي فرأت برأسي شيئا اشتغلا
فمادت بعد تنكرني فقلت لها أنا ابن جلا

١٢٥ * السيد الحسن بن اسحق بن المهدي أحمد بن الحسن

ابن الامام القاسم بن محمد *

ولد سنة ١٠٩٣ ثلاث وتسعين والـ ألف ونشأ بصنعاء فقراً على السيد
العلامة محمد بن اسمعيل الامير وغيره وفاق في غالب العلوم وصنف
تصانيف منها (منظومة المهدي النبوي) لابن القيم . ثم شرحها شرحاً
نفيساً ومنها رسائل نفيسة في علوم عدة وكان أحد الرؤسا مع أخيه السيد
العلامة محمد بن اسحق الآتي ذكره ان شاء الله تعالى . ثم اعتقله الامام
المنصور الحسين بن القاسم وكان قد اعتقله الامام المتوكل على الله القاسم
ابن حسين وله أشعار فائقة منها وهو بالسجن

وعدت أسير الوجد ظلية حاجر بالطفيف يطرق في الظلام محاجر.

وهي أبيات جيدة وله قصيدة أخرى مطامها

يا صاحبي مالتسيم نبحدي قد عطرت سوحى بعرف الند

مدح بها شيخه العلامة محمد بن اسمعيل الامير وله شعر كثير

سائر مجموع عند أهله وكل أهل هذا البيت الشريف علماء شعراء لا يخلو

عن ذلك الا النادر . وصاحب الترجمة من أكابرهم وأفاضلهم الجامعين بين

العلم والادب والرياسة ومكارم الاخلاق وجميع صفات الكمال و (مات)

في سنة ١١٦٠ ستين ومائة والـ ألف

١٢٦ * حسن بن أحمد بن يوسف الرباعي الصنعائي *

ولد تقريباً على رأس القرن الثاني عشر وقرأ على جماعة من شيوخ

العصر كالسيد العلامة الحسن بن يحيى الكبسى والقاضى العلامة محمد بن أحمد السودى وغيرهما. واستفاد فى جميع العلوم الآلية وفى علم السنة المطهرة وله فهم صادق وإدراك قوى وتصور صحيح وإنصاف وعمل بما تقتضيه الأدلة وله قراءة على فى علم المعاني والبيان وفى علم التفسير وفى الصحيحين والسنة وفى مؤلفاتى وهو الآن من أعيان أهل العرفان ومحاسن حملة العلم بمدينة صنعاء وقد تقدمت ترجمة والده (١)

١٢٧ الحسن بن اسمعيل بن الحسين بن محمد المغربى *

نسبة الى مغارب صنعاء ثم الصناعى حفيد شارح بلوغ اللرام الآتى ذكره هو شيخ شيوخ العصر (ولد) بعد سنة ١١٤٠ أربعين ومائة والف ونشأ بصنعاء كسلفه وقرأ على جماعة من أعيان علماء صنعاء منهم العلامة أحمد بن صالح بن أبى الرجال ، والعلامة محسن بن اسمعيل الشامى وغير واحد فى عدة فنون كالنحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والحديث والتفسير والفقه وانتفع به الطلبة فى جميع هذه الفنون وأخذ عنه أعيان العلماء وتخرجوا به وصاروا مبرزين فى حياته وكان رحمه الله زاهدا ورعا عفيفا متواضعا متقشفا لا يمد نفسه فى العلماء ولا يرى له حقاً على تلامذته فضلاً عن غيرهم ولا يتصنع فى ملبوس بل يقتصر على عمامة صغيرة وقيص وسراويل وثوب يضعه على جنبه وتارة يحمل أزاراً مكان الثوب

(١) وبعد أن توفى والد المترجم له استمر على ملازمة شيخ الاسلام الشوكانى وحصل من مؤلفاته بخطه (نيل الاوطار) وألف مؤلفاً حافلاً بالاحكام سماه (فتح النصارى لجمع أحكام سنة المختار) جمع فيه شوارد وقوائد زوائد على المتقى ووفاه رحمه الله فى سنة ١٢٧٦ ست وسبعين وإثنى عشرة مائة ومولده تحقيقاً على رأس القرن الثالث عشر

نوقيض حاجته من الاسواق بنفسه ويياشر دقيقها وجليلها ويحمل على ظهره ما يحتاج الى الحمل منها ويقود دابته ويسقيها بنفسه . ولا يتصدر لما يتصدر له من هو معدود من صفار تلامذته من تحرير الفتاوى وممارسة أهل العلم بل جل مقصوده الاشتغال بخاصة نفسه ونشر العلم بالقائه الى أهله والقيام بما لا بد منه من المعيشة يكتب بما يحصل له من مستغلته التي ورثها عن سلفه الصالح مع حقارتها . وخطب للقضاء في أيام شبابه فلم يساعد بل صمم على الامتناع بعد ان رغبه شيخه أحمد بن صالح المتقدم ذكره . والحاصل أنه من العلماء الذين اذا رأيتهم ذكرت الله عز وجل وكل شؤونه جارية على نمط السلف الصالح وكان اذا سأل سائل أحاله في الجواب على أحد تلامذته واذا أشكل عليه شيء في لدرس أو فيما يتعلق بالعمل سأل عنه غير مبال سواء كان المستول عنه خفياً أو جلياً لانه جبل على لتواضع ومع هذا ففي تلامذته القاعدين بين يديه نحو عشرة مجتهدين . البعض منهم يصنف في أنواع العلوم اذ ذاك وهو لا يزداد الا تواضعا نرأت عليه رحمه الله في الطول وحواشيه والمضد وحواشيه من أولهما الى آخرهما والكشاف وبعض حواشيه من أوله الى آخره الافوتا يسيراً وبعض الرسالة الشمسية وشرحها للقطب وحاشيتها للشريف وبعض تنقيح الانظار في علوم الحديث وقطعة من صحيح مسلم وقطعة من شرح ابن رسلان والخطابي لها وشرح بلوغ المرام لجلده إلا قليلا من أوائله واستمر على حاله الجليل لا يزداد إلا تواضعا وتصاعداً وتحقيراً لنفسه وهكذا فليصنع من أراد الوصول الى ثمرة العلم والبلوغ الى فائده

الآخروبة وكان رحمه الله يقبل على اقبالا زائداً ويعيننى على الطلب بكتبه وهو من جملة من أرشدنى إلى شرح المتقى وشرعت فى حياته بل شرحت أكثره وأتممته بعد موته وكان كثيراً ما يتحدث فى غيبته أنه يخشى على من عوارض العلم الموجبة للاشتغال عنه فإأصدق حسه وأوقع فراسته فأنى ابتليت بالقضاء بعد موته بدون سنة و(انتقلت) روحه الطاهرة إلى جوار الله فى يوم الثلاثاء ثالث وعشرين ذى الحجة سنة ١٢٠٨ ثمان ومائتين وألف ورثته بقصيدة أولها .

كذا فليكن رزء العلا والعوالم ومن مثل ذا ينهد ركن العالم
ورثته أيضاً بأبيات أخرى أولها

جنن المعارف من فراقك سافح والعذب منها بعد بعدك مالح
١٢٧ السيد الحسن بن الحسين بن الامام القاسم بن محمد *

الصنعانى المولود الوفاة والدار العلامة المبرز فى عدة فنون لاسيما علم المقول فهو فيه فريد عصره وله تصانيف فى المنطق جعله حاشية على شرح العلامة الجلال فى التهذيب وتلامذته جماعة نبلاء كانوا يقصدونه للقرأة عليه إلى منزله وله أشعار حسان منها القصيدة التى مطلعها .

لجمال ذاتك فى الوجود نطلعي ولنيل وصلك فى الحياة تطعمي
ولوجهك الزاهى بحسن جماله حجى وتطوافى بذاك المربع
وله يد فى علم التصوف قوية وكذلك فى علم الاسماء وقد أننى عليه صاحب (نسمة السحر) وذكر له مؤلفات وقال انه كتب له بخطه أنه ولد بضوران سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف وذكر له شعرا كتبه اليه ، مطلعها .

ترنم حادى الشوق فهو مرمرزم فرعياً لحادى بالهوى يترنم
وذكر ما يدل على أن صاحب الترجمة وقف على نسمة السحر وقرضها وقد
بلغ عمره ثمانين سنة ولم يذكر وفاته (١).

١٢٨ * السيد الحسن بن زيد بن الحسين الشامى *

قرأ بصنعاء على أعيان علمائها كالسيد العلامة هاشم بن يحيى الشامى
وطبقته وبرع فى علم الحديث وشارك فى غيره من الفنون مشاركة قوية
ونشر العلم وأتعب نفسه فى الارشاد الى الحق من العمل بالدليل وأقبل
عليه الخاص والعام وأخذوا عنه وتخلقوا باخلاقه ومشوا على طريقته
وكان لا يمل من ذلك فى جميع الاوقات فظهرت بركته وعم النفع به فانه
سكن فى صنعاء فصار له اتباع لا يملون الا بالدلة ثم سكن فى هجرة
سناع فصار أهلها جميعا مشتغلين بالطاعة مواظبين على الجمعة والجماعة
وكذلك سكن فى ذهابان وصار أهله كذلك . وله فى حسن التعليم طريقة
لا يقدر عليها غيره وكان مقبول الكلمة عند الامام المهدي العباس بن الحسين
وعند وزيره أحمد بن على التهمى فنفع به جماعة من المحايج وصار يبذل
جاهه لهم فيجلب اليهم خيرا كثيرا ولا يأخذ لنفسه شيئا مع كونه فقيرا
وكان هذا دأبه طول حياته ولا مطمع له فى مواصلة أرباب الدولة الا ذلك
وله فى الزهد والتقشف وكثرة العبادة وظائف لا يقدر عليها غيره مع قيامه
بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والترسلات فى ذلك على الامام فن
حونه والارشاد الى الرفق بالرعية ولقد كان خيرا كله ولم أعرفه ولكنه

(١) بل ذكر وفاته فى ترجمة زيد بن صالح أبى الرجال أنها يوم تسع ربيع أول
سنة ١١١٤ أربع عشرة ومائة ألف

أخبرني بأخباره كل من يعرفه وما زال مستمرا على ذلك حتى (مات)
 في سنة ١١٩٦ ست وتسعين ومائة وألف في جمادى الأولى منها
 ١٢٩ * الحسن بن علي بن جابر الهبل البجلي الشاعر الملقب *
 الفائق الكثير المجيد (ولد) سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين وألف وله
 شعر يكاد يسيل رقة ولطافة وجودة سبك وحسن معاني وغالبه الجودة
 وله ديوان شعر موجود بأيدي الناس ومنه .

أترى يسلو الهوى وله عند سكان الحى وله
 مغرم في قلبه حزن فصل الهجران بحمله
 عظمت اسقامه فغدا لا يراه من تأمله
 لو رأى من ظل يمدله وجه من في الحب أتحمله
 قل أما فيك لا حرج ان قضى وجداً يحق له
 * وله *

يا قليل الحفظ للذمم أى شرع حل فيه دى
 هل لمن أتلفت مهجته ياشقيق الروح من حكم

* وله *

لاذقت حر صبايى وكفيت ما ألقى بها
 فالتار من أسماها وللوت من ألقاها
 وله القصيدة الطنائة التى مطلعها .

لو كان يعلم أنها الأحداق يوم النقا ما خاطر المشتاق
 جهل الهوى حتى غدا فى أسره والحب ما لأسيره اطلاق
 وكلها غرر لولا ما بكدها به من ثلب الاعراض المصونة أعراض

خير القرون ولما ارتفعت درجته عند الامام المهدي أحمد بن الحسن وكان كالوزير له قبل الخلافة وتصدى للعمود في دستها (توفي) في شهر صفر سنة ١٠٧٩ تسع وسبعين وألف فيكون عمره احدى وثلاثين سنة ولو طال عمر هذا الشاب الطريف ولم يشب صلقى شعره بذلك المشرب السخيف لكان أشعر شعراء اليمن بعد الألف على الاطلاق (١) وأصله من قرية بنى الهبل وهي هجرة من هجر خولان ومحلة ومحلى واحد ليس بينهما مسافة بل بينهما من القرب بحيث يسمع كل واحد عن فيها كلام الآخر وقد بالغ صاحب نسمة السحر في حقه فقال انه لم يوجد باليمن أشعر منه من أول الاسلام وهذا معلوم اليطلان فالصواب ما قلته سابقا .

١٣٠ * الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عبد الله بن عبد الرحمن

ابن صالح بن محمد بن صالح بن محمد بن يحيى بن محمد بن

أحمد بن يحيى بن أحمد بن حنشل

وبقية نسبه معروفة فله سلف صالح فيهم العلماء والقضاة والصالحاء وبيتهم مشهور في الديار اليمنية (ولد) بشهارة في سنة ١١٥٣ ثلاث وخمسين ومائة وألف ورحل من وطنه لطلب العلم إلى مدينة صنعاء فأخذ عن جماعة من أعيانها كالسيد العلامة محمد ابن اسماعيل الأمير في الحديث

(١) ووالد صاحب الترجمة وهو القاضي علي بن جابر الهبل أحد تلامذة المفتي أخذ عنه جماعة من العلماء كالسيد صالح السراجي والسيد حسن الزبيري والقاضي حسين المنزقي والسيد عمر بن علي الوزير . وكان عالما حاكما يصنعه مدة الامام المتوكل على الله اسماعيل كما في طبقات الزندة للسيد ابراهيم ٢٠٠ القامه

والقاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن قرأ عليه في معنى اللبيب ورسالة:
الوضع للهوى وغيرهما والسيد العلامة اسحاق بن يوسف بن المتوكل قرأ
عليه في المعالجة والقاضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال في العريضة
والقاضي حسين (١) ابن محمد المغربي في شرح بلوغ المرام. وشيخنا العلامة
علي بن إبراهيم بن عامر وقرأ عليه في غاية السؤل وشرحها وسيرة الشامي.
وشيخنا العلامة الأكبر السيد عبد القادر بن أحمد قرأ عليه في جامع
الأصول لابن الاثير وغيره وولده العلامة ابراهيم بن عبد القادر قرأ عليه
في الغاية وشرحها وفي صحيح البخاري وقرأ القراءات السبع على شيخها
المتفرد بمعرفة الفقيه على اليدوى. وأول من اتصل به عند وصوله الى
صنعاء الفقيه اسماعيل بن محمد حنش وقرأ عليه وأعانه على الطلب وولى
في أوائل عمره أعمالاً من وقف وغيره ثم أمره مولانا الامام المهدي
أن يتصل بولده مولانا خليفة العصر المنصور بالله حفظه الله ليقراً عليه.
فاتصل به وقرأ عليه ولازمه مدة. ثم لما مات الامام المهدي وبويع
مولانا الامام المنصور بالله أناط بصاحب الترجمة أعمالاً وصيره أحد
وزرائه المقربين عنده وجعل ينظره بمض البلاد اليمنية وبالغ في تكميله
لكونه شيخه في العلم ولم يعامله معاملة سائر الوزراء وإذا ناب الدولة أمر
يتعلق بالأمر الشرعية كان التعويل عليه في الغالب. وغالب ما يتحصل
له ينفعه على العلماء ويواسى به الفضلاء والفقراء على وجه لا يجب أن
يطلع عليه أحد وما زال هذا دأبه ودينه من أول وزارته إلى حال تحرير.
(١) هذا وهم من البدري إذ وفاة القاضي حسين بن محمد كما سيأتى قبل ولادة
صاحب الترجمة ولله الحسن بن اسماعيل المغربي شيخ المؤلف فتأمل.

هذا نحو ثلاث وعشرين سنة وهو لا يزداد الا خيرا وانفاقا على من يستحق ذلك وهو في هذه الخصلة منقطع القرين عديم النظير لاسيما في هذا العصر ، فانه قد يعطي بمض المحايج الذين لا يتصلون به عطاء يحاوز الوصف في الكثرة ويشتري البيوت ويهبها لمن لا يبت له ويمين من أراد أن يشتري بيتا اذا كان مستحقا لا كثر الثمن أو كله وقد صنع هذا المصنع مع أناس كثيرين وهو يكره ظهور ذلك واطلاع الناس عليه وذلك دليل الخلوص . وفي لا كثر التعجب من كثرة صدقاته التي منها ما يبلغ المائة القرش وفوقها ودونها بل أخبرني بعض العلماء أنه اطلع على ما وهبه لبعض العلماء وكانت جلته ألف قرش دفعة واحدة وأخبرني آخر أنه بلغ اعطاؤه لعالم آخر اثنتي عشرة مائة قرش دفعة واحدة وناهيك بهذا فان عطاء الملوك في عصرنا يتقاصر عنه . ويزد دالتعجب من استمراره على ذلك كيف قدر على القيام به مع أن غيره ممن بنظره أعمال أكثر من أعماله ومدخولات أوفر من مدخولاته قد لا يقوم ما يتحصل له بما يستغرقه خلاصة نفسه وأهله فضلا عن غير ذلك . ثم أذكر قول الله تعالى (وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه) وقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم (أنفق ينفق عليك) فأعلم عند ذلك السبب ، ومع هذا فهو في عيش فائق مترفه في ملبوسه وما كوله ومسكنه ومركبه وجميع أحواله على حد يقصر عنه أمثاله قد جمع الله له من نعم الدنيا ما لا يدركه غيره وأعطاه من الكمالات ما لا يوجد مجتمعا في سواه فانه مع احكامه لما يتعلق به من الأعمال التولية معدود من العلماء مذكور في الفرسان مشهور بحسن الرماية جيد الخط قوى النثر حسن الأخلاق وكان بشوشا متواضعا سيوسا جليا وقورا ساكنا عفيفا مواظبا

على الجمعة والجماعة كثير الاذكار محبا للفقراء ولا سيما اذا كانوا من
من أهل بيت النبوة راغبا في الخير كافا لنفسه عن الشر معظما للشرع
مجالسه مشتملة على المباحث العلمية والمفاكهات الادبية مقربا لاهل
الفضل مبعدا لاهل البطالة حسن المحاضرة قوى المباحثة جيد الفهم حسن
الادراك ينشط اذا سئل عن مسألة علمية ويبحث ويستخرج بدقيق
ذهنه فرائد بديعة يعرف النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول
والقرآآت والتفسير ولعمل بجميع هذه الفنون وله كمال الاشتغال والعناية
بعلم الحديث والتفسير والعمل بما تقتضيه الاذلة ولا يبالى بما عدا ذلك ولديه
من الكتب النفيسة مالا يوجد عند غيره ويبنى وبينه من خالص الوداد
مالا أقدر على التعبير عن بعضه وما أعده إلا بمنزلة الوالد وهو ينزلي
منزلة الولد ويحلى اجلال الوالد . وقد اتفقت الاسن على الثناء عليه ونشر
محاسنه مع أن الناس لا يرضون عن المتعلقين بأعمال الدولة ولكن رأوا فيه
من المحاسن مالا يمكن جعده والحاصل أنه للدولة جمال ولاهل العلم
جلال وللفقراء ذخيرة أفضال طالت أيامه ومدت أعوامه . وفي سنة
احدى وعشرين ومائتين وألف حصل له نسيان وكثرة سهو فباشر
ما بنظره من الاعمال بعض قرأته فلم يحسن المباشرة وما زال ذلك العارض
يتزايد . وفي سنة ثلاث وعشرين رجح رفع يده عن الأعمال التي كان
يباشرها ثم أحاطت الديون بغالب ما يملكه بسبب مباشرة ذلك القريب
ثم (توفى) إلى رحمة الله يوم السبت خامس عشر شهر شعبان سنة ١٢٢٥
خمس وعشرين ومائتين وألف بصنعاء وقبر بمقبرتها

١٣١ ﴿الامام الحسن بن علي بن داود اللؤدي﴾

رأيت سيرته في مجلد وصفه مؤلفها بالتبحر في علوم عديدة كالنحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والاصول والتفسير والفقه والحديث ورأيت له رسائل تدل على بلاغته وقوة تصرفه. دعا إلى نفسه سنة (٩٨٤) في نصف شهر رمضان منها فاجتمعت إليه الزيدية وأجابوا دعوته وبإيعونه في بلاد صعدة وخرج منها بجيش إلى الاهنوم واشتعلت الارض نارا بقيامه على الأتراك ودخل في طاعته بعض أولاد الامام شرف الدين وأسر عبد الله بن المطهر وأودعه السجن ثم توجه بجند واسع لاختد بلاد همدان ففتح أكثرها وخرج الأبرك من صنعاء وأميرهم سنان فما زالت الحرب بينهما سجالا. وفي سنة (٩٩٣) افتتح سنان بلاد الاهنوم وانحصر الامام الحسن في محل يقال له الصاب ودعا إلى السلم فأجاب وخرج إلى يدستان في نصف شهر رمضان منها وهذا من غرائب الزمان كون قيامه في نصف شهر رمضان واسره في نصف شهر رمضان. ثم دخل به سنان إلى صنعاء فوصل به إلى الباشا حسن فسجنه وقد كان أسرا أولاد المطهر بن شرف الدين الأربعة لطف وعلى يحيى وحفظ الله وغوث الدين وسجنهم مع الامام وفي شهر شوال من هذه السنة أرسل الباشا بهم جميعا إلى الروم وكان آخر العهد بهم. وقد روى أنه مات الامام الحسن في الروم محبوسا في شهر شوال سنة ١٠٢٤ أربع وعشرين وألف سنة والله أعلم وله أخبار حسان استوفى مؤلف سيرته فن رام الاطلاع عليها فليقف على السيرة المذكورة ليعرف مقدار هذا الامام وسعة دائرته في المعارف العلمية

١٣٢ * الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب بن عمر بن شريح

بن عمر الملقب بدر الدين الدمشقي الحلبي *

ولد سنة ٧١٠ عشر وسبعائة بشهر شعبان منها ، ونشأ مغرماً بعلم
الآدب وأخذ عن جماعة من الابداء منهم ابن نباته وله مؤلف في الآدب
سماه (نسيم الصبا) يشتمل على نقائس واستعمل مفاهيل شفاء القاضي
عياض فسبكها سجعاً ، والـف (درة الاسلاك في دولة الاتراك) سجع
كله يدل على مزيد اطلاعه وفصاحته وسمع الحديث على جماعة من أعيان
علماء عصره . قال ابن حجر وكان فاضلاً كيساً صحيح النقل حدث عنه
جماعة وكان يوقع عن القضاة واقطع في آخر مدته بمنزلة وله (تذكرة
النبية . في أيام المنصور وبنيه) سجعاً وبأشرب نياية القضاء ونيابة كتابة السر
(مات) في شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعائة ومن شعره

أحاطه شهدت بأني ظالم وأنت بخط عذاره تذكاراً

ياحا كم الحب اتد في قضيتي فاخلط زور والشهود سكارى

١٣٣ * السيد الحسن بن الامام القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن

علي بن الرشيد بن أحمد بن الامير الحسين بن علي بن يحيى *

بن محمد بن يوسف الاصغر الملقب الاشـل ابن القاسم ابن الامام
الداعي يوسف الاكبر ابن الامام المنصور يحيى ابن الامام الناصر احمد ابن
الامام الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسمعيل بن
ابراهيم بن الحسن بن الحسن ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب سلام
الله عليه وعليهم ورحمته وبركاته (ولد) بعد صلوٰة العشاء من ليلة الاثنين
غرة شهر شعبان سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعائة وقرأ على جماعة

من الشيوخ وأدرك حصّة نافعة من المعارف وفرغ نفسه للجهاد مع والده فنهض بما لا ينهض به غيره ونال من الأتراك ما لم ينله أحدوا وأوقع بهم وقعات متعددة حتى استأصلهم وأخرجهم من الديار المنيّة بعد أن حارب جماعة من كبارهم كحيدر باشا وقانصوه باشا وأخذ جميع ما بأيديهم من مدن الثمين . ووقعاته وملاحه لا يتسع لها هذا المختصر وقد سرد جميع ذلك الجرموزى فى سيرته وهى كتاب حافل ولم يكن لأحد من العناية التامة بمجاهدة الأتراك ما كان له رحمه الله وأسر فى أيام والده وحبس بصنعاء وبقي أياما طائلة ثم خرج خفية وهيا الله له أسباب ذلك فلم يشعر به أحد وفيه من الشجاعة والاقدام فى المعارك ما يبهّر العقول فانه وحده يقوم مقام الجيش الكثير وقد أحاط به فى قاع صنعاء أيام محاصرته لها جماعة من فرسان الأتراك المشهورين وهم عدد واسع يزيد خيالهم على الألف فضلا عن سائر الجيش ولم يكن عنده اذ ذاك الا أخوه العلامة الحسين الأسنى ذكره وفقر يسير فدار القتال عليه وعلى أخيه وما زال يصاولهم طمنا وضربا ويحذل شجعانهم حتى خرج من بينهم سالما هو ومن معه من النفر اليسير ولم أعد من أقدمات هذا السيد الذى تقصر الأقلام عن حصر بعض مناقبه وهو نظير المطهر ابن شرف الدين أو أرفع درجة منه فى الشجاعة والرياسة وحسن التدبير وقد بلغت جيوشه فى بعض المواطن نحو ثمانين الفا وله فى الكرم يد طولى . قال . السيد عامر بن محمد عبد الله بن عامر الشهيد فى بغية المريد انه أعطي الشريف طاهر الادريسي خمسة وعشرين ألف قرش من النقد ومن الجواهر والتفائس ما يخرج عن الفسكرا انتهى . ثم بعد أن أجلى الأتراك

من أرض اليمن جميعها اختط حصن الدامغ في حدود سنة (١٠٤٠) فعمره بعمارة بليغة وأجرى فيه الانهار وغرس في جوانبه الاشجار وشيد الديار حتى صار مدينة كبيرة واستقر فيه حتى (توفاه) الله في وقت المغرب من ليلة الأحد ثالث شوال سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين. والف في خلافة أخيه الانام المؤيد بالله محمد بن القاسم وورثاه شعراء عصره. بمرائي جيدة منها قول بعضهم

أدرى الذى ينمى الينا من نعى لو كان يدري ماأشاد واسما
أترأه يدري أنه ينمى إلى كل الانام الدين والدنيا معا
وحياتهم ومعاشهم ورباشهم ونعيمهم هذه الخصال الاربا
وكان موة في مدينة الحصين التى عمرها تحت حصنه المتقدم وله.
نظم فنه ماقاله في أيام اعتقاله يرغب والده في الصلح بأيات أولها
مولاي ان الصلح أعذب موردا فاسلك له جددا سويا أجردا
وهى أيات مشهورة

وكان يلزم في أسفاره وجهاداته القراءة على الشيوخ والمطالعة
لكتب العلم ولازم في آخر أيامه السيد محمد بن عز الدين المفتي فقرأ عليه.
في الاصول وغيرها وقد جمع الى شجاعته الباهرة السكرم الفائق حتى.
كان يعطى عطاء من لا يخاف الفقر والحاصل انه من أعظم سلاطين
الجهاد وأساطين مصالح المباد

١٣٤* حسن بن محمد بن قلاون الصالحى الملك الناصر بن الناصر بن المنصور*
ولد سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبع مائة وسمى أولا قارى فلما جلس على تخت.
قال للنائب يا أبى ما اسمي قارى اسمي حسن فقال على خيرة الله واستقر اسمه .

حسنًا وولى السلطنة بعد أخيه المظفر سنة (٧٤٨) وقبض على حاشية أخيه وصودروا لتخليص الاموال فوجد لديهم من الجواهر ما قيمته مائة ألف دينار فلما كان يوم السبت رابع عشر شوال سنة (٧٥١) قال الناصر لاهل المملكة ان كنتم سلطانا فاقبضوا هذا فامسك وأرسل الى الاسكندرية ثم ما زل يقبض الامراء واحدا بعد واحد فنفروا منه وركبوا عليه في سابع عشر جمادى الآخرة سنة (٧٥٢) وخلعوه وقرروا أخاه الصالح واعيد الناصر في شوال سنة (٧٥٥) واستبد بالمملكة وصفا له الوقت ولم يشاركه أحد في التدبير فبالغ في أسباب الطمع واستحوذ على اهلاك بيت المال وأكثر من سفك الدماء وشرع في عمارة المدرسة المعروفة بالرميلة وليس لها نظير بالديار المصرية ومات ولم تكمل . ثم عزم على قتل بعض أكابر أمرائه فلم يستعد له وتقاتلا فكانت الدائرة على الناصر فانهمز ثم أمسك (وقتل) في تاسع جمادى الاولى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعائة وكان ذكيا مفردا وله بعض اشتغال بالعلم .

١٣٥. ✽ الحسن بن محمد شاه الفنارى المعروف بالشلبى

صاحب حاشية المطول ✽

قرأ على علماء الروم ثم ارتحل الى مصر لقراءة معنى اللبيب على رجل مغربى وكان على الفنارى قاضى السلطان محمد خان عم صاحب الترجمة فقال له استأذن السلطان فى عزى على مصر لقراءة معنى اللبيب على شيخ مغربى هنالك ليس له نظير فى معرفة هذا الكتاب فاستأذن المذكور السلطان فقال له قد اختل دماغه وكان منحرفا عنه بسبب . أنه صنف حاشية التلويح باسم ابن السلطان وهو بايزيد بن محمد فرحل الى

مصر وقرأ الكتاب المذكور قراءة متقنة وكتب له المغربي في ظهر كتابه
اجازة ثم عاد إلى بلاد الروم وأرسل كتاب مغنى اللبيب إلى السلطان محمد
خان فلما نظر فيه زال عنه ما كان . فأعطاه مدرسة يدرس بها ثم في دولة
السلطان بايزيد عين له كل يوم ثمانين درهما وله مصنفات منها حاشية
المطول المتقدم ذكرها وهي حاشية مفيدة ومنها حاشية على شرح المواقف
للشريف وحاشية على التلويح وكلها مقبولة وسمع في مصر صحيح البخارى
على بعض تلاميذه لحافظ ابن حجر و (مات) في دولة السلطان بايزيد
خان وكان جلوسه على تخت السلطنة سنة (٨٨٦)

١٣٦ * الحسن بن قاسم المجاهد القاضى العلامة الذكى *

ولد تقريبا سنة ١١٩٠ تسعين ومائة وألف أو قبلها ييسير أو بعدها
ييسير ومسكنه هو وأهله في مدينة ذى جبلة انتقلوا إليها من مدينة دمار
وهو عارف بالفقه والفرائض والنحو والاصول وله مشاركة في علم
الحديث وفهم جيد وذهنه صحيح قرأ على عند وصوله مدينة جبلة مع
مولانا الامام المتوكل على الله في الحديث والاصول ولازمه مدة اقامته
في تلك المدينة من جملة من لازمته من أهلها للقراءة وقد أجزت له أن
يروى عنى مروياتي وهو أهل لذلك لرغبته الى العلم واكبابه عليه وقد
كتب بعض مؤلفاتى كالدرر ، والدرارى ، والقوائد المجموعة في الاحاديث
الموضوعة ، وحاشية شفاء الاوام والسييل الجرار وغير ذلك وله سماعات
على عند قدومه الى صنعاء وقد قدم مرات وصار قاضيا في مواضع
ورسخت معرفته وعمل بالدليل (١)

(١) ثم تولى القضاء بمحلة ذى جبلة وتوفى سنة ١٢٧١ ست وسبعين ومائتين

١٣٧ * الحسن بن محمد بن الحسن بن سابق الدين بن علي بن أحمد بن

أسعد بن أبي السعود بن يعيش المعروف بالنحوي *

الصنعاني الزيدي عالم الزيدية في زمانه وشيخ شيوخهم وناسر علومهم
كان يحضر حلقة تدرسه زهاء ثمانين عالماً وله تحقيق وإتقان لاسيما لعلم
الفقه يفوق الوصف . وله مصنفات منها في الفقه (كتاب التذكرة
الفاخرة) أودعه من المسائل مالا يحيط به المختصر مع إيجاز وحسن تعبير
وهو كان مدرس الزيدية وعمدتهم حتى اختصره الامام المهدي أحمد بن
يحيى وجرّد منه (الازهار) فال الطلبة من حينئذ الى هذا المختصر وله
تفسير وله تعليق على (اللمع) واختصر (الانتصار) للامام يحيى في مجلد
وكان زاهدا ورعا متقشفا متواضعا وولى قضاء صنعاء وانتفع الناس به
وكان يأكل من عمل يده واستمر على حاله الجميل الى ان (مات) في
سنة ٧٩١ هـ ودفن في مقبرة وسيماء وقبر في عدني صنعاء قريب من باب
اليمين وقبره مشهور مزور

١٣٨ * السيد الحسن بن مطهر بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد *

ابن الداعي المنتصر بن محمد بن أحمد بن القاسم بن الامام يوسف الداعي
ابن يحيى المنصور بن أحمد الناصر بن يحيى الهادي بن الحسين بن القاسم
ابن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن
أبي طالب رضي الله عنهم الحسن بن يحيى الجرموزي . ولد بعمّته سنة ١٠٤٤
أربع وأربعين وألف وقرأ على القاضي عبد الرحمن بن محمد الخيمي
والقاضي محمد بن ابراهيم السحولي والقاضي علي الطبري وغيرهم من علماء
والف أوفى الستة التي ببها .

صنعاء وبرع في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والفقه والحديث والتفسير وله مؤلفات منها شرح (نهج البلاغة) و (نظم الكافل) وله شعر حسن فنه في تشبيه الزنبق

انظر إلى الزنبق الانيق وقد أبدع في شكله وفي نمطه
كمثل قنديل فضة غرست شموع تير تضيء في وسطه
وله أشعار رائعة واتصل بالمتوكل على الله اسماعيل وتنقل في الولايات فولى حراز ثم بندر الخاومدحه أعيان الشعراء في زمنه كالشيخ ابراهيم الهندي وغيره من شعراء اليمن وجماعة من شعراء البحرين وعمان وعظمت رياسته وطار صيته ونال من العز ما لم يكن له في حساب (ومات) يوم الاثنين، الثامن والعشرين من جمادي الآخرة سنة ١١٠٠ إحدى عشر مائة بصنعاء بعد أن تغيرت له الاحوال

١٣٩١ السيد الحسن بن يحيى بن أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن

القاسم الحزى الكبسى ثم الصنعاني *

ولد بصفر سنة ١١٦٧ سبع وستين ومائة ألف، ونشأ بصنعاء فقرأ فيها على جماعة من العلماء . واكثر اتفله على شيخنا العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي فانه لازمه في جميع الفنون فقرأ عليه النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والحديث والتفسير وبرع في جميع هذه الفنون وصار من أعيان علماء العصر المشار اليهم بالتحقيق والاتقان وهو جيد التحرير حسن المباحثة وله رسائل في مسائل متفرقة متقنة غاية الاتقان وقبد راقتنى في قراءة الكشف على شيخنا المتقدم فكان يستخرج بإضال ذهنه فوائد نفيسة وبعد موت شيخنا استقر المترجم له بهجرة

السكنس وعكف عليه طلبة العلم هنالك وما زال يرشدهم الى المعارف العلمية ويدرس في كثير من الفنون وله شعر حسن ونثر جيد فنه ما كتبه الى من هنالك نظما ونثرا وهذا لفظه

سلام من الله السلام ورحمة عليك امام العلم والدين والهدى
يفوحان كالمسك الذكي بسوحيكم دواما كما دامت معاليك سرمدنا
فياراكبا بلغ سلامي ليشتفي فؤدي به ان ما بلغت محمدا
من ضرب سرادقات مجده على هام السكواكب ، وسبح فلك نغره
في بحار أعلى المراتب ، وحازت جياذ مساعيه قصبات الفضائل في غاية
المناقب ، وتفردت أفكاره باستخراج دقائق العلوم بنظرة الثاقب ، ونشر
أعلام الحق في قناة الاجتهاد في رأيه الصائب ، العلامة على الاطلاق في جميع
مسارح المذاهب ، عمدة الخاصة والعامة بالاتفاق فالكل راغب وراهب
العزيز مولانا الكريم محمد شيخ الشيوخ وفيصل الحكم
هش اذا نزل الوفود ببابه سهل الحجاب مؤدب الخدام
واذا رأيت شقيقه وصديقه لم تدر أيهما أخو الارحام
أبقاه ربي للعلوم ونشرها يحيي موات شرائع الاسلام
وبعد هذا نثر طويل فأجبت بما لفظه

السنة التي ضربت خيامها على هام السماك . والعقوة التي تتضائل
عند تعاظمها أعناق الاملاك . والحسنة التي صارت لمحاسن الدهر غرة .
والمكرمة الكائنة في ذات المكارم طرة .
أعنى به الحسن بن يحيى من غدا فرد الزمان وجبره للتبحر
السابق الاعلام فهو مقدم يوم الزمان وغيره فيه ورا

لابرح زينة للزمان ومنقبة يفتخر بها نوع الانسان . وخصه الله
بجزيل سلامه وجليل إكرامه وجليل انعامه والله المستول أن يقيم به
سوق المجد على ساق ، ويحمله بفضائله وفواضله ماشيا فوق الاعناق وبعد
هذا نثر طويل . والمترجم له حال تحرير هذه الاحرف مستمر على حاله
الجميل مشتغل بنشر العلم وأعمال الخير قد قنع من عيشه بالكفاف من
غلات أموال يسيرة ورثها عن والده وكثيرا ما يقع بيني وبينه مباحثات
علمية وتحريرات لما يدور منها . ولما مات أخوه العلامة محمد بن يحيى قلم هذا
مقامه في القضاء بالجهات الخولانية وما يتصل بها وعظمه مولانا الامام
بما يليق بجلاله وقدره بعد أن عرفته حفظ الله بأن المذكور بالحل العالي
في العلم والعمل (١) وأخوه العلامة محمد بن يحيى ستأني ترجمته ان شاء الله
١٤٠ ﴿ الحسن بن يحيى سيلان السفينائي ثم الصعدي ﴾

أحد العلماء المشاهير أخذ العلم عن القاضي صديق بن رسام والسيد
ابراهيم بن محمد حورية وبرع في عدة فنون وله مؤلفات منها حاشية على
(شرح غاية السؤل) للحسين بن القاسم وله حاشية على (شرح الآيات)
للنجرى وحاشية على (القلائد) وحاشية على حاشية الشلبي على (المطول)
اقتصر فيها على ايضاح ما أشكل من عبارات الشلبي ولم يزل مدرسا
بصعدة ونواحيها حتى (مات) في شهر القعدة سنة ١١١٠ عشر
ومائة وألف

(١) ومات المترجم له في سنة ١٢٣٨ ثمان وثلاثين ومائتين وألف بصنعاء

١٤١ الحسين بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن علي بن محمد بن سليمان

ابن صالح بن محمد السياغي الحبيشي ثم الصنعاني ✽

ولد سنة ١١٨٠ ثمانين ومائة وألف ونشأ بصنعاء فقرأ على أعيان

علمائها وهو رفيق في بعض مسموعات علي شيوخه ورافقتي في قراءة

الخبصي والرضي شرحي الكافية وشرح السعد المختصر على التلخيص

وحاشية الشيخ لطف الله وشرح اليزدي على التهذيب وشرح الشافعية

للطف الله على شيخنا العلامة القاسم بن يحيى الخولاني رحمه الله ورافقتي

أيضاً في قراءة سنن أبي داود والمضد وحواشيه والمطول وحواشيه

والكشف وحواشيه على شيخنا العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي

وحضر معنا قليلاً على شيخنا السيد الامام عبد القادر بن أحمد في قراءة

الحديث وقراءة الفقه كشرح الازهار والبيان على والده وقرأ مجموع

الامام زيد بن علي، على القاضي العلامة يحيى بن صالح السعولي وعلى آخرين

وبرع في هذه المعارف كلها وفاق وصار من أعيان علماء العصر المفيد في

عدة فنون وكتب الكثير بخطه الحسن الفائق . وله ١ كتاب على العلم

واشتغال به عما سواه مع ذهن قوى وفهم صحيح وادراك جيد وسمت

حسن وورصانة عقل ومتانة دين . وغالب انتفاعه على الشيخين الاولين وقد

قرأ عليهما غير ما تقدم ذكره كالصحيحين وشرح العمدة ووقفت على

حاشية له نفيسة على شرح الجلال لأدب البحث ورأيت له حلاً للفرز

السيد العلامة اسحق بن يوسف المتقدم ذكره جعله شرحاً لأبيات (١)

(١) هنا وهم من جهتين الاولى أنه لم يتقدم للمؤلف ذكر الفرز الذي أشار اليه

إلا أن يريد بالمقدم الشخص نفسه الثانية أنه يوم كلامه أن الذي فسر إشكال

اللفز وأجاد فيه كل الاجادة وهو الآن يشرح مجموع الامام زيد بن علي
 شرحا حافلا ويبنى وبينه مكاتبات ومشاعر ومباحثات في عدة مسائل
 وله نظم جيد وثر حسن واذا حرر بحثا في مسألة أتقنه غاية الاتقان
 وهو الآن مستمر على حاله الجميل في الاشتغال بالمعارف العلمية درسا
 وتدرسا ثم (مات) رحمه الله شهر جمادى الاولى سنة ١٢٢١ إحدى
 وعشرين ومائتين واللف وقبر بمقبرة صنعاء (١) ووالده من علماء الفقه

المذهب المترجم له وليس كذلك بل هو لفر آخر وجه السيد اسحق الى محلات
 كثيرة فحين وجهه الى صنعاء قال في أوله

تحية وافت الى صنعا اليمن تخص أرباب العلوم والفضن
 وحين وجهه الى زيد قال

تحية وافت الى زيد تحب في مهامه ويد الخ
 وأجاب عن هذا اللفز أعيان عصره ولم يرتض منها جوابا إلا جواب من قال فيه
 إلا فقي يوحى اليه وحيا محمد بن هاشم بن يحيى الخ

وهو لفر مشهور طويل

(١) ومن شعر المترجم له رحمه الله قوله

أشاع غرامى فى الأنام خشوعى	على مارأوا من صبوقى وولوعى
ونفس اذا هب النسيم تنازعت	زوافرها فى لقلب أى نزوع
وان ذكرت تلك الديار رأيت	بامر صبيح قد عراه فضيع
بروحى وفيك الروح قد هان أمره	وكل عظيم فى الأنم رفيع
وأنت سكنت القلب من بعد أسره	على مابه من ذلة وخضوع
ودوخت أحشائى بكل مهند	له فى سويدائى عظيم وقوعى
وأعلن قلبى بالبشارة خافها	مجلدأ بها من نهضة ورجوع

المبرزين فيه وهو أحد الحكم بصنعاء الآن (توفي) في رمضان سنة ١٢٢٤
أربع وعشرين ومائتين وألف وجد صاحب الترجمة هو من المتقنين في علم
الفقه والفرائض أخذ عن أكابر علماء عصره وأخذ عنه الأكابر وتولى
القضاء مدة طويلة حتى (مات) في شهر شوال سنة (١١٦٤)

١٤٢ السيد الحسين بن أحمد بن صلاح بن أحمد بن الحسين
ابن علي المعروف بزيارة

نسبة الى موضع كما تقدم في ترجمة حفيده أحمد بن يوسف (ولد) تاسع
عشر شهر رمضان سنة ١٠٨٨ ثمان وثمانين ألف وأخذ عن العلامة
الحسين بن محمد المغربي وأخيه الحسن بن محمد والعلامة علي بن يحيى

وعقت أهدابى بفرع حواجبى
وقال الكرى للمين هذا فراقنا
ولتبقى ذكراك حتى لقد غلبا
ولما تمادى منك هجرى والتوى
وأسلمتقى للموت فانساب مسرعا
رفعت الى الله العظيم شكيتى
ومن شعره وفيه جناس تركيب
تعرض لى غزال فيه وشم
فقلت وضرته لديه نازا
ومن شعره أيضا قوله رحمه الله

تأملت فى أهل القريض وما جرى
فلم أرا الا نقلا لفظ غيره
عليه الأولى سنوا لنا السن الحسى
بلا حشة أو من يغير على المعنى

الهرطي وعن العلامة السيد زيد بن محمد وسائر أعيان ذلك الزمان وبرع في جميع المعارف وله عناية كاملة بإسناد مسموعاته وغيرها وكان له بالسيد يوسف بن المتوكل اتصال ومحبة ومعاضدة وولاه الامام المتوكل القاسم بن الحسين القضاء بضوران وكان يتخوف قبل ذلك من المهدي صاحب المواهب بسبب صحبته ليوسف بن المتوكل اسمعيل وهو من أكابر العلماء وأنا أروي عن شيخنا العلامة عبد القادر بن أحمد عن يوسف ابن صاحب الترجمة عنه (توفي) في سنة (١١٤١) وقيل سنة (١١٣٥) وقيل سنة (١١٣٦) (١)

(١) الصحيح أن ولادة السيد الحسين بن أحمد زيارة في سنة ١٠٦٨ ثمان وستين وألف ووفاته في سنة ١١٤١ احدى وأربعين ومائة وألف . قال مؤلفه النفعات في أثناء ترجمته هو المولى الحسين بن أحمد بن صلاح بن أحمد بن الحسين ابن علي المعروف بزيارة بن الأمير الهادي بن الخضر بن أحمد بن عبد الله بن يحيى ابن علي بن الحسن بن زيد بن محمد الأمير الحسن بن جعفر بن عبد الله بن جميل بن الحسن بن الحسن الملبح بن محمد بن عبد الله بن الامام المختار بن الامام الناصر أحمد بن الهادي يحيى بن الحسن الحافظ بن الامام القاسم بن ابراهيم بن اسمعيل ابن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام السيد العلامة الجليل النحرير الضابط شيخ الاسانيد إمام المعلوم رأس المتورعين مولده بمسور خولان في سنة ١٠٦٨ ثمان وستين وألف ونشأ في حجر الخلافة المتوكلية وصاحبه الترجمة من بيت ريلسة قديمة لأن جده الحسين بن علي كان من أسراء الابلهم شرف الدين وولاه كثيراً من الجهات وولده أحمد كان من أصحاب الامام القاسم وجاهد معه وأخربت الاتراك داره التي كانت بدار الشريف ونسبها الى جده

١٤٣ * السيد الحسين بن عبد الرحمن بن محمد بن علي الحسيني العلوي
الشافعي المعروف بالأهمل *

ولد تقريبا سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعائة قرأ على الزيلعي وعلى
الازرق والرضي الطبري ومحمد الموزعي وابن الرداد والناشري وبرع في

الحسين بن علي فاته أول من عمرها . وجده صلاح ولده المؤيد خولان ، وأما أبوه
أحمد فكان له خط جيد ومعرفة في العربية قوية وكتب للمهدي أحمد بن الحسن
قبل الخلافة . وأما صاحب لترجمة فاته قرأ على عدة من الشيوخ الوافدين الى حضرة
المتوكل وولده المؤيد ثم بعد ذلك انتقل إلى صنعاء وأخذ على الحسين بن محمد
المعري وأخيه الحسن والقاضي علي بن يحيى البرطي ومحمد بن صالح العطنى والمولى
زيد بن محمد . وكان المولى زيد بن محمد يصف صاحب الترجمة بكمال العرفان والحفظ
ويعظمه كثيرا ويفضله على كثير من علماء صنعاء وقرأ على الامام المؤيد بن المتوكل
وبالجملة فان صاحب الترجمة أتمب نفسه في خدمة العلم حتى فاق الاقران وحقق في النحو
والصرف والبيان والأصولين والفقه والحديث والتفسير وراجع الاسفار وكتب
كثيرا منها بخطه الحسن واعتنى بالرواية وضبط الرجال والاسانيد وأجاز له السيد
عامر بن عبد الله بن عامر والقاضي علي أحمد السامري والقاضي عبد الواسع ومحمد بن
صالح العطنى والفقير جعفر بن علي الظفيري شارح لب الاساس للمؤيد وأحمد بن محمد
الضبيوي والحافظ محمد بن عبد العزيز المفتي وأحمد بن عمر الحيشي وأخذ عنه جماعة
منهم المولى أحمد بن عبد الرحمن الشامي . وكان صاحب الترجمة صديقا للمولى يوسف
ابن المتوكل وصهرها وبينهما كمال المودة وبسبب محبته للمذكور لم يتصل بصاحب
المواهب حتى يحب ولده يوسف أيام ولايته لجهاتهم فحتمه على زيارة والده فلما وصل
اليه وبخه بالقول ثم لان له وأتاه وتولى للمتوكل القاسم بن الحسين لقضاء في ضروران
وكان به حتى وافاه الحمام في سنة ١١٤١ إحدى وأربعين ومائة ألف رحمه الله وكان

عدة علوم وصنف حاشية على البخارى انتقاها من شرح الكرماني مع زيادة سماها (مفتاح القارى لجامع البخارى) و(اللمعة المقتنة في ذكر الفرق المتبعة) و(الرسائل المرضية في نصر مذهب الاشعرية وبيان فساد مذهب الحشوية) وشرح الاسماء الحسنى، ومؤلف في مروق ابن العربي وابن الفارض واتباعهما (وتحفة الزمن في تاريخ سادات اليمين) وله مصنفات غير هذه وهو شيخ عصره بلا مدافع دارت عليه الفتيا ورحل اليه الناس للتدريس واستقر بأبيات حسين واشتهر ذكره وطار صيته و(مات) بها في صبح يوم الخميس تاسع شهر محرم سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمان مائه ودفن بها وهو من مشاهير علماء اليمين المبرزين في علمي المعقول والمنقول

من أعيان وقته حسن الاخلاق متواضعا ذكيا فانه ذكر القاضى أحمد قاطن عن السيد أحمد بن عبد الرحمن الشامي أنه لجودة كتابه كان يقرأ ما يكتبه الكاتب بمجرد حركة القلم في يد الكاتب وهو من التقوى بمحل رفيع وله رسائل وجوابات أسئلة وفناوى وأنظار ومعاليق حسنة تخرج في مجلدات . ومن شعره

يقربون لى هلا غدوت الى النقي	ورحت الى زيد وصرت الى عمرو
فان فلا نائل ما نال اذ غدا	وراح فأضحى بيد ذلك ذا وفر
قلت نعم لكن لى همة سمت	وفس ترى قصد الرجال من النكر
ولست بنظار الى جانب النقي	إذا كانت العلياء في جانب الفقر
وما شغفى الا بقميد شارد	وابراز أسرار تدق عن الفكر
وحفظ علوم الآل أباني الأولى	كشهب السما بل كالبدور التي تجري
تراجة القرآن صفوة من أنى	بمعجزة كالشمس قامت الى الحشر
انتهى من فحاحات العنبر باختصار	

١٤٤ السيد الحسين بن عبد الله الكبيسي

ولد سنة ١١٤٧ سبيع وأربعين ومائة وألف وهو أحد علماء العصر
المبرزين قرأ على علماء صنعاء والروضة وتوافق هو وشيخنا العلامة الحسن
ابن اسماعيل المغربي وقرأ كل واحد منهما على الآخر واستقر بالروضة التي
هي من أعظم نزه مدينة صنعاء ونشر العلم هنالك واستفاد عليه جماعة من
الطلبة ثم ارتحل الى كوكبان بسؤال أميرها له السيد ابراهيم بن محمد بن
الحسين وكان ارتحاله بعد رحلة شيخنا السيد العلامة عبد القادر بن أحمد
من كوكبان فاحتاج أهله الى من يقوم مقام شيخنا هنالك فاستدعوا
صاحب الترجمة وهو من المبرزين في علوم الاجتهاد وله رسائل ومسائل وقد
كتب إلى بمسائل مشكلة أجبت عليها بحجوبات هي في مجموع رسائله وهو
الآن مقيم بكوكبان ولعله قد جاوز الستين وهو متين الديانة كثير العبادة
قليل الاشتغال بما لا يمينه على طريقة السلف الصالح ثم رحل عن
كوكبان لأمر جرت يمينه وبين صاحبها واستقر في الروضة اماماً
لجامعها وولاه امام العصر القضاء في الروضة ولم يقبل إلا بعد ان كثرت
عليه في ذلك وأثرت على مولانا الامام بعدم قبول عذره وفي أواخر
شهر شوال سنة (١٢٢٢) أظهر المذكور هو وجماعة من الكباسية وآل
أبي طالب الخروج عن طاعة الدولة وخرج اليهم أحمد بن عبد الله بن
الامام المهدي العباس بن المنصور وانضم اليهم جميع أهل الروضة طوعاً
وكرها ووصل اليهم بعض القبائل وردوا أمر الدولة وطردها العامل
وراموا خلق الخليفة مولانا الامام المنصور بالله حفظه الله وكتبوا الى
جميع الاقطار اليمنية وكاد صاحب الترجمة ان يدعو الى نفسه وعرض عليهم

الاجابة الى كل ما يطلبونه وخرج شيخنا القاضي العلامة أحمد بن محمد الحرازى من الحضرة الامامية ومعه مكاتيب في كل ما طلبوه من العدل والامان لهم وكانت تلك المكاتيب بخطى فارجعوا بل صمموا على ما عزموا عليه فخرج اليهم بالجيش سيف الخلافة سيدى أحمد بن الامام وناجزهم وتحصنوا في بعض سور الروضة ثم أحاط بهم الجيش وأسر صاحب الترجمة وجماعة من الكبائية ووصلوا بهم الى تحت طاقة الخليفة وبالغت في الشفاعة لهم من القتل بعد ان كان قد وقع العزم عليه وقت بالحجة الشرعية للقتضية لحقن دملهم فأودعو السجن وصاحب الترجمة وقع التفرير عليه والخذاع له من بعض شياطين الانس وقد كان الاستيلاء عليهم في أول يوم من شهر الحجة من هذ السنة ومات رحمه الله مسجوناً بعد ان بقى في السجن نحو عامين أو ثلاثة (١)

١٤٥ السيد الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن على ابن شمس الدين بن الامام شرف الدين الكوكباني ✽
الشاعر المشهور المجيد المكثر المبدع الفائق في الأدب ترجم له جماعة من الأبناء كالقاضي يوسف بن على بن هادي في (طوق الصادح) ويوسف بن يحيى في (نسمة السحر) والحيمى في (طيب السم) وهو خوراسة وكياسة ومكارم وفضائل وفواضل ولما دعا المهدي محمد بن أحمد صاحب المواهب فر منه صاحب الترجمة الى مكة لأمر لا يتسع المقام لشرحها ومن نظمه الفائق قوله من قصيدة

(١) الصواب بعد نحو شهرين أو ثلاثة لان وقته في سنة ١٢٢٣ ثلاث

وعشرين ومائتين وألف

ما أعجب الحب يشتاقي العמיד الى ظبي الصريم وقد أرداه بالحدق
ياوردي الخدع انكار قتل فتى ما قط أبقت له عيناك من رمق
في خدك الشفق القاني بدا وعلى قتل الحسين دليل حمرة الشفق
(وأعاد هذا المعنى في قصيدة أخرى فقال)

في خدك الشفق القاني وفيه على قتل الحسين كما قالوا أمارات
(ومن محاسن قصائده القصيدة التي مطلعها)

خفف على ذى لوعة وشجون واحفظ فؤادك من عيون العين
ومن لطائفه هذان البيتان قالهما لما قتل السيد أحمد بن محمد بن الحسين
ابن القاسم الملقب بمحجر رحمه الله وفيهما تضمين مطرب

وددت مصرع مولانا الصفي ولا ارجوع في سلك قوم بعدما كسروا
وصرت أنشد من كربو من أسف ما أطيّب العيش لو أن الفتى حجر
(ومن قصائده الطنائة القصيدة التي مطلعها)

لقوادي في الهوى كدّ وكدح ولطرفي بالدماسح وسفح
وأشعاره كلها غرر وكلماته جميعها دزر وهو من محاسن اليمن ومفاخر
الزمن و(مات) في يوم السبت الثاني عشر من ربيع الآخر سنة ١١١٢
اثنى عشر ومائة وألف بشيام ودفن هنالك .

١٤٦ * السيد الحسين بن علي بن الامام المتوكل على الله

اسماعيل بن الامام القاسم *

الرئيس الكبير الشاعر المشهور ولد في سنة ١٠٧٣ اثنى عشر وسبعين
وألف وكان في أيام شبابه ماثلا الى ملاذ الدنيا والتمتع بمحاسنها مرخيا
نفسه العنان غير كاف لها عن التغلّت في رياض محاسن الحسان ثم ترهد

وتعبد وانجمع وتمسح وتأله وأقلع عن جميع ما كان عليه وجاد بجميع موجوده وله في السكارم أحاديث حاتمية تلتذ لسماعها الاسماع وكان اذا لم يجد النقد تصدق بثيابه وفراشه ومال الى مخالطة الفقراء ولبس ملبوسهم وقعد في مقاعدهم ومع هذا فابنه علي بن الحسين إذ ذاك رئيس كبير له خيل وخول وحاشية عظيمة ورياسة نفيسة ولكن صاحب الترجمة قد حجب الله اليه الانزال عن نبي الدنيا حتى عن ولده ومن شعره للفائق هذان البيتان .

لا تحسبن لباس الصوف في ملأ تدعي به بين أهل الفضل بالصوفي
وانما من صفا قلبا ومال الى صقالة النفس من أوصافها صوفي
(ومن محاسن شعره القصيدة المشهورة التي أولها)

آه كم أطوى على الضيم جناحي وأداجي في الهوى قال ولاحي
(وله القصيدة الطويلة عارض بها قصيدة ابن الوردى أولها)

أترك الدنيا ودع عنك الأمل طال ما عن نيلها حال الاجل
وفيها مواعظ وحكم وما زال مقبلا على الطاعة ما كفا على العبادة
حتى (توفاه) الله تعالى . قال بعض من ترجم له أنه كان في سنة (١١٤٥) حيا .
وأرخ موته بعض المشتغلين بهذا الشأن سنة ١١٤٩ تسع وأربعين
ومائة وألف .

١٤٧ * حسين بن علي بن صالح العماري الصنعاني *

ولد في سنة ١١٧٠ سبعين ومائة وألف تقريبا أو فيما بعدها ونشأ
بصنعاء وطلب العلم فقرا على جماعة من مشايخ صنعاء في النحو والصرف
والمعاني والبيان والمنطق والاصول وقرأ على في شرح الرضى على الكافية

وفي معنى اللبيب وفي شرح غاية السؤل وفي شرح مختصر المنتهى للعضد
ورغب بعد أن طلب العلم في سكون وطنهم الاصلى وهو بلاد عمار
غزم اليها وسكن فيها وهو الآن هنالك وله نظم جيد فنه ما كتبه الى
يطلب القراءة على في شرح الغاية بعد أن فرغ من قرائتها على العلامة
أحمد بن عبدالله الضمدي المتقدم ذكره وهو

مولاي عز الهدى والفرد في ملا	لم يعرفوا الفرق بين الشعر والشعر
ومن اذا جال في الانظار ناظره	جلاله الفكر ما أغنى عن النظر
علامة العصر والفرد الذي جمعت	له المحاسن جمعا غير منكسر
ان الصفي ابن عبد الله من بلغت	به العلوم الى الغايات في البشر
بلوغ ما رام يا بدر التمام له	قد تم منك وحاز الفوز بالظفر
فامنح بفضلك هذا الدول طالبه	لا زلت مطلوب فضل غير معتذر
وها هو الآن من صنعاء مرتحل	ومن أقام فهو منها على سفر

(فأجبت عليه بقولي)

صفت الدراري أم عقد من الدرر	يا أوحده المصريين البدو والحضر
لا زلت ترق عروجا للكمال ولا	برحت تطرب سمع الدهر بالفقر
فالحال ما حال والعهد القديم هو	عهد القديم ولا عهد لمبتكر
لا تحسب الدرس متروكا وأنت على	نهاية الجهد والتحصيل للوطر
من كان (غاية سؤل) كيف أتمته	منها وأحجب عنه (نخبة الفكر)
ودمت تحيي دجوع العلم ما صبحت	ورقا على فنن لدن من الشجر
وكان (موت) صاحب الترجمة رحمه الله في سنة ١٢٢٥ خمس	

وعشرين ومائتين وألف ييلاد عمار .

١٤٨. * الامام المنصور بالله الحسين بن المتوكل على الله القاسم بن

حسين بن أحمد بن حسن بن الامام القاسم *

بويح بالخلافة عند موت ولده في رمضان سنة (١١٣٩) ثم تنازع هو والسيد العلامة محمد بن اسحاق بن المهدي وكان قد دعا الى نفسه بولقب بالناصر وبايعه علماء اليمن ورؤسائها وجميع أهلها ثم ان الامام المنصور بايمه على شروط اشترطها فلم يقع الوفاء فاستمر المنصور على دعوته وغلب على القطر اليمني وبايمه الناس وظفر بجيوش الناصر وأسر أولاده واخوته وقرابته وزرؤاء أجناده ومنهم السيد يحيى بن اسحاق والسيد العلامة الحسن بن اسحاق والسيد العلامة اسماعيل بن محمد بن اسحاق والسيد عبد الله بن طالب وكل واحد من هؤلاء رئيس كبير يقود الجيوش الكثيرة وكان استيلاؤه على المذكورين في أسرع وقت وأقرب مدة وكان المنصور مشهوراً بالشجاعة وعلو الهمة ومصابرة القتال واحتمال مشاق الغزو . وآخر الأمر بايمه الناصر واجتمع الناس عليه ولم يبق له مخالف الا أخوه السيد أحمد بن المتوكل ولم يزل الحرب بينهما الى أن مات ولكنّه لم يدع الى نفسه وتأخر موته بعد أخيه للمنصور نحو سنة وبايع ولده المهدي العباس . وكان المنصور اماماً عظيماً وسلطاناً نفياً وكان قد وقع بينه وبين والده الامام المتوكل بعض مخالفة في آخر مدة المتوكل ولما حضرت المتوكل الوفاة دخل المنصور صنعاء واستقر بها ودامت خلافته مع سعادة كبيرة وظفر بالاعداء لم يسمع بمثله في الازمنة القريبة وجميع القطر اليمني داخل تحت طاعته لم يخرج عن طاعته الا بلاد نعر (١٥ - البدر - ل)

والحجرية فان أخاه أحمد كان مستوليا عليها وكان (موته) في سنة ١١٦١
أحدى وستين ومائة وألف

١٤٩. ﴿السيد الحسين بن الامام القاسم بن محمد﴾

تقدم تمام نسبة في ترجمة أخيه الحسن ولديوم الاحد رابع عشر
شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة قرأ على الشيخ
لطف الله بن محمد الغياث وكان يتمجب من فهمه وحسن ادراكه وقرأ
على جماعة من علماء عصره وبرع في كل الفنون وفاق في الدقائق الاصولية
والبيانية والمنطقية والنحوية وله مع ذلك شغلة بالحديث والتفسير والفقه
وألف الناية وشرحها الكتاب المشهور الذي صار الآن مدرس الطلبة
وعليه المغول في صنعا وجهاها وهو كتاب نفيس يدل على طول باع
مصنفه وقوة ساعده وتبحره في الفن اعتصره من مختصر المنتهى وشرحه
وحواشيه ومن مؤلفات آبائه من الأئمة في الاصول وساق الادلة سوفا
حسنا وجود المباحث واستوفى ماتدعو اليه الحاجة ولم يكن الآن في
كتب الاصول من مؤلفات أهل اليمن مثله ومع هذا فهو ألفه وهو
يقود الجيوش ويحاصر الاتراك في كل موطن ويضايقهم ويورد الممالك
ويشن عليهم الغارات وله معهم ملاحم تذهل المشاهد لبعضها عن النظر في
كتاب من كتب العلم فكيف به رحمه الله وهو قائد الجيوش وأمير
العساكر والمرجوع اليه هو وأخوه الحسن المقدم ذكره فيما دق وجل
من أمر الجهاد فان بعض البعض من هذا يوجد تكدر الذهن
وتشوشه ونسيان المحفوظات فضلا عن تصنيف الدقائق وتحرير الحقائق

والمزاحمة لعضد الدين والسعد التفتازاني والاستدراك عليهما وعلى
أمثالهما من المشتهرين بتحقيق الفن فها هذه الاشجاعة تتقاسم عنها
الشجبان ورسالة لا يقع لها بالشئ أن وقوة جنان تهر الأبواب وثبات
قدم في العلوم لم يكن لغيره في حساب وما زال رحمه الله مجاهداً وقائماً في
حرب الأتراك قاعداً وناشراً للعلوم ومحققاً لحدودها والرسوم حتى (توفاه)
الله تعالى في آخر ليلة الجمعة ثاني شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥٠ هـ
وَأُلف بمدينة دمار ودفن بها في قبته المشهورة (١) وله نظم حسن فنه .
مولاي جد بوصول صب مدنف وتلافه قبل التلاف بموقف
وارحم فديت قتيل سيف مرهف من مقتليك طمين قد أهيف

(١) وعلى طراز قبته الشريفة بمخروس دمار فوق الباب الشرقي هذه الايات

أيا قبة حازت من الفضل أسناه	ومن شرف الفخر المؤمل أسماه
حويت سليل القاسم بن محمد	أجل الوري قدراً وعلماً وأعلاه
حيب أتم الله في البشر نوره	ويوؤه عليا الجنان وأعلاه
أقام بهذا الدار من صدر فيلق	إلى صدر تحت يحمي الخضم فغواه
وجاهد في مولاه حق جهاده	بكل وغي فيها الصناديد قد تلها
وراح وقد أنقذ دينا ما تراء	يجازيه بالأحسان في ضلها الله
فيا زائراً قبراً تضمنته لقد	بلنت به من موقف الحشر أرجاه
توسل به في دفع كل ملعة	ونيل الذي ترجو فانك تعطاه
فهذا له عند الله مكانة	بها رضى الرحمن عنه وأرضاه
فلو تسأل التاريخ أين محله	لقال بحيا (دار الأكرام مشواه)

(١٠٥٠)

١٥٠ * السيد الحسين بن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن الحسن
ابن زيد بن الحسين الحسيني العلوي المعروف بابن قاضي العسكر *
ولد في سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وولى التوقيع بالقاهرة
وتقابة الاشراف ومهر في ذلك وفي النظم والنثر ولم يكن له نظير في
الاقتدار على سرعة النظم والنثر . كتب بديوان الانشاء من التقاليد
والتوقيع ما لا يدخل تحت الحصر وله اجازة من ابن دقيق العيد
والدمياطي وحفظ في صغره التنبيه ودرس في بعض المدارس ومن شعره
اذا العلم لم يعضده جاه وثروة فصاحبه في القهر يسي ولصبح
وان أسعد للمقدور فالصعب هين وذو الجهل مع تقضائه يترجح
* وله *

تلق الأمور بصبر جميل وصدر رحيب وخل الحرج
وسلم لربك في حكمه فاما المات واما الفرج
قال الصفدي وبني مدرسة بحارة بهاء الدين ووقف عليها وفقاً جيداً
ووقف فيها كتباً كثيرة جيدة وكان دمث الاخلاق متواضعاً وله ديوان
خطب سماها (القال المحبر في مقام المنبر) عارض بها خطب ابن نباتة (مات)
في سابع عشر شعبان سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة .

١٥١ * الحسين بن محمد بن عبد الله العنسي ثم الصنعاني *
ولد سنة ١١٨٨ ثمان وثمانين ومائة وألف واشتغل بطلب العلم
فاًخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر وعن غيره من مشايخ
العصر واستفاد في النحو والصرف والمنطق والماتى والبيان والاصول وله
ادراك كامل وعرفان تام وفهم فائق وقرأ على في شرح الرضى على الكافية

وهو الآن يقرأ على في شرحى المنتقى وقد صار من العلماء المحققين مع كونه في عنقوان الشباب وهو قليل النظر في فهم الدقائق وحسن التصور وقوة الادراك نفع الله به . وقرأ على أيضا في العصد وحواشيه قراءة تشد اليها الرجال وله قراءة على في غير ذلك من مؤلفاتى وغيرها كالكشف وحواشيه والمطول وحواشيه (١)

١٥٢ ✽ الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي الامام المشهور

صاحب شرح المشكاة ✽

وحاشية الكشف وغيرهما . كان في مبادئ عمره صاحب ثروة كبيرة فلم يزل ينفق ذلك في وجوه الخيرات الى أن كان في آخر عمره فقيرا وكان كريما متواضعا حسن المعتقد شديد الرد على الفلاسفة والمبتدعة مظهرا فضائلهم مع استيلائهم على بلاد المسلمين في عصره شديد المحبة لله ولرسوله كثير الحياء ملازما للجمعة والجماعة ملازما لتدريس الطلبة في العلوم الاسلامية وعنده كتب نفيسة يبنها لطلبته ولغيرهم من أهل بلده بل ولسائر البلدان من يعرفه ومن لا يعرفه وله قبال على استخراج الدقائق من الكتاب والسنة وحاشيته على الكشف هي أنفس حواشيه على الاطلاق مع ما فيها من الكلام على الاحاديث في بعض الحالات اذا اقتضى الحال ذلك على طريقة المحدثين مما يدل على ارتفاع طبقة في

(١) قال في التنصير وعينه امام الزمان المهدي لدين الله الحكومة زيد في سنة ١٢٣٥ خمس وثلاثين ومائتين والف بعد رجوعها من أيدي أشراف تهاجم ثم عاجله الاجل المحتوم فانتقل الى دار الحى القيوم في ذلك العام وقبر بمدينة يث الفقيه بن عجيل رحمه الله اه

علمي المقول والمنقول وله كتاب في المعاني والبيان سماه (التبيان) وشرحه وأمر بعض تلامذته باختصاره ثم شرع في جمع كتاب في التفسير وعقد مجلسا عظيما لقراءة كتاب البخارى وكان يقرأ في التفسير من بكرة الى الظهر ومن بعده الى العصر لاسماع البخارى الى ان كان يوم وفاته ففرغ عن قراءة التفسير وتوجه الى مجلس الحديث فدخل مسجدا عند بيته فصلى النافلة قاعدا وجلس ينتظر الاقامة للفريضة فقضى نحيبه متوجها الى القبلة في يوم الثلاثاء ثالث عشر شعبان سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة

١٥٣٣ الحسين بن محمد بن سعيد بن عيسى اللاعى المعروف بالمغربى قاضي صنعاء وعالمها ومحدثها جد شيخنا الحسن بن اسماعيل بن الحسين ولد سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين واللف. وأخذ العلم عن السيد عز الدين العبالى وعبد الرحمن بن محمد الحيمى وعلى بن يحيى البرطى وغيرهم وبرع في عدة علوم وأخذ عنه جماعة من العلماء كالسيد عبد الله بن على الوزير وغيره وتولى القضاء للامام المهدي أحمد بن الحسن واستمر قاضيا الى ايام الامام المهدي محمد بن أحمد وهو مصنف (البدر التمام شرح بلوغ المرام) وهو شرح حافل نقل مافي التلخيص من الكلام على متون الاحاديث واسانيدها ثم اذا كان الحديث في البخارى نقل شرحه من فتح البارى واذا كان في صحيح مسلم نقل شرحه من شرح النووى وتارة ينقل من شرح السنن لابن رسلان ولكنه لا ينسب هذه النقول الى اهله غالبا مع كونه يسوقها باللفظ وينقل الخلافات من (البحر الزخار) للامام المهدي احمد بن يحيى وفي بعض الاحوال من (نهاية ابن رشد) ويترك التعرض للترجيح في غالب الحالات وهو ثمره الاجتهاد وعلى كل حال فهو شرح مفيد وقد

اختصره السيد العلامة محمد بن اسماعيل الامير وسمى المختصر (سبل السلام) وله رسالة في حديث (أخرجوا اليهود من جزيرة العرب) رجع فيها انما يجب اخراجهم من الحجاز فقط محتجا بما في رواية بلفظ (أخرجوا اليهود من الحجاز) وكان (أخوه الحسن) من محاسن اليمن وله حاشية على شرح القلائد للامام المهدي وهو مبرز في جميع الفنون ولهذين الاخوين ذرية صالحة هم ما بين عالم وعامل والى الآن وهم كذلك وينتسبهم معمر بالفضائل (وتوفي) صاحب الترجمة سنة ١١١٩ وقيل سنة ١١١٥ خمس عشر ومائة والف (وتوفي) أخوه الحسن المذكور سنة ١١٤٠ أربعين ومائة والف وقد ترجم لهما الحيمي في (طيب السمر) وذكر لهما شعرا. كشعر العلماء.

١٥٤ * الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المعروف كسلفه بالمهلا *

الشرفي اليماني العالم الكبير صاحب (الواهب القنسية شرح البوسية) وهو شرح نفيس يبين ما اشتملت عليه القصيدة من المعاني والمسائل ثم ينقل الدليل ويحرره تحريراً قوياً وينقل من (ضوء النهار) للجلال مباحث ويحيط عليه في كثير من ذلك ويصفه بأنه شيخه في العلم وبالجملة فهو شرح مفيد وقفت على مجلدات منه وبلغني انه في سبع مجلدات وهذه المنظومة التي شرحها هي في الفقه للبوسى على نمط الشاطبية في الوزن والروى والقافية والاشارة الى مذهب العلماء بالمرز مع جودة الشعر وقوته وسلامته. وجملة أبياتها اربعة آلاف بيت وخمسمائة وثلاثون بيتاً والبوسى المذكور هو أحد علماء الزيدية بالديار اليمنية ولصاحب الترجمة مؤلفات هذا أشهرها وقد ترجم له الحيمي في (طيب السمر) وذكر انه كان اطلن لالحية له وتوفي شهيدا قتله اصحاب المخطورى في فتنته حسبما سيأتى شرحه.

في ترجمة المهدي محمد بن أحمد صاحب المواهب وكانت تلك الفتنة في سنة (١١١١) وله نظم حسن فنه .

هي الدار ما الآمال إلا فجائع عليها وما اللذات إلا مصائب .
فكم مسخت بالأوس عين قريرة وقرت عيون دمعها قبل ساكب
فلا تكتحل عينك منها بعبرة على ذاهب منها فانك ذاهب (١)

١٥٥ * السيد الحسين بن يحيى بن إبراهيم الديلمي النعماني *

ولد في سنة ١١٤٩ تسع واربعين ومائة وألف ونشأ بدمار وأخذ عن علماء كالفقيه عبد الله بن حسين دلالة والفقيه حسن بن أحمد الشيباني وهما المرجع هنالك في علم الفقه ثم ارتحل إلى صنعاء وقرأ في العربية وله قراءة في الحديث على السيد العلامة محمد بن اسماعيل الأمير ثم عاد إلى دمار واستقر بها وكان فقيراً فتزوج بامرأة لها ثروة ثم اشتغل بالتجارة وتكاثرت أمواله ولم يكن يتجر بنفسه بل كان ينوب عنه غيره وهو مكب على العلم ودرس في الفقه وغيره وتخرج به جماعة منهم شيخنا العلامة أحمد بن محمد الحرازى للتقدم ذكره ثم رحل إلى صنعاء رحلة ثانية بعد سنة (١٢٠٠) ورافقه في القراءة على شيخنا العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي فقرأ معنا في صحيح مسلم وأقرأ الطلبة في الفقه بجامع صنعاء وبقى مدة وعزم على استيطان صنعاء ثم بعد ذلك رجع الموعد إلى دمار فعاد إليها

(١) وقد استوفى أحوال هذا القاضي حسين بن ناصر المهلا وترجمه ترجمة مستوفاة في الجزء الثاني من فحات العنبر وذكر كيفية إستهاده وتفصيل فتنه المحذورى من ابتدائها إلى عند مقتله وذكر في تلك الترجمة أعيان علماء من بيت المهلا رحمهم الله .

وهو الآن عالمها المرجوع اليه المتفرد بها من دون مدافع وصار الطلبة هنالك يقرأون عليه في الفقه والنحو والصرف والاصول والتفسير والحديث ويبنى وينه من المودة مالا يعبر عنه وقد جري بيننا مباحثة علمية مدونة في رسائل هي في مجموع مالى من الفتاوى والرسائل ولا يزال يماهدني بعد رجوعه الى دمار ويتشوق الى اللقاء وأنا كذلك والمكاتبة بيننا مستمرة الى الآن وهو من جملة من رغبتى في شرح المنتقى فلما أعان الله على تمامه صار راسلى في الارسال اليه بنسخة ولم يكن قد تسر ذلك ولما ألفت الرسالة التي سميتها (ارشاد النبي الى منهج أهل البيت في صحب النبي) ونقلت اجماعهم من ثلاث عشرة طريقة على عدم ذكر الصحابة بسبب أو ما يقاربه وقت هذه الرسالة بأيدى جماعة من الرافضة الذين بصنعاء المخالفين لمذاهب أهل البيت جالوا وصلوا وتعبسوا وتمخروا وأجابوا بأجوبة ليس فيها إلا محض السباب والمشاتمة وكتبوا أبحاثا نقلوها من كتب الإمامية والجارودية وكثرت الأجوبة حتى جاوزت العشرين وأكثرها لا يعرف صاحبه واشتغل الناس بذلك أياما وزاد الشر وعظمت الفتنة فلم يبق صغير ولا كبير ولا امام ولا مأموم الا وعنده من ذلك شئ وأعاتهم على ذلك جماعة ممن له صولة ودولة ثم ان تلك الرسالة انتشرت في الأقطار اليمنية وحصل الاختلاف في شأنها وتعب أهل العلم لها وعليها حتى وقت المراجعة والمجاوبة والمكاتبة في شأنها في الجهات الهامية وكل من عنده أدنى معرفة يعلم أنى لم أذكر فيها الا مجرد الذنب عن أعراض الصحابة الذين هم خير القرون مقتصر على نصوص الأئمة من أهل البيت ليكون ذلك أوقع في نفوس من يكذب عليهم

فيؤنسب الى مذاهبيهم ما هم منه برآء ولكن كان أهل العلم يخافون على أنفسهم ويحمون أعراضهم فيسكتون عن العامة وكثيرا منهم كان يصوبهم مداراة لهم وهذه السياسة هي الموجبة لاضطهاد علماء الدين وتسلط العامة عليهم وخول ذكركم وسقوط مراتبهم لأنهم يكتمون الحق فاذا تكلم به واحد منهم ونارت عليه العامة صانعوهم وداهونهم وأوهومهم انهم على الصواب فيتجراؤون بهذه الذريعة على وضع مقادير العلماء وهضم شأنهم ولو تكلموا بالصواب أو نصروا من يتكلم به أو عرفوا العامة اذا سألوهم الحق وزجروهم عن الاشتغال بما ليس من شأنهم لكانوا يدا واحدة على الحق ولم يستطع العامة ومن يلتحق بهم من جبهة التفقه اثاره شئ من الفتن فإن الله وإنا اليه راجعون . وكان تأليفي لتلك الرسالة في سنة (١٢٠٨) ومن جملة من اشتغل بها فقهاء دمار وقاموا وقعدوا وكانوا يسألون صاحب الترجمة عن ذلك ويتمونه بالموافقة لما في الرسالة لما يعلمونه من المودة التي بيني وبينه فسلك مسلك غيره ممن قدمت الاشارة اليهم من أهل العلم بل زاد على ذلك فخر جوابا طويلا على تلك الرسالة موها لهم أنه قد أنكر بعض ما فيها فلما بلغني أنه أجاب ازداد تمجبي لعلمي أنه لا يجمل مثل ذلك ولا يخفى عليه الصواب فلما وقفت على الجواب وهو في كراريس رأيته لم يبعد عن الحق ولكنه قد أثار فتنة يجوابه لظن العامة ومن شابههم أن مثل هذا العالم الذي هو لي من المحيين لا يجيب الا وما فعلته بخالف للصواب فاجبت عليه بجواب مختصر تناقله المشتغلون بذلك وفيه بعض التخشين ثم انه عافاه الله اعتذر الى مرات ولم اشتغل بجواب على غيره لانهم ليسوا باهل لتلك وفي الجوابات مالا يقدر على تحريره

ألا عالم ولكنهم لم يسموا أنفسهم فلم اشتغل بجواب من لا أعرفه إلا أنه وقع في هذه الحادثة من بعض شيوخي ما يقضى منه العجب وهو أنه بلغني أنه من جملة المجيبين فلم أصدق لعلني أنه ممن يعرف الحق ولا يخفى عليه الصواب. وله معرفة بعلم الكتاب والسنة فبعد أيام وقفت على جوابه بخطه فرأيت ما لا يظن بمثله من المجازفة في الكلام والاستناد إلى قول نقلها من كتب رفضة الامامية والجارودية وقررها ورجعها وأنا أعلم أنه يعلم أنها باطلة بل يعلم أنها محض الكذب وليته تقتصر على هذا ولكنه جاء بعبارات شنيعة وتحامل على تحاملا فظيما والسبب أنه اصلحه الله نظر بعض وزراء الدولة وقد قام في هذه الحادثة وقعد وأبرق وأرعد فقدم حضرته بتلك الرسالة التي جنابها على أعراض الصحابة فضلا عن غيرهم فاظهر بطائل.

(واقفت لصاحب الترجمة محنة) وذلك أن رجلا يقال له محمد حسين من أولاد المهدي صاحب المواهب (١) غاب عن المواهب نحو عشرين سنة ثم لم يشعر أهله بعد هذه المدة إلا وقد وصل رجل يزعم أنه هو فصدقه أهل الغائب كزوجته ووالدته وأخوته وشاع أنه دخل بالمرأة واستمر كذلك أياما فوصل بعد ذلك رجل من بيت النجم الساكنين في زبيد وقال لأهل دمار وعاملها إن هذا لم يكن الغائب بل رجل من بيت صمصمة المزاينة أهل شعسان صعلوك متحيل متلصص كثير السباحة وكان عند وصوله قد لبس الثياب المختصة بأكل الإمام فطلبه العامل (١) هذا الغائب هو أحمد بن عبد الكريم بن المهدي صاحب المواهب وقد أوضح الحقيقة لهذه القضية جفاف في توارينه

فصمم على أنه محمد بن حسين من آل الامام وشد عضد دعواه مصادقة.
أم الغائب وزوجته واخوته ثم طلبه مولانا الامام الى حضرته ثم بعد.
ذلك حضر شهود شهدوا أنه صمصمة المزين ثم تعقب ذلك صدور الاقرار
فعرز تعزيرا بليغا وطرده ومات عن قرب . وقد كان صاحب الترجمة حكم له .
بانه محمد بن حسين استنادا الى الظاهر وهو اقرار الاهل فطلب من
الحضرة العلية وأرسل عليه رسول ثم أعفى عن الوصول . والترجم له عافاه .
الله مستر على حاله الجليل ناشر للعلم في مدينة ذمار مكثر من أعمال
الخير قائم بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمقدار ما يمكن مع سلامة
صدر وكرامة أخلاق وحسن محاضرة وجميل مذاكرة واحتمال لما يلاقيه .
من الجفاء الزائد من أهل بلده بسبب نشره لعلم الحديث بينهم وميله الى
الانصاف في بعض المسائل مع مبالغته في التكلم وشدة احترازه (١) .

(١) ولصاحب الترجمة مؤلف جمع فيه الأدلة على متن الازهار من كتب الحديث
وكتب أهل البيت وسماه (العروة الوثقى في أدلة مذهب ذوى القربى) وله (الانواع .
في الرد على من أحل السباع) و (منظومة في الاسماء الحسنى) نحو مائة بيت ونظم
(نخبة الفكر) لابن حجر وشرحها ونظم (المعيار) في الاصول في نحو اثني عشر
مائة بيت على نحو نظم الشاطبية ومن شعره ما كتبه الى بعض العلماء من أصحابه وقد
ولى بعض الاعمال الدولية قوله من قصيدة طويلة .

آه من دهر خؤون أهله لا يرون العلم للدين شعارا
جمعوا علما بماضى عمرهم حالمهم أحسن اذ كانوا صفارا
فلذا ما الشيب في اذقائهم ملأوا الإفاق ظلما وبوارا
ووفاته في سابع عشر ذى القعدة سنة ١٢٤٩ تسع وأربعين ومائتين وألف

١٥٦. ﴿الحسين بن يحيى السلفي الصنعاني﴾

ولد تقريبا بعد سنة ١١٦٠ ستين ومائة وألف وأخذ العلم عن جماعة من علماء صنعاء ومنهم شيخنا السيد العلامة عبد القادر بن أحمد وشيخنا السيد العلامة علي بن إبراهيم بن عامر وشيخنا العلامة أحمد بن محمد الحرازى وآخرين وأخذ عنى فى أمالى الامام أحمد بن عيسى وحضر فى القراءة على فى أدوال متعددة وهو رجل ساكن عاقل حسن السمى خوى المشاركة فى علوم الاجتهاد عامل بما تقتضيه الادلة جيد الفهم وهو الآن أحد المدرسين فى الفنون بجامع صنعاء نفع الله به. ولصاحب الترجمة أخ عالم شاعر وهو اسماعيل بن يحيى توفى وهو فى سن الشباب بمكة المشرفة فى شهر الحجة سنة ١١٩٤ (ومات) المترجم له رحمه الله فى سنة ١٢٣٠ ثلاثين ومائتين وألف .

١٥٧ ﴿السيد الحسين بن يوسف بن الحسين بن أحمد زبارة﴾

قد تقدم رفع نسبه . ومولده على التقريب بعد سنة ١١٥٠ نشأ بصنعاء وأخذ العلم عن جماعة من علمائها وهو أحد علماء المصر المفيدين حسن السمى والخلق والأخلاق متين الديانة حافظ للسانه كثير العبادة . والاذكار مقبل على أعمال الخير مستكثر منها عاكف على العلم والعمل . وقد أجاز لى جميع ما يرويه عن أبيه عن جده الحسين وهو الآن حى . نفع الله به . ثم (توفى) رحمه الله فى أوائل شهر محرم سنة ١٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين وألف .

١٥٨ * حمزة بن عبد الله بن محمد بن علي بن أبي بكر النقي

الناشرى الزبيدى الشافعى *

ولد في ثالث عشر شوال سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمان مائة بنخل وادى زيد ونشأ بزيد حفظ القرآن والشاطبية وألفية ابن مالك وبعض الحاوي وتلى بالسبع على محمد بن أبي بكر المقرئ وقرأ على جماعة من علماء زيد في فنون من العلم وأجاز له آخرون من جهات . ومن جملة مشايخه صديق بن أبي الطيب والزين الشرجي والنقي بن فهد وابن ظهيرة وتردد الى مكة وأخذ عن السخاوى وناب في قضاء زيد وأفتى ونظم وألف مؤلفات منها (مسالك التحجير في مسائل التكبير) و(البستان الزاهر في طبقات بنى ناضر) و(انتهاز القرص في الصيد والقتل) ألفه للملك المظفر . و(ألفية في غريب القرآن) وكان كثير الزواج ورزق كثيرا من الأولاد ومات غالبهم وطال عمره حتى قارب المائة وهو متمتع بحواسه يستفيض الأبحاث (ومات) في صبح يوم الخميس تاسع عشر ذى القعدة سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة ودفن بترية سلفه في باب سهام

١٥٩ * حمضة بن أبي نعيم محمد بن حسن بن علي بن قتادة بن ادريس

الحسنى الشريف عز الدين أمير مكة *

كان هو وأخوه رميثة وليا أمر مكة في حياة أبيهما سنة (٧٠١) ثم استقلا بالامرة واستمرا إلى الموسم فخرج بيبرس تلك السنة فلما كان في طواف الوداع كله أبو الفيث وعطيفة في أمر أخويهما حمضة ورميثة وأنهما منعاهما ميرانهما فأنكر عليهما بيبرس فقال له حمضة يا أمير نحن نتصرف في اخوتنا وأنتم قضيتم حكمكم فلا تدخلوا بيننا فغضب بيبرس

وقبض على حميضة ورميثة وحملهما إلى القاهرة وأقام أبا الغيث وعطيفة موضعهما ثم أفرج عنهما في أوائل سنة (٧٠٢) وخلع عليهما وتوجها إلى مكة ففر أبو الغيث ثم فر حميضة من أمير الحج في سنة (٧٠٧) فقرر أبا الغيث مكانه فلما رجع العسكر عاد حميضة مختفيا في زى امرأة وفر إلى العراق مستجيرا بملكها خريدا فتلقاه وأكرمه وبالغ في الاحسان اليه وندب معه أربع آلاف فارس وراسل أخاه رميثة أن يأذن له بدخول مكة ويشاركه الامرة كمادته فامتنع وكاتب الناصر فلجابه بأن لا يفعل إلا ان دخل حميضة الى مصر فوصل حميضة بالعسكر ونازل رميثة فانهزم ودخل حميضة مكة عنوة وقطع خطبة الناصر وخطب لخريدا وأخذ أموال التجار فجرد الناصر عسكرا فانهزم منهم من غير قتال ثم عاد بعد ذهاب الحج فأرسل رميثة يطلب الأمان فأمنه ثم اصطلحا فبلغ ذلك الناصر فغضب وقرر عطيفة في امرة مكة فخرج حميضة عن مكة فلما حج الناصر سنة (٧١٩) وعاد، عاد حميضة وأخذ أموال الناس من النقد وغيره وحمل منه مائة جبل وأحرق الباقي وتحصن بحصنه الذي له بالجديدة وقطع الى نخلة فأرسل الناصر عسكرا ودخل مكة العسكر في ذى القعدة سنة (٧١٥) ثم تبعوه إلى مكانه فأحرقوا الحصن وأخذوا ما مع حميضة من الأموال وأخذوا ابن حميضة أسيرا وسلهوه لعمه رميثة واستقر رميثة أميرا ولحق حميضة بالعراق ثم اتصل بخريدا وقام في بلاده وجهز له جيشا بعد أن أضمه ان يخطب له بها فات خريدا ولم يتم ذلك فعاد حميضة إلى مكة واتفق أنه هرب من ممالك الناصر ثلاثة أنفس فروا بحميضة فأصافهم فرأى فيهم شابا جيلال إليه وكان معروفا بذلك وأوسع

الله في المواعيد إلى أن أطاعه واستمر في خدمته فلما رأى ذلك رفيقاه أقاما في خدمة حميضة واختص بذلك الشاب فصار لا يكاد يصبر عنه ساعة. وتمادى حالهم عند حميضة فخشوا منه أن يتقرب بهم إلى الناصر فقتلوه في وادى بنى شعبة وظفر بهم عطيفة فقيد الذي تولى قتله وجهره إلى الناصر فقتله به وذلك في جمادى الآخرة سنة (٧٢٥) وكان شجاعا فاتكا كريما وافر الحرمة عظيم المهابة اتفق أن رجلا مديده لاخذ شي وجده مطروحا فقطع يده فصارت الأموال توجد ولا يتعرض لها أحد من مهاجرة

١٦٥ * الشريف حمود بن محمد الحسنى صاحب أبي عريش *

ولد بعد سنة ١١٦٠ تقريباً ثم استقل بولاية أبي عريش وسائر الولاية الراجعة إلى أبي عريش كصبياء وضمد والمخلاف المسلمين وكان متولياً لذلك من طرف مولانا الامام المنصور بالله رحمه الله ثم حدث ماحدث من قيام صاحب نجد واستيلائه على البلاد التي بينه وبين أبي عريش فأمر عبد الوهاب بن عامر العسيري المعروف بأبي نقطة بأن يتقدم في جيشه على بلاد الشريف حمود فتقدم في نحو عشرين ألفاً والشريف حمود استقر في أبي عريش لقلعة جيشه فتقدم عليه أبو نقطة إلى أبي عريش فدخلها في سنة (١٢١٧) وقتل من الفريقين فوق الألف ثم استسلم الشريف حمود ودخل في الدعوة النجدية ثم خرج على البلاد الامامية فاستولى على بندر اللحية وعلى بندر الحديدية وعلى زيدوا الحيس وما يرجع الى هذه الولايات واحتط مدينة الزهراء وصار الآن ملكاً مستقلاً ثم فسد ما بينه وبين النجدي فأمر ابا نقطة المذكور بأن يغزوه فغزاه والتقى بأطراف البلاد فقتل أبو نقطة وانهزم جيش الشريف وقتل

منهم نحو ألفين وكان جيشه من يام وبكيل وقبائل تهامه زهاء سبعة عشر ألفا وكان جيش أبي نقطة كما قيل مائة ألف لأنه أمدده النجدى بجماعة من أمرائه كابن شكيان والمضايقي . ثم ان جيش صاحب نجد بعد قتل أبي نقطة وهزيمة الشريف تقدم على بلاد أبي عريش وجرت بينهم ملاحم كبيرة وانحصر الشريف في أبي عريش وشحن سائر بلاد أبي عريش بالمقاتلة ثم رجع سائر الامراء النجدية وبقى بقية من الجيش في بلاد أبي عريش والحرب بينهم سجال وكان هذا الحرب التى قتل فيه أبو نقطة في سنة (١٢٢٤) . وبالجملة فصاحب الترجمة من الأبطال وقد جرت بينه وبين الاجناد الامامية عند استيلائه على البلاد التى قدمنا ذكرها ملاحم عظيمة لا يتسع للمقام لبسطها . وفى سنة (١٢٢٤) وقع الصالح بينه وبين مولانا المتوكل على الله قبل دعوته وكان ذلك باطلاعى أن يثبت الشريف على ماقد صار تحت يده من البلاد ثم بعد هذا انتفض الصالح بينه وبين مولانا المتوكل ولم يزل الحرب نائرا بينه وبين الامام إلى هذا التاريخ وهو سنة (١٢٢٩) وهو مستر على الانباء الى صاحب نجد (ومات) فى سنة ١٢٣٣ ثلاث وثلاثين ومائتين وألف (١)

حرف الخاء المعجمة

١٦١ ﴿ خشنقدم الملك الظاهر أبو سعيد الرومى الناصرى ﴾
نسبة الى تاجر ملكه ثم اشتراه الملك المؤيد وهو ابن عشر سنين

(١) وله سيرة موسومة فتح العود يذكر دولة الشريف حمود

(١٦ - البدر - ل)

ثم أعتقه بعد مدة وصار من المقدمين بدمشق ثم عاد الى مصر وصار الحاجب الاكبر ثم صار في دولة الاشرف أمير سلاح ثم صار أنابكا لابنه ثم صار سلطانا في يوم الاحد تاسع عشر رمضان سنة (٨٦٥) ولقب بالظاهر ولم يزل يتودد ويتهدد ويصافي وينافي ويراشي ويماشي حتى رسخ قدمه وثابته السعادة الدنيوية مع مزيد الشرف في جمع المال على أى وجه لا سيما بعد تمكنه بحيث اقتنى من كل شئ أحسنه وأنشأ مدرسة بالصحراء بالقرب من قبة النصر وكثرت بماليكه فعظموا محاسنه وعظم وضعفهم وهابته الملوك وانقطع معاندوه الى أن مرض في أوائل المحرم ولزم الفراش حتى (مات) يوم السبت عاشر ربيع الاول سنة ٨٧٣ اثنتين وسبعين وثمان مائة وقد ناهز خمسا وستين ودفن بالقبة التي أنشأها بمدرسته وكان عاقلا مهابا عارفا بصورا بشوشا مدبرا متجملًا في شؤونه كلها عارفا بأنواع الملاعب كالرمح والكرة مكرما للعطاء معتقدا فيمن ينسب الى الخير .

١٦٢ * خضر بن عطاء الموصلي مصنف كتاب الاسعاف *

شرح شواهد البيضاوى والكشاف ، قال في الرحانة كعبة فضل مرتفعة للقام ، تضمنت ألسن الرواة التزامه فله ذلك التضمن والالتزام اقام بمكة مع بنى حسن مخضر الاكتاف، وصنف باسم الشريف حسن شرح شواهد الكشاف انتهى . قلت وهذا الشريف هو حسن بن أبى نبي شريف مكة وابن شريفها وقد ذكر المصامى في تاريخه أن الشريف المذكور أنجاهم بألف دينار ذهبيا وأرخ موته سنة ١١٠٧ هـ تسبيع ومائة وألف . وهذا التاريخ الذى ألقه صاحب الترجمة من أحسن التواريخ

وأنفسها وأجمعها يذكر فيه البيت الشاهد ثم يشرحه شرحا مستوفى ثم
يترجم لقائله ترجمة كاملة ويذكر القصيدة التي منها ذلك البيت (١)
١٦٣ * خليل بن أبيك بن عبد الله المعروف بصلاح الدين
الصفدى الأديب المشهور *

ولد سنة ٦٩٧ سبيع وتسمين وستائة وكتب الخط الجيد وذكروا
عن نفسه أن أباه لم يمكنه من الاشتغال حتى استوفى عشرين سنة وطلب
بنفسه فأخذ عن الشهاب محمود، وابن سيد الناس، وابن نباتة، وأبي حيان
وسمع من المزى والدبوسى وطاف مع الطلبة وكتب الطبايق وقال الشعر
الحسن وأكثر منه جدا وترسل وألف كتباً، منها التاريخ الكبير الذى
سماه (الوافى بالوفيات) فى نحو ثلاثين مجلداً على حروف المعجم وأفرده منه
أهل عصره فى كتاب سماه (أعوان النصر وأعيان العصر) فى ست
مجلدات. وشرح (لامية العجم) بمجلدين وله (الخان السواجم بين المبادئ
والمراجع) مجلداً و(جر الذيل فى وصف الخيل) و(كشف الحال فى
وصف الخال) وأول ما ولى كتابة الدرج بصفدى ثم بالقاهرة كتابة السر
وغير ذلك من الأعمال وكان حسن المعاشرة جميل المروعة وكان إليه
المنتهى فى مكالمات الاخلاق ومحاسن الشيم. (قال ابن كثير) مصنفاته بلغت
المئين من المجلدات قال ولعل الذى كتبه فى ديوان الانشاء ضعف ذلك
ومن تصانيفه (فض الختام عن التورية والاستخدام) ونظمه مشهور

(١) وله أرجوزة بليغة سماها (بهجة الجلسة فى تعريف الحسة أهل النكاه)
قظمتها فى سنة ٩٩٦ ست وتسمين وستائة قنارىخ الوفة هنا لا يخلو من غلط أوسبق
قلم ولله سنة سبيع وألف والله أعلم

قد أودع منه في شرح لامية العجم وغيرها ما يعرف به مقداره ولكثرة ملاحظته للمعاني البيديعية صار الفث من شعره كثيرا وينضم الى ذلك ما يطريه به من المبالغة في حسنه فيزداد ثقلا وقد يأتي له ما هو من الحسن يمكن كقوله .

بسهم أجناته رمانى وذبت من هجره وبينه

ان مت مالى سوء خصم لانه قاتلى بعينه

وكان يختلس معاني شعر شيخه ابن نباتة وينظمها لنفسه وقد صنف ابن نباتة في ذلك مصنفا سماه (خبز الشعير المأكول المذموم) وبين سرقاته لشعره و (مات) بدمشق ليلة عاشر شوال سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة

١٦٤ * خليل بن أميران شاه بن تيمورلنك *

ملك بعد موت جده تيمور كما تقدم تحقيقه في ترجمته وكان ذلك في حياة والده وأعمامه لكونه كان معه عند وفاته في سنة (٨٠٧) فلم يجد الناس بدا من سلطنته واستولى على الخزانة وتمسكن من الامراء بيذله ، وفيه رفق وتودد مع حسن سياسة وصدق لهجة وجمال صنورة وأخذ في تهديد ملكه وملك قلوب الرعية فلستفحل أمره وجرت حوادث الى أن (مات) بالرري مسموما في سنة ٨٠٩ تسع وثمان مائة . ونجرت زوجته السماة شاد ملك نفسها بختنجر من قفاها فهلكت من ساعتها وقد وصف مؤلف سيرة تيمور من أحواله وأشعاره بلسان قومه ومزید عشقه لزوجته هذه وافراط محبته لها ما يقضى منه العجب حتى قال انه يقف معها في قبص واحد يدخلان فيه جميعا لمزيد شغف كل واحد منهما بالآخر فلهاذا

قتلت نفسها بعد موته ووصف من جماله ما تميزر معه زوجته وكذلك وصف من جمالها ما يحثف عنه الملامة فيما تهتك به من عنقها حتى كان ذلك سبب نهاب ملكه ونفسه والامر لله

١٦٥ * خليل بن كيكلدى المالاني *

ولد في ربيع سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستائة وأول سماعه للحديث في سنة (٧٠٣) سمع على شرف الدين الفزاري، وبرهان الدين النهي وابن عبد البايم والقاسم بن عساكر وجماعة كثيرة بلغوا إلى سبعمائة ورحل إلى الأقطار واشتغل قبل ذلك بالفقه والعريية ومهر وصنف التصانيف في الفقه والأصول والحديث ومنها (تحفة الرائي في علم الفرائض) و(الاربعين في أعمال المتقين) وشرح حديث ذي اليمين في مجلد و(الوشى المعلم في من روى عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم) قال ابن حجر في الدرر انه صنف كتباً كثيرة جداً سائرة مشهورة نافعة. وكان يرى الجند ثم لبس زى الفقهاء وحفظ التنبيه ومختصر ابن الحاجب ومقدمته في النحو والتصريف وولى تدريس الحديث بالناصرية ثم الصلاحية بالقدس وقطن به الى أن مات وحج مراراً وجاور وكان ممتناً بكل باب ويحفظ تراجم أهل عصره ومن قبلهم ووصفه الذهبي بالحفظ وكان يستحضر الرجال والعلم وتقدم في هذا الشأن مع صحة الذهن وسرعة الفهم. وقال غيره كان اماماً في الفقه والنحو والأصول والحديث وفنونه حتى صار بقية الحفاظ عارفاً بالرجال علامة في اللتون والأسانيد ومصنفاته تنبئ عن امامته في كل فن وقال الأسنوي كان حافظ زمانه اماماً في الفقه والأصول وغيرها ذكياً نظاراً

قصيحا كريما وله نظم حسن واستمر على حاله حتى (مات) في القدس
خامس المحرم سنة ٢٦١ احدى وستين وسبعمائة

حرف الدال المهملة

١٦٦ * الشيخ داود بن عمر الانطاكي الضرير رئيس الاطباء *
قال العصامي هو المتوحد بأنواع الفضائل، والمتفرد بمعرفة علوم
الأوائل. شيخ العلوم الرياضية سيما الفلسفية وعلم الابدان القسم لعلم
الاديان فانه بلغ فيه الغاية التي لا تدرك وانتهى الى الغاية التي لا تسكاد
تملك، له فضل ليس لاحد وراعه فضل وعلم لم يحز أحد في عصره مثله (قال)
حكى أن الشريف حسن لما اجتمع به أمر بمض اخوانه أن يعطيه يده
ليجس نبضه وقال له الشريف حسن جس نبضى فأخذ يده فقال هذه
ليست يد الملك فأعطاه الأخ الثاني يده فقال كذلك فأعطاه الشريف
حسن يده فحين جسا قبلها وأخبر كلا بما هو ملتبس به، قال وحكى أنه
استدعاه يعني الشريف لبعض نسائه فلما دخل قاذنه جارية ولما خرجت به
قال للشريف حسن ان الجارية لما دخلت بي كانت بكرا ولما خرجت بي
كانت ثيبا فساءلها الشريف وأمنها فأخبرته أن فلانا استفضها قهرا فساءله
فاعترف بذلك. وله عجائب من هذا الجنس وقد أرخ العصامي موته سنة
١٠٠٧ سبع وألف وهو مصنف (التذكرة) الكتاب المشهور في الطب
١٦٧ * السيد داود بن الهادي بن أحمد بن المهدي بن أمير المؤمنين

عز الدين بن الحسن *

ولد سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة وهو شيخ الشيوخ الزيدية في زمانه

توكان عالما بعدة علوم ، ومن تلامذته القاضي أحمد بن يحيى حابس والقاضي
أحمد بن سعد الدين وغيرهم ممن في طبقتهم وله شرح على أساس الامام
القاسم بن محمد وكتب إليه القاضي أحمد بن علي بن أبي الرجال وهو من
تلامذته قصيدة منها

سؤلى وجل مطالبي ومرأى تقبيل كف الاروع الصمصام
العالم العلم الحميد فضاله نور الأنام وسيد الأرقام
ولصاحب الترجمة نظم فنه

الى الله أشكو عالم السر والنجوى تحمل هم لا يطيق له رضوى
وجور زمان دأبه خفض كامل ورفع الذي لاخير فيه ولا جدوى
عتبت على دهرى فقلت الى متى تعاملنى بالضد من كل مأهوى
فقال مجيبا لى بعنف وغلظة وأى كريم قد أجبت له شكوى
وتوفى رحمه الله بدرب الامير بحضرة الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم
ابن محمد فى ضحوة يوم الأربعاء لست بقين من شهر ربيع الأول سنة
١٠٣٥ خمس وثلاثين وألف وعمرت عليه قبة هنالك

١٦٨ * داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول الملك المؤيد بن المظفر

التركمانى الأصل صاحب اليمن *

كان له شغلة بالعلم حفظ مقدمة ابن بابشاذ في النحو وكفاية المتحفظ
في اللغة وسمع من الحب الطبرى وغيره وكان أبوه قد آثر أخاه الأشرف
بالسلطنة فلما مات أبوه وتسلطن أخوه الأشرف أقبل المؤيد وكان في جهة
اليمن فغلب على عدن فجهز الأشرف ولده المنصور فهزمهم المؤيد ثم سار
طائفا إلى أخيه فقتلاه وأمره فلما مات في أول سنة ٦٩٦ ست وتسعين

وستمائة تسلمن المؤيد وتابعه الناصر ولد أخيه الأشرف وخرج عليه
أخوه المسعود فلم تقم له قاعة ودخل في طاعة المؤيد. ولما عرف الناس محبته
للفضائل قصدوه من الأفاق بكل تحفة وكان يبائع في انصافهم حتى أنها
أهديت له نسخة من الأغانى بخط ياقوت الحموى فبذل فيها مائتي دينار
مصرية ولشعراء عصره فيه مدائح واشتملت خزانة كتبه على مائتي ألف
مجلد وأنشأ بتغر القصور العظيمة البديعة ودام في الملك خمسا وعشرين سنة
حتى (مات) في ذى الحجة سنة ٧٢١ إحدى وعشرين وسبعمائة

١٦٩* الشريفة دهماء بنت يحيى بن الرضى أخت الامام المهدي
أحمد بن يحيى المتقدم ذكره *

عائلة فاضلة أخذت العلم عن أخيها قرأت عليه هي والامام مطهر
ولها مصنفات منها شرح للأزهار في أربعة مجلدات، وشرح لمنظومة
الكوافي في الفقه والفرائض، وشرح المختصر المنتهى ودوست الطلبة
بمدينة تلاحى (مات) هنالك وقبرها مشهور مزور وعليها قبة وتزوجها
السيد محمد بن أبي الفضائل وأولدها ولدا سمي ادريس ابن محمد ولها شعر
منه في مدح كتاب أخيها الأزهار.

يا كتابا فيه شفاء النفوس أنتجت افكار من في الجبوس
أنت للعلم في الحقيقة نور وضياء وبهجة كالشموس (١)

(١) ووفاتها في غرة ذى القعدة سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة بئلا

حرف الذال المعجمة.

١٧٠ ﴿ ذيان الماردى ناصر الدين والى القاهرة ﴾

ورد من الشرق صحبة عبد الرحمن التكريتى الى للنصور قللاون.
وتعانى الخياطة للكوافى بدمشق ، ثم توصل بخدمة بيبرس الجاشنكير
وتقرب منه الى أن ولى القاهرة ثم عوقب وصودر ثم تولى شد الدواوين
فى جمادى الآخرة سنة (٦٩٤) ثم نقل الى ولاية القاهرة ثم ولى الجيزة
فوقعت بينه وبين القبط مرافعة فالنزم ان تسلمهم أن يحمل ثلثمائة ألف
دينار فتسلمهم وضيق عليهم وأخذ منهم جملة مستكثرة. ثم سعى فى الوزارة
فاستقر فى شوال سنة (٧٠٣) فباشرها بتعاظم وحرمة واتفق أنه توجه
الى الاسكندرية وتوجه الناصر الى الجيزة وهو يومئذ تحت حجر بيبرس.
وسلار فارسى وكيله يستدين له من التجار مبلغا يشتري به هدية لحرمة
اذا رجع فقدم له صاحب الترجمة ألفى دينار فاعجبه وقربه وشكى اليه حاله
فوعده وبسط أمله فنقل ذلك الى الأميرين المذكورين فقبضا عليه
وسجناه وصادراه (ومات) فى ذى القعدة سنة ٧٠٤ أربع وسبعائة .

حرف الراء

١٧١ ﴿ رضوان بن محمد بن يوسف بن سلامة بن البهاء بن سعيد الزين .

الشافعى الحافظ الكبير القاهرى الصحراوى ﴾

ولد صبيح جمعة من رجب سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعائة بمغنية
عقبه بالجيزة وحفظ القرآن والتنبه وجود بعض القرآن وتلى بالسبع على

جماعة وحضر درس البلقيني وابن اللقن والصدر المناوى والعز بن جماعة وقرأ عليهم وغيرهم فى فنون متعددة كالنحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والاصول والجدل والفرائض والحساب. وحج مرات وزار بيت المقدس والخليل وما تيسرت له رحلة لكنه أخذ بالحرمين والقدس عن جماعة وسمع الامهات ومسند أحمد ومسند الشافعى والموطأ ومسند أبى حنيفة ومعاني الآثار للطحاوى والسنن للدارقطنى وغير ذلك وأخذ عن مشايخ مصر وعرف العالى والتازل وفاق الاقران وانتفع به الناس وأخذوا عنه واشتهرت فضائله وله تخرىجات خرجها لشيوخة وله شعر على نخط أشعار المحدثين رحمه الله (مات) يوم الاثنين ثالث شهر رجب سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمان مائة.

١٧٢ ﴿رميثة بمثلثة مصفرا ابن أبى نعى﴾

قد تقدم ذكر بعض نسيه فى ترجمة أخيه حميضة ولى أمر مكة مع أخيه حميضة ثم استقل سنة (٧١٥) ثم قبض عليه فى ذى الحجة سنة (٧١٨). فلما كان فى سنة (٧٣١) تحارب هو وأخوه (عطيفة) ثم اصطالحا وكثر تضرر الناس منهما ثم بلغ الناصر أنه أظهر مذهب الزيدية فانكر عليه فارس اليه عسكريا ففر فلم يزل أمير الحاج يستميله حتى عاد ثم آمنه السلطان فرجع الى مكة سنة (٧٣١) ولبس الخلعة ثم حج السلطان سنة (٧٣٢) فقتله رميثة لى ينبع فاكرمه السلطان واستمر رميثة وعطيفة الى أن تفرد رميثة سنة (٧٣٨) فلم يزل على ذلك الى سنة (٧٤٤) سقرك الامر لولايه قبة ومجلان ثم كتب له من القاهرة باستقراوه فياشر

الامر عنه ولده عجلان حتى (مات) رميته في سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعائة .

حرف الزاى

١٧٤ * زكريا بن أحمد بن محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن الشيخ
أبى حفص عمر الشاوى *

الحفصى اللحيانى القائم بأمر الله صاحب المغرب (ولد) سنة نيف وأربعين وستمائة وتفقّه وأتقن النحو واستوزره ابن عمه المستنصر مدة ثم ملك سنة (٦٨٥) ثم خلع فتوجه الى الحج سنة (٧٠٩) ثم رجع الى القاهرة سنة (٧١٠) فجهز معه الناصر عسكرا فلك طرابلس وخطب للناصر بها ثم صبحوا تونس في ثامن جمادى الاولى فنازلوها وصاحبها أبو البقاء مريض فدخل زكريا البلد وأشهد أبو البقاء على نفسه بالخلع فلما استوثق له الامر قطع ذكر المهدي من الخطبة ثم أرسل الى صاحب سحانه فبادنه فسار صاحب سحانه الى أفريقية وجال في بلاد هوازن فغشي منه صاحب الترجمة فجمع ما قدر عليه من المال وخرج من تونس سنة (٧١٧) قاصدا فاس فاظم بها ثم توجه من فاس الى طرابلس ثم حمل أهله وأمواله في البحر وتوجه الى الاسكندرية ثم استأذن الناصر في القدوم عليه فاذن له ودخل للقاهرة سنة (٧٢١) وأراد الحج ففرض فاظم بها وزفص الملك الى أن (مات) سنة ٧٢٧ سيع وعشرين وسبعائة . وكان فاضلا متقنا للعربية حسن النظم ويعاب بالشح وأنكر عليه أهل بيته إسقاط ذكر المهدي من الخطبة وكان جده أبو حفص من كبار أصحاب

ابن تومرت وولى السلطنة بعده أبو ضربة فنأزله أبو بكر المتقدم .

١٧٥ * زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا لأنصارى القاهرى

الأزهرى القاضى الشافعى *

ولد سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمان مائة حفظ القرآن وعمدة الاحكام .
وبعض مختصر التبريزى فى الفقه ثم تحول الى القاهرة فى سنة (٨٤١) .
فقطن الازهر واكمل حفظ المختصر المذكور وحفظ المنهاج الفرعى وألفية .
النحو والشاطبيتين وبعض المنهاج الاصلى وبعض ألفية الحديث ومن
التسهيل إلى كاد وأتمه من بعد . ثم جد فى الطلب وأخذ عن جماعة منهم .
البلقينى والقاياتى والشرف السبكى وابن حجر والزين رضوان وغيرهم
وقرأ فى جميع الفنون وأذن له شيوخه بالافتاء والتدريس وتصدر وأفتى
وأقرأ وصنف التصانيف منها (فتح الوهاب شرح الآداب) و (غاية .
الوصول فى شرح الفصول) و (شرح الروض مختصر الروضة) لابن
المقرى وله حاشية على (شرح البهجة) للولى المراقى وشرح (لشذور الذهب) .
وله شروح ومختصرات فى كل فن من الفنون انتفع الناس بها وتنافسوا
فيها ودرس فى أمكنة متعددة وزاد فى الترقى وحسن الطلاقة والتلقى مع
كثرة حاسديه . وارتفعت درجته عند السلطان قايتباى وكثر توسل
الناس به إليه وكان السلطان يلجج بتوليته القضاء مع علمه بعدم قبوله له فى
سلطنة خشدقم ثم ولاه القضاء قايتباى وصمم عليه فأذعن بعد مجي
أكبر الدولة إليه فيأشره بصفة وزاهة ثم عزل سنة (٩٠٦) ثم عرض
عليه بعد ذلك فأعرض عنه لكف بصره وانجم فى محله واشتهرت
مصنفاته وكثرت تلامذته وألحق الأحماد بالأجداد وعمر حتى جاوز

اللمامة أوقارها و (مات) في يوم الجمعة رابع ذى الحجة سنة (٩٢٦) وحزن الناس عليه كثيرًا لمزيد محاسنه وراثه جماعة من تلامذته فن ذلك قول عبد اللطيف .

قضى زكراً نجبه فتفجرت عليه عيون النيل يوم حمامه
ليعلم أن الدهر راح أمامه وما الدهر يبق بعد فقد امامه
سقى الله قبره ضمه غوث صيب عليه مدى الايام صبح غمامه

١٧٥ السيد زيد بن محمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد *
المحقق الكبير شيخ مشايخ صنعاء في عصره في العلوم الاكبة بأسرها
أخذها عنه جماعة من أكابرهم كالسيد هاشم بن يحيى الشامي والسيد محمد
الامير والسيد أحمد بن عبد الرحمن الشامي وغيرهم . ولد في سنة ١٠٧٥ خمس
وسبعين والف وأخذ العلم عن جماعة من اعيان العلماء كالقاضي العلامة علي
ابن يحيى البرطلي والقاضي العلامة الحسين بن محمد المغربي والسيد العلامة
الحسن بن الحسين بن القاسم وكان صدرا مبجلا معظما مفضيا ، له صورة
كبيرة وصولة شهيرة يهابه ولادة صنعاء ويخافون من أن ينهى أمرهم
إلى الامام المهدي محمد بن أحمد صاحب المواهب وكان كثير الاجلال
له إلى غاية ويطلبه إلى حضرته مرات ويمطيه العطاء الواسع وكان يؤهل
للإمامة ويرجى لها وقد برع في جميع المعارف لا سيما علم المعاني والبيان
فانه فنه التي لا يدانيه فيه مدان ، ولا يختلف في تفرده بهذا الشأن
اثتان . وشرحه المجاز المختصر الشيخ لطف الله النيات الذي سماه (الايجاز)
في المعاني والبيان يشهد بفضله في هذا العلم فانه شرح يشرح صدر
طالب فن المعاني والبيان لأن الشيخ لطف الله ألف هذا المختصر معتصرا .

له من تلخيص المفتاح لكنه ترك من عباراته ما وقعت فيه مناقشة لأحد من الشراح أو أهل الحواشي وزاد ما لا بد من زيادته ثم أتى صاحب الترجمة فاعتصر المطول وحواشيه والمختصر وحواشيه في شرحه وترك ما فيهما من المباحث التي وقع الاعتراض عليها من أهل الحواشي ورسم ما هو الصواب وأنا أظن أن الشيخ لطف الله إنما جمع هذا المتن مع قراءة الطلبة عليه للتلخيص وشرحه وحواشيه وكذلك صاحب الترجمة إنما جمع الشرح مع قراءته كذلك وكان كثير الأخذ من حاشية الشيخ لطف الله على شرح التلخيص وقد قوبل هذا الشرح بالقبول من أعيان العلماء وتقادم وإن لم يشتهر بين الطلبة وما أحق من رام حفظ التلخيص أن يستغنى عنه بحفظ مختصر الشيخ لطف الله ومن رام القراءة في المطول والمختصر وحواشيهما أن يقتصر على القراءة في شرح صاحب الترجمة فإنه يستغنى بذلك عن مهمات ما في غيره وإن كان الطالب الراغب لا يقنع إلا بالتبحر في كل المعارف . فإنه لا ريب أن في المطول والمختصر وحواشيهما من الفوائد والقواعد ما لا يستغنى عنه طالب علم المعاني والبيان . وقد كان شيخنا السيد العلامة عبد القادر بن أحمد كثير الثناء على شرح صاحب الترجمة وكان يرشد طلبة هذا الفن إليه وأقرأ ولده إبراهيم المتقدم ذكره فيه . واستغنى بذلك عن غيره من كتب المعاني والبيان وكنت أم في أيام الطلب يجمع حاشية على ذلك الشرح وأنا إلى الآن غير منقطع الرجاء أن شاء الله وكان لصاحب الترجمة اعتقاد في الصوفية وجرت بينه وبين السيد صلاح بن الحسين الاختصاص في ذلك . منافرة بسبب رجل كان على الأذكار في جامع صنعاء جهرًا يقال له القبتين

فأنكر عليه السيد صلاح فألف صاحب الترجمة رسالة سماها (تشديد أركان التبتين) ذكر فيها مباحث أصولية وأحاديث ورأيت له رسالة أخرى في تبين الفرقة الناجية وأحسن القول فيها ورجح أنهم من كان على النمط الذي كان عليه الصحابة وله جواب على (النبراس) الذي اعترض به الكردي على (الاماس) ولكنه مات قبل تمامه وكان قد سماه (الرد بالقسطاس) و(مات) رحمه الله في سنة ١١٢٣ ثلاث وعشرين ومائة وألف ورثاه السيد العلامة عبد الله بن علي الوزير بأيات مشتملة على تاريخ وفاته وهي هذه

ها هنا علامة الدنيا فزر قبره تحطى بأنوار وتسعد
هو سعد الدين في تحقيقه وهو عند الله في التحقيق أسعد
لقي الله فأرخ (جال في جنة الفردوس زيد بن محمد)
سنة ١١٢٣

وقبر بقبته المتصلة بمدرسة الامام شرف الدين بصنعاء (١) وله:
شعر حسن فنه

جمع الحسن فأضحى ساكنا بين ضلوعي

(١) وفي الضريح الذي على قبر سيدي زيد بن محمد رحمه الله أن وفاته في ربيع الأول سنة ١١٢٤ أربع وعشرين ومائة وألف وفيه أيضا من أيات رقت أيدي الرضى تليخه قل لزيد جنة الفردوس حقا.
١٨١ ٨٣٤ ١٠٩
سنة ١١٢٤
وهذا تاريخ أيات السيد عبد الله الوزير مع اعتبار الألب في ابن

بأبي جامع حسن وقفه جارى دموعي
 وله قصيدة عارض بها قصيدة ابن زريق التي أولها
 لا تمذليه فان المذل يولمه قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه
 ومطلع قصيدة صاحب الترجمة
 باتوا فسات على خديه أدمعه موراق الجفن مغرى القلب موجه
 وولد صاحب الترجمة هو (العلامة محمد بن زيد) من أعيان العلماء
 لاسيما في علم المعاني والبيان فانه من المبرزين فيه وكان مقبول الكلمة
 عند الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم وله به اتصال . ومن ذرية
 صاحب الترجمة في عصرنا هذا

١٧٦ * السيد العلامة محمد بن يحيى بن أحمد بن زيد بن محمد *
 وهو من أعيان السادة آل الامام وله معرفة تامة بشئون من العلم وقد
 رافقته في قراءة كتاب الله عز وجل في المكتب وترافقنا في قراءة
 الفقه وبعض الاكلات في أيام الصنفر ولعل مولده سنة (١١٧٠) أو قبلها
 بقليل أو بعدها بقليل وبينى وبينه مودة أكيدة ومحبة صادقة وله عرفان
 بعلم الطب وقد انتفع به الناس فيه ، لاسيما في هذه الايام بعد موت السيد
 يحيى بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن القاسم فان الناس عولوا عليه
 وانتفعوا به وهو الآن مستمر على حاله الجليل من أكاابر آل الامام
 دراسة ورفعة وشهرة

١٧٧ * السيد زيد بن يحيى بن الحسين بن المؤيد بن الامام القاسم بن محمد *
 الصنعاني ولد يوم الخميس لخمس ليال بقين من ذى الحجة سنة ١٠٧٧
 صبيح وسمين وألف وقرأ على السيد الحسن بن الحسين بن القاسم المتقدم

ذكره وعلى القاضي حسين بن عبد الله المسعودي وبرع في العلوم الادبية
وقال الشعر الحسن فنه القصيدة التي مطلعها

قم فقد أملت صبا الابدكار واكتسى الافق حلة الانوار
واحتلى جيده فلادة تبر من سنا الشمس بعد جرد الدار
دب جمر الصباح في فحة الليل وطار نجومه كالشرار (١)

(١) وبه

خال شمس الضحى عروسا فأنحى يتفض الشهب قبلها كالنثار
وانجلى الزهر في الرياض قلنا قلت نوحها النجوم السوارى
فاجبني الى رياض زواه قد دعتنا بالسن الأطيوار
وكنتنا عن مزهر ورطب بقنا عند ليها وهزار
فرشت تحتنا النبات وأرخت خيا فوقنا من الأشجار
شجر كالحسان أوراقها اللبس وفي جيدها حلى الازهار
ويسل التسيم فيها من التهمر حساما لقطع محل الديار
فلز من بلت في الربيع وأنحى يلهى بلجات والأنوار
يمقد الانس فوق بض السواقى تحت ظل الغصون ذات الثمار
بين ورد وزرجس وأقح وشقيق وسوسن وبهار
يحتوى فضة من الترجس والنض ويحظى من ورده بالنظار
إن ذوى ترجس ووورد بكاه لا على درم ولا دينار
ما لفضل الربيع في الحسن شبه غير أوصاف يوسف نى الفطار
نجم أفق الملا الذى قد تسمى عن محل الشمس والآثار
خلقه كالنسيم والخلق كالزهر نداه ككفيه المدرار
مفرد العصر من غمار جلى كنا الشمس لاح للنظار

(١٧ - البدر - ل)

وهي قصيدة طنانة روضية وقد ترجم له صاحب (نسمة السحر)
وهو أخوه ترجمة فائقة طويلة وذ كر من شعره ما يدل على أنه في أعلى
رتب البلاغة وأرخ موته يوم عيد النحر سنة ١١٠٤ أربع ومائة وألف
١٧٨ * الشريفة زينب بنت محمد بن أحمد بن لامام الحسن بن علي
ابن داود المؤيدى *

الادبية الشاعرة المجيدة، من شعرها القصيدة التي كتبتها إلى زوجها
السيد علي بن الامام المتوكل على الله اسماعيل ومطلعها
أصبح لى أيها الملك الممام عليك صلوة ربك والسلام
ومن شعرها المقطوع الذى فضلت فيه شهارة على صنعاء وهو
وقائل لى (أزال) ليس تشبها (شهارة) قلت ففى واستمع مثلى
أليس صنعاء تحت الظهر مع ضلع أما شهارة فوق النحر والمقل (١)

وامام البيان فالكل منا يهتدى من سناه بالأنوار
فكره جمة فسيحان رب قد قضى للخليل يرد النار
ها كها بنت فكرة زفها الفهسم الى كفوها زفاف الجوار
طالباً فى صداقها صدق ود كودادى فى سره والجهار
دمت ما قال ناشق الروح صبحا (قم قد الممت صبا الأبكاء)
(١) الذى فى كتاب ذوب القهب هو
يامن يفضل صنعاء غير محشم على شهارة ذات الفضل عن كل
شهارة الرأس لا شئ يماثلها فى الارتفاع وصنما الرجل فى السفلى
ليس صنعاء تحت الظهر مع ضلع أما شهارة فوق النحر والمقل
والنحر بلب من أبواب شهارة والمقل عين نهر يقره انتهى ومن شعرها أيضاً
تطلب عارية كتاب القاموس

والنحر والقل موضعان بشهارة كما أن وادى ظهر وضع موضعان قريب صنعاء . ولها أشعار كثيرة وقد فارقها على بن المتوكل ثم تزوجها غيره وكانت تعرف النحو والأصول والمنطق والنجوم والرمل والسيماة و(ماتت) في شهر محرم سنة ١١١٤ أربع عشرة ومائة والى بشهارة

١٧٩ زين العابدين بن حسين الحكيم أحد العلماء المشهورين *

المعاصرين من أهل القطر النهاى، كثيرا ما يكتب الى من هنالك بهذا كرات وله اثر متوسط فنه ما كتبه الى عندان وليت القضاء لفظه الحمد لله الذى ألهم مولانا الامام الاعظم . والطود الباذخ الاشم . أمير المؤمنين وسيد المسلمين . المؤيد بالنصر والتمكين . والظفر والفتح الملين المنصور بالله رب العالمين . باقامة من انتعشت به الشريعة المحمدية من مرضها . وقامت به قناتها مفصحة عن مرادها خالصة من مضضاها . واختصاصه من بين الانجم الزاهرة من علماء القرة الاعلام بالفضل بين الانام . والتصدر للاصدار والايراد عن الخاص والعام . واعطاء القوس باره . وتقليد هذا الامر خريته الماهر بفجاجة ومراميه . عين أعيان سكان صنعاء . ومن حسنت به الايام صنعاء . القاضى الثبت العلامة . الحلال العمدة التحرير الفهامة الغيث المدرار . المقتطف من بستان عوارفه نوافح الازهار وبائع الآثمار . المقتبس من ثاقب فهمه أموار الشموس والآقار . الكافل بغاية السؤل والتحقيق . ومن هو بكل ثناء خليق . الذى اذا اجتمعت الفضائل فهو منتهى الجموع . بغية

مولاي موسى بالذى سلك السبا وبأمره فى اليم ألقى موسى
نجد لى بمارية . تكن مضونة . وابث الى كتابك القاموسا

المستفيد بالعلم النافع الذى ليس بمقطوع ولا ممتنع . من ليس له فى تحقيق العلوم نائى (محمد بن على بن محمد الشوكانى) حفظه الله وأمدّه بالتوفيق فى جميع الامور . وأصلح بتسديد آرائه الثاقبة ومقاصده الحسنة أحوال الجمهور . ولا زال مرفوع الجنب الى الغاية . منصوبة رايات مجده بداية ونهاية . مسند اليه صحيح أحاديث كل فضيلة على الحقيقة لا المجاز . محكوم له بصدق المقدمتين بأنه كعبة أولى التحقيق التى ليس بينها وبين طالب الافادة حجاز فلو مثلت كتب النحاة بنعمته لما جاز أن يجرى على نعمته النقص والله المستول أن يعينه ولعافيه . وعليه من السلام ما يحفل به ومن الاكرام ما يراوحه ويناديه

نحية صبب مالفرات وماؤه بأعذب منها وهو أزرق سلسال
تخص خدين الفضل بدرأوانه سليل على من به حسن الحال
أخا العلم والتحقيق فى كل مبحث فما غيره يرجى اذا عن اشكال
هو الحالك الفيصول والعالم الذى له فى علوم الشرع ورد ومنها
ثم أطلال النفس وختم النثر بقصيدة من شعره أولها

سر يا بريد بها بغير تمنع واروا الحديث عن اللوا والاجر
واحفظ حديثهم الصحيح ولا تزل ترويه عنهم عاليا فى المجمع
فالعلم فى علم الحديث وأهله أتباع أشرف شافع ومشفع
لا زال طائفة هداة منهم يروونه من أروع عن أروع
لا سيما بحر العلوم وحائز لما نطوق والمفهوم شمس المطلع
حاوى الاصول مع الفروع وتأثر أزهارها من بحر علم أنفع
سمع الحديث رواية ودراية عن كل شيخ عالم متصلع

أعنى به عز الأنام محمدا نجل الجلال الحاكم المتورع
علم السراة الغر في علم وفي كرم وحسن شمائل لم تجمع
من خص من كثر الأنام بمنصب بشريف ترجيح منيف أرجع
محبي علوم الطاهرين وسنة المختار من فضل الحكيم المبدع
وهي قصيدة طويلة ولكنها من جنس شعر العلماء لا من شعر
الأدباء وهو الآن حي يفيد في وطنه وأخباره تيلفنا جملة لا تفصيلا

حرف السين المهملة

١٨٠. ﴿أبو السعود أفندي﴾ الامام الكبير عالم الروم

برع في جميع الفنون وفاق الاقران ومولده سنة تسعمائة (١) وأخذ
عن أكبر علمائها ودرس بمدارسها وصار قاضيا بمدينة بروسا ثم صار قاضيا
للعسكر ثم صار مفتيا بقسطنطينية وعين له السلطان كل يوم مائتين
وخمسين درهما وله تصانيف منها التفسير المشهور عند الناس بأبي السعود
في مجلدين ضخمين سماه (ارشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم)
وهو من أجل التفاسير وأحسنها وأكثرها تحقيقا وتدقيقا وأهداه
للسلطان سليمان خان فأنعم عليه بنعم عظيمة وزاد في معلومه اليومي
زيادة واسعة وكان قد تناهت عظمته في الممالك الرومية وصار المرجع في
جميع ما يتعلق بالعلم (ومات) في سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة

(١) وفي القمد المنظوم في ذكر علماء الروم أن مولده سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين

وثمانمائة .

١٨١ ﴿سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود﴾

ولد تقريبا سنة ١١٦٠ ستين ومائة وألف أو قبلها بقليل (١) وأبوعدها بقليل في وطنه ووطن أهله القرنة المعروفة بالدرعية من البلاد النجدية وكان قائد جيوش أبيه عبد العزيز وكان جده محمد شيخا لقريته التي هو فيها فوصل إليه الشيخ العلامة محمد بن عبد الوهاب الداعي إلى التوحيد المنكر على المعتقدين في الأموات، فأجابه وقام بنصره وما زال يجاهد من يخالفه وكانت تلك البلاد قد غلبت عليها أمور الجاهلية وصار الاسلام فيها غريبا ثم مات محمد بن سعود وقد دخل في الدين بعض بلاد النجدية وقام ولده عبد العزيز مقامه فافتتح جميع الديار النجدية والبلاد العارضية والحسا والقطيف وجاوزها إلى فتح كثير من البلاد الحجازية ثم استولى على الطائف ومكة والمدينة وغالب جزيرة العرب. وغالب هذه الفتوح على يد ولده مسعود ثم قام بعده ولده سعود فتكاثر جنوده واتسعت فتوحه ووصلت جنوده إلى اليمن فافتشحو بلاد أبي عريش وما يتصل بها، ثم تابعهم الشريف حمود بن محمد شريف أبي عريش وقد تقدمت ترجمته وأمدوه بالجنود ففتح البلاد التهامية كاللحية والحديدة وبيت الفقيه وزيد وما يتصل بهذه البلاد وما زال الوافدون من سعود يفدون إلينا إلى صنعاء إلى حضرة الامام المنصور وإلى حضرة ولده الامام المتوكل بمكاتيب اليهما بالدعوة إلى التوحيد وهدم القبور المشيدة والقباب المرتفعة ويكتب إلى أيضا مع ما يصل من الكتب إلى الاماميين. ثم وقع الهدم للقباب والقبور المشيدة في صنعاء وفي كثير من الامكنة المجاورة

تدبر (١) وفي تاريخ جفاف أن ولادته في سنة ١١٦٣ ثلاث وستين ومائة وألف اه

لها وفي جهة ذمار وما يتصل بها ثم خرج بأشعة مصر الى مكة بعد ارساله
يحنود افتتحوا مكة والمدينة والطائف وغلبوا عليها وهو الآن في مكة
والحرب بينه وبين سعود مستعرو (مات) سعود في هذه السنة ١٢٢٩
تسع وعشرين وماتين والى الف . وقام بالامر ولده عبد الله بن سعود وقد
أفردت هذه الحوادث العظيمة بمصنف مستقل وسيأتي في ترجمة
الشريف غالب شريف مكة اشارة الى طرف من هذه الحوادث

١٨٢ * سعيد بن علي القرواني الشبلي ثم الصنعاني *

الاديب الفائق في نظمه ونثره المجيد في جميع ما يبيديه من ذلك . كان
من جملة ندماء الفقيه أحمد بن علي التهمي وزير الامام المهدي العباس بن
الحسين وبسببه اتصل بالامام وجعل ينظره صدقات القاصدين لحضرته
فسلك في ذلك مسلكا مشكورا ونظمه كله غرر ولكنه كان لا يعتنى
بجمعه، ومنه من قصيدة

في خدّها زهر المحاس يأنع وبشعرها حر جرى جريالا
والخصر منها كالنسيم رشاقة متحمل من ردفها أقالا
ومنها في المديح

من فتية غرسوا الجليل أجنة وجنوا ثمار المكرمات رجالا
المسرعين الى المكارم كلما وجدوا الي اسراعهن مجالا
وأبوكم حاز العلي طفلا ومن أغلى الفخار وأرخص الأجالا
التاسك الاواه والملك الذي عمت يده العالمين نوالا
كالبصر صدر اوالجبال رجاحة والنار ذهنا والهلل منالا

وتوفي سنة ١٢٠٤ أربع وماتين وألف . ولده عبد الله لمشعر فائق

مع لطافة وظرافة وحسن محاضرة وعفاف وفتنوع بالكفاف وهو الآن حي
 ١٨٣ * سعيد بن محمد بن عبد الله بن سعد بن أبي بكر المقدسى الحنفى
 نزيل القاهرة المعروف بأبن الديرى *

نسبة الى مكان يقال له الدير أو الى دير فى بيت المقدس . ولد فى يوم
 الثلاثاء تاسع عشر رجب سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمان مائة وحفظ فى
 صغره القرآن ومختصر ابن الحاجب الأصلى والمشارق لمياض وكان
 سريع لحفظ مفرط الذكاء وأكسب على الاشتغال وتفقه بأبيه وبالكمال
 السرىحى وابن النقيب والشمس بن الخطيب والمحج الفامى وجماعة كثيرة
 فى فنون عدة وبرع فى الفقه حتى صار المرجوع إليه وشارك فى
 سائر الفنون وتولى قضاء الحنفية وصار معظما عند الملوك والوزراء
 والامراء وقد عرض القضاء على ابن الهمام والامين الاقصرانى فامتنما
 وقالوا لا يقدران على ذلك مع وجوده وقد انتفع به الناس وكثرت تلامذته
 وتبجح الاكابر بالعمود بين يديه وأخذ عنه أهل كل مذهب وقصد
 بالفتاوى من سائر الآفاق وله تصانيف منها (شرح عقائد القسفى)
 (الكواكب النيرات فى وصول ثواب الطاعة إلى الاموات) و(السهم
 للمارقة فى كبد الزنادقة) وفتوى فى المجلس فى التهمة فى جزء ، ورسالة فى
 نوم الملائكة هل هو كائن أم لا وهل منع الشعر مخصوص بنبيتنا صلى
 الله عليه وآله وسلم أم هو عام لكل الانبياء . وشرح فى تكملة شرح
 الهداية للسروجى فكتب منه مجلدات وله نظم فنه قصيدة مطلعها
 مبال سرك بالهوى قد لاحا وخفى أمرك صار منك بواحا
 ولم يزل على جلالتة إلى أن (مات) فى تاسع ربيع الآخر سنة ٨٦٧

سبع وستين وثمان مائة واكرمه الله قبل موته بشهر بانفصاله عن القضاء..

١٨٤ * سليمان بن ابراهيم بن مهربن علي بن عمر بن تقيس الدين المكي..

المدناني الذي يدعى التعزى الحنفي *

ويعرف بنفيس الدين العلوى نسبة إلى علي بن راشد شيخه . ولد في

ظهر يوم الثلاثاء سادس عشر رجب سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعائة .

وأخذ عن والده والشمخي وعلي بن راشد والمجد صاحب القاموس وغيرهم

وأجاز له البلقيني وابن الملقن والوراق والهيتمي والمنأوى وبرع في الحديث

وصار شيخ المحدثين ببلاد اليمن وحافظهم وأخذ عنه الناس طبقة بعد طبقة

وارتحلوا إليه من الآفاق وتلمذ له مالا يحيط به الحصر . حدث عن نفسه .

أنه قرأ البخارى أكثر من خمسين مرة ووصفه شيخه صاحب القاموس

فقال امام السنة واما ابن حجر فقال في أنبائه انه مع محبته للحديث واكبابه .

على الرواية غير ماهر فيه انتهى . وقد درس بعدة مدارس حتى (مات) في

سابع عشر جمادى الأولى سنة ٨٢٥ خمس وعشرين وثمان مائة

١٨٥ * سليم بن بايزيد بن محمد بن مراد بن محمد بن بايزيد بن مراد

ابن أورخان بن عثمان الغازى *

سلطان الروم وابن سلاطينها ولد سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمان مائة .

واستولى على جميع ما كان تحت يده واستفتح مصر والشام وانتزعهما

من يد سلطان الجراكسة اذ ذاك وهو قانصوه النورى وقتله وغزى الى

بلاد المعجم وحارب شاه اسماعيل الآسى ذكره وغلبه وقتل رجاله وكان

صاحب الترجمة سلطانا عظيما شديد البطش عظيم الصولة سفاكا للدماء

طائش السيف وكان قد أخبر والده بعض السكهان أنه يكون ذهاب

ملكه على يد ولده سيولد فأمر القيمة على نساءه أن تقتل كل مولود ذكر فولد صاحب الترجمة فأرادت قتله فأدركتها الشفقة عليه فتركته وأظهرت أنه أتى اسمها سليمة فضت على ذلك أيام. ثم ان السلطان أراد أن يجمع بناته فجمعهم رفيع صاحب الترجمة فوضع لمن حلوى فا زال صاحب الترجمة يأخذ مافي أيدي أخواته ويضربهن والسلطان ينظر إلى ذلك ثم مرزنبور فأخذه ومرسه بيده حتى مات فقال السلطان هذا لا يكون إلا ذكرأ فأصدقوه الخبر فأذعن للقضاء وكان زوال ملكه على يد صاحب الترجمة فانه قهره وأخذ الملك من يده وسمى عند أن تبين لوالده أنه ذكر سليما وله فتوجات عظيمة و(مات) سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وجاوسه على سرير السلطنة سنة (٩١٧) وتولى بعده السلطنة ولده (سليمان ابن سليم) ومولده سنة ٩٠٠ تسعمائة وتسلطن سنة (٩٢٩) وله الفتوحات العظيمة والجهادات المشهورة وهو الذي أرسل الجنود إلى اليمن في أيام المطهر بن شرف الدين و(مات) سنة ٩٧٤ أربع وسبعين وتسعمائة (١)

(١) وما ينسب الى السلطان الأعظم سليمان بن سليم أنه عند وصوله الى بلاد الشام ونزوله وادى حماة ونهر يسمى العاصى فسمع النواخير وهى السواقى تنزع الماء من ذلك النهر فقال

نواخير فى وادى حماة تجاوبت تهبج منى بالبكاء مدمى القاصى
وانى على نفسى لاجدر بالبكا اذا كانت الاخشاب تبكى على العاصى
وما ينسب اليه اليتان المشهوران وهما

الملك لله من يظفر ببيل غنى يسلبه عنه ويضمن بعده الدركا
لو كان لى أولنيرى قدر أنملة من القراب لكان الأمر مشتركا

وتولى السلطنة بعده (سليم بن سليمان بن سليم) وكان مولده سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وجلسه على التخت سنة (٩٧٤) وموته سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وقد ذكرت هؤلاء الثلاثة السلاطين هنا لكونهم جميعا متفقين في حرف الاسم

١٨٦ * سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن

قدامة القاضي تقي الدين *

ولد في رجب سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة وسمع من كريمة والحافظ الضياء وقرأ في الفقة على جماعة وتميز في الحديث وجد واجهه وشارك في سائر الفنون وحدث وهو شاب ثم تكاثروا عليه بعد ذلك وحدث بالكثير وتخرج به جماعة وولى القضاء عشرين سنة فاشتهر بالعدل وعدم المحاباة والتصميم على الحق ولما وقعت محنة ابن تيمية والزم الحنابلة بالرجوع عن معتقدهم تظلف صاحب الترجمة ومازال كذلك حتى سكنت الفتنة ولم يزل على حاله الجليل حتى توفى في ذى القعدة سنة (٧١٥) خمس عشرة وسبعائة

١٨٧ * السيد سليمان بن يحيى بن عمر الاهدل الزيدى الشافعي *

أخذ عن جماعة من أعيان بلده منهم والده ونحمد بن علاء الدين المزلاجى وغيره وبرع في العلوم العقلية والنقلية وعكف على التدريس فأخذ عنه الطلبة من أهل بلده وغيرهم وصار يحدث الديار اليمنية غير مدافع

وكان الأخرى بالمولف أن يفرد بترجمة مستقلة لأجل هذا الشر. وقد قيل ان القادم الى الشام والمشهور بالشمر هو السلطان سليم بن بازيد لا والده سليمان ابن سليم والله أعلم

ورحل اليه الطلبة من سائر البلاد وتفرّد بهذا الشأن واجتمع لديه آخر أيامه منهم جماعة وافرة . وهو المفتى في الجهات الزيدية والمرجوع اليه في جميع المشكلات ولما (مات) في يوم الجمعة خامس عشر شهر شوال سنة ١١٩٧ سبيع وتسعين ومائة والف قام مقامه ولده العلامة عبد الرحمن سليمان في وظيفة التدريس والافتاء مع حداثة سنه وله شغلة كبيرة بالعلوم العقلية والنقلية وميل الى التعبد وأفعال الخير وهو الآن حي وفتاويه تصل الينا وهي فتاوى متقنة ينقل في كل ما يرد عليه من السؤالات نصوص أئمة مذهبه من الشافعية وقد كتب الى معاينة مشتملة على ثمر حسن يدل على تلمقه بالادب . ووالد المترجم له السيد يحيى بن عمر هو مسند الديار اليمنية وله مجموع في الاسانيد نقيس ومن بعده من المشتغلين بعلم الرواية عيال عليه

﴿ سلار التتري المنصوري ﴾ ١٨٨

كان من مماليك الصالح علي بن قلاون فلما مات صار من خواص ابنه ثم من خواص الاشرف وناب في الملك عن الناصر واستمر في ذلك فوق عشر سنين وانتدب الى الكرك لاحضار الناصر فركن اليه وسار معه ولما عاد الى السلطنة قدمه على الكل وغلب على الامور وصار الامر بيده ويدير بيروس المتقسم ذكره وكان يقال ان اقطاعه بلغت نحو أربعين طبلخانة واشتهر بين العوام أن دخله في كل يوم مائة الف درهم ولما غلب على المملكة هو ويدير سار الناصر الى الكرك مغاضبا وعزل نفسه عن السلطنة فوقع الاتفاق على سلطنة سلار فامتنع وأصر فتسلطن بيروس وبقي على حاله في النيابة ثم بلغه أن حاشية بيروس ألححت

عليه في القبض على سلاز قمارض . واتفق انحلال أمر بيرس على الصفة التي تقدم ذكرها ورجوع الناصر الى السلطنة فسأله سلاز أن ينعم عليه بولاية الشوبك ففعل ذلك ثم قبض الناصر على بماليكه ثم أرسل له يطلبه فأشاروا عليه بالفرار الى الحجاز أو الى التتر فلم يفعل وقدم الى الناصر فقبض عليه في سلخ ربيع الاول سنة (٧١٥) ومنع منه الطعام حتى مات جوعا . ووجد له ثلاث مائة ألف ألف دينار كما حكاه الجزري واستبعد ذلك الذهبي وقال ان هذا المقدار يكون حمل خمسة الآف بغل وما سمع بذلك عن أحد من كبار السلاطين ولا سيما وهو خارج عن لجواهر والحلي والخيل والسلاح وغير ذلك . ومن عجب الدهر أنه دخل عليه في عام موته من غلاته ستمائة ألف أردب (١) ومات جوعا . وكان أعجوبة في الكرم فانه أعطى واحدا ألف دينار وأربعة آلاف أردب وأعطى لآخر أربعة آلاف أردب وألف رأس غنم وكان مشهورا بالشجاعة والفروسة حتى كان لا يتحرك على ظهر فرسه اذا ركب

١٨٩ * سيف بن موسى بن جعفر البحراني المسكتي *

وفد اليينا الى صنعاء سنة (١٧٣٤) راجعا من الحج وله حرص على العلم وشغف بالبحث عن المسائل كان يصل الى وقد كتب مسائل في قراطيس ثم يسأل عنها فأجيب عليه فيكتب الجوابات في تلك القراطيس وهو أديب لبيب متودد حسن الاخلاق فصيح اللسان قرأ في بلاده في الآلات والفقه والحديث والتفسير والاصول والكلام وعلم الحكمة (١) وفي النهاية ما لفظه ، أردب ، في حديث أبي هريرة منعت مصر أردبها هو ميكال لهم يسع أربعة وعشرين صاعا والمهزة فيه زائفة . اهـ

الالهية وذكر لنا أنه قد ولي قضاء بعض البلاد الراجعة الى مسكات وهو مكان يقال له صحار بعملات وذكر لنا أنه لم يبق على مذهب الخارجية في بندر مسكات الا صاحب أمرها ومن يلوذه والباقون على مذهب الشافعية والحنفية وفيها امامية هو منهم ولكن مع انصاف وفهم . كتب الى من شعره هذه الثلاثة الايات .

يا من أتى صنعاء يبغى مفخرا ويروم مجدا أو علو الشأن
فليأت نادى حبرها وعميدها قطب الأوان محمد الشوكاني
حبر تدفق مثل بحر علمه هذا وليس له بصنعا ثاني
وله أشعار كثيرة جيدة وهذا المقطوع يدل على ما وراءه وسافر
من صنعاء في شهر شوال سنة (١٢٣٤)

حرف الشين المعجمة

١٩٠ * شاه اسماعيل بن حيدر بن جنيد بن ابراهيم بن علي بن موسى .
ابن اسحاق الاردبيلي سلطان المعجم *

لم أقف على تاريخ مولده ولا على تاريخ وفاته ولكنه معارض .
لسطان الروم السلطان سليم وقد تقدم تاريخ موته . وكان سلف صاحب
الترجمة مشايخ متصوفة يعتقدم الملوك ويعظمهم الناس ويقفون عندهم
في زواياهم . وقد كان تيمور يمتقد موسى بن اسحاق المذكور في نسب
صاحب الترجمة وكان شاه رخ الاكبر يمتقد علي بن موسى المذكور
فلما جلس في الزاوية جنيد المذكور كثرت اتباعه فتوهم منه صاحب
أذربيجان فأخرجه هو وأتباعه فخرجوا قتل سلطان شروان جنيدا ثم

اجتمعوا بعد مدة على حيدر والد صاحب الترجمة فألبس أصحابه التيجان .
 الحمر فسيماهم الناس قزل باش فصار كاحد السلاطين فقتل . ثم اجتمعوا بعد
 مدة على شاه اسماعيل صاحب الترجمة وكثرت اتباعه فغزا سلطان شروان
 فكان القلب لصاحب الترجمة وأسر جيشه سلطان شروان فأمرهم أن
 يضعوه في قدر كبير ويأكلوه . ثم افتتح بممالك العجم جميعها وكان يقتل
 من ظفر به ومات به من الاموال قسمه بين أصحابه ولا يأخذ منه شيئا .
 ومن جملة ما ملك تبريز واذريجان وبنداذ وعراق العجم وعراق العرب
 وخراسان وكاد أن يدعى الربوبية وكان يسجد له عسكريه ويأتمرون بأمره
 قال قطب الدين الحنفي في الأعلام انه قتل زيادة على ألف ألف نفس قال
 بحيث لا يمهّد في الجاهلية ولا في الاسلام ولا في الأمم السابقة من قبل
 من قتل النفوس ما قتله شاه اسماعيل وقتل عدة من أعظم العلماء بحيث
 لم يبق من أهل العلم أحد في بلاد العجم وأحرق جميع كتبهم ومصاحفهم
 وكان شديد الرضا بخلاف آباءه ومن جملة تمظيم أصحابه له أنه سقط مرة
 مندبل من يده الى البحر وكان على جبل شاهق مشرف على ذلك البحر
 فرمى نفسه خلف المندبل فوق الف نفس تحطموا وتكسروا وغرقوا .
 وكانوا يعتقدون فيه الالهية ذكر ذلك القطب المذكور ولم تهزم له راية .
 حتى حاربه السلطان سليم المتقدم ذكره فهزّمه ثم صالحه بعد ذلك
 ﴿ شاه رخ بن تيمورلنك ﴾ ١٩١

صاحب هراة وسمرقند وبخارى وشيراز وملا والاها من بلاد العجم .
 وغيرها بل ملك الشرق على الاطلاق تولى الملك بعد ابن أخيه خليل
 ابن أميران شاه بن تيمور المتقدم ذكره وحملت سيرته وكان يكاتب .

ملوك مصر ويكاتبونه ويهاديهم ويهادونه وكان ضغما وأقر الحرمة نافذ
الكلمة نحووا من أييه مع عفة وعدل في الجملة وميل الى العلم وأهله
ووصلت منه كتب الى سلطان مصر يستدعي فتح البارى ولم يكن
قد فرغ منه مؤلفه فجيزله بمضه وجيزت بقيته بعد ذلك وكان متواضعا
محبا الى رعيته مكرما لأهل العلم قاضيا لحوائجهم لا يضيع المال الا في
حقه ضعيفا في بدنه يعتريه الفالج كثيرا يحب السماع بل يعرفه ويضرب
بالعود مع حظ من العبادة والأوراد ومحافظة على الطهارة الكاملة
ويجلس مستقبل القبلة والمصحف بين يديه. واتفق أنه طلب من الاشرف
برسباى المتقدم ذكره أن يأذن له في كسوة البيت لكونه نذر
فأبى الاشرف وخشن له في الرد وترددت الرسل بينهما مرارا وبالن في
طلب ذلك ولونكون الكسوة التي يرسلها من داخل الكعبة أو يرسلها
الى الاشرف وهو يرسل بها وفاء لندره وهو يتمتع محتجا بأجوبة تجاب بها
عليه جماعة من المفتين. ثم ان المترجم له أرسل الى برسباى جماعة زعم أنهم
أشراف وعلى يدهم خلع له فاشتد غضبه من ذلك ثم جلس بالاسطبل
السلطاني واستدعاهم ثم أمر بالخلعة فزقت وضربهم بحيث أشرف عظيمهم
على الهلاك ثم ألقوا منكسين في فسقية ماء بالاسطبل واخلم مسكون
بارجلهم يغمسونهم بالماء حتى أشرفوا على الهلاك والسلطان مع ذلك
يسب مرسلهم جهارا ويحط من قدره مع مزيد تغير لونه لشدة غضبه ثم
قال لهم وقد جي بهم الى بين يديه بعد ذلك قتلوا لشاه رخ. الكلام
الكثير لا يصلح الا من النساء وكلام الرجال لاسيما للملوك إنما هو فعل
وها أنا قد أبدعت فيكم كسرا لحرمة فان كان له مادة وقوة فليتقدم

فلما بلغ ذلك إليه سكنت عن مطلوبه مدة حياة الاشرف ولما استقر الملك الظاهر بعد الأشرف أرسل إليه بهدايا وتحف وأظهر السرور بسلطنته وذكر أنها دقت لئلك البشائر بهرة وزينت أياما فأكرم الظاهر قصاده وانعم عليهم ثم أرسل في سنة ٨٤٦ ست وأربعين وثمان مائة يستأذن في وفاة نذره فأذن له حسما لمادة الشر ودفعاً للفتنة فصعب ذلك على الامراء والاعيان فلم يلتفت السلطان الى كلامهم ووصل رسله بها في رمضان سنة (٨٤٨) في نحو مائة نفس منهم قاضى الملك وهو مشهور بالعلم ببلادهم وتلقاهم الامراء والقضاة والمباشررون وانزلوا واكرموا ثم صعدوا بالكسوة رهدية فأمر أن يأخذها ناظر الكسوة بالقاهرة ويضعها لتلبس من داخل البيت وانصرفوا . فلما وصلوا باب القاعة أخذهم الرجم من العامة والسب واللعن وناهيوهم وتآلم السلطان لذلك وأمسك بعض المثيرين للفتنة وقطع أيدي جماعة منهم وضرب جماعة وبالغ في اكرامهم لجبر الخواطر ومع ذلك تحرك صاحب الترجمة للبلاد الشامية فلما وصل النواحي السلطانية (مات) وذلك في سنة ٨٥١ إحدى وخمسين وثمان مائة ويقال ان الكسوة كانت لاتساوى ألف دينار

١٩٢ * شاه شجاع بن محمد بن مظفر ملك شيراز وعراق العجم *

استقر في الملك بعد أن سجن أباه وقرر أخاه شاه محمود في بلاد اصفهان وقم وقاشان وكان لصاحب الترجمة اشتغال بالعلم واشتهار بقوة الفهم وعبة العلماء وكان ينظم الشعر ويحب الأدباء ويميز على المدايح وقصد من سائر البلاد ويقال انه كان يقرأ الكشاف وكتب منه نسخة بخطه الفائق وكان يعرف الاصول والعريية وله أشعار كثيرة بالفارسية وطالت أيامه

وكان حسن السيرة ولما استولى تيمور على بلاد المعجم راسل ملوك العراق المعجم وعراق العرب فبادر إلى مهادته ومهادته ليكني شرفه فلما حضره الموت أوصى بمملكته لولده زين العابدين وأرسل إلى تيمور بوصيه عليه فاستقر ولده مكانه وكان صاحب الترجمة قد ابتلى بكثرة الأكل فكل يأكل ولا يشبع حتى كان إذا توجه إلى جهة تسير البغال محملة بالقدور التي عليها الاطعمة ولا يزال يأكل وهو يسير ولم يكن يقدر على الصوم وكان يكفر وكان يتبهل إلى الله كثيراً أن لا يجمع بينه وبين تيمور فاجيبت دعوته (ومات) في سنة ٧٨٧ سبع وثمانين وسبعائة قبل مجي تيمور إلى عراق المعجم

١٩٣ * السيد شرف الدين بن أحمد بن محمد بن الحسين بن عبد القادر
ابن الناصر بن عبد الرب بن علي *

ابن شمس الدين بن الامام شرف الدين أمير كوكيان وبلادها (ولد) في ربيع الآخر سنة ١١٥٩. تسع وخمسين ومائة وألف واستقر في الامارة بعد عمه عيسى بن محمد بن الحسين وهو الآن مستمر على الامارة وفيه عدل ورفق برعيته ولكنه يتعرض للكلام في المسائل العلمية اذا عرض ما يقتضى ذلك فيأتي بما لا يناسب رفيع قدره وقد كاتبنى غير مرة وذا كرني في مسائل ونصحته فأظهر القبول ولم يفعل واتفق في سنة (١٢١٣) وهي السنة التي حررت فيها هذه التراجم أنه وغل منه كتاب يتضمن أنه قد صح لديه أن أول شهر شعبان يوم الاثنين وإن أول رمضان يوم الاربعاء على كمال العدة وأرسل به الى خليفة العصر حفظه الله فأرسل به الخليفة الى فأجبت أن ذلك ليس بسبب شرعى يجب الصوم عنده

لأن صاحب الترجمة لم يكن مفتيا حتى يكون (قوله صبح عندي) سببا
يجب له الصوم ولم يذكر الشهود حتى ينظر في شأنهم ولا كتب الكتاب
من بحضرته من العلماء حتى يجب علينا العمل بأقوالهم فلما وصل ذلك
الى مولانا الامام حفظه الله بنى عليه وترك الاشعار بدخول رمضان ولم
يشعر بالصوم الا ليلة الخميس فلما بلغ ذلك صاحب الترجمة وقع عنده
بموقع وكتب الى مولانا يعاتبه ويقول انها لم ترد شهادتهم على الشهر
الا هذه المرة وانه قد كثرت التعنت في شأن الشهادات فلم يلتفت مولانا
حفظه الله الى ذلك . ومن الغرائب أنه انكشف رجوع بعض الشهود
الذين استند اليهم وقد اتفق بيني وبينه تنازع في رجل من رعيته طلبه
الى موقف الشرع رجل من أهل صنعاء فلم يحضر فأرسلت له رسولا
ففر الى كوكبان فعاد الرسول بكتاب منه مضمونه أنها لم تخر العادة
بالارسال لرعيته فأرسلت رسولين وأمرتهما بالبقاء في بيت الرجل
فوصلا إلى بيته ففر إلى كوكبان فبقيا في بيته فعظم الأمر على صاحب
الترجمة وتوجع من ذلك غاية التوجع ثم بعد ذلك توسط بعض الناس على
أن يحضر الرجل ويسلم أجرة الرسولين وكثيرا ما يجري بيني وبينه من
هذا وما كنت أود له التصميم في مثل هذا الامور الشرعية فانه كثير
الحاسن لولا هذه الخصلة التي كادت تعطي على محاسنه وهو غير مدفوع
عن بعض عرفان وحفظ للآداب ولكنه ليس بمن يتناظر في المسائل
ويعارض في الدلائل وهو محبوب عند رعيته وذلك دليل عدله فيهم ولم
أعرفه لعدم معرفتي لمحلّه . ثم في صفر سنة (١٢٢٨) غزا مولانا الامام
المتوكل على الله بنفسه مع بعض جنده إلى بلاد كوكبان لأمر اقتضي

ذلك وكنت معه واستولى على كوكبان وبلادها وبقينا في حصن كوكبان نحو ثلاثة أشهر وكنت قد نصحت الامام بترك هذه الغزوة وأنه لاسبب شرعي يقتضي ذلك فصمم ولم يقبل ثم رجع صنعاء وأدخل معه صاحب الترجمة وجميع أعيان آل الامام شرف الدين ولم يبق إلا الأقل منهم في تلك الجهة وجعل للبلاد الكوكبانية واليا وجعل صورة الولاية لواحد من أهل كوكبان وهو (السيد حسين بن علي بن محمد بن علي) ولم يكن له من الأمر شيء الا مجرد الصورة فقط . ثم استمر بقاء صاحب الترجمة وبعض الداخلين مع الامام في صنعاء سنة كاملة وزيادة أيام يسيرة وأذن الامام حفظه الله برجوعهم بلادهم وفوض أمرها إلى صاحب الترجمة كما كانت قبل ذلك وهو الآن مستمر على ولايته وعند الاجتماع به في كثير من الأوقات لاسيا بعد دخوله صنعاء في الحضرة الامامية وجدت فيه من الطرافة واللطافة وحسن المحاضرة وجميل المعاشرة وقوة الدين وكثرة العبادة مايفوق الوصف ومازلت أعول على مولانا الامام حفظ الله بارجاعه بلاده على ما كان عليه وكثرت في ذلك حتى الهنه الله إلى ذلك فله الحمد . ثم في سنة (١٢٣٣) غزا البلاد الكوكبانية مولانا الامام المهدي ابن الامام المتوكل ووقعت حروب طويلة بينه وبين سيدي شرف الدين صاحب كوكبان ثم رجع الامام بعد أن حاصر كوكبان ثمانية عشر يوما وأمرني بالبقاء في شبام لتمام الصلح فبقيت هنالك ثم تم الصلح على يدي ورجعت إلى صنعاء ومعي سيدي عبد الله بن شرف الدين وسيدي أحمد بن عباس بن ابراهيم في أهبة لهما كبيرة وجيش وخيل

وسكنت الفتنة بمحمد الله (١)

١٩٤ * السيد شرف الدين بن اسمعيل بن محمد بن اسحاق بن المهدي

أحمد بن الحسن بن القاسم بن محمد *

ولد سنة ١١٤٠ أربعين ومائة وألف وهو أحد علماء العصر
وفضلائه ونبلائه . له في كل علم نصيب وافر ولا سيما علم الأصول فهو
المتفرد به غير مدافع وقد صار الآن في نيف وسبعين سنة وهو من
العلماء العاملين والفضلاء المتورعين مع حسن أخلاق وتواضع وطيب
محاضرة وكرم أنفاس وقد خرج في آخر أيام الامام المهدي العباس بن
الحسين إلى بلاد أرحب مغاضبا لسبب اقتضى ذلك وجرت حروب ثم بقى
هنالك إلى بعد موت الامام المهدي ودخل صنعاء في خلافة مولانا
الامام المنصور بالله حفظه الله وغنم الفرصة فرأى له الخليفة حفظه الله
بذلك حقا وما زل معظما له مكرما لشأنه . وفي سنة (١٢١٣) توفي عمه
العباس بن محمد بن اسحق وكان أمر آل اسحق رجعا اليه فجعل مولانا
الخليفة ذلك الى صاحب الترجمة فباشركم ذلك مباشرة حسنة وقد أخبرني
أنه نقل من رسائل التي يطلع عليها نحو ثلاث أو أربع وذلك لشغفه
بالعلم ومزيد رغبته فيه والا فهو عافاه الله لا يحتاج الى مثل ما يحزره مثل
وهذا يعد من حسن أخلاقه وتواضعه ومحبته للقوائد العلمية وله رسائل

(١) ووفاة المولى شرف الدين بن أحمد في سابع ربيع الاخر سنة ١٢٤١

احدى وأربعين ومائتين وألف

ومن شعره مجيبا على سيدى محمد بن على بن محمد بن على

تبسم نمر الوصل في عقيب المجر فلاح سناء القرب من دمية القصر

رصيئة وإذا حرر بمخا جاء بما يشفي ويكفي وهو من بقايا الخير في هذا العصر لجمعه بين طول الباع في جميع العلوم مع علو السن والشرف بآرك الله في أوقاته ثم توفي رحمه الله في آخر شهر رجب سنة ١٢٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين وألف

١٩٥ * الامام للمتوكل على الله شرف الدين بن شمس الدين بن
الامام المهدي أحمد بن يحيى *

قد تقدم تمام نسبه في ترجمة جده ولصاحب الترجمة اسمان أحدهما شرف الدين وهو الذي اشتهر به والآخر يحيى ولم يشتهر به ولد خامس عشر شهر رمضان سنة ٨٧٧ سبع وسبعين وثمان مائة بمحضر حضور وقرأ على جماعة من العلماء منهم عبد الله بن احمد الشنطي في التذكرة والازهار وشرحه وفي الخلاصة في علم الكلام وكان ذلك في أيام صغره ثم أعاد قراءة التذكرة على عبد الله بن يحيى الناظري ثم قرأ على والده شمس الدين الطاهرية وشرحها لابن هطيل ثم الكافية وشرحها والنصف الاول من المفصل ثم رحل الى صنعاء في سنة (٨٨٣) فتمم قراءة المفصل على الفقيه علي بن صالح العلقي ثم قرأ شرحه على الفقيه محمد بن ابراهيم الظفاري وقرأ عليه الرضى شرح الكافية وقرأ عليه الشافية في الصرف وشرحها وتلخيص المفتاح والمفتاح للسكاكي على السيد الهادي بن محمد وقرأ عليه الكشف ومختصر المنتهى وشرحه للعضد وقرأ في الحديث شفاء الاوام وأصول الأحكام وبعض جامع الاصول على الامام محمد بن علي الوشلي وقرأ في كثير من الفنون وبرع في العلوم العقلية والنقلية واشتهر علمه وظهرت نجاته وأكب على نشر العلم ثم دعا إلى نفسه في العشر الاولى

من جمادى الاولى سنة (٩١٢) وكان بالظفير في ايامه العلماء والاكابر وتلقاها
أهل جبال اليمى بالقبول وكانت جهات تهامة واليمن الاسفل إلى
السلطان عامر بن عبد الوهاب وما زالت بينه وبين الامام محاولات
ومصاولات ثم اتفق خروج طائفة من الجراكسة إلى سواحل اليمن في
سنة (٩٢١) فكاتبوا السلطان عامر بن عبد الوهاب أن يعينهم بشئ من
الميرة لكونهم خرجوا من الديار المصرية لمقاتلة الافرنج الذين في البحر
يتخطفون مراكب المسلمين فامتنع عامر فدخلوا بلاده ومعهم البنادق
ولم يكن لأهل اليمن بها عهد إذ ذاك فبعث اليهم جيشا كثيرا من أصحابه
وهم في قلة فوقع التلاقي فرمى الجراكسة بالبنادق فلما سمع جيش عامر
أصواتها ورأوا القتلى منهم فروا فقتبهم الجراكسة يقتلون كيف شاؤا ثم
فر منهم عامر وتبعوه من مكان إلى مكان حتى وصل إلى قرب من
صنعاء فقتلوه ثم دخلوا صنعاء ففعلوا أفاعيل منكرا ثم خرجوا قاصدين
للامام فوقع الصلح على أنهم يبقون في صنعاء والامام يبق في ثلا
واشترطوا ملاقة الامام فأشير عليه بعدم ذلك لما جبل عليه الجراكسة
من الصدر والمكر ففعل فلما علموا ذلك عادوا إلى القتال فلم يظفروا
بطائل ثم في خلال ذلك بلغهم قتل سلطانهم قانصوه الغوري على يد ابن
عثمان صاحب الروم فرجوا ولكن قد عيشوا باليمن وقتلوا النفوس
وهتكوا الحرم ونهبوا الاموال وبعد ذلك دانت صنعاء وبلادها وصعدة
وما بينهما من المدن بطاعة الامام ثم ان الامام غزا إلى بلاد بني طاهر
خافض التمكن وقاهرة تمز وحراز ثم كان خروج سليمان باشا بجند من
الأتراك ووصل إلى زيد وتمز ثم استفتح الامام جازان وبلاد أبي عريش

وسائر الجهات التهامية ثم حصل بين الامام وولده المطهر بعض مواحشة
 لاسباب مشروحة في سيرته ووقع من المطهر بعض الحرب لوالده ولأخيه
 شمس الدين واقفقت أمور يطول شرحها كانت من أعظم أسباب استيلاء
 الاثراك على كثير من جهات اليمن واستقر الامام بكوكبان ثم انتقل الى
 الظفير وامتنع بذهاب بصره فصبر واحتسب وأقام لاشغلة له بغير
 الطاعات حتى (توفاه الله) ليلة الاحد وقت صلاة العشاء الآخرة سابع
 شهر جمادى الآخرة سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة ودفن بجمص
 الظفير ومشهده هنالك مشهور وله مصنفات منها (كتاب الامار)
 اختصر فيه الأزهار وجاء بعبارات موجزة نفيسة شاملة لما في الازهار
 وحذف ما فيه تكرار وكان على خلاف الصواب وله شعر جيد فنه
 القصيدة المسماة بقصص الحق التي مطلعها

لكم من الحب صافيه ووافيه ومن هوى القلب باديه وخافيه
 ومن شعره القصيدة التي قائلها عند فتحه لصعدة وزيارته لمش
 الامام الهادي وأولها ..

زرناك في زرد الحديد وفي القنا والمشرقية والجياد الشرب
 وجفاف مثل الجبال تلاطمت أمواجهن بكل أصيد أغلب
 من كل أبلج من ذؤابة هاشم وبكل أروع من سلالة يعرب
 وأعاجم ترك وروم قادة وأحباش مثل الاسود الوئب

١٩٦ * شعبان بن سليم بن عثمان الرومي الاصل الصنعاني المولد

وللنشأ والوفاة ❦

الشاعر المشهور والحكيم الماهر وهو من أولاد من تختلف من

الأثرak عن الرجوع الى بلاد الروم بعد زوال دولتهم بدولة الأئمة الامام القاسم وأولاده وكان والده من أجناد علي بن الامام المؤيد بالله ثم ولد ولده شعبان سنة ١٠٦٥ خمس وستين وألف وكان له معرفة بالطب كاملة وله المنظومة في خواص النباتات جاء فيها بفوائد جمة وله ديوان شعر فيه الجيد من مقطعاته الفاتحة قوله .

يا أسرة الحب ان عز التخلص من أسر الفرام وذقم في الهوى الهونا
قيلوا بنا عند من بعنا بحبهم قلوبنا ففسام أن يقبلونا
وكان الفقيه الأديب أحمد بن حسين الرقيعي يذكر أنه يود أن
يكون له هذا المقطوع يجميع شعره وكان يمتاش بالتطبيب ويمدح
الاكابر بادابه ثم بعد ذلك عجز وأقعد وكان يحتاج فيبيع بنات فكره
بأنحس لاثمان من كل من يطلبه ذلك من السوق اذا راموا شيئاً من
الشعر في محبوب لهم أو نحو ذلك وما زال يكابد الفقر والفاقة حتى (مات)
في شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٩ تسع وأربعين ومائة وألف وما أجاد
فيه قوله في الحمامة .

شكوت الى الحمامة حين غنت ضنى جسدى وأشجانى وشوقى
فرقت لى وقالت مثل هذا وحفك ليس يدخل تحت طوق (١)

(١) وقال في فحبات العنبر في ترجمة شعبان سليم ما لفظه كان طيباً ملهراً
وعالمًا تاعراً لطيف الطباع حسن الأخلاق ذا سميت ووقر وطاعة لله وقيام في
الأسحار وترعد عن هذه الدار وكان واعظاً وللكلامه تأثير في القلوب. كتأثير
مما لفته للأجسام وكان رقيق الطبع لم يزل الجمال يستميل فواده ولم يبرح الفرام يملك
قياده وابتل في آخر عمره بنال أقامه في بيته حتى لا يتقدم على المشي أصلاً وسبب

١٩٧* شعبان بن محمد بن قلاون الملك الكامل بن الناصر بن المنصور
 ولى السلطنة في ربيع الآخر سنة (٧٤٦) بعد أخيه الصالح اسماعيل
 بعهد منه وكان شقيقه وامتنع جماعة من الامراء من مبايعته ثم وافقوا
 وسلطنوه فاتفق أنه لما ركب من باب القصر لعب به الفرس فنزل عنه
 ومشى خطوات حتى دخل الايوان فتطير الناس من ذلك وقالوا لا يقيم
 الا قليلا فكان الأمر كذلك واستعفى النائب من النيابة لما يعرف
 من طيش شعبان وباشر السلطنة بمهاجرة ثقافوه ثم أقبل على اللهو والنساء
 وصار يبالغ في تحصيل الأموال وانفاقها عليهن واشتغل باللعب بالحنام
 فقام عليه الامراء واحتجوا بان والده الناصر قال من تسلط من أولاده

ذلك أنه دخل مسجد صلاح الدين في جوف الليل فصبك وجهه في جداره وكان
 يقصده من يريد لقاءه إلى منزله وقد يحمل إلى الأكبر إذا أرادوه ومدح المنصور
 ابن اثنوكل بديوان كامل ومدح أيضا بديوان آخر وزاده آل راجح وكتبه الأديب
 وكان في يان صباه يهوى وسيا ولهذا الوسم دكان بلزانه قال هذا الوسم عن
 شعبان إلى رجل آخر يعرف بالاصفهانى ورجل عن دكانه الى دكان آخر بلزانه
 الاصفهانى وكان بين شعبان ورجل يعرف بالحنظلي مجنون فعول الحنظلي على بعض
 الشعراء فكتب على لسانه إلى شعبان

أيا شعبان انا قد رأينا كحيل الطرف بل رطب البنان
 يهاجر ربكم كي لا يراكم ويكحل طرفه بالاصفهانى
 وكان للحنظلي هذا محبوب اسمه اسمعيل فكتب شعبان جوابا عليه
 قل لاسمعيل عنى مخبر إن جيش الحسن عنك ارتحلا
 واقضى إذ هام فيمحتظل فلهذا سر منه ما حلا

ولم يسلك الطريق الرضوية فجروا برجله وملكوا غيره فخلعوه بعد سنة ودون أشهر وقرروا أخاه المظفر حاجي المتقدم وذلك في أول يوم من جمادى الآخرة سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبعائة وأعلم بعد ذلك .

١٩٨ * شيخ الممودي ثم الظاهري الجرکسى *

ولد تقريبا سنة ٧٧٠ سبعمين وسبعائة فمرض على الظاهر برفوق وكان جليل الصورة فرام شراؤه من جالبه فلشتط في اليمن وكان ذلك قبل أن يلى برفوق السلطنة ثم مات مالكة فاشتراه الخواجه محمود بثمان يسير فنسب اليه وقدمه لبرقوق وهو يومئذ أتابك العسكر فاعجبه واعتقه فنشأ ذكيا فتعلم الفروسية من اللعب بالرمح والرمي بالنشاب والضرب بالسيف والصراع وسباق الخيل وغير ذلك ومهر في جميع ذلك مع جلال الصورة وكمال القامة وحسن العشرة وما زال يترقى حتى صار أمير عشرة وتأمر على الحاج سنة (٨٠١) بعد موت برفوق وناب في طرابلس ولما حاصر تيمور خلج خرج مع العسكر فأسر ثم خلص منه بحيلة عجيبة وهي أنه أتى نفسه بين الدواب فستره الله ومشى الى قرية من أعمال صفد ودخل القاهرة وأعيد كما كان لنيابة طرابلس ثمولى نيابة الشام وجرت له خطوط وحروب ثم تقلب على السلطنة وتم له ذلك واستمر سلطانا خمس سنين وخمسة أشهر وثمانية أيام وكان شهما شجاعا على الهمة كثير الرجوع الى الحق محبا للعلماء محكما لهم يعيل الى العدل ويحسن الى أصحابه ولصنف عن جرائمهم يحب الهزل والمجون ومحاسنه جمة وحدث بصحيح البخارى عن السراج البلقيني وفتح حصونا ثم جهز ولده ابراهيم المتقدم ذكره ففطر بآمن قرمان وأحضره أسيرا ولما أصابته عين الكمال مات

ولده ابراهيم بالسبب الذى قدمنا ذكره ثم (مات) هو بعده بقليل وذلك
 فى أول المحرم سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمان مائة . قال العيني لما مات كان
 فى الخزانة ألف ألف دينار وخمسمائة ألف دينار من الذهب وجمع ابن
 ناهض سيرته فى مجلد حافل قرظه له كل عالم وأديب وكان يحل للشرع
 ولا ينكر على من مضى من بين يديه طالبا للشرع بل يعجبه ذلك .
 وينكر على أمرائه معارضة القضاة فى أحكامهم غير مائل إلى شيء من
 البدع له قيام فى الليل وكان يعاب بالشح والحسد وكثرة المظالم التى أحدثها
 واتفق فى موته موعظة فيها أعظم عبرة وهى أنه لما غسل لم توجد منشفة
 ينشف بها فنشف بمنديل بعض من حضر غسله ولم يوجد له مئزر يستر
 عورته حتى أخذ له مئزر صوف من فوق رأس بعض جواربه ولم يوجد
 له طاسة يصب عليه بها الماء مع كثرة ما خلفه من أنواع المال وله ما ستر
 كالجامع الذى يب زويلة قيل أنه لم يممر مثله فى الاسلام بعد الجامع
 الاموى وله مدارس وسبل ومكاتب وجسور

حرف الصاد المهملة

١٩٩ * صالح بن صديق التمازى بالنوف والزاى الخزرجى

الانصارى الشافعى *

رحل الى زيد فاخذ عن جماعة من علمائها ومن جملة مشايخه عبد
 الرحمن بن على الديبع ثم عاد الى وطنه مدينة صبيا فلم يطب له القيام بها
 فرحل الى حفرة لامام شرف الدين ولازمه وحضر مجالسه وشرح

الانمار شرحا مفيدا (ومات) بمدينة جبلة سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة .

٢٠٠ * السيد صالح بن عبد الله بن علي بن داود بن القاسم بن ابراهيم ابن القاسم بن ابراهيم ابن الامير محمد ذى الشرفين المعروف بابن مغل * ولد في رجب سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة في بلاد حبور من جهة ظليمة واتصل بالامام الحسن بن علي بن داود المتقدم ذكره ثم اتصل بعده بالامام القاسم بن محمد وولده لمؤيد بالله وكان يكتب للأئمة في جميع ما ينوبهم وله فصاحة ورجاحة وتعبد وتأله وله شعر فائق فنه القصيدة المشهورة التي أولها

ضاع الوفاء وضاعت بعده الهمم والدين ضاع وضاع المجد والكرم
والجور في الناس لا تخفى معاملته والعدل من دونه الاستار والظلم
وكل من تابع الشيطان محترم وكل من عبد الرحمن مهتضم
وهي طويلة وفيها مواعظ (١) واستمر متصلا بالأئمة قائما باعمالهم

(١) وجدت بخط نفيس أنه اجتمع بعض السادة عند الامام القاسم بن محمد عليه السلام قال من يضمن قول أمير المؤمنين علي عليه السلام سبحان من فخرى بأنى له عبد ، فضمنه السيد العلامة صالح بن عبد الله النرباني رحمه الله بقوله
لوجه على تسجد الاسد هية وآياته في الذكر ليس لها عد
كما أنه صنو النبي وابن عمه ومولى له من بدء الحل والمقد
يخاتمته زكى وفخر نظامه سبحان من فخرى بأنى له عبد
عليه صلوة الله بد محمد وأسنى سلام لا يحمد له عد
فأعطاه الامام عليه السلام على كل بيت مائة حرف أحر

على أوفر حرمة حتى (مات) يوم الثلاثاء تاسع رجب سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين وألف بشارة وقبر عند قبر جده ذى الشرفين متصلاً بقبره من جهة الشرق (١).

٢٠١ * صالح بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح علم الدين
المسقلاني البلقيني الأصل *

القاهري الشافعي ولد في ليلة الاثنين ثالث عشر جمادى الاولى سنة ٧٩١ إحدى وتسعين وسبعائة بالقاهرة ونشأ بها في كنف والده سراج الدين فحفظ القرآن والعمدة وألفية النحو ومنهاج الاصول والتدريب لاييه والنهاج وأخذ عن أبيه والزين العراقي والمجد البرماوى والبيجورى والعز بن جماعة والولى العراقى والحافظ بن حجر وغير هؤلاء من مشايخ عصره في فنون عدة ودرس وأفتى ووعظ حتى قال بعض أهل الأدب .

وعظ الانام امامنا الحبر الذى سكب العلوم كبحر فضل طافح فشنى القناوب بعلمه وبوعظه والوعظ لا يشفى سوى من صالح ثم استقر بمصر فمد صرف شيخه الولى العراقى فى قضاء الشافعية بالديار المصرية فى سادس ذى الحجة سنة (٨٢٦) فاقام سنة وأكث من شهر ثم صرف وتكرر عوده ثم صرفه حتى كانت مدة ولايته فى جميع المدن

(١) وفى طبقات الزيدية أن السيد صالح بن عبد الله بن على مثل أوصى أن

يكتب على قبره هذان البيتان

لما عدت وسيلة القابها ربي تقى ففى أليم عقابها
صيرت رحمته اليه وسيلة وكفى بها وكفى بها

ثلاث عشرة سنة ونصف سنة وكان اماما فقيها قوى الحافظة كثير التودد
بساما طلق المحيا مهابا له جلالة ووقع في صدور الخاصة والعامة يتعاشى
الحن في مخاطباته بحيث لا يضبط عليه في ذلك شاذة ولا فاذة سريع
الغضب والرجوع سليم الصدر وقد ملحه عدة من شعراء عصره
وطارت فتاويه في الأفاق وأخذ عنه الفضلاء من كل ناحية طبقة بعد
أخرى حتى صار أكثر الفضلاء تلامذته وصنف تفسيرا وشرحا على
البخارى ولم يكمله وأفرد فتاوى أبيه والمهم من فتاويه واكمل تدريب
أبيه وله القول المفيد في اشتراط الترتيب بين كلتى التوحيد وله نظم
وثر في الرتبة الوسطى ومات يوم الأربعاء خامس رجب سنة ٨٦٨ ثمان
وستين وثمان مائة

٢٠٢ * صالح بن محمد بن عبدالله العنسى ثم الصنعاني *

ولد تقريبا على رأس القرن الثاني عشر وأخذ العلم عن جماعة من
أهل العلم واستفاد لاسيما في علم الحديث ورجاله فانه قوى الفائدة فيه
جيد الادراك له وهو من صالحى الفتيان ونجباء شبان الزمان وله قراءة
على في الصحيحين وسنن أبى داود وفي بعض مؤلفاتي (١)

٢٠٣ * صالح بن محمد بن قلاوون *

ولد سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبع مائة وولى السلطنة بعد خلع
الناصر حسن في جمادى الآخرة سنة (٧٥٢) ولكنه لا تصرف له

(١) ثم توفى القاضى صالح رحمه الله في أحد شهور سنة ١٢٧٤ حاكما في
مدينة اب في اليمن ولم يكن في آخر أيامه من يساويه رصانة وحنافة وعفافا وعلو شأن
وكان يتوب عن مؤلف هذا الكتاب في الديوان في بعض الاحيان وله تواليف

وإنما التصرف للامراء ثم خلع عن السلطنة في شهر شوال سنة (٧٥٥) وكان قوى الذكاء يعرف عدة صناعات وحبس بعد خلع بالقلعة عند أمه إلى أن (مات) في صفر سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعائة ومن ما كثره الحسنة الوقف الذي وقفه بالديار المصرية على كسوة الكعبة

٢٠٤ * صالح بن مهدي بن علي بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن عبد الله ابن سليمان بن أسعد بن منصور القبلي ثم الصنعاني ثم المكي * ولد في سنة ١٠٤٧ سبع وأربعين وألف في قرية القبل من أعمال بلاد كوكبان وأخذ العلم عن جماعة من أكابر علماء اليمن منهم السيد العلامة محمد بن إبراهيم بن الفضل. كان ينزل للقراءة عليه من مدينة ثلاث إلى شبام كل يوم وبه تخرج وانتفع ثم دخل بعد ذلك صنعاء وجرت بينه وبين علماء مناظرات أوجبت المنافرة لما فيه من الحدة والتصميم على ما تقتضيه الأدلة وعدم الالتفات إلى التقليد ثم ارتحل إلى مكة ووقفت له امتحانات هناك واستقر بها حتى (مات) في سنة ١٢٠٨ ثمان واحد عشر مائة كتبت مولده فيما علق بذهني من كتبه فإنه ذكر فيها ما يفيد ذلك وهو ممن برع في جميع علوم الكتاب والسنة وحقق الأصولين والعربية والمعاني والبيان والحديث والتفسير وفاق في جميع ذلك. وله مؤلفات مقبولة كلها عند العلماء محبوبة اليهم متنافسون فيها ومحتجون بترجيحاته وهو خفيق بذلك وفي عباراته قوة وفصاحة وسلاسة تشقها الأسباع وتلتذ بها القلوب ولكلامه وقع في الأذهان قل أن يعمن في مطالعته من له فهم فيبقى على التقليد بعد ذلك وإذا رأي كلاما متافئا رفقه ومزقه بعبارة عذبة حلوة وقد أكثر الخط على المعتزلة في بعض

المسائل الكلامية وعلى الاشعرية في بعض آخر وعلى الصوفية في غالب مسائلهم وعلى الفقهاء في كثير من تفريعاتهم وعلى المحدثين في بعض علوم ولا يبالى إذا تمسك بالدليل بمن يخالفه كائنا من كان . فمن مؤلفاته الفاتحة حاشية (البحر الزخار) للامام المهدي المسماة بالنار سلك فيها مسلك الانصاف ومع ذلك فهو بشر يخطئ ويصيب ولكن قد قيد نفسه بالدليل لا بالقال والقليل ومن كان كذلك فهو المجتهد الذي اذا اصاب كان له اجران وان اخطأ كان له اجر ومنها (العلم الشاخ) اعترض فيه على علماء الكلام والصوفية ومنها في الاصول (نجاح الطالب على مختصر ابن الحاجب) جعله حاشية عليه ذكر فيها ما يختاره من المسائل الاصولية ومنها في التفسير (الاتحاف لطلبة الكشاف) انتقد فيه على الزمخشري كثيرا من المباحث وذكر ما هو الراجح لديه ومنها (الأرواح النوافخ) و (الأبحاث المسددة) جمع فيه مباحث تفسيرية وحديثية وفقهية واصولية ولما وقفت عليه في أيام الطلب كتبت فيه أياتا وأشرت فيها إلى سائر مؤلفاته وهي .

لله در المقبلي فانه بحر خضم دان بالانصاف
أبجانه قد سدوت سهما إلى نحر التعصب مرهف الأطراف
ومناره علم النجاح لطالب مذ روح الأرواح بالاتحاف
وقد كانت الزم نفسه للساوك مسلك الصحابة وعذم التعويل على
تقليد أهل العلم في جميع الفنون ولما سكن مكة وقف عليها البرزنجي محمد
ابن عبد الرسول المدني على (العلم الشاخ في الرد على الآباء والمشاخ)
فكتب عليه اعتراضات فرد عليه بمؤلف سماه (الأرواح النوافخ)

فكان ذلك سبب الانكار عليه من علماء مكة ونسبوه إلى الزندقة بسبب عدم التقليد والاعتراض على أسلافهم ثم رفعوا الأمر إلى سلطان الروم فأرسل بعض علماء حضرته لاختباره فلم يرمه إلا الجليل وسلك مسلكه وأخذ عنه بعض أهل داغستان وتقلوا بعض مؤلفاته

وقد وصل بعض العلماء من تلك الجهة إلى صنعاء وكان له معرفة بأنواع من العلم فلبقته بمدرسة الامم شرف الدين بصنعاء فسأله عن سبب ارتحاله من دياره هل هو قضاء فريضة الحج فقال لى بلسان في غاية الفصاحة والطلاقة انه لم يكن مستطيعا وإنما خرج لطلب (البحر لزخار) للامام المهدي أحمد بن يحيى لأن لديهم حاشية النار للمقبلى وقد ولع بمباحثها أعيان علماء جهاتهم داغستان وهي خلف الروم بشهر حسبا أخبرنى بذلك قال وفي حال مطالعتهم واشتغالهم بتلك الحاشية يلتبس عليهم بعض إيجائها لكونها معلقة على الكتاب الذى هي حاشية له وهو البحر فتجرد المذكور لطلب نسخة البحر ووصل إلى مكة فسأل عنه فلم يظفر بخبره عند أحد فلحق هنالك السيد العلامة ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الأمير فعرّفه أن كتاب البحر موجود فى صنعاء عند كثير من علمائها قال فوصلت الى هنا لذلك . ورأيت فى اليوم الثانى وهو مكب فى المدرسة على نسخة من البحر يطالعها مطالعة من له كمال رغبة وقد سر بذلك غاية السرور وما رأيت مثله فى حسن التعبير واستعمال خالص اللغة وتحاشى اللحن فى مخاطبته وحسن النعمة عند الكلام فأتى أدركت لستابع كلامه من الطرب والنشاط ماعلانى معه قشعريرة ولكنّه رحمه الله مات

بعد وصوله الى صنعاء بمدة يسيرة ولم يكتب الله له الرجوع بالكتاب المطلوب الى وطنه

والمترجم له مع اتساع دائرته في العلوم ليس له التفات الى اصطلاحات المحدثين في الحديث ولكنه يعمل بما حصل له عنده ظن صحته كما هو المعتبر عند أهل الأصول مع انه لا ينتقل الاحاديث إلا من كتبها المعتبرة كالامهات وما يلتحق بها واذا وجد الحديث قد خرج من طرق وان كان فيها من الوهن مالا ينتهض معه للاحتجاج ولا يبلغ به الى رتبة الحسن لغيره عمل به وكذلك يعمل بما كانت له علل خفيفة فينبغي للطالب أن يتثبت في مثل هذه المواطن وقد ذكر في مؤلفاته من أشعاره ولكنها سافلة بخلاف نثره فانه في الندوة ومن أحسن شعره أبياته التي يقول فيها .

فبح الاله مفرقا بين القرابة والصحابة
يقد أجاب عليه بمض جارودية اليمين بحواب . أقذع فيه وأوله
أطرق كرا يامقبلي . فلأنت أحقر من ذبابة
ثم هجاه بمض الجارودية فقال
المقبلي ناصبي أعمى الشقاء بصره

وبعده بيت أقذع فيه وهكذا شأن غالب أهل اليمين مع علمائهم ولعل ذلك لما يريد الله لهم من توفير الأجر الأخرى . وكان ينكر ما يدعيه الصوفية من الكشف فرضت ابنته زينب في بيته من مكة وكان ملاصقا للحرم فكانت تنجبه وهي من وراء جدار بما فعل في الحرم وكان يفتلق عليها مراراً وتذكر أنها تشاهد كذا وكذا فيخرج الى الحرم

فيوجد ما قالت حقاً وذكر رحمه الله في بعض مؤلفاته أنه أخذ في مكة على الشيخ إبراهيم الكردى المتقدم ذكره

٢٠٥ ﴿ صديق بن رسام بن ناصر السوادى الصعدى ﴾

قرأ على الشيخ لطف الله بن محمد الغياث في علم الآلة وفاق فيه الأقران وصار بعد شيخه المرجوع إليه في ذلك الفن وأخذ عنه جماعة من النبلاء وتميزوا في حياته ورحل بعد موت شيخه لطف الله وهو من مشاهير العلماء وأكابر النبلاء وله خلف صالح فيهم العلماء والفضلاء والنبلاء وأتصل في آخر أيامه بالامام المتوكل على الله اسمعيل بن القاسم فولاه القضاء في بلاد خولان الشام بمغارب صعدة ولم يزل على ذلك حتى توفاه الله وله حواش على كتب النحو والصرف مفيدة منقولة في كتب أهل صعدة وكان موته في سنة ١٠٧٩ تسع وسبعين وألف .

٢٠٦ ﴿ صديق بن علي المزجاجي الزبيدي الحنفي ﴾

ولد تقريباً سنة ١١٥٠ خمسين ومائة وألف وقرأ في زبيد على الشيخ محمد بن علاء الدين صحيح البخاري وسنن أبي داود وغيرهما من الامهات وقرأ على السيد سليمان بن يحيى المتقدم الامهات كلها سماعاً مكرراً وله قراءة في الآلات وهو محقق في فقه الحنفية وقد أجاز له شيخاه المذكوران اجازة عامة بجميع مايحوز لهما روايته وانتقل الى الحاء للتدريس هناك وبقى أياماً ثم وصل الى صنعاء في شهر القعدة سنة (١٢٠٣) ووصل الى ولم أكن قد عرفته قبل ذلك ولا عرفني وجرت بيني وبينه مذاكرات في عدة فنون ثم خطر ببالي ان أطلب منه الاجازة فعند ذلك انخطر طلب مني هو الاجازة فكان ذلك من المكشفة فأجزت له وأجاز لي وكان سنه

إذ ذاك فوق خمسين سنة وعمرى دون الثلاثين ثم مازال يتردد الى وفى بعض المواقف بمحضر جماعة وقعت بينى وبينه مراجعة فى مسائل وأكثر الاعتراض على مسائل من فقه الحنفية وأوردت الدليل وما زال يتطلب المحامل لما تقوله الحنفية فلما خلوت به قلت له اصدقنى هل ماتبديه فى المراجعة تعتقده اعتقاداً جازماً فان مثلك فى علمك بالسنة لا يظن به أنه يؤثر مذهبه الذى هو محض الرأي فى بعض لمسائل على ما يعلمه صحيحاً نابتاً عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال لا أعتقد صحة ما يخالف الدليل وان قال به من قال ولا ادين لله بما يقوله أبو حنيفة وأصحابه إذا خالف الحديث الصحيح ولكن المراء يدافع عن مذهبه فى الظاهر ثم وفد الى صنعاء مدة أخرى بعد سنة (١٢٠٩) ووصل الى ورجع الى وطنه وبانغ بعد ذلك موته رحمه الله (١) وكان ذكياً فطناً سأكناً متواضعاً جيد الفهم قوى الادراك

٢٠٧ * السيد صلاح بن أحمد بن مهدي المؤيدى *

كان من عجائب الدهر وغرائبه فان مجموع عمره تسع وعشرون سنة وقد فاز من كل فن بنصيب وافر وصار له فى الادب قصائد طنانة يعجز أهل الأعمار الطويلة عن اللحاق به فيها وصنف فى هذا العمر القصير التصانيف المفيدة والفوائد الفريدة العديدة فن مصنفاته (شرح شواهد النحو) واختصر شرح العباسى لشواهد التلخيص وشرح (الفصول) شرحاً حافلاً وشرح (الهداية) ففرغ من الخطبة وقد اجتمع من الشرح مجلد وله مع ذلك ديوان شعر كله غرر ودرر وفيه معانى مبتكرة منه .

(١) ووفاته كما فى التقصار للشجنى فى سنة ١٢٠٩ تسع ومائتين وألف

وصغيرة حاولت فض ختامها من بعد فرط تحنن وتلطف
 وقلبها نحوي فقالت عند ذا قلبي يتحدثني بأنك متلني (١)
 وهذا تضمين يطرب له الجماد وترق لحسنه الصم الصلاد ومع هذه
 الفضائل التي نلها في هذا الامد القريب فهو مجاهد للترك محاصر
 لصنماء مع الحسن والحسين ابني الامام القاسم كان مطرحة في الجراف
 يشن الغارات على الاروام في جميع الايام وافتتح مدينة أبي عريش وغزا
 الى جهات متعددة وكان منصورا في جميع حروبه وكان مجلسه معمورا
 بالعلماء والأدباء وأهل الفضائل . قال القاضي أحمد بن صالح في مطلع البدور
 رأيت في بعض الايام خارجا الى بعض المنتزهات بصعدة فسمعت الرهج
 وحركة الخيل فوقفت لانظر فخرج في نحو خمسة وثلاثين فارسا الى منزله
 وعم يترجمون في الطريق بالادبيات ومنهم من ينشد صاحبه الشعر
 ويستنشده وكان هذا دأبه واذا سافر أول ما تضرب خيمة الكتب واذا
 ضربت دخل اليها ونشر الكتب والخدم يصلحون الخيم الاخرى ولا
 يزال ليله جميعه ينظر في العلم ويحرر ويقرر مع سلامة ذوقه وكان مع
 هذه الجلالة يلاطف أصحابه وكتابه بالادبيات والاشعار السحريات من
 ذلك أبيات كاتب بها السيد العلامة الحسن بن أحمد الجلال منها .
 افدى الحبيب قدز رني ومضى ولاح مبسمه كالبرق اذ ومضا
 نضا على حساما من لوحظه فظلت الم ذاك اللحظ حين نضا
 فاجابه السيد الحسن بابيات منها .

قد لاح سعيك فافتنم حسن لرضا من أهل ودك واستعض عما مضى

(١) هذان البيتان للسيد صلاح بن أحمد عز الدين المؤيدى لا لصاحب الترجمة

لما بعثت لهم بطيفك زاراً تحت النجى وفضلهم متعزماً
جمثوا اليك كتاباً من كتبهم هزموا به جيش اصطبارك فاتقضى
وهي آيات طويلة وكذلك الآيات الأولى ومن شعر صاحب
الترجمة الفائق قوله في التورية .

ومايس أرشفتي ريقه لله من غصن وريق وريق
نقى خد فوقه حمرة فصرت ما بين النقا والمقيق
(وتوفي) رحمه الله في سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين وألف وعلى هذا
خيكون مولده سنة (١٠١٩) وكان موته بقلمة غمار من جبل رازح وقبر
بالقبة التي فيها السيد أحمد بن لقمان والسيد أحمد بن للمدى ورثاه جماعة
من شعراء عصره (١)

(١) وفي طبقات الزيدية لسيدى إبراهيم بن القاسم بن المؤيد في ترجمة صاحب
الترجمة السيد صلاح بن أحمد بن محمد بن علي بن الحسن بن الإمام عز الدين بن
الحسن المؤيدى الهدوى أن مولده سنة ١٠١٠ عشر أو إحدى عشرة ومائة وألف
وأنه أخذ عن القاضي أحمد بن يحيى حابس وعلي السيد داود بن الهادي وعن السيد
محمد بن عز الدين بصنعاء واستجاز في سائر الفنون من علماء مكة المشرفة ومن
تلامذته السيد إبراهيم بن محمد بن أحمد بن عز الدين ، والسيد صلاح بن أحمد بن
علي بن عبد الله بن الحسين المؤيدى ، والسيد الهادي بن عبد النبي خطبة ، ومحمد
ابن عبد الله بن علي بن الحسين وكان صاحب الترجمة علامة مجتهداً حجة الله على
أهل دهره اماماً في كل فن فارساً شجاعاً كريماً فصيحاً شاعراً ذا حظ عظيم بالعلم
العربي وغيره وولاه الامام المؤيد محمد بن القاسم بن محمد ولاية عامة وكان يقول
كنت أعلن منهبتا الشريف لم يثنى أهله بحراسة الاسانيد لاحاديثية فحققت

٢٠٨ * السيد صلاح بن حسين بن يحيى بن على الاخفش الصنعاني *

العالم المحقق الزاهد المشهور المتقشف المتعفف أخذ العلم عن جماعة من علماء عصره منهم العبالى المشهور والقاضى محمد ابراهيم السجولى والقاضى على بن يحيى البرطى وبرع فى النحو والصرف والمعاني والبيان وأصول الفقه وكان يؤم الناس أول عمره بمسجد داود بصنعاء ثم بالجامع الكبير بها ثم عاد إلى مسجد داود لأموار اتفقت وكان لا يأتى كل الامن عمل يده يعمل القلائس ويبيعها ويأكل ما تحصل له من ثمنها ولا يقبل من أحد شيئاً كائناً من كان وكان للناس فيه اعتقاد كبير وهو ينفر من ذلك غاية النفور وله فى انكار المنكر مقامات محمودة وهو مقبول القول عظيم الحرمة مهاب الجنب وله مع الامام المتوكل على الله القاسم بن الحسين الامام وولده الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم من هذا القليل أمور يطول شرحها وكان لا يخاف فى الله لومة لائم ولا يبالي بأحد مخالف للحق وله مشهرة عظيمة فى الديار اليمنية ولا سبى صنعاء وما يتصل بها فانه يضرب به المثل فى الزهد إلى حال تحرير هذه الأحرف . وله منذ مات زيادة على

وفنت الكتب فوجلت الامر بخلاف ذلك ولقد كنت استضعفت حديثاً من أجداد أهل المذهب ثم بحث فوجدته من خمس عشر طريقاً كلها صالحة ثابتة على شروط أهل الحديث . وعمل قصيدة فائية أو رائية تخرج فيها عن ميل الناس عن علوم آل محمد وهى من غرر القصائد بل قال السيد المتى هى أفضل ما قال وقال السيد المطهر والقاضى الحافظ وصاحب العميق اليماني كانت وفاته و وفاة والده فى ذى الحجة عام أربعة وأربعين وألف ١٠٤٤ تأخرت وفاة السيد صالح عن وفاة والده بخمسة أيام وقبر بقلة غمار بضم التين من جبل رازح اه

سبعين سنة وكان طلبة العلم في عصره يتنافسون في الاخذ عنه وهو
يتمتعهم بالاسئلة فاذا رأى من أحد فطنة مال إليه وعظمه ونوه بذكره
وله مؤلف في التحوسماه (نزهة الطرف في الجار والمجرور والطرف)
جمع فيه فوائد نفيسة وشرحه شيخنا السيد العلامة عبد القادر بن أحمد
بشرح حافل وله رسالة في الصحابة سلك فيها مسلك التنزيه لهم على ما فيها
من تطفيف لما يستحقونه ومع ذلك اعترض عليها السيد العلامة عبد الله
ابن علي لوزير باعتراض سماه (ارسال الذؤابة بين جنبي مسألة الصحابة)
وحاصل ما في هذا الاعتراض هدم ما بناء السيد صلاح من التنزيه
للصحابة عن السب والتلب . فانا لله وإنا إليه راجعون . وكان بين هذين
السيدين منافسة عظيمة ومناقضة ظاهرة ومازال الاقران هكذا ولكن
اذا بلغت المنافسة الى حد الخط على خير القرون فابعدھا الله . ولصاحب
الترجمة نظم فائق فن ذلك القصيدة الطويلة التي ذكر فيها علوم الاجتهاد
ما يرجحه في المقدار للمعتبر منها وتزييف قول من قال ان علم المنطق من
جملة علوم الاجتهاد ولعله يشير الى السيد عبد الله الوزير المذكور فانه كان
مشتغلا بهذا الفن ومطلع القصيدة .

بتحميدك اللهم في البسدا أنطق وان لم يقم مني بمحمدك منطق
ولم يزل مستمرا على حاله الجليل في نشر العلم وعمارة معالم العمل
واشادة ربوع الزهد حتى (توفاه) الله في سنة ١١٤٢ اثنتين وأربعين
ومائة وألف في يوم الاربعاء سابع وعشرين من رجب من هذه السنة
وزبحم الناس على جنازته وغلقت الاسواق وأرخ موة الاديب أحمد
الرفيعي فقال .

ففى صلاح نجه أفضل من فيها مشى
السيد الحبر الذى ما مثله قط نشا
لا شك أن ربه قد خصه بما يشا
ان تأنس الحور به فكم لنا قد أوحشا
في رجب من عامه أرخ صلاح الاخشا
سنة ١١٤٢

٢٠٩ * السيد صلاح بن جلال بن صلاح الدين بن محمد بن الحسن
ابن المهدي بن الامير على بن الحسن بن يحيى بن يحيى *
ولد بهجرة رغاغة سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعائة (١) وهو صاحب
تمة شفاء الأمير الحسين لان الامير الحسين رحمه الله شرع بتصنيف
الجزء الآخر من كتاب اليبوع إلى آخره ثم شرع في تصنيف الجزء
الاول فوصل إلى بعض كتاب النكاح وعاقبه عن تمامه الاجل فكملة من
كتاب النكاح إلى آخر كتاب الطلاق دون كتاب الرضاع السيد

(١) وفي طبقات الزيدية أن مولد السيد صلاح بن جلال بن محمد بن الحسن
سنة (٧٤٤) أو سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعائة برغاغة وأن من مشايخه السيد
المهادي بن يحيى بن الحسين والعلامة القاسم بن احمد بن حميد الخطي والحسين بن
احمد أبي الرجال وعيسى بن على الزيدى ويحيى بن الحسن الاعرج وان من تلامذته
السيد عبد الله بن المهادي بن ابراهيم الوزير وأن من مؤلفات صاحب الترجمة تعليقة
على اللع سماها اللمعة المضيئة الكاشفة لما في اللمعة المرضية وأنه ممن حضر دعوة
الامام على بن صلاح الدين ووصل صنعا مع القاضي عبد الله الدوارى وغيره في
سنة (٧٧٣) وأنه توفي بصعدة سنة ٨٠٥ خمس وثمان مائة وقبر بمشهد المهادي

العلامة صلاح بن أمير المؤمنين إبراهيم بن تاج الدين أحمد بن محمد ثم كل هذا المترجم له كتاب الرضاع و(مات) في سنة ٨٠٥ خمس وثمان مائة (١) وقد سلك هذان السيدان في تنمية كتاب الشفاء مسلك مصنفه الأمير الحسين رحمه الله في النقل والترجيح والتصحيح ولولا قيامهما بتمامه لم يبلغ من الحظ ما بلغ من اشتغال الناس به منذ زمان مصنفه إلى الآن كما هو شأن ما لم يكن كاملا من الكتب فإن الرغبة تقل فيه وقد كنت أرجو أن أجعل على هذا الكتاب حاشية أبين فيها ما لم يبح في الخاطر من مواضع منه فأعان الله وله الحمد والمثنة على ذلك وكتبت عليه حاشية تأتي في مقدار حجمه أو أقل سميتها (وبل الغمام على شفاء الأوام) وكان الفراغ منها في رجب سنة (١٢١٣) وهو العام الذي شرعت فيه في تحرير هذه التراجم وقد سلكت في تلك الحاشية مسلك الانصاف كما هو دأب من كان فرضه الاجتهاد ومن نظر فيها بعين الانصاف مع كمال أهليته عرف مقدارها .

(١) وفي تاريخ المولى الحافظ أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الجندارى أن وفاة صاحب الترجمة سنة ٨١٠ عشر وثمان مائة وأنه عاش إلى هذا التاريخ وعاصر آخر مدة الامام المهدي على بن محمد وكان ممن قام مع المنصور على بن صلاح الدين وأن للسيد صلاح بن الجلال مشجر في أنساب أهل البيت وأنه دفن بمسجد الهادي بصعدة وعمره إحدى وستون سنة وأنه المشار إليه بقول السيد الهادي
وبان الجلال السيد الخبير اتما صلاح صلاح الهادي التمام

حرف الضاد المعجمة

٢١٠ ﴿ ضياء بن سعد بن محمد بن عمر الفومى ابن قاضى القوم

المقيق القزوينى الشافى ﴾

أخذ عن أبيه والخلخالى والبدر القشيرى وغيرهم وسمع الحديث لما حج وقدم القاهرة وحظي عند الاشرف شعبان وولى مشيخة البيبرسية في سنة (٧٦٧) وتدرى الشافعية بالسجونية وولاه الاشرف مشيخة مدرسته وسماه شيخ الشيوخ وكان ماهرا في الفقه والاصول والمعاني والبيان ملازما للتدرى لا يمل من ذلك وكان من ذوى المروءات كثير الاجسان الى الطلبة سليم الباطن (مات) في ذى القعدة سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعائة وعمره خمس وخمسون سنة وقد كتب اليه طاهر بن حسن بن حبيب هذين البيتين .

قل لرب الملا ومن طلب المسلم مجداً الى سبيل السواء
ان أردت اخلاص من ظلمة الجهل فما تهتدى بغير الضياء .
فأجابه صاحب الترجمة بقوله

قل لمن يطلب الهداية منى خلت لمع السراب بركة ماء
ليس عندى من الضياء شعاع كيف تبغى لهدى من اسم الضياء
٢١١ ﴿ ضياء المعجى ﴾

قدم الى دمشق وقرر في الخانكاه وأقرأ في النحو وكان يثنى على مقدمة ابن الحاجب واستفاد منه جماعة وكان حسن الأخلاق لكنه كان مغرماً بمشاهدة الحسان من الرمدان لا ينفك عن هوى واحد

يتهتك فيه ويخرج عن طور العقل مع العفة وكان يمشى وفي يده حزمة
من الرياحين فمن لقيه من المرد أدناها الى أنفه فيشمها إياه فان التمس منه
ذلك ذو لحية قلبها وضربه على أنفه ثم علق بصبي من أبناء الجند وكان
يخرج الى سوق خليل ليشاهده اذا ركب فقال له الشيخ كمال الدين بن
الزملكاني لم عشقت هذا ولم تعشق أخاه وهو أحسن منه قال اعشقه انت
فقال ان أذنت لي قال انت ما تحتاج الى اذن وقال شخص في مجلس ابن
فضل الى متى أنت في عشقة بعد عشقة فأنشد ابن فضل الله .

الحب أولى بذاتي في تصرفه من أن يغادرني يوما بلا شعجن
فصاح وخر مغشياً عليه فلما أفاق قال نطقت عن ضميري وأنشده
الشهاب محمود يوما .

يقولون لو دبرت بالعقل حبها ولا خير في حب يدبر بالعقل
فصاح حتى سقط مغشياً عليه واتفق انه دخل مصر فرأى نصرا نيا
تازعه في أمر من الأمور فضربه بعكاز في يده ضربة قصى منها في الحال
ختعصب عليه بعض الرؤساء الى أن أمر السلطان بقتله فقتل رحمه الله
وهو مظلوم لا محالة لأن القاتل يقتل المسلم بالكافر وعم الحنفية لا يوجبون
القصاص في القتل بالمتقل وسائر العلماء لا يقولون انه يقتل مسلم بكافر
وكان وجود صاحب الترجمة في القرن الثامن .



حرف الطاء المهملة

﴿ ططر الملك الظاهر ﴾

٢١٢

كان في الابتداء من ممالك الظاهر برقوق ثم ترقى في سلطنة المؤيد حتى صار أحد المقدمين ثم جعله في مرض موته متكلماً على ابنه المظفر أحمد وسافر به بعد موت أبيه ثم استقر تائباً وأخذ في تهيد الأمر لنفسه إلى أن خلع المظفر واستقر عوضه في المملكة يوم الجمعة تاسع عشر شعبان سنة (٧٢٤) ثم برز في سابع عشر رمضان عائداً إلى القاهرة فوصلها في رابع شوال ثم مرض ولزم الفراش إلى مستهل ذي القعدة واتعش قليلاً ثم أخذ يتزايد مرضه إلى ثلثي الحجة فجمع القضاة والعلماء وعهد إلى والده محمد ثم مات في رابع ذي الحجة من السنة المذكورة وله نحو خمسين سنة وذفن من يومه بالقرافة فكانت مدته نيفاً وتسعين يوماً وكان يجب العلماء ويمظمهم مع حسن الخلق والمكارم الزائدة والعطاء الواسع. وقد كان في آخر أيام المؤيد يحتاج إلى القليل فلا يجنده لكثرة عطائه حتى أنه أراد مكافأة شخص قدم له ما كولا فلم يجد شيئاً فسأل خواصه هل عندهم شيء يقرضونه فكل واحد منهم يحلف أنه ليس عنده شيء إلا واحداً منهم. فلم يكن بين هذا وبين استيلائه على المملكة بأسرها وعلى جميع ما في الخزائن السلطانية التي جمعها المؤيد سوى أسبوع قال المقرئ كان عيّل إلى تدين وفيه لين وإعطاء وكرم مع طيش وخفة وشدة تمصب لمذهب الحنفية يريد أن لا يدع أحداً من الفقهاء غير الحنفية وأتلف في مدته مع قصرها أموالاً عظيمة وحمل الدولة كلها

كبيرة اعجب بها من بعده وقال ابن خطيب الناصرية انه كان ماثلا الى العدل وأهل العلم يحبهم ويكرّمهم ويتكلم في مسائل من الفقه على مذهب أبي حنيفة .

٢١٣ * طقطاي بن منكوتمر بن سابرخان بن جنكرخان

المغلي ملك التتار *

كان واسع الملكة جدا وعساكره تقوت الحصر حتى يقال انه جيز جيشا فأخرج من كل عشرة واحدا فبلغوا مائتي ألف كذا قال ابن حجر في الدرر الكامنة وهذا شيء لم يسمع في جيش ملك من الملوك وكانت مدة ملكه ثلاثا وعشرين سنة وكانت وفاته سنة ٧١٢ اتفق عشر وسبعائة ولم يسلم بل كان يحب المسلمين خصوصا الفضلاء منهم ومن كل الليل ويميل إلى الأطباء والسحرة وأسلم ولده ويقال ان عرض مملكته ثمانية أشهر وطولها سنة قال بعضهم وفيه عدل وميل إلى أهل الخير وكان يحب الأطباء ومملكته واسعة جدا حتى يقال ثمان مائة فرسخ في سبائة فرسخ وكان له ولد حسن الشكل فأسلم وأحب القرآن وسماعه .

٢١٤ * طهماسب ملك بلاد العجم *

طارب أخباره الى اليمن في وسط المائة الثانية عشر من الهجرة وأخبر عنه الاغراب بقوة باهرة وسلطنة عظيمة ومحصل ما بلغ عينه حسبا نقله من ادرك تلك الايام من أهل هذه الارض أنه كان خادما في بعض مشاهد الأئمة التي هنالك ثم بعد ذلك خرج الى بعض الامكنة ودعا جماعة من الناس الى اتباعه فاتبعوه وما زال أمره يظهر حتى استولى على ملك تلك الديار وعلى سائر ممالك العجم وعلى ممالك العراق ثم لما تقدر

فملكها غزا يجيوش لا تحصى الى بلاد الهند وكان ملكها اذ ذاك يقال له (محمد شاه) قتلناه بجيوش عظيمة فوق المصاف بين الجيشين وتناول أياما وقتل في بعضها أمير أمراء ملك الهند وكان من يليه في الرتبة من امراء السلطان يطعم في أن يكون مكانه فولى السلطان رجلا آخر فخاص عليه ذلك الامير وانخزل بطائفة من جنوده الى طهماسب فضعف بذلك السبب سلطان الهند ثم سعى ذلك لامير في الصلح بين الملكين فتو عدا للاجتماع الى مكان عيناه فسبق اليه سلطان الهند ثم وصل طهماسب فقمعد ونظر الى سلطان هند وهو يشرب التبنك ولحيته محلوقة فانكر عليه ذلك ووبخه ثم تم الصلح على أن يدخل طهماسب يجيوشه الى مدينة السلطان وهي مدينة عظيمة تسمى في خور ويكون أهلها في أمان ويعود سلطان الهند معه مكرما ويبقى في مملكته فدخل تلك المدينة ولما حضرت صلاة الجمعة خاف أهل الهند أن يغير طهماسب رسومهم في الخطبة الى رسوم المعجم فلم يفعل بل تركهم على حالهم ففرحوا بذلك وكان جيشه منتشرا في جميع المدينة نازلين مع أهلها فكان أوباش الهند إذا ظفروا بواحد من جيوش طهماسب قتلوه غيلة وأفتوا بهذا السبب جماعة كثيرة فبلغ السلطان طهماسب ذلك فبحث عنه وتفقدا أصحابه ففقد كثيرا منهم فأمر جيوشه بقتل أهل المدينة فازالوا يقتلون من وجدوه في ثلاثة أيام حتى بلغ القتل من الهند زيادة على مائة ألف . ثم أمرهم بعد اليوم الثالث برفع السيف ونادى بالامان وصادر أهل المدينة واستخرج مامعهم من الاموال وأخذ من خزان سلطنتهم ما أحب أخذه ثم ارتحل وقد دوخ بلاد الهند وصار سلطانها المذكور نائبا له فيها وعاد الى بلاده ثم عزم على

الغزو إلى مصر والشام والروم وقد خافته الملوك وأيقنوا بأنه لا طاقة لهم به فكفى الله شره ودفع عن المسلمين ضره وسلط عليه جماعة من غلمانه تواطؤا عليه فقتلوه وهو على فراشه وكانت مدة ملكه تسع سنين هذا حاصل ما علق بحفظي من أخبار من أخبرنا عن أخبار من أخبرهم في تلك الايام من الغرباء الواصلين إلى هذه الديار . ثم وصل إلى صنعاء (السيد ابراهيم العجمي الحكيم) وكان أبوه من جملة الاطباء لهما منب و ذكر لنا من أخباره غرائب وعجائب وأخبرنا أنه كان في ابتداء أمره سايساً من سواس الجبال وكان عظيم الخلقة قوي البدن فاتفق أن ملك الهند غزا بلاد العجم وكان سلطانها إذ ذاك مشغولاً باللهو والبطالة فإزال سلطان الهند يفتحها اقليماً بعد اقليم ومدينة بعد مدينة حتى لم يبق الا المدينة التي فيها سلطان العجم وسلطان العجم مشغول بما هو فيه من البطالة ثم التجأ سلطان العجم إلى بعض المشاهد المتقن فيها في تلك المدينة خوفاً من صاحب الهند فلما وقع منه ذلك قام صاحب الترجمة يدعو الناس إلى جهاد سلطان الهند ودفعه عن مدينة سلطان العجم التي قد أشرف على أخذها فتبعه جماعة وخرجوا من المدينة وهو أمامهم فهزموا جيوش سلطان الهند وتبعوهم وأخرجوا من قد كان منهم في مدائن العجم حتى أخرجوهم من بلاد العجم ثم رجعوا إلى المدينة فصار صاحب الترجمة المتكلم في مملكة العجم وما زال أمره يقوى حتى خلع السلطان العجم المذكور سابقاً وبعد ذلك غزا بلاد الهند مكافئاً لهم بما فعلوا في بلاد العجم ووقع منه في بلادهم من القتل والاسر والتهب ما لا يأتي عليه الحصر ووصف لنا أنه لما كان من الهنود ما قدمنا من القتل لاصحابه غيلة خرج (٦٠ - البدر - ل)

اليوم الثاني إلى سطح جامعها وهو مكان مرتفع وحوله فسحة كبيرة من جميع الجهات وكان لا بسا للحمرة وذلك علامة القتل ثم صعد على سطح الجامع وجيوشه حول الجامع من جميع جهاته ينظرون إليه ويرقبون. ما يأمر به فاستقر ساعة ثم أخذ سيفه وسله من غمده ووضع مسلولا وصاح الجيش صيحة واحدة وشهروا سلاحهم وسموا نحو المدينة يقتلون من وجدوه ثم استمر ذلك من أول اليوم إلى وقت العصر فوصل سلطان الهند وكان قد آمنه وعلم أنه لا ذنب له فيما وقع من الهنود ووصل وعليه كفن منشور وسيف مشهور واضح له على رقبتة ثم رمى نفسه بين يدي صاحب الترجمة . وقال أيها السلطان قد كان هلاك غالب أهل المدينة ووصل القتل إلى الاختيار ولم يقع ما وقع الأمن جماعة يسيرة من الاشرار. فلما سمع ذلك أخذ السيف الذي قد كان سله في أول اليوم فاعلمه في غمده فذهب جماعة كثيرة من الباقيين حوله يصيحون للجيش الذي صار يقتل أهل الهند فمن سمع الصائح رجع وترك القتل . ثم من جملة ما ذكره لنا السيد ابراهيم أن صاحب الترجمة صار لا يصبر بعد ذلك عن سفك الدماء وصار يقتل من لا ذنب له من أصحابه ورعيته فأجمع رأى ابن أخيه ونحو ثلثائة نفر من جنده على قتله وهو في الغزو فدخلوا عليه وقد تساقط أكثرهم في الخيلام من هيئته ثم قتلوه وله أخبار طويلة .



حرف الظاء المعجمة

٢١٥ ﴿ ظافر بن محمد بن صالح بن ثابت الانصارى العدوى ﴾
من شعراء المائة الثامنة له نظم جيد رواه عنه الشيخ أبو حيان
وغیره وكان فقيراً خيراً ، فنه .

تميس فتخجل الاغصان تها وترى في التلفت بالفرال
وتحسب بالازار لقد تفتت وقد أبدت به كل الجمال
سلوها لم تغطي البدر تها وتسمح للنواظر بالهلال
ولم تصلى الحشا بالعتب نارا وفي الفاظها برد الزلال

٢١٦ ﴿ ظاهر بن أحمد بن شرف النصيفى الفيوى ﴾
ولد تقريباً على رأس القرن الثامن وله فضيلة في النحو والفقه مع
فهم ونظم كثير في مجلدات وياشر الامر كاسلافه في تلك الناحية ثم
أعرض عنها لولده شرف الدين وأقبل على العبادة والاوراد وصحب الشيخ
محمد بن أحمد بن مهمل فمادت بركته عليه وحج ودخل مصر ومن شعره
معرضاً بالعروض .

تواترت لكمال الدا . بلياتي تحكى طويل مديد الذابليات
وقد تقارب حقى بالسريع الى خفيف منسرح الاهوا المضلات
وله ديوان شعر مختص بالمدايح النبوية (ومات) في بضع وسبعين
وثمان مائة .

٢١٧ * ظهيرة بن محمد بن محمد بن محمد بن حسين بن علي بن أحمد

ابن عطية بن ظهيرة القرشي المكي المالكي *

المعروف كسلفه بأبن ظهيرة ولد في ذى الحجة سنة ١٨٤١ هـ لدى واربعين وثمان مائة حفظ القرآن والأربعين النووية ومختصر ابن الحالج الأصلي والفرعي والرسالة لابن أبي زيد وألفية الحديث والنحو وعرض على ابن الهمام وآخرين وتفقه بالقاضي عبد القادر وعنه أخذ العربية وأخذ الأصول والمنطق على ابن مرزوق وغيره وكان ديناً كثير المحاسن بارعاً في الفقه والعربية . ولى قضاء المالكية بمكة بعد ابن أبي اليمن في سنة (٨٦٨) وباشره بعفة ونزاهة ثم انفصل عنه لضعف بصره ولم يلبث أن مات ليلة الأحد ثامن ذى الحجة من تلك السنة .

حرف العين المهملة

٢١٨ * عامر بن عبد الوهاب بن داود بن طاهر *

ولد سنة ٨٦٦ ست وستين وثمان مائة بالمقرنة محل سلفه ونشأ في كفالة أبيه حفظ القرآن واشتغل قليلاً ثم ملك اليمن بعد أبيه ولقب الملك الظاهر فاختلف عليه بنو عامر فقهرهم وأذعنوا وملك اليمن الأسفل وتهامة ثم صنعاء وصعدة وغالب ما بينهما من الحصون ولما خرج الجراكسة إلى اليمن غلبوه بالسبب الذي قدمته في ترجمة لأمام شرف الدين واستولوا على جميع ذخائره وهي شئٌ يفوق الحصر وأخرجوه من مدينته وقتلوه قريب صنعاء في آخر شهر ربيع سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وقد شرح ماجري له الديبع في (بغية المستفيد بأخبار مدينة زيد) وفي

(قرة العيون بأخبار اليمن الميمون) وكان يجب العلماء ويكرمهم
ويحب الكتب حتى اهتم بتحصيل فتح الباري ولم يكن اذ ذاك باليمن
وكذلك كتاب الخادم للزركشى ولم تزل الحرب قائمة بينه وبين جماعة
من أئمة أهل البيت سلام الله عليهم فتارة له وتارة عليه . ومحبة الرئاسة
والتنافس فيها من أعظم مصائب الأديان نسأل الله السلامة والعافية
وقدرناه الديبع بقوله .

أخلاق ضاع الدين بعد عامر وبعد أخيه أعدل الناس في الناس
قد فقدوا الله والله إتنا من الأمن والائتاس في غاية اليأس
٢١٩ السيد عامر بن علي بن محمد بن علي عم الامام

القاسم بن محمد بن علي

قد تقدم تمام نسبه في ترجمة الحسن بن القاسم وهو المعروف بعامر
الشهيد . ولد سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة وقرأ على القاضي عبد
الرحمن الرحى وقرأ العربية والكشاف على السيد عثمان بن علي بن الامام
شرف الدين بشبام قبل دعوة الامام القاسم وسكن بآله هناك لطلب
العلم ولما دعا ابن أخيه الامام القاسم ببلاد قارة كتب اليه فوصل ثم توجه
بجنود فافتتح من بلاد الامراء آل شمس الدين كثيرا وكانوا أعضاء الوزير
حسن والكخيا سنان فآزال كذلك من سنة (١٠٠٦) الى سنة (١٠٠٨)
ثم ان جماعة من أهل قاعة غدروا به وقد كان تزوج بامرأة منهم هناك
وتفرق عنه أصحابه ولم يبق سواه فسعوا إلى الأتراك وأخبروه بتفرده
فأقبلوا إليه وأحاطوا به ثم اسروه وادخلوه شبام فطافوا به في كوكبان
وشبام على جبل وأمير كوكبان يومئذ السيد أحمد بن محمد بن شمس الدين

ثم انه أرسل به إلى الاتراك مع جماعة إلى الكفيا سنان وكان في بني صريم قاصر به أن يساغ فلسخ جلده وصبر فلم يسمع له أنين ولا شكوى بل كان يتلو سورة الاخلاص وكان ذلك يوم الاحد الخامس عشر من رجب سنة ١٠٠٨ ثمان وألف. ثم ان سنانا أملى جلده الشريف تبنا وأرسل به على جبل إلى صنعاء إلى الوزير حسن فشهره على الدار على ميمنة باب اليمن ودفن سائر جسده بمحومة من بني صريم ثم نقل إلى خمر بامر الامام وقبره هنالك مشهور مزور ثم احتال بعض الشيعة فاخذ الجلد ودفنه على خفية وعليه ضريح هنالك وقبة على يمين الداخل باب اليمن ورناله القاضي أحمد بن سعد الدين المسوري بايات منها .

أزار هذا القبر ان جئت زائرا ونلت به سهما من الاجر قلما وأديت حق المصطفى ووصيه وأهليه لما زرت في الله عامرا ضليل الكرام الشم من آل أحمد ومن كان للدين الحنيفي عامرا ٢٢٠* الامام المهدي لدين الله العباس بن الامام المنصور بالله الحسين

ابن الامام المتوكل *

القاسم بن الحسين بن الامام المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم ابن محمد . ولد في سنة ١١٣١ احدى وثلاثين ومائة وألف وقرأ قبل خلافته وبعدها فمن قرأ عليه قبل خلافته السيد العلامة عبد الله بن لطف الباري الكبسي ثم كان في أيام والده الامام المنصور بالله رئيسا عظيما نفيا ولما مات والده في سنة (١١٦١) أجمع الناس على صاحب الترجمة فبايعوه واتفقت عليه الكلمة وبايعه من كان خارجا عن طاعة والده كعه أحمد بن المتوكل وكان اماما فطنا ذكيا عادلا قوى التدبير عالي لهمة منقادا إلى الخير مايلا

على أهل العلم محبا للعدل منصفاً للمظلوم سيوسا حازما مطلعا على أحوال
رعيته باحثا عن سيرة عماله فيهم لا تخفى عليه خافية من الأحوال له عيون
يوصلون إليه ذلك وله هيبة شديدة في قلوب خواصه لا يفعلون شيئا
الأوام يعملون أنه سينقل إليه وبهذا السبب اندفعت كثير من المظالم وكان
يدفع عن الرعايا ما ينوبهم من البغاة الذين يخرجون في الصورة على الخليفة
وفي الحقيقة لاهلاك الرعية فكان تارة يتألفهم بالمطاء وتارة يرسل طائفة
من اجناده تحول بينهم وبين الرعية . وعظم سلطانه في اليمن وبعد صيته
واشتهر ذكره وقصده أهل العلم والأدب من الجهات البعيدة لزيد
أكرامه لمن كان له فضيلة لاسيما غرباء الديار وكان مشغلا بالعلم بعد دخوله
في الخلافة شغلة كبيرة لا يريح اذا خلى ناظرا في كتاب من الكتب وقرأ
على جماعة من العلماء وكان اذا حدث حادث من بشى باغ أو خروج خارج
عن الطاعة أهمه ذلك وأقلقه ولا يزال في تدير دفعه حتى يدفعه وله صدقات
وصلات وافرة جارية على كثيرين من الفقراء والضعفاء والقصاص والوافدين
وفيه محاسن جمّة وله سنن حسنة سنّها . وبه اندفعت مفسد كثيرة كانت
موجودة قبل خلافته . والحاصل أنه من افراد الدهر ومن محاسن اليمن
بل الزمن ولم يزل قاهرا لاضداده قاهما لحساده وانذاره حافظا لاطراف
مملكته بقوة صولة وشدة شكيمة لا يطمع فيه طامع ولا ينزع فيه خدع
خادع بل يتصرف بالامور حسب اختياره وتفرد بتدير المهمات وليس
توزرائه معه كلام بل يعملون ما يأمرهم به ولا يستطيعون أن يلبسوا
عليه شيئا من أمر الملكة أو يحادونه في قضية من القضايا وكان له نقادة
كلية في الرجال وخبرة كاملة بابناء دهره واذا التمس عليه حال شخص ،

منهم أمتعنه بما يليق به حتى يعرف حقيقة حاله وله قدرة كاملة على هتك
ستر من يتظاهر بالزهد والعفاف والانتباذ عن الدنيا في ظاهر الامر
لا في الواقع فانه يدخل عليه من مداخل دقيقة بجودة فطنته وقوة
فكرته فيتضح له أمره ويحيط به خبرا وله من هذا القليل عجائب
وغرائب وما زال على الحال الجليل حتى (توفاه الله تعالى) في شهر رجب
سنة ١١٨٩ تسع وثمانين ومائة وألف . وأيامه كلها غرر ودولته صافية عن
بشوائب الكدر وما قام عليه قائم الا دمره ولا خرج عليه خارج الا
قهره وكان استقراره في جميع خلافته بصنعاء و(مات) بها ودفن بقبته
التي أعدها لنفسه رحمه الله ورضي عنه . وبويع عند موته مولانا خليفة
المصر ولده المنصور بالله رب العالمين على بن العباس حفظه الله وستأني له
ترجمة مستقلة إن شاء الله تعالى . وكان وزيره الاكبر الفقيه أحمد بن علي
النهي ما زال قائما بالمهم من أموره وأمرأ أكثر بلاده اليه من أول
خلافته الى قبيل موته بقليل وكان هذا الوزير من محاسن الزمن له محبة
للخير واقبال على الطاعة وميل الى أهل العلم والصلاح ومواساة الضعفاء
مع صدق لهجة وحسن اعتقاد وكان يفضب إذا قال له قائل انه وزير
أعظمه أو وصفه بوصف له مدح له ولم يأت بعده في مجموع خصاله مثله
الا الحسن بن علي حنش المتقدم ذكره فانه سلك طريقته وفاقه بكثرة
البذل والعطاء ولكن لم يكن اليه من الاعمال ما كان الى هذا فان الذي الى
هذا من البلاد هو غالب البلاد اليمنية . ولصاحب الترجمة أولاد هم سادات
السادات وكل واحد منهم لا يخلو عن فضيلة وجمعهم جميعا حسن
الفروسية وجودة الخلق والتمسك بتصويب من العرفان وأكبرهم عبدا لله

توفي في حياة والده . وبعده مولانا الامام خليفة العصر المنصور بالله على
وستأني ترجمته . وبعده محمد وهو من أكبر آل الامام وله نصيب من
الكالات وافر . وبعده القاسم وهو من خول السادات وأعيان القادات
وله مشاركة في العلم جيدة . وبعده يوسف وهو حسن لأخلاق كريم
الأعراق . وبعده أحمد وهو أوسمهم علما وأقوام فهما له اطلاع كلي على
علم التاريخ والأدب ومعرفة بفنون من العلم ومشاركة كلية في أنواع
منه وله شعر وفيه رغبة الى المباحثة وهو كريم مطلق قليل النظر في
مجموعه . وبعده اسمعيل وهو قليل النظر في حسن أخلاقه وتواضعه
وسلامة فطرته وعفافه وهؤلاء هم الكبار من أولاد صاحب الترجمة وهم
كثيرون وجميعهم كما قال القائل

من تلق منهم تقل لأقيت سيدهم مثل النجوم التي يسرى بها الساري (١)

٢٢١ * السيد العباس بن محمد المغربي التونسي *

قدم إلى صنعاء في سنة (١٢٠٠) وله معرفة بعلم الحروف والافواق

(١) ومن شعر الامام المهدي العباس رحمه الله

الدهر يزعم انه سيروعي بجيوشه ويزيد في اتراحي
لم يدرى دهرى انى متجلد لخطوبه فليخش هول كفاحي
والصبر درعى والقناعة جنى والذكر حصنى والثناء سلاحي

وقد سبعا الشيخ الاسلام الشوكاني فانظر ديوانه ثم قد ذيل هذه الايات
مولانا امير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين يحيى بن امير المؤمنين المنصور
بالله عليه السلام سنة ١٣٣٥ بقوله

والله عودنى الجميل فكما فاتمته عوجلت بالفتاح الخ .

رأينا منه في ذلك عجائب وغرائب وأخذنا عنه في علم الأوافق لتقصّد
التجريب لا لاعتقادي شيء من ذلك وكان اذا احتاج إلى دراهم أخذ يياضاً
وقطعنه قطعاً على صور الضربة المتعامل بها ثم يحفلها في وعاء ويتلو عليها
فتنقلب دراهم. وكنت في الابتداء أظن ذلك حيلة وشعوذة فأخذت ذلك
الوعاء وفنشته فلم أقف على الحقيقة فسألته أن يصدقني فقال ان تلك الدرهم
يحمي بها خادم من الجن يضيها في ذلك الوعاء بقدر ما جعله من قطع
البياض ويكون ذلك قرصاً حتى يتمكن من القضاء فيقضى وكان يضع
الخاتم أحد الحاضرين في اناء ويحمل فيه ماء ويرتب فيسمع الحاضرون في
ذلك الاناء صوتاً مفزعا ويرتفع ذلك الخاتم فيقع في حجر صاحبه فظننت
أنه يضع في الاناء تحت الخاتم شيئاً من المعادن يكون له قوة يدفع بها
الخاتم فركبته حتى وضع الاناء ووضع فيه الخاتم فقامت فاخذته فلم أجد
فيه شيئاً. ثم أمرني أن آخذ اناء آخر وأضع فيه ماء يبدى واضع الخاتم
من دون أن يمس هو شيئاً. من ذلك ففعل وتلا فسمعنا ذلك الصوت
وارتفع الخاتم ووقع في حجر صاحبه. وله من هذا الجنس عجائب وغرائب
واتصل بخليفة العصر حفظه الله وكساه كسوة عظيمة وأعطاه عطاءً واسعاً
وكان يكثر التردد إلى وانا إذ ذاك مشغول بطلب العلم ثم عزم صحبة الحجاج
فوصل إلى مكة وإذا جماعة من حجاج الغرب يسألون عنه حجاج اليمن
ومن جملة من سألوا رفقته الذين حج معهم من أهل اليمن فسألوهم عن حاله
فأخبروهم أن أباه من أكابر تجار الغرب وأنه مات وخلف دنيا عريضة
وكنكك وصف لنا من رفاقه من حجاج اليمن في الطريق من مروءته
واحسانه اليهم في الطريق وشكره لاهل اليمن عند أصحابه وغيرهم ما يدل

على أنه من أهل المروءات . ومن جملة ما وصفوه أنهم وصلوا الى البحر فقدم الماء في السفينة وم يقرب جزيرة فيها ماء عذب ولكن فيها جماعة من اللصوص قد حالوا بين أهل السفينة وبين الماء واشتدت حاجتهم الى الماء ولم يقدر أحد على الخروج فاشتعل هذا السيد على سيفه وخرج وأخرج معه قرب الماء فلما رآه اللصوص هربوا وكان طويلا ضخما حسن الأخلاق أبيض اللون شديد القوة ويحفظ منظومة في فقه المالكية وله معرفة بمسائل من أصول الدين وكان يصمم على ما يعرفه فاذا ظهر له الحق مال اليه وكنت مرة أنا وشخص عندي كان يحضر عند اجتماعي بالسيد فآخذنا من تحرير أوافق قد حفظناها منه ولم يكن حاضرا فلما فرغنا من تحرير بعضها وضعناه في النار حتى التهب ثم جعلناه في الطائفة فلم نشمر الا بطائر قد انقض على تلك الورق التي تلتب فآخذها وذهب فمعجبنا من ذلك غاية العجب ولم تقف المترجم له على خبر بعد ارتحاله وقد كان يحكي لنا من أحوال أهل الغرب حكايات غريبة وكان مدة الاجتماع به نحو ثلاثة أشهر أو أكثر .

٢٢٢ ﴿ عبد الباسط بن خليل بن ابراهيم الدمشقي ثم القاهري ﴾

قال السخاوي هو أول من سمي بعبد الباسط ولد سنة ٧٨٤ أربع وثمانين وسبعمائة ونشأ في خدمة كاتب سرها محمد بن موسى بن محمد الشهاب محمود واختص به ثم اتصل بالمؤيد شيخ حين كان نائبا بدمشق ولازمه حتى قدم معه الى الديار المصرية فلما تسلطن المؤيد أعطاه نظر الخزانة والكتابة بها وسلك مسلك عظماء الدولة في الحشم والحشم والمماليك من سائر الاجناس والتسماء وربما ركب بالسرج الذهب

والسلطان زائد الاقبال عليه والتقريب له . وتكرر نزوله غير مرة
فتريدت وجهته بذلك كله وزاد تعاظمه حتى صار لا يسلم على أحد الا
نادرا فمقتته العامة واسمعه الكروه كقولهم يابسط خذ عبدك فشكاهم
الى المؤيد فتوعدهم بكل سوء فاخذوا في قولهم يا جبال يارمال يا الله
يا لطيف فلما طال ذلك عليه التفت اليهم بالسلام وخفض الجناح فسكتوا
عنه وأحبوه ولا يزال يترقى الى أن أترى جدا وأنشأ القيسارية المعروفة
بالباسطية وعمر الاملاك لجليلة ثم صار في دولة السلطان ططر ناظر الجيش
عوضا عن الكمال بن البارزى في سابع ذى القعدة سنة (٨٢٤) فلما استقر
السلطان الاشرف بالغ في التقرب اليه بالتقدم والتحف وفتح له أبوابا في
جميع الاموال فزاد اختصاصه به وصار هو المول عليه وصاف اليه
الوزارة والاستاذ داره فسددها بنفسه وبمض خدمه الى أن مات
الاشرف واستقر ابنه العزيز وكان من أعظم القائمين في سلطنته . ثم صارت
السلطنة الى السلطان جقمق فخلع عليه باستمراره في نظر الجيش ثم قبض
عليه وحبسه وطلب منه ألف ألف دينار فتلطف به الكمال بن البارزى
وغيره من أعيان الدولة حتى صارت الى ثلاث مائة ألف دينار ثم أطلق
وأمر بالتوجه الى الحجاز فسافر بعد أن خلع عليه وعلى عياله وحواشيه في
ثامن شهر ربيع الآخر سنة (٨٤٣) فأقام بمكة سنة ثم رجع مع الركب الشامى
الى دمشق امثالاملا أمر به فأقام بهاسنين وزار منها بيت المقدس وأرسل
بهدية من هناك الى السلطان ثم قدم القاهرة فكان يوما مشهورا وخلع
عليه وعلى أولاده ثم أرسل بتقدمة هائلة وعاد الى دمشق بعد أن أنعم عليه
السلطان بأمره عشرين بها ثم بعد سنين عاد الى القاهرة مستوطنا لها ثم

حج وعاد فأقام قليلا و (مات) يوم الثلاثاء ربيع شوال سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة وكان رئيسا محتشمًا سائسا كريما وسع العطاء ممدوحا محبا للعلماء مفضلا عليهم وكان الحافظ ابن حجر من جملة من اتصل به وهو الذى ذكره فى فتح البارى لما ذكر كسوة الكعبة حيث قال ولم يزل الملوك يتداولون كسوتها الى أن وقف عليها الصالح اسماعيل بن الناصر فى سنة (٧٤٣) قرية من ضواحي القاهرة يقال لها يسوس كان اشترى الثلثين منها من وكيل بيت المال ثم وقفها على هذه الجهة قال ولم تزل تكسى من هذا الوقف الى سلطنة المؤيد شيخ فكساها من عنده سنة لضعف وقفها ثم فوض أمرها الى بعض أمنائه وهو القاضى زين الدين عبد الباسط بسط الله فى رزقه وعمره فبالغ فى تحسينها بحيث يعجز الواصف عن وصف حسنها جزاه الله على ذلك أفضل المجازاة انتهى . ومن غريب ما اتفق لصاحب الترجمة أن جوهر القيقبى رام أن يخدم عنده فوافق ثم ترقى حتى صار صاحب الترجمة خاضعا له ماشيا فى أغراضه راضيا وكارها وكذلك أخضرت أم العزيز الى صاحب الترجمة ليشتريها قبل وصولها الى الأشرف فامتنع فصار لى الأشرف وحظيت عنده فصار المترجم له يعيش فى خدمتها وسار معها الى مكة يخدمها وربما مشى وهذا شأن هذه الدنيا .

٢٢٣ * عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله بن مثنى بن أحمد بن محمد بن عيسى بن يوسف بن عبد المجيد اليماني الحزومى تاج الدين *
ولد فى رجب سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستائة بمكة ودخل اليمن فأقام بها مدة ثم قدم مصر بعد السبعماية يفسر فأقام بها مدة وقدم الشام فى

زمن الاقرم فرتب له راتبا واشتغل الناس عليه في العروض والمقامات
ثم رجع الى اليمن في سنة (٧١٦) وولاه المؤيد الرسولى الوزارة فلستمر فيها
الى ان (مات) المؤيد وولاه ابنه الظافر فقربه وعظمه ثم صادره المجاهد
واجتاح أمواله ففر منه الى مكة ودخل الديار المصرية في سنة (٧٣٠)
فدرس بالمشهد النفيسى ثم استوطن بيت المقدس ومازال يتردد بين
حلب ودمشق ومصر وطرابلس حتى (مات) في سنة ٧٤٤ أربع وأربعين
وسبعمائة وكان له قدرة على النظم والنثر وكان يحط على القاضي الفاضل
ويرجع عليه بن الاثير وعمل تاريخا لليمن وتاريخا للنحاة واختصر تاريخ
ابن خلكان في جزء وذيل عليه الى زمانه وضبط الفاظ الشفاء لعياض في
جزء وله (مطرب السمع في حديث أم زرع) وغير ذلك وله اشتغال كبير
بالفقه ولا أصول وفنون الأدب وله اختصار الصحاح وحكى عن بعض
معاصره أنه قال لا يعتمد عليه في الرواية ومن شعره .

تجنب أن تنم بك الليالى وحاول أن ينم لك الزمان
ولا تحفل اذا كملت ذاتا أصيبت العزائم حصل الهوان

٢٢٤ عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن بن على البهلى

الضمدى ثم الصبباني

ولد سنة ١١٨٠ ثمانين ومائة وألف قريبا بصبيا ونشأ بها وقرأ على والده
وغیره من أهل صبيا ثم رحل إلى صنعاء سنة (١٢٠٢) فأخذ عن أكابر
علمائها كشيخنا السيد العلامة عبد القادر بن أحمد، والسيد العلامة علي بن
عبد الله الجلال، والسيد العلامة عبد الله بن محمد الأمير، وشيخنا العلامة
الحسن بن اسمعيل المغربي، وشيخنا السيد العلامة عبد الله بن الحسن بن

علي بن الحسين بن علي بن التوكل، والعلامة علي بن هادي عرهب وغير هؤلاء وأخذ عني في فنون متعددة واختص بي اختصاصا كاملا وسألني مسائل كثيرة فأجبت عليه بأجوبة مطولة ومختصرة وعاد إلى وطنه وقد برع في النحو والصرف والنطق والمعاني والبيان والأصول والتفسير والحديث في أقرب مدة لحسن فهمه وجودة تصويره وكمال اداركه وقوة ذهنه ثم مازال بمد رجوعه إلى وطنه يكتبني بالأشعار الراقية فأجيب عليه بمضمون ما يكتبه إلى وهو مع ذلك يتأسف على مفارقتي وأتأسف على مفارقتي لما يتنى وبينه من المودة الصادقة والمحبة الزائدة التي تفوق الوصف بل قد لا يتفق مثلها بين الآخرين الشقيين وقد جرت بيني وبينه من المطارحات الأدبية نظما ونثرا ما لا يتسع له إلا ببلد وفيه فصاحة ورجاحة مع حسن تودد ولطافة طبع وكرم أخلاق وملاحة محاضرة واستحضار لراي الإشعار وفائق الأخبار لا يعمل جلisse لما جبل عليه من موافقة كل جليس وجلب خاطره بما يلائمه والوقوف على الحد الذي يريد ولهذا أحبته القلوب وانجذبت إليه الخواطر ورغب إليه كل أحد فعاشر أهل صنعاء وعرف طباعهم واختلاف أوضاعهم وصار أخبرهم من أحدم لا يخفى عليه من أحوالهم دقيق ولا جليل. ثم ارتحل إلى صنعاء رحلة ثانية وكنت إذ ذاك مشغولا بالتدريس والتأليف والافتاء ولسكنته قد جفاني جماعة من الذين لا يعرفون الحقائق لصدور اجتهادات من مخالفة لما ألقوه وعرفوه وهذا تأبهم سلفا عن خلف لا يزالون يعادون من بلغ رتبة الاجتهاد وخالف مادبوا عليه ودرجوا من مذاهب الآباء والأجداد فوصل صاحب الترجمة في سنة (١٢٠٩) والمواحة بيني وبين

المذكورين زائدة ولهب نار لاختلاف صاعدة فقرأ على في مختصر انتهى
 وشرحه لمضد الدين وحاشيته للسعد وقرأ على في الخرازية وشرحها في
 المعروض ومازل يعادى اعداى ويوادل أوداى ويقوم في غيبتى مقام
 الأخ لحيم ويتوجع من أحول أبناء الزمن وما جيل عليه طلبية العلم في
 قطر اليمن ثم وصل إلى صنعاء مرة نالته في شهر رمضان سنة (١٢١١)
 وكنت إذ ذاك قد امتعنت بقبول القضاء لأكبر بعد الإلزام به من
 مولانا خليفة العصر حفظه الله فاستقر لترجم له في صنعاء نحو نصف
 سنة يتصل بي في كل وقت ومحضر في مواقف التدريس ومجالس الندامة
 والتأنيس ويطارحنى بأدبياته ويواصانى بفقره الفايقة وأياته حتى ولاه
 مولانا لامام حفظه الله قضاء بيت الفقيه بن عجيل بعد موت القاضي
 العلامة عبد الفتاح بن أحمد العواجي وهو الآن قاض هنالك وقد باشره
 مباشرة حسنة بصفة ونزاهة وحرمة كاملة وصدع بالحق بحسب الحال
 ومقدار ما يبلغ إليه الطاقة وقد أجزته بكل ما يجوز لى روايته وهو مشارك
 لى فى السماع من أكابر شيوخى وله قدرة على النظم والنثر وملكة كاملة
 فى جميع العلوم عقلا وتقلا ولا يقلد أحدا بل يجتهد برأيه وهو حقيق
 بذلك ولما وقف على آيات لى من الحماسة رضت القرينة بها مرغبا فى
 الرتبة الوسطى اذا أنجزت الغاية وهى .

إذا أعوز المرء التصعود الى التى اليها تنهى كل أروع أصيد
 فمن دون تخليق النسور منازل تروح بها رقص البزة وتقتدى
 ودع عنك أدنى مسرح المر انه مطار بنات الطير عند التبدل
 فهم الفتى كل الفتى غير واقف على اللون ان اللون غير محمد

وفي الغاية الوسطى تملل مغرم على الغاية القصوى مقام التفرد
 أيأ منزلاً من دون مضربه السهي ويامقعداً من دونه كل مقعد
 أرى دون مرثاشاوك الموت واقفا لكل الذي يهوى لتفاك بمزند
 فقال هذه الأبيات التي هي السحر الحلال وقد غاب عنى أولها
 خفي لا وحق الله لولا قيامه يباب الملا والمجد لم يتجدد
 وأبلغ ما من آله وقبيله على قلة السادات من لم يسود
 أخوه ما حاجب بن زردة أخوها ولا العالي يزيد بن مزيد
 وفوسلف ما فيهم من مذمم لثيم ولا في غيرهم من مجمد
 وأيمن ان تصدم به الفقر ينقلب غنياً وان تصدم به النحس تسعد
 ووقف على أبيات لي من ذلك الطراز الأول نظمها لتصد امتحان

الفكر وهي

ولى سلف فوق الهجرة خيموا سرادقهم من دونه كل كوكب
 رقوا في مراق العز شأواً ممعاً وذادوا الوري عنه بخطب المشطب
 فما منهم في قومه غير سيد يروح ولقدو وهو بالمجد محتي
 وما بي عن أوساطهم من تخلف ولا ركبو في مجدم غير مركبي
 ولكنها الأيام يلبسها الفتى على قدر من غالب أو مغلب
 واني اسراً أما نجاري نغالص وأما فعالي فلبال الدهر واكتب
 ولست بلباس لثوب مزور ولكن ضوء الشمس غير محجب
 وان فتى ينشئ الدنيا ويسته على قة المليفتي غير مشتب
 فما الرء الامن ينوء بنفسه الى منزل فوق السماء مطنب
 ولا خير في حفظ من العيش دونه تجرع كأس اللذ من أي مشرب

(٢١ - البدر - ل)

(فقال عافاه ذو الجلال)

فديتكم يا من ألبس الدهر أدرما بنظم يروح الجيش عن كل مطلب
نماك الأولى خطت أسنة ذبلهم سطورا بحمر النحيع المترب
خطوب اذا جرد السلاهب أعمدت حفاظهم اكرم بهم خير مقنب
اذا النقع غطي آية الشمس أطلعت استنهم شهبأ على كل أشهب
وكان الأولى بالمقام ما دار بيني وبينه من الاشعار لرقيقة والمكاتبات.
التي دخلت الى معاهد اللطافة من كل طريقة ولكن المذرة أنه لم يحضر
حال تحرير الترجمة غير هذا. وأما الرسائل والمسائل التي أجبت بها على
سؤاله فهي كثيرة جدا موجود أكثرها في مجموع رسائلي واذا قد
تعرضنا لذلك بعض مناقب هذا الفاضل فلنذكر هنا بعض قرائته الذين
بلغتنا أخبارهم بأخصر عبارة وأوجز إشارة . فثم والده العلامة المحقق .

(أحمد بن الحسن قاضي صيبا)

هو من أكابر العلماء الجامعين بين علم العربية والاصول والحديث
والتفسير والفقه وله رسائل ومسائل وأشعار أنيقة وقد وصل الى ضنماء
وأنا في أوائل أيام الطلب واجتمعت به في موقفين قرايته من أحسن
الناس مذاكرة وأملهم محاضرة مع ظرافة ولطافة وجودة تعبير ودقة
ذهن وقوة فهم وقد دارت بيني وبينه مكاتبة متضمنة لمشاعرة ومذاكرة
ولم يحضر لي الآن منها شيء ولعله قد قارب الستين من عمره حال تحرير
هذه الأحرف . ومنهم أخوه عم صاحب الترجمة .

(عبد الرحمن بن الحسن البهكلي)

قاضي الأشرف بأبي عريش وسائر جهاته وهو من أكابر العلماء

له يد طولى فى علوم الاجتهاد وعنده من التحقيق والتدقيق ما يقصر عن البلوغ اليه كثير من علماء البصر وقد كتب الى بمسائل تعرض فى جهاته وأجبت عنها بأجوبة لعلها لديه وهو الآن حى (١) طول الله مدته وهو أكبر من أخيه أحمد المذكور قبله . ومنهم أخو صاحب الترجمة .

﴿ اسماعيل بن أحمد ﴾

وصل الى صنعاء لمل ذلك فى سنة (١٢١٥) وبقى بها نحو عامين وقد كان شرع يقرأ على الشيوخ فى العلوم الدينية ثم بدا له الاشتغال بعلم الفلسفة فلم يظفر منها بطائل سوى تضييع الوقت وبطلان السعى وذهاب هجرته سدى . ومنهم أخو صاحب الترجمة .

﴿ الحسن بن أحمد ﴾

وهو أصغر من الذى قبله وصل الى صنعاء سنة (١٢١٨) طالبا للعلم يجد وجهه وعقل وسكون وجودة تصور وقوة ادراك وهو الآن يأخذ عن أعيان مشايخ صنعاء فى علوم الاجتهاد وله قراءة على شرحى للمنتقى وغيره (٢) . ومن قرابة صاحب الترجمة ابن عمه .

(١) ثم توفى كافى قح العود فى ربيع الثانى سنة ١٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين والف .

(٢) هذا الحسن بن أحمد بن الحسن بن عيسى البهلى ترجمه ما كشف فى عقود الدرر فقال مولده سنة ١١٩٤ أربع وتسعين ومائة وألف ومن مشايخه صنوه عبد الرحمن والقاضى أحمد بن عبد الله الضملى والسيد الحسن بن خالد الحازمى وتوفى فى جمادى الاولى سنة ١٢٣٥ خمس وثلاثين ومائتين والف

﴿ أحمد بن محمد البهكلي ﴾

هو من العلماء المحققين وهو الآن عند صاحب الترجمة ولعل عمره ما بين الثلاثين والأربعين وقد كتب إلى أبيات منها .

السدر يابدر العلوم الذي سناؤه الباهر بالنور لاح
لا يعتبره النقص ان ذمه من الوري الناقص والافتضاح
فاكتب أعاديك ولا تحتشى فسوف يأتيك للنبي بالنجاح
وانض لهم غضب مقال غدا يقدد الاعتناق قد الصفاح
وارخ عنان الطرف ان خلته في حلبة الأبحاث يروي الصراح
وصل عليهم صولة الليث في برازه معتقلا للرماح
ولمات والذي تغشاه الله برحمته ورضوانه كتب إلى عافاه الله
بقصيدة رثاه بها مطلعها .

هكذا الدهر شأنه لا يبالى قد رمانا بأسهم ونصال
(ومات) سنة ١٢٢٧ ومن قرابة صاحب الترجمة خاله القاضي
العلامة المحقق .

﴿ علي بن حسن العواجي عافاه الله ﴾

هو فائق في جميع صفات السكال جامع بين العلم والعمل والرياسة
والكياسة قائم بأعمال الدنيا والآخرة أتم قيام وهو حال تحرير هذه
الأحرف جا كم ينسدر اللجينة وكنت رأيته قبل عزمه الى هنالك عند
وصوله الى حضرة الخلافة ولم أجمع به لكوني تلك الأيام الى الصغر
أقرب وهو جميل الصورة تلم الخلقة بهي الشكل حسن الهيئة يستدل
من رآه بذاته على جميل صفاته وجميل سماته وكال طرافته ولعله الآن قد

قارب الستين من عمره . وولده العلامة عز الكمال .

﴿ محمد بن علي بن الحسن العواجي ﴾

هو ممن ارتحل الى صنعاء لطلب العلم وأخذ عنى فى النحو والفقه وأجزت له اجازة عامة فى جميع ما يجوز لى روايته وهو الآن ساكن عند والده فى بندر اللحية ولعله قد قارب الثلاثين ومات هذا ووالده قبله بعد وقوع الاضطراب فى تهامة وقيام الشريف حمود بها (١) وكل واحد من هؤلاء كان يستحق أن يفرد بترجمة مستقلة ولكن لم يكن لدى من أخبارهم الا أشياء يسيرة وفى سنة (١٢٤٣) وصلت الجنود الرومية الى تهامة وأسروا الشريف أحمد بن حمود القائم مقام أبيه وقتلوا عالم الاشراف وقتل جنودهم الشريف حسن بن خالد الحازمى وأدخلوا جماعة من الاشراف الى لروم منهم أحمد بن حمود ونكلوا بجماعة من التتولين لامورهم من القضاة وغيرهم وامتنع صاحب الترجمة وحبس ثم اطلق وهو الآن خائف يترقب ما نزل بغيره دفع الله عنه كل مكروه . وقد تشفعت له عند الباشا الواصل بالجنود لرومية وهو الباشا خليل فلم يصب بعد ذلك بما أصيب به غيره والمرجو من الله عز وجل أن يصرف عنه كل شرفاته من أكابر العلماء العاملين ، ومن عباد الله الصالحين . ثم بعد

(١) وقال القاضى عبد الرحمن بن أحمد بن حسن بن على البهكى فى فتح العود ذكر سيرة الزين حمود أن وفاة لقاضى العلامة لنحير على بن حسن بن محمد العواجى الحاكم فى بندر اللحية فى شهر محرم سنة ١٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين والى وكان اما ما فى العلوم له اليد الطولى فى فروع الفقه واصوله والنحو والبيان لطيف المزاج وله شعر لائق الخ

هذا أجرى الصالح بين سبدي المولى وبين الروم على ارجاع البلاد التي
غنتسبها الشريف الى الامام فعرفت الامام حفظه الله أن يقرده لقضاء
ميت الفقيه كما كان فقره على ذلك وعاد كما كان والله الحمد .

٢٢٥ * (عبد الرحمن (١) بن أحمد بن عبد الغفار القاضي عضد الدين الايجي) *
ولد بايج من نواحى شيراز بعد السبع مائة وأخذ عن مشايخ عصره
ولازم زين الدين تلميذ البيضاوى وكان اماماً في المعقول قائماً بالاصول
والمعانى والبيان والعريية مشاركا في سائر الفنون. وله شرح مختصر المنتهى
وقد انتفع الناس به من بعده وسار في الاقطار واعتمده العلماء الكبار
وهو من أحسن شروح المختصر من تدبره عرف طول باع مؤلفه فانه يأتي
بالشرح على نمط سياق الشروح ويوضح ما فيه خفاء ويصلح ما عليه
مناقشة من دون تصريح بالاعتراض كما يفعله غيره من الشراح. وقل أن
يفوته شئ مما ينبغي ذكره مع اختصار في العبارة يقوم مقام التطويل بل
يفوق وله (المواقف) في الكلام ومقدماته وهو كتاب يقصر عنه
الوصف لا يستغنى عنه من رام تحقيق الفن وله السؤال المشهور الذي
خرره الى المحقق الجاربردى في كلام صاحب الكشف على قوله تعالى
(قل فأتوا بسورة من مثله) وأجابه بجواب فيه بعض خشونة فاعترضه
صاحب الترجمة باعتراضات وتلاعب به وبكلامه وهو شيخه ولكنه
لم ينصفه في الجواب حتى يستحق التأديب معه وقد أجاب عن اعتراضات
(١) وقيل أن اسمه عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الخ وأن
وقته سنة (٧٥٣) وقيل سنة (٧٥٥) مسجونا وهو تلميذ البيضاوى وشيخ السعد
الفتنازاني .

صاحب الترجمة ابن الجاربردى وأودع ذلك مؤلفا مستقلا وقد ولى قضاء المالكية فى أيام أبى سعيد وكان كثير الأفضال على الطلبة كرم النفس وجرت بينه وبين الأبهري منازعات وما جريات وله تلامذة نبلاء منهم السعد التفتازانى صاحب التصانيف المشهورة سيأتى ذكره ان شاء الله تعالى ومنهم شمس الدين الكرماني وغيرها وجرت له غنة مع صاحب كرمان فحبسه بالقلعة (ومات) مسجونا فى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبع مائة

٢٢٦ ﴿ عبد الرحمن بن أحمد الجامى ﴾

ولد بجام من قصبات خراسان واشتغل بالعلوم أكل اشتغال حتى برع فى جميع المعارف ثم صحب مشايخ الصوفية فنال من ذلك حظا وافرا وكان له شهرة بالعلم فى خراسان وغيرها من الديار حتى انه استدعاه سلطان الروم بايزيد خان الى مملكته وأرسل اليه بمحوار سنية فسافر من بلاد خراسان الى جنات الروم فلما انتهى الى همدان قال للذى أرسله السلطان اليه انى قد امتثلت أمر السلطان حتى وصلت الى هنا وبعد ذلك أتشبهت بذيل الاعتذار لأنى لا أقدر على المشغول لى بلاد الروم لما أسمع فيها من حرض الطاعون وكان غرض السلطان فى استدعائه أنه يخطر له فى بعض الأوقات الاختلاف ما بين الصوفية وعلماء الكلام والحكمة فأراد ان يجعل صاحب الترجمة حكما بين هذه الطوائف فاتم . وله مصنفات منها شرح الكافية المشهور بالجامى وشرح فى تفسير القرآن وله كتاب (شواهد النبوة) بالفارسية (ومضات الإلهى) بالفارسية أيضا وله مصنفات غير

ذلك ونظم بالفارسية يتنافس في حفظه أهل تلك اللسان (وتوفى) بهراة
سنة (٨٩٨) ثمان وتسعين وثمان مائة

٢٢٧ * عبد الرحمن بن أحمد بن رجب البغدادى ثم الدمشقى
الحنبل الحافظ *

سمع خلقا منهم القلانسي وابن العطار وغيرهما وصنف التصانيف .
المفيدة منها شرح البخارى بلغ فيه الى كتاب الجنائز وله شرح على
الترمذى وذيل على كتاب (طبقات الحنابلة) وغير ذلك ومات فى شهر
رجب سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة .

٢٢٨ * عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن أبى بكر بن عمر
بن خليل بن نصر بن الخضر بن المهام الجلال الأسوطى
الاصل الطولوى الشافعى *

الامام الكبير صاحب التصانيف . ولد فى أول ليلة مستهل رجب
سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمان مائة ونشأ يتيما يحفظ القرآن والعمدة
والمتهاج الفرعى وبعض الأصل وألفية النحو وأخذ عن الشمس محمد بن
موسى الحنفى فى النحو ، وعلى العلم البلقينى والشرف المناوى والشمعى
والكافىاجى فى فنون عديدة وجماعة كثيرة كالبقاعى وسمع الحديث من
جماعة وسافر إلى الفيوم ودمياط والحلة وغيرها وأجاز له أكابر علماء عصره
من نساب الأمصار وبرز فى جميع الفنون وفاق الأقران واشتهر ذكره
وبعد صيته وصنف التصانيف المفيدة كالجوامع فى الحديث و(الدر المنثور)
فى التفسير و(الاثقان فى علوم القرآن) وتصانيفه فى كل فن من الفنون
مقبولة قد سارت فى الأقطار مسير النهار ولكنه لم يسلم من حاسد

تفضله وجاهد لثناقيه . فان السخاوى في الضوء اللامع وهو من أقرانه ترجمه
ترجمة مظلمة غالبها ثلب فطيع وسب شنيع وانتقاص ونمط لثناقيه .
تصريحاً وتلويحاً ولا جرم فذلك دأبه في جميع الفضلاء من أقرانه وقد
تنافس هو وصاحب الترجمة منافسة أوجبت تأليف صاحب الترجمة رسالة
سمها (الكاوى لدماع السخاوى) فليعرف المطلع على ترجمة هذا الفاضل
في الضوء اللامع أنها صدرت من خصم له غير مقبول عليه (فن جملة ما قاله
في ترجمته) انه لم يعمن الطلب في كل الفنون بل قال بعد أن عدد شيوخه انه
حين كان يتردد عليه كثيرا من مصنفاته كالتحصيل الموجبة للظلال .
والاسماء النبوية . والصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم . وموت الانبياء
وما لا يحصره . قال بل أخذ من كتب الحمودية وغيرها كثيرا من
التصانيف المتقدمة التي لاعهد لكثير من العصريين بها في فنون فغير
فيها يسيرا وقدم وأخر ونسبها الى نفسه وهول في مقدماتها بما يتوهم منه
الجاهل شيئا مما لا يوفى ببعضه . وأول ما أبرز جزء له في تحريم النطق
جرده من مصنف لابن تيمية واستعان في أكثره فقام عليه الفضلاء
قال وكذا درس جمعا من العوام بجامع ابن طولون بل صار على على بعضهم
من لا يحسن شيئا ثم قال كل هذا مع انه لم يصل ولا كاد . ولهذا قيل انه
ترب قبل ان يكون حصر ما . وأطلق لسانه وقله في شيوخه فن فوقهم
بحيث قال عن القاضي المضد انه لا يكون طعنه في فعل ابن الصلاح
وعزر على ذلك من بعض نواب الخناينة بحضرة قاضيهم وتقص السيد
والرضى في النحو بما لم يبد فيه مستندا مقبولا بحيث انه أظهر لبعض
الغرياء الرجوع عن ذلك فانه لما اجتمعوا قال له قلت السيد الجرجاني قال

ان الحرف لا معنى له في نفسه ولا في غيره وهذا كلام السيد ناطق
بتكذيبك فيما نسبته اليه فأوجدنا مستندا فيما تزعمته فقال اني لم أره
كلاما ولكني لما كنت بمكة تجاذبت مع بعض الفضلاء الكلام في
المسئلة فنقل لي ما حكيتاه وقلدته فيه فقال هذا عجيب مما يتصدى للتصنيف
يقلد في مثل هذا مع هذا الاستاذ انتهى . وقال من قرأ الرضى ونحوه
لم يترق الى درجة ان يسمى مشاركا في النحو ولا زال يسترسل حتى قال انه
رزق التبصر في سبعة علوم التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني
والبيان والبديع . قال والذي أعتقده ان الذي وصلت إليه من الفقه والنقول
التي اطلعت عليها لم يصل إليه ولا وقف عليه أحد من أشياخي فضلا
عن دونهم . قال ودون هذه السبعة أصول الفقه والجدل والصرف ودونها
الانشاء والترسل والفرايض ودونها القراءات ولم آخذها عن شيخ ودونها
الطب واما الحساب فأعسر شئ علي وأبعد عن ذهني واذا نظرت في
مسئلة تتعلق به فكأنما أحاول جيلا أحمله قال وقد كتبت عندى آلات
الاجتهاد بحمد الله الى ان قال، ولو شئت أن اكتب في كل مسئلة تصنيف
ياقوالها وادلتها النقلية والقياسية ومداركها وتقوضها وأجوبتها والمقارنة
بين اختلاف المذاهب فيها لقدرت على ذلك . وقال ان العلماء الموجودين
يرتبون له من الاستئلة الوفا فيكتسب عليها أجوبة على طريقة الاجتهاد . قال
للسخاوي بعد ان نقل هذا الكلام عن صاحب الترجمة في وصف نفسه
ما أحسن قول بعض الاستاذين في الحساب ما اعترف به عن نفسه مما
توجه به أنه متخلف أول دليل على بلادته وبعد فهمه لتصریح أئمة الفن
بأنه فن ذكاه ونحو ذلك وكذا قول بعضهم دعواه الاجتهاد ليست بخطأه

ونحو هذا وقد اجتمع به بعض الفضلاء ورام التكلم معه في مسئلة فقال ان بضاعى في علم النحو مزجاة. وقول آخر له أعلمنى عن آلات الاجتهاد مابقى أحد يعرفها فقال له نعم مابقى من له مشاركة فيها على وجه الاجتماع في واحد بل مفرقا فقال له فاذا كرم لى ونحن نجتمع لك وتكلم معهم فان اعترف كل واحد لك بعلمه وتميزك فيه امكن ان نوافقك في دعواك فسكت ولم يبد شيئا. وذكر أن تصانيفه زادت على ثلثمائة كتاب رأيت منها ماهو في ورقة واما ماهو دون كراسة فكثير وسى منها شرح الشاطبية . وألفية في القراآت . مع اعترافه بأنه لاشيخ له فيها . ومنها ما اختلسه من تصانيف شيخنا يعنى ابن حجر منها (كتاب النقول في أسباب النزول) و (عين الاصابة في معرفة الصحابة) و (النكت البديعات على الموضوعات) و (المدرج الى المدرج) و (تذكرة المؤتسنى بمن حدث ونسى) و (تحفة الثابة بتلخيص المتشابه) و (ما رواه الواعون في أخبار الطاعون) و (الأسانيد في مناقب بنى العباس) و (جزء في أسماء المدلسين) و (كشف النقاب عن الالقاب) و (نشر الميز في تخرىج أحاديث الشرح الكبير) قال فكل هذه مصنفات شيخنا وليته إذا اختلسها لم يمسحها ولو مسحها على وجهها لكان أنفع . ومنها ماهو لغيره وهو الكثير هذا ان كانت المسخيات موجودة كلها والا فهو كثير المجازفة جاءنى مرة فزعم أنه قرأ مسند الشافعى على القميصى في يوم فلم يلبث ان جاء القميصى وأخبرنى متبرعا بما تضمن كذبه حيث أخبر أنه بقى منه جانب . قال السخاوى وقال انه عمل (النفحة المبسكية والتحفة المبكية) في كراسة وهو بمكة على نمط (عنوان الشرف) لابن المقرئ في يوم واحد وانه عمل ألفية

في الحديث فابقة على (ألفية العراقي) إلى غير ذلك مما يطول شرحه ثم قال كل ذلك مع كثرة ما يقع له من التحريف والتضعيف وما ينشأ عن عدم فهم المراد لكونه لم يزاحم الفضلاء في دروسهم ولا جلس معهم في شأنهم وتعرسهم بل استند بأخذه من بطون الفقهاء والكتب واعتمد ما لا يرضيه من للاتقان صحيح. وقد قام الناس عليه كافة لما ادعى الاجتهاد ثم قال وبالجملة فهو سريع الكتابة لم أزل أعرفه بالهوس ومزيد الترفع حتى على أمه بحيث كان يزيد في التشكي منه ولا يزال أمره في تزايد من ذلك فأنه يلهمه رشده. وتقل عنه أنه قال تركت لاقراء والاقراء وأقبلت على الله. وزعم أنه رأى مناما يقتضي خم النبي صلى الله عليه وآله وسلم له وأمر خليفة الصديق بحجسه سنة لإراجع لاقراء والاقراء وأنه استغفر الله بعد ذلك وأقبل على الاقراء بحيث لو جرى اليه بفتيا وهو مشرف على الفرق لأخذها ليكتب عليها. قال ومن ذلك أنه توسل عند الإمام البرهان الكركي في تعيينه لحجة كانت تحت نظره فأجابه وزاد من عنده ضعف الاصل فما قال له جزيت خيرا ولا أبدى كلمة تؤذن بشكره. قال ومن هوسه أنه قال لبعض تلامذته إذا صار اليك القضاء قررنا لك كذا وكذا بل تصير أنت الكل. هذا حاصل ما ذكره السخاوي في كتابه الضوء اللامع في ترجمة لجلال السيوطي وختمها بقوله انه ألف مؤلفا سماه السكاوي في الرد على السخاوي

(وأقول) لا يخفى على المنتصف ما في هذا المنقول من التحامل على هذا الامام فانه ما اعترف به من ضعفه علم الحساب عليه لا يدل على ما ذكره من عدم الذكاء فان هذا الفن لا يفتح فيه على ذكي إلا نادرا!

كما نشاهده الآن في أهل عصرنا وكذلك سكوتة عند قول القائل له
تجمع لك أهل كل فن من فنون لاجتهاد فإن هذا كلام خارج عن
الانصاف لأن رب الفنون الكثيرة لا يبلغ تحقيق كل واحد منها ما يبلغه
من هو مشتغل به على انفراده وهذا معلوم لكل أحد وكذا قوله أنه
مسخ كذا وأخذ كذا ليس بميب فإن هذا مازل دأب المصنفين يأتي
الآخر فيأخذ من كتب من قبله فيختصر أو يوضح أو يمرض أو نحو
ذلك من الأغراض التي هي الباعثة على التصنيف ومن ذلك الذي يعمد
إلى فن قد صنف فيه من قبله فلا يأخذ من كلامه . وقوله أنه رأى بعضها
في ورقة لا يخالف ما حكاه صاحب الترجمة من ذكر عدد مصنفاته فإنه لم
يقل أنها زادت على ثلثمائة مجلد بل قال أنها زادت على ثلثمائة كتاب وهذا
الاسم يصدق على لورقة وما فوقها . وقوله أنه كذبه القميصي بتصرحه أنه
بقي من المسند بقية ليس بتكذيب فربما كانت تلك البقية يسيرة والحكم
للاغلب لاسيما والسهو والنسيان من العورض البشرية فيمكن أنه حصل
أحدهما للشيخ أو تلميذه . وقوله أنه كثير التصحيف والتحريف مجرد
دعوى عاطلة عن البرهان فهذه مؤلفاته على ظهر البسيطة محررة أحسن
تحرير ومتقنة أبلغ اتقان . وعلى كل حال فهو غير مقبول عليه لما عرفت
من قول أئمة الجرح والتعديل بعدم قبول لأقران في بعضهم بعضاً
مع ظهور أدنى منافسة فكيف يمثل المنافسة بين هذين الرجلين التي
أفضت إلى تأليف بعضهم في بعض . فإن أقل من هذا يوجب عدم القبول
والسخاوى رحمه الله وإن كان إماماً غير مدفوع لكنه كثير التحامل على
أكابر أقرانه كما يعرف ذلك من طالع كتابه (الضوء اللامع) فإنه لا يقيم

لهم وزناً بل لا يسلم غالبهم من الخط منه عليه وإنما يعظم شيوخته وتلامذته ومن لم يعرفه ممن مات في أول القرن التاسع قبل موته أو من كان من غير مصره أو يرجو خيره أو يخاف شره . وما أحسن ما ذكره في كتابه للضوء اللامع في ترجمة (عبد الباسط بن يحيى شرف الدين) فإنه قال وربما صرح بالانكار على الفقهاء فيما يسلكونه من تنقيص بعضهم لبعض وقد بكى ابنه بينما هو عند الدوا دار وبين يديه فقيه وذا بأخر ظهر من الدوا ر فاستقبله ذلك الجالس بالتنقيص عند صاحب المجلس واستمر كذلك حتى وصل اليهم فقام إليه ثم انصرف فاستبد به القائم حتى اكتفى ثم توجه قال فسألني الدوا در من الصادق منهما فقلت أتم أخبر فقال انهما كاذبان فاسقان ونحو ذلك انتهى . وأما ما نقله من أقوال ما ذكره من العلماء مما يؤذن بالخط على صاحب الترجمة فسبب ذلك دعواه الاجتهاد كما صرح به وما زال هذا دأب الناس مع من بلغ إلى تلك الرتبة ولكن قد عرفناك في ترجمة ابن تيمية أنها جرت عادة الله سبحانه كما يدل عليه الاستقراء برفع شأن من عودى لسبب علمه وتصرّحه بالحق وانتشار محاسنه بعد موته وارتفاع ذكره وانتفاع الناس بعلمه . وهكذا كان أمر صاحب الترجمة فان مؤلفاته انتشرت في الأقطار وسارت بها الركبان إلى الأبد والاعوار ورفق الله له من الذكر الحسن والثناء الجميل ما لم يكن لاحد من معاصريه والعاقبة للمتقين . ولم يذكر السخاوى تاريخ وفاة المترجم له لأنه عاش بعد موته فان السخاوى (مات) في سنة (٩٠٢) كما سيأتى في ترجمته ان شاء الله تعالى تجاوز الله عنهما جميعا وعنا بفضلهم وكرمه وكان (موت) صاحب الترجمة بعد أذان الفجر المسفر صباحه عن يوم الجمعة تاسع

عشر جمادى الاولى سنة ٩١١ إحدى عشرة وتسعمائة .

٢٢٩ * عبد الرحمن بن الحسن الأكوخ *

شيخ الفروع ومحققها قرأها بمدينة ذمار على أكابر شيوخها كالعلامة الحسن بن أحمد الشيباني وأقرانه ثم ارتحل الى صنعاء ودرس في شرح الأزهار وبيان ابن مظفر في جامعها ورغب اليه الطلبة واجتمعوا اليه فكان يحضر درسه جماعة نحو الثلاثين والأربعين . ثم مازال الناس يأخذون عنه أياما طويلة وكان أخوه (علي بن حسن الأكوخ) وزير الامام المهدي العباس بن الحسين ثم وزيرا لولده مولانا خليفة العصر المنصور بالله في أوائل خلافته للباركة ثم نكبه ونكب جميع قرابته وكان من جملتهم صاحب الترجمة وصودروا جميعا على تسليم أموال أخذت منهم وكان ذلك في سنة (١١٩٣) ثم أفرج عنهم وتعب ذلك أنه ضعف بصر المترجم له ثم ترك التدريس حتى مات وكان ملازما للطاعات محافظا على الجماعات أيام ذهاب بصره وكان قبل ذلك زافه الميش متأثرا في مطعمه ومشربه وملبسه لاشغله له يطلب الرزق ولا التفات منه الى ذلك قد كفاه أخواه مؤنة الطلب وأحدهما (علي) المتقدم ذكره والآخر (عبد الله ابن الحسن) وكان متملقا بالأعمال الجليطة من أعمال الدولة حتى ولى بندر المخاومات في أيام الامام المهدي . وقرأت على صاحب الترجمة أوائل شفاء الأمير الحسين (ومات) في شهر رضى الحجة سنة ١٢٠٦ ست ومائتين واللب

٢٣٠ * عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر بن علي بن يوسف .

ابن أحمد بن عمر الشيباني الزبيدي الشافعي المعروف بابن الديبع * وهو لقب لجده الأعلى علي بن يوسف ومعناه بلغة النوية الايهن

ولد في عصر يوم الخميس رابع المحرم سنة ٨٦٦ ست وستين وثمان مائة
 يزيد ونشأ بها حفظ القرآن وتلاؤه للسمع على خاله أبي النجا والشاطبية
 والزبد للبارزي وبعض البهجة واشتغل في علم الحساب والجبر والمقابلة
 والهندسة والفرائض والفقه والعربية على خاله المشاراليه وعلى إبراهيم بن
 جيمان وفي الحديث والتفسير على الزين أحمد الشرحي وحج مراراً أولها
 في سنة (٨٨٣) وقرأ بحكمة على السخاوي ثم برع لاسيما في فن الحديث
 واشتهر ذكره وبعد صيته وصنف التصانيف منها (تيسير الوصول
 إلى جامع الأصول) اختصره اختصاراً حسناً وتداوله الطلبة وانتفعوا به
 وفي التاريخ (قرة العيون بأخبار اليمن الميمون) و(بغية المستفيد بأخبار
 مدينة زيد) وكان السلطان عامر بن عبد الوهاب قد عظمه وولاه تداريس
 وله أشعار في مسائل علمية وضوابط وتحصيلات وله شهرة في اليمن
 طابطة إلى الآن (١).

٢٣٦٠ ✽ السيد عبد الرحمن بن قاسم المدائني ✽

قرأ علم الفقه بمدينة دمار ثم رحل إلى صنعاء وأخذ في غيره فشاركه
 مشاركة ركيكة لغلبة علم الفقه عليه ثم درس في علم الفقه بصنعاء وأخذ
 عنه الناس طبقة بعد طبقة وأخذت عنه في شرح الأزهار في أوائل أيام
 طلبي وكان زاهدا ورعا متقللا من الدنيا عفيفا حسن الأخلاق جميل
 المحاضرة راعيا في الفوائد العلمية بحيث أنه صار عاجزا لا يمشي الا متوكيا
 على العصا وكان اذا لقيني قام واعتمد على عصاه ثم باحثني بمباحث فقهية

(١) سعى المؤلف عن وفاة المترجم له فوافقه يزيد ضحى يوم الجمعة السادس
 أو السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة .

دقيقة وكنت إذ ذاك قد امعنت في طلب علم الفقه على غيره وكان
يجب المجون من دون مجاوزة للحد مع ظرافة زائدة وتواضع كامل (مات)
في شهر ذى القعدة سنة ١٢١١ إحدى عشر ومائتين وألف وأظنه قد
قارب التسعين رحمه الله .

٢٣٢ * عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن جابر
ابن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الرحيم ولي الدين *

الاشبيلي الاصل التونسي ثم القاهري المالكى المعروف بابن خلدون
ولد في أول رمضان سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة بتونس وحفظ
القرآن والشاطبيتين ومختصر ابن الحاجب الفرعى والتسهيل في النحو
وتفقه بجماعة من أهل بلده وسمع الحديث هناك وقرأ في كثير من الفنون
ومهر في جميع ذلك لاسيا الادب وفن الكتابة ثم توجه في سنة (٧٥٣)
إلى فاس فوقع بين يدي سلطانها . ثم امتحن واعتقل نحو عامين ثم ولى
كتابة السر وكذ النظر في المظالم ثم دخل لاندلس فقدم غرناطة في أوائل
ربيع الاول سنة (٧٦٤) وتلقاه سلطانها بن الاحمر عند قدومه ونظمه في
أهل مجلسه وكان رسوله لى عظيم الفرنج باشبيلية فقام بالامر الذى ندب
اليه ثم توجه في سنة (٧٦٦) الى بحاية ففوض اليه صاحبها تدير مملكته
مدة ثم استأذن في الحج فأذن له فقدم الديار المصرية في ذى القعدة سنة
(٧٨٤) فخرج ثم عاد الى مصر فقتلها أهلها وأكرموه وأكثروا من
ملازمته والتودد اليه وتصدر للاقراء في الجامع الازهر مدة ثم قرره
الظاهر برقوق في قضاء المالكية بالديار المصرية في جمادى الآخرة سنة
(٧٨٦) وقتك بكثير من الموقمين وصار يمزر بالصنع ويسميه ارج فاذا
(٢٣ - البدر - ل)

غضب على انسان قال زجوه فيصفع حتى تحمر رقبته وعزل ثم أعيد
 وتكرر له ذلك حتى (مات) قاضيا فجاء في يوم الأربعاء لأربع بقين من
 رمضان سنة ٨٠٨ ثمان وثمان مائة ودفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر
 ودخل مع العسكر في أيام انفصاليه عن القضاء لقتال تيمور فقدر اجتماعه
 به وخادعه وخلص منه بعد أن أكرمه وزوده. قال بعض من ترجمه انه
 كان في بعض ولاياته يكثر من سماع المطريات ومعاشره الاحداث وقال
 آخر كان فصيحاً مفوها جميل الصورة حسن العشرة اذا كان معزولاً
 فاما اذا ولي فلا يماثر بل ينبغي أن لا يرى . وقال ابن الخطيب انه رجل
 فاضل جم الفضائل رفيع القدر أضيّل المجد وقور المجلس عالى لهمة قوى
 الجأش متقلم فى فنون عقلية وقلية متعدد المزايا شديد البحث كثير
 الحفظ صحيح التصور بارع الخط حسن العشرة . وأثنى عليه المقرئ
 وكان الحافظ أبو الحسن الهيثمى يبالغ فى الغرض منه قال الحافظ بن حجر
 فلما سألته عن سبب ذلك ذكر لى أنه بلغه أنه قال فى الحسين السبط
 رضى الله عنه انه قتل بسيف جده ثم أردف ذلك بلعن ابن خلدون وسبه
 وهو يبيى قال ابن حجر لم توجد هذه الكلمة فى التاريخ الموجود الآن
 وكأنه كانت ذكرها فى النسخة التى رجع عنها قال والعجب أن صاحبنا
 المقرئى كان يفرط فى تعظيم ابن خلدون لكونه كان يحزم بصحة نسب
 بنى عبيد الدين كانوا خلفاء بمصر ويخالف غيره فى ذلك ويدفع ما نقل عن
 الأئمة من الطعن فى نسبهم ويقول انما كتبوا ذلك المحض مراعاة للخليفة
 العباسى وكان المقرئى ينتمى إلى الفاطميين كما سبق فأحب ابن خلدون
 لكونه أثبت نسبهم وجهل مراد ابن خلدون فانه كان لا انحرافه عن العلوية

يثبت نسبة العميديين اليهم لما اشتهر من سوء معتقدهم وكون بعضهم نسب الى الزندقة واحياء الالهية كالحاكم فكانه أراد أن يجعل ذلك ذريعة الى الطعن هكذا حكاه السخاوى عن ابن حجر والله أعلم بالحقيقة . واذا صبح صدور تلك الكلمة عن صاحب الترجمة فهو ممن أضله الله على علم وقد صنف تاريخا كبيرا فى سبع مجلدات ضخمة أبان فيها عن فصاحة وبراعة وكان لا يتزاي بزى القضاة بل مستمر على زى بلاده وله نظم حسن فنه .

أسرفن فى هجرى وفى تعذيبى وأطلن موقف عبرتى ونحيبى
وأين يوم الدين وقفة ساعة لوداع مشغوف القواد كتيب
وترجه ابن عمار أحد من أخذ عنه فقال الأستاذ المنوه بلسانه
سيف المحاضرة كان يسلك فى اقراءه للاصول مسلك الاقدمين كالغزالى
والفخر الرازى مع الانكار على الطريقة المتأخرة التى أحدها طلبة العجم
ومن تبهم من التوغل فى المشاحة اللفظية والتسلسل فى الحدية والسمية
اللتين أثارهما العضد وأتباعه فى الحواشى عليه ونهى الناقل غضون
اقراءه عن شئ من هذه الكتب مستندا إلى أن طريقة الأقدمين من
العرب والعجم وكتبهم فى هذا الفن على خلاف ذلك وأن اختصار
الكتب فى كل فن والتفيد بالالفاظ على طريقة العضد وغيره من
محدثات المتأخرين والعلم وراء ذلك كله . قال وله من المؤلفات غير
الإنشآت النظرية والشعرية التى هى كالسحر ، التاريخ العظيم المترجم بالعبر
فى تاريخ الملوك ولامم والبربر . حوت مقدمته جميع العلوم .

٢٣٣ * عبد الرحمن بن محمد بن نهشل الحيمي الحافظ الكبير

العلامة الشهير *

كان من العلماء الجامعين بين علم المعقول والمنقول وله اشتغال بالتدريس في الأمهات ونشرها وبمثل المضد وحواشيه والطول وحواشيه والرضى في النحو وسائر الكتب المفيدة وقد أخذ عنه الناس واشتهر ومن جملة تلامذته العلامة الحسن بن أحمد الجلال وجماعة أكابر ومنهم القاضي أحمد بن سعد الدين المسوري والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال ولكنه مات من الامتحان من أهل عصره لسبب شغاله بالامهات علما وعملا وتدرسا وليس ذلك يبدع فهذا شأن هذه الديار من قديم الا عصار . ومن مشايخه السيد الحسن بن شمس الدين ويحيى بن أحمد الصابوني والحافظ بن علان وبالجملة فصاحب الترجمة من اكابر العلماء المتبحرين في جمع العلوم وما زال مكبا على ذلك حتى (توفاه) الله تعالى سابع وعشرين ربيع الاول سنة ١٠٦٨ ثمان وستين وألف بصنعاء ودفن ببحريرة الروض .

٢٣٤ * عبد الرحمن بن يحيى الاكسى ثم الصنعاني *

ولد في شهر ذي القعدة سنة ١١٦٨ ثمان وستين ومائة وألف ونشأ بصنعاء فأخذ في علم العربية وغيره عن جماعة كالسيد اسمعيل بن اسمعيل ابن ناصر الدين ، والسيد العلامة عبد الله بن محمد الأمير وغيرهما وأخذ في الفقه على شيخنا العلامة أحمد بن محمد الحرازي ، وفي الحديث على المحدث العلامة لطف الباري بن أحمد الورد وأكب على المطالعة واستفاد بصافي ذهنه الوقاد ووافي فكره النقاد علوما جمة ولا سيما في العلوم الأدبية

فهو فيها أحد أعيان العصر المجيدين. وولاه خليفة العصر حفظه الله القضاء في بعض البلاد اليمنية ثم نقله إلى بلاد حجة وولاه قضاء تلك الجهات وما والاها وياشره مباشرة حسنة بعفة وصيانة وحرمة ومهابة وصرامة بحيث صار أمره فيها أنفذ من أمر المال وقد يفزرو بعض المبطلين أو المخالفين للشرع يجماعة معه ويقدم اقداما يدل على شجاعة ويسلك مسالك يقوده اليها حسن التدبير فيمجموع هذه الاوصاف صار لا يسد غيره مسده ولا يقوم مقامه سواه مع أن هذه الولاية هي دون جليل قدره ؛ ولكن مثل تلك الجهات مع شرارة أهلها وتعجز فهم وقوة صولتهم لا ينفذ لاحكام الشرعية فيهم الامثلة ومع هذا فهو عاكف على مطالعة العلوم على اختلاف أنواعها مستغرق غالب ساعاته في ذلك كثير المذاكرة والمباحثة في المسائل الدقيقة مغرم بنظم الأشعار الفاتحة الجارية على نمط العرب المحبرة بخالص اللغة وغريها وله من النثر البليغ ما يفوق الوصف . وقد اجتمعت به فرأيت من حسن محاضراته وطيب منادمته وقوة ذهنه وسرعة فهمه ما يقصر عنه الوصف وقد كتب لى رسالة مشتملة على عشرة أسئلة أجبت عليها برسالة سميتها (طيب النشر في جواب المسائل العشر) وهي موجودة في مجموع رسائلي وكتب الى هذه التفصيدة الطنانة بعد أن قدم بين يديها هذا النثر الفائق ولقطه من عبه لرحمن ابن يحيى غفر الله لهما ، إلى المولى المنسوب الى كل علم نسبة مؤثرة في العين عن ملكة قوية البناء . على عناية وعنا . الموضوع بأول الأولى من طبقات أهله لا تقتضيه المأجيم . بل بأحقية التقديم المسلمة اليه من كل عظيم . الموصوف به على أفعل التفضيل وصيغ التكثير التامة . وتأنيث

المبالغة في العلامة من الاعلم والعلام والعلامة .

علامة العلماء والبحر النى لا ينتهى ولكل بحر ساحل
من لا تضرب اليوم آباط المطى لا إلى مثله . ولا يخط في بياض النهار
كسواد ظله . والقاضى المقرون بمعية اللام لوجود مقتضياتها واتقاء مانها .
المسدد بالملك في مطالع قضاياه ومقاطعها .

قاض اذ شتبه الامران عنله رأى يفرق بين الماء واللبن
بحر الاسلام . حسنة الايام . اكرم من شرب ماء الغمام . مدت مدته .
وعدت عدته . وحرست مهجته . وحسنت نهجته . واوانست بهجته .
(أما بعد) فاقى أحمد اليك الله على تمام ماؤلاه . وحسن بلاه . على أنى لم
أكن عبداً شكوراً . وكان الانسان لربه كفوراً . وأنهى إلى حضرة
علمك المنورة . وروضة أدبك المنورة . كدى بمفارقها . وشوق لمشاهدتها
وكلنى بفايدها . وحاجتى لمايبتها . وانى لا أذكر منك ذلك المجلس القصير .
واللقاء بالملتقى من جناح طائر يطير . الا وقتت به من علمك على شاطئ
بحر لحي . فاعترفت غرفة يدي . لم ينفع صدى ولم يبلغ ثلجى . الا
أنشدت بركة التشجى

. باهل إلى سرحة لوادى مؤوية قبل لمات بنى وجد بها ناشى
ألم اللامة لم تجتن ثمرأ . ولا تقيأ ظلا غير اكباش
ولولا تزوحى بالملى أن أملأ لزامك . وللثول أمامك . مثولا
أصيب به من علمك خيراً . يزجر لى يمن طيرا . ويقينى أن ماذلك
على الله بعزيز . ولا نابله من سايله فى حرز حريز . لقد ذهبت نفسى
حسرات . وضاعت فى فسيحات البسيطات .

أعلل النفس بالآمال أرقبها ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل
هذا وقد تكلف الفكر الجامد بمصر البليات . والذهن الخامد بصرص
النكبات . عمل هذه القصيدة . بشئ من مدائح العديدة . على أني لم
أحل بها عاطلا . ولم أرفع بها خاملا . وصفات ضوء الشمس تذهب باطلا .
لأن الوصف مازع احتمالا أو قلل اشتراكا أو كشف معنى . والشمس
عن كل في غنى . وما لها في أي غنا . ووصفك أيها السيد الجليل . من
ذلك القليل . في ذلك السبيل . على أني لو بصرت أمرى لما سيرت إليك
شعري فقد قال حسان بن ثابت .

وانما الشعر لب المرء يمرضه على المجالس ان كيسان حقا
ولكن غلبت المقة على مقتضى عدم الثقة . وشجعتي قوله أيضا .
ون أصدق بيت أنت قائله بيت يقال اذا أنشدته صدقا
فقلت وما ضر شعرا مقابلا بالتصديق الصريح . أن لا يكون ذا معنى
في لفظ فصيح . وبعد فأمامه منك عين الرضا . ذات الكلال عن العيب
والاغضا . والسلام ختام

ألا قامت تنازعني ردائي	غداة قضت أحلاس الثواء
مفهمة نكح البان تهفو	الي بنق خاذلة الطباء
يلوح القرط منه على هوء	بروقك ذاهبا فيه وجائي
وحابسة لذى نظر طموح	عليه بلا أمام ولا وراء
وقد أرخى مدامها ارتحالي	وكانت ليس تدرى بالبكاء
وقالت لو أقنت لكان ماذا	جنانيك التفرق والتناي
وعيشك لو تركت وما تشائي	لما بعدت بماؤك من سائي

ولكن الزمان له صروف وقد تعدو على القوم البراء
وقبلى ما نبت أرض بحر ففارقها بحب أو قلاء
فغنى لست بالرجل المروى ولا طوع الحسان من النساء
وعزى قد علمت إذا استطارت به نية تفلل ذا مضاء
فكم أغرى إلى وادى هبوطى ذيابا بالتصور والعواء
وراع العصم فى نيق صمودى وهاج الربد فى خبت نجافى
على وجناء تخترق المواى وتجتاز المياها على الظماء
يعارضها اللصوص ليدركوها ومن يعلق برا كبة الهواء
فقاتها الأدلة اقتبالي وساقها لثانية اثنتائى
وما انقضت غيبتها وفيها من الإبطاء من ايلي بلائى
وكننت على مسكرها وحكى لهم أما علمت على سوائى
بوضاح ضمان المال عاف جتايا العمد شدخ الدماء
وسل عنى العدة فعندم من ممارستى مصدقة ادعائى
وما أنا بالبخیل بنائيات الح فوق على الاضافة والثراء
ولا كل على الاخوان عى ولا شاكى الصديق من الجفاء
ولا بنفحم ان ناغمتنى بنات الشعر منه بالخذاء
وقد جربت هذا الدهر حتى مرنت على الراضى والمساى
ولم أعدم على غلب صطبارى ولم أقدم على الهول اجترائى
ولا ستوحشت من شئ أماى ولم أحزن على شئ ورائى
ولولا عالم المصر الذى سر ت عنه لما خنت اليه نائى
لنعم محمد رجلا وحق له وعليه طيبة الثناء

هو البحر الذي جاشت بعم
فطبقت البلاد وعاد منها
تمالى الله معطيه متنانا
لقد آتاه علما من لده
ولكن صدره للشروح أضنى
وحين لقته بادی بدء
لقيت به الأئمة في فنون
ففي علم الكلام أبا علي
وفي التصريف عثمان بن جني
وجار الله في علم المعاني
وابن كثير الشيخ المعالي
وزين الدين في التحديث حفظا
ويحيى في الرجال بنقد قول
وفي التاريخ والأخبار جما
وفي الفقه ابن رشد من تحلت
وعند قضائه ولدى فتاوا
فلو لازمته من بعد أوكا
ذا لغدوت رأسا في علوم
أنادى قائلا قولا مستيدا
بانك صاحب السهم للملا
وانك عالم القطر المسمى

غوارب موجه ذات ارتقاء
اليه الفضل عن عنبر ملاء
وليس الله محذور العطاء
يضيق بوسفه ذات القضاء
كما بين الثريا والثراء
بوقت مثل إبهام القطاء
بفرد الشخص متحد الرواء
وفي علم اللغات أبا الملاء
وفي التحول البرد والكسائي
وابراز النكات من الخفاء
من التفسير خافقة اللواء
لاسناد ومتن ذ وكاء
جری فيه بصفوا أو جفاء
عها النهي فهاق الاناء
نهایتہ بحسن الابتاء
ه عن تبرزه كشف الغطاء
ن حظي منه تكرار اللقاء
يكون بهديه فيها اهتدنى
يصدق بين مستمى النداء
بين سهام ارث الأنبياء
ومجتهد الزمان بلا مرءاء

وَأَنْ مَجْدُ الْمَاءِ الَّتِي نَحْ
وَأَنْكَ لَا تَرَى لَكَ مِنْ مِثْلٍ
وَأَنْ شَرِيعَةَ الدِّينِ اسْتَنَارَتْ
أَصَابَ بِكَ الْخَلِيفَةُ فَرَضَ عَيْنٍ
فَلَوْلَمْ تَقْضَ بَيْنَ النَّاسِ طَوْعًا
جَزَيْتَ عَنِ الْيَتِيمِ وَأُمِّهِ وَالضَّ
أَخَذْتَ لَهُمْ بِحَقِّهِمْ فَبَاتُوا
وَطَائِفَةٌ عَلَى قَاضٍ وَمَفَتْ
وَسَاعَةً مَا أَتَيْتَ فَكَكَّتَ مِنْهَا
وَهَذَا رِيحُ عَمَلِكَ فَاسْتَفْذِخِي
وَلَا بَرَحْتَ سَوَارِي الْغَيْثِ صَنَمًا
فَإِنْ تَهْلِكُ فَلَا شَامِتَ عَلَيْهَا
وَلَا حَمَلَتْ عَقِيبَ الطَّهْرِ أَتْنِي
وَلَا وَلَدْتَ غُلَامًا ذَا ذِكَاةٍ
فَأَجَبْتُ عَنْ هَذَا النِّظْمِ وَالتَّنْزِيلِ

من جمع أشتات الفضائل والفواضل . وبلغ في مجده إلى مكان يقصر
عنه المتطاوّل . نور حدة أونه . وإنسان عين زمانه . من ضرب النجم
مرادقه دون مكانه . وخفي سنان السماك عند سنا سنانه . قريح أوانه
قريح خلّاه وأخذانه . من أشاد بأبياته المشيدات شرعة الآداب . وأحيا
مبلاغته البليغة أرواح أموات رسوم الكتاب . فهو الفرد الكامل ذاتا
الكل المستحق لنسبة جميع الفضائل إليه أنعاما .

ليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد

(وبعد) فانه وصل إلى الحقير فلك العقد الجوهري الذي هو بكل
الأمداح الصباح الفصاح الصباح جرى. وأقول سبعان للمناخ الفاتح .
خلقد تلته وولته ودهت بما خبر به كل غاد ورائح . لعرك ما كنت
أحسب أنه بقي من يسمو إلى هذه الطبقة التي هي فوق الطبايق . ولا كان
يعر بفكرى أنه قد نشأ لهذه الصناعة من رقى فيها إلى هذه الناية التي
لا تطاق . والحمد لله الذي زين العصر بمثلك وحفظ شرعة الآداب بوافر
علمك وفضلك ونبك . وليعلم الأخ أيده الله أن جواد قريحتي القريحة
لا يجرى بهذا الميدان . وسنان فكرتي السقيمة العقيمة لا تغني عند تطاعن
الفرسان بالمرن . فاق على مرور الاعصار لم أتلبس بشعار لأشعار . ولا
رضت ذهني الكليل بالطراد في هذا المضمار

وما الشعر هذا من شعاري وإنما أجرب فكرتي كيف يجرى نجييه
فلم يكن لي من ذلك الا نظم الفقيه في الأحكام . أو ما يجرى مجرى
الكلام عند اقتضاء المقام وكنت قد عزمت أن أنطلق على مكارم أخلاقك
بطلب بسط العذر عن الجواب . فراراً مما قاله ابن الخازن في نظم آداب
الآداب وهراباً من عراضة صحيفة العقل على أنظار أبواب الآداب . وحذراً
من الوقوع فيما قاله أخو الأعراب .

وإنما الشعر صعب سلّمه إذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه
يريد أن يعربه فيعجمه زلت به إلى الخضيض قدمه
غير أنه لاح للخطر الفاتر . وقوة النظر القاصر . أن مكاتبات
الاحباب ومرامجات خلص الأصحاب مقيدة بقيود . ومحدودة برسوم
وحدود . منها التسامح وأطراح التكلفات . وغض طرف الانتقاد عند

عروض الكبوات . كما جرت به المألوفات من جوارى العادات
وثانيهما اسبال ذيول الستور . على ما أبرزته الى قالب العثور أبدى القصور .
وثالثها أن المقصد الامم . والمطلب لاعظم . ليس إلا ما ذكره أرباب البيان .
من نكتة التلذذ بارضاء عنان اللسان . في مخاطبات خللان . فلما ارتسمت
في ذهن هذه التصورات . تنقل بعد شرح هذه الماهية إلى مقاصد
التصديقات . فأتيج له الترتيب الرضى بأن يقال يجب غير مصيب .
لامصيب غير يجب . فمطل من ساعات اشغاله ساعة . أزجى فيها الى
سوحك هذه البضاعة . بفكر علم الله كليل . وذهن شهد الله عليل .
على أنهما فيما عهدت سيف صقيل . ولا رب فان لطيف الكدر اذا
انطبع في المرأة تشوش الناظر . فكيف بمن يطرق قلبه في اليوم القصير .
من رياح الارواح وتمام الاشباح أعاصير . فدون الدون من تلك الأمور .
تصدع له الصخور . وتغور منه البحور .

لولا بس الصخر لأصم بعض ما يلقاه قلبي فض أصلاذ الصفا
فدونك أيها الحبيب . مراجعة من لم يحظ من قربك بتصيب .
وشرب من صاب بينك بأقداح . وغص لفراقك بالماء القراح .

دعى لوى على فرط الهواء	وداوى ان قدرت على الدواء
وكوفى عن سلوى فى سلو	إذا أنوى الحبيب على النواء
أبأوا يوم باتوا عن فؤادى	عرى صبرى فباتوا بالعراء
فلا حملت هوا دجها الهوادى	ولا سمعت تراجع الهداء
تخب بكل عامرة وقفر	وتخترق المواى للتنائى
فأنجى حاذر يوماً عليها	وضرج قادمها بالدهاء

وناشئها السباع ومزقتها القشاعم بين أدلاج الفضاء
 ويأحادي المطى الا رثاء وشر الناس مسلوب الرثاء
 حذوت فكم عقول طائشات وأروح تروح إلى الفناء
 فلا رفعت يدك اليك سوطاً ولا تقلتكَ مسرعة الخطاء
 تروعى بين بمد بين طويل في قصير من لقاء
 أما بسوى الفراق لقيت قلبى لتعلم فى الحوادث ما عنائى
 فأتى ان ألم الخطب يوماً وضاق بحمله وجه الثراء
 وطاشت عنده أحلام قوم وحاد الآخرون الى الوراء
 أقوم به اذا قعدوا لديه وادفعه اذا أعيأ سواى
 وما للرء السكمل غير حر له عند العنا كل الغناء
 تساوى عنده خير وشر يرى طعم للنية كالثناء
 يحوز السبق فى أمر وخوف ويكرم عند فقر أو غناء
 تراه وهو ذو طمرين يمشى بهيمته على هام السماء
 تقدمه فضائله اذا ما تفاخر بالملا كل الملاء
 ألا ان الفتى رب العالى إذا حققت لارب الثراء
 ومن حاز الفضائل غير وان فذلك هو الفتى كل الفتاة
 فالشرف الرفيع بحسن ثوب ولا دار مشيدة البناء
 ولا بنفوذ قول فى البرايا فان تقوده أصل البلاء
 فرأس المجد عند الحر علم يحود به على غاد وجائى
 إذا ما المرء قام بكل فن قياما فى السمو إلى السماء
 وصار له بمدرجه صعود إلى عين الحقيقة والجلاء

وقام لنفع معضلة وحل
فذاك الفرد في ملأ المعالي
فتى يهتز عطف الدهر شوقا
إذا ما جال في بحث ذكاه
وان ما راه ذو لد أناه
تقاصر عن مداه كل حبر
فيامن صار في سلك المعالي
وضمخ مسمع الايام طيبا
وقام بفترة الآداب يدعو
بلغت من العلوم الى مكان
قعدت من البلاغة في محل
وصفت من القريض بنات فخر
وجيه الدين دمت لكل فن
تنود الشائنين له يجهل
علومك زانها صمت بهي
أتاني بان يحبي منك نظم
على نمط الاعارب في لغات
تحدى من تعاوزه هموم
يعانى من خصوم أو خصام
خينا في صراخ أو عويل
وان يصفو له وقت تراه

لمشكلة ورفع للخفاء
كما الفرد ابن يحى في اللاء
اليه لانه رب العلاء
تنحى عنه أرباب الذكاه
بما يثنيه عن فرط المراء
لما يلقاه من بعد المداء
هو الدر النفيس لكل راء
بما قد طاب من حسن الثناء
وفي يئناه خافقة اللواء
تمكن في السمو وفي السناء
به الصابي يعود الى الصباء
دفعت بها الوردى نحو الورداء
تبهرج فيه أهل الادعاء
فيصفو العلم عن شوب القذاء
وحسن السميت من حل البهاء
تعالى عن نظام أبى العلاء
وفي حسن الروى وفي الرواء
يعود بها الجلي الى الخفاء
خطوبا في الصباح وفي المساء
وحينا في شكاه أو بكاه
يوقع في رقاع الادعاء

ويعضى الليل في نشروطي لاسجال قديمات البناء
وقفنا يابن ودي في شفير ومن زار الشفير على شفاء
بذا قد جاءنا نص صريح فما ذك السبيل الى النجاء
فان قلت النصوص بعكس هذا اتتنا بالاجور وبالرجاء
كفى أجر من يقضى بحق ويعمل باجتهاد في القضاء
ويعمل في حكومته برفق ويلتف للكاره بالرضاء
ويلبس بالقنوع رداء عز يطرزه بوشي الاتقاء
ويدرع التصبرات دهاء من الخصمين لافحة البلاء
فذاك كما يقول وأين هذ هو المنقاء بين أولى النهاء
قصارى ما تراه بغير شك مرءأ أو فضول من مرأى
ومن لم يقل البرهان يوماً فأتى ينتحيه في القضاء
إذا لم يقطن التركيب قاض فقل لى كيف يقطن بالخطاء
ومن خفيت عليه الشمس حيناً فكيف تراه يظفر بالسهاء
ومن أعياه نور من نهار فكيف يروم ادراك البهاء
وهذى نفثة من صدر حر أطال ذبولها صدق الاخاء
وازر ما ييوح بها شجي إلى أحبابه بث الشجاء
واعظم مستفاد من عهاد توصلنا بأصناف الدماء
ودم يابن الكرام في نعيم عظيم في الصفات وفي الصفاء
وقد طال شوط القلم ولكن أحييت أن لا أخلى ترجمة هذا الفاضل
من ذكر مثل هذه العقيلة التى زفها من بنات فكره فلها من أعظم
الأدلة على أن هذه الأعصار غير خالية عن قائم يحفظ شرعة الآداب

وأما ذكر قصيدتي عقبها فليس إلا للتصريح ببعض ما يستحقه المترجم
له من المادح التي اشتملت عليها . وكتب إلى قصيدة فريدة مطلعها .
وأوله سيطت بقلبي من الهوى فقل بالهوى بالأولية بادي
وأجبت عليه بقصيدة مطلعها

وفود حبيب أم ورود عهاد وصوت بشير أم ترنم شاد
ثم سمح لزمان باجتماعي به في صنماء وغيرها وكثر اتصالنا وكتب
إلى من نظمه الفائق ونثره الرائق الكثير الطيب وهو موجود في
مجموع مادار بيني وبين أهل الادب وموجود في ديون شعره الذي
قد صار من جملة كتيبي وهو الآن طالت أيامه قائم بالقضاء في حجة وبلادها
ويهد إلى صنماء لقصد زيارة أقاربه واحبابه وله شعر كثير جميعه غرر
وبالجملة فهو غريب لأسلوب غزير الشؤبوب مطرد الأنيوب (١)

٢٣٥ عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم لارموى
الأسنوى نزيل القاهرة الشيخ جمال الدين أبو محمد *

ولد في العشر الأواخر من ذى الحجة سنة ٧٠٤ أربع وسبعائة
وقدم القاهرة سنة (٧٢١) وحفظ التنبيه وسمع الحديث من الدبوسي
والصابوني وغيرهما وحدث بالقليل وأخذ العلم عن الجلال القزويني
والقنوني وغيرهما وأخذ العربية عن أبي حيان ثم لازم بعد ذلك التدريس
والتصنيف فصنف التصانيف المفيدة منها (المهمات) والتنقيح فيما يرد
على الصحيح) و (الهداية إلى أوهام الكفاية) و (زوائد الأصول)
و (تلخيص لأفقي الكبير) وله (الأشباه والنظائر) ولم يبيضه وله

(١) ثم توفي صاحب لترجمة في شوال سنة ١٢٥٠ خمسين ومأتين وألف

« البدور الطوالع في الفروق والجوامع » وشرح المنهاج للنووي ولم يكمل
وشرح المنهاج للبيضاوي وغير ذلك وكان فقيهاً ماهراً ومعلماً ناصحاً ومفيداً
صالحاً مع البر والدين والتودد والتواضع وكان يقرب الضعيف للمستهان
به من طلبته ومحرص على إيصال الفائدة إلى البليد وربما ذكر عنده
المتبدي الفائدة المطروقة فيصنعى كأنه لم يسمعها جبراً لخاطره . وله منابر
على إيصال البر والخير إلى كل محتاج مع فصاحة عبارة وحلاوة محاضرة
ومروءة بالغة وقد ولي وكالة بيت المال والحسبة ودرس مدارس ثم عزل
نفسه عن الحسبة لكلام وقع بينه وبين الوزير في سنة (٧٦٢) ثم عزل
نفسه من الوكالة في سنة (٧٦٦) وانتفع به جمع جم وقد أفرد له العراق
ترجمة ذكر فيها يسيراً من مناقبه وفضائله ونظمه وبالغ في الثناء عليه .
وكان هو يحبه ويمظمه وذكره في طبقات الشافعية في أثناء ترجمة ابن
سيد الناس ووصفه بأنه حافظ عصره وذكره في موضع آخر من المهمات
قال ابن حبيب امام بحر علمه عجاج وماء فضله ثجاج ولسان قلمه عن
المشكلات فراج كان بحراً في الفروع والأصول محققاً لما يقول من
القول يخرج به الفضلاء وانتفع به العلماء وذكر ان فراغه من تصنيف
جواهر البحرين سنة (٧٣٥) ومن المهمات سنة (٧٦٠) قال القاضي
تقي الدين الاسدي انه شرع في التصنيف بعد الثلاثين . وشرح المنهاج
مهذب منقح وهو أقنع شروحه مع كثرتها وكانت (وفاته) ليلة الأحد
ثامن عشر جمادى الأولى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة

٢٣٦ * عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحيم بن أبي بكر
بن ابراهيم بن الزين أبو الفضل الكردي الأصل
الشافعي المعروف بالعراقي *

الحافظ الكبير ولد في حادى وعشرين جمادى الأولى سنة ٧٢٥
خمس وعشرين وسبعمائة بمصر بعد أن تحول والده إليها . وسمع من القاضي
سنجر والقاضى تقي الدين الأحيائى المالكي وسمع من آخرين وحفظ
الحاوي والالمام لابن دقيق العيد وكان ربما حفظ في اليوم أربعمئة سطر
ولازم الشيوخ في الدراية فقرأ التفرات السبع ونظر في الفقه وأصوله
على جماعة كابن عدلان والأسنوى وفى أثناء ذلك أقبل على علم الحديث
فأخذ عن جماعة منهم العلماء التركمانى وبه انتفع ورحل إلى بيت المقدس
ومكة والشام فأخذ عن شيوخ هذه الجهات وحسب الله إليه هذا الشأن
فأكب عليه من سنة (٧٥٢) حتى غلب عليه وتوغل فيه وصار لا يعرف
إلا به وتفرد مع وجود شيوخه . وقال العز بن جماعة وهو من شيوخه كل
من يدعى الحديث بالديار المصرية سواء فهو مدفوع . وتصدى للتصنيف
والتدريس ومن جملة مصنفاته تخرىج أحاديث الأحياء والألفية في علم
الحديث وشرحها ونظم منظومة في السيرة النبوية وأخرى في غريب
القرآن ونظم الاقتراح لابن دقيق العيد وشرح الترمذى لابن سيد
الناس فكتب منه تسع مجلدات ولم يكمل وشرح فيه من أوائل كتاب
الصلوة من حيث بلغ الحافظ بن سيد الناس لانه قد كان شرع في شرح
الترمذى فكتب مجلداً بلغ فيه إلى أوائل كتاب الصلوة ووقفت عليه
بخطه رحمه الله ووقفت على المجلد الاول من شرح صاحب الترجمة وهو

إلى أواخر كتاب الصلوة وهذا المجلد الذى وقفت عليه هو بخط الحافظ ابن حجر وفيه بخط مصنفه وهو شرح حافل ممتع فيه فوائد لا توجد في غيره ولا سيما في الكلام على أحاديث الترمذى وجميع ما يشير إليه في الباب وفي نقل المذاهب على نمط غريب وأسلوب عجيب ومن مصنفاته (الاستعاذة بالواحد من إقامة جمعيتين في مكان واحد) وتكملة شرح المذهب للنووى واستدرك على المهمات للاسنوى ونظم المنهاج لليبضاوى وغير ذلك وولى تدريس الحديث بدار الحديث الكاملية والظاهرية وجامع ابن طولون وحج مراراً وجاور وأملى هنالك وولى قضاء المدينة النبوية وخطابها وإمامتها في ثمانى عشر جمادى الاولى سنة (٧٨٨) ثم صرف بعد مضي ثلاث سنين وخمسة أشهر وعاد إلى القاهرة فشرع في الاملاء من سنة (٧٩٥) قاملى أربعمئة مجلس وستة عشر مجلساً وكان منور الشيبة جميل الصورة كثير الوقار نزر الكلام طارحاً للتكلف ضيق العيش شديد التوق في الطهارة لا يعتمد إلا على نفسه أو على رفيقه الهيثمي وكان كثير الحياء منجماً عن الناس حسن النادرة والفكاهة قال تلميذه الحافظ ابن حجر وقد لازمته مدة فلم أره ترك قيام الليل بل صار كالمألوف ويتطوع بصيام ثلاثة أيام في كل شهر وقد رزق السعادة في ولده الولي فانه كان إماماً كما تقدم في ترجمته وفي رفيقه الهيثمي فانه كان حافظاً كبيراً ورزق أيضاً السعادة في تلامذته فان منهم الحافظ ابن حجر وطبقته وكان عالماً بالنحو واللغة والغريب والقراءات والفقه وأصوله غير أنه غلب عليه الحديث فاشتهر به وانفرد بمعرفته وقد ترجمه جماعة من معاصريه ومن تلامذته ومن بعدهم وأنشأوا عليه جميعاً وبالفوا في تعظيمه ورثاه ابن الجزرى فقال

رحمة الله للمراق ترى حافظاً لأرض جبرها باتفاق
 اننى مقسم ألية صندق لم يكن فى البلاد مثل المراق
 (مات) عقيب خروجه من حمام فى ليلة الاربعاء ثامن شعبان سنة
 ٨٠٦ ست وثمان مائة بالقاهرة ودفن بها وله شعر فنه .

إذا قرأ الحديث على شخص وأمل ميتتى ليروح بعدى
 فإذا منه انصاف لائى أريد بقاءه ويريد بعدى
 وأملى فى صفر سنة موته مجلساً لما توقف النيل ووقع الغلاء المفرط
 وختمه بقصيدة أولها .
 أقول لمن يشكو توقف نيلنا سأل الله بمدده بفضله وتأيد
 وختمها بقوله .

وأنت ففتار الذنوب وسائر الـ ميوب وكشاف البكروب اذا نودى
 وصلى بالناس صلاة الاستسقاء وخطب خطبة بليغة فرأى والبركة بعد
 ذلك وجاء النيل عالياً

٢٣٧ عبد الرازق بن أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبى المعالى
 محمد بن محمود بن أحمد بن محمد *

ابن أبى المعالى المفضل بن عباس بن عبد الله بن معن بن زائدة الشيباني
 المعروف بابن القرطى المروزي الاصل البغدادى . ولد فى المحرم سنة ٦٤٢
 اثنتين وأربعين وستمائة وأسر فى كائنة ببغداد فاتصل بالنصير الطوسى
 فخدمه واشتغل عليه وسمع من يحيى لدين بن الجزرى وياشر كتب خزنة
 مراغة وهى على ما نقل أربع مائة ألف مصنف واطلع على نقائس الكتب
 فجعل تاريخاً حافظاً جداً ثم اختصره فى آخر سماه (مجمع الآداب ومجمع

الأسماء والالقباب) في خمس مجلدات وله (درر الأصداف في نبحر الأوصاف) و(الدرر الناصبة في شعراء المائة السابعة) وعنى بالحديث وقرأ بنفسه وكتب بخطه المليح كثيراً وقال ان شيوخه يبلغون خمسمائة وكان له نظم حسن وخط بديع جدا ونظر في علوم الأوائل وكان مع حسن خطه يكتب في اليوم أربع كرايس قال الصفدى أخبرنى من رآه ينام ويضع ظهره الى الأرض ويكتب ويداه إلى جهة السقف وقال النهي كانت له ידיضاء في النظم وترصيع التراجم وله ذهن سالم وقلم سريع وخط بديع وبصر بالمنطق والحكمة ويقال انه كان يتناول المسكر ثم تاب وصلح حاله وكان روضة معارف ومحر أخبار وقد ذكر في بعض تواليفه أنه طالع تواريخ الاسلام ثم سردها (تاريخ خوارزم) (تاريخ أصبهان) (تاريخ قزوین) (تاريخ الرى) (تاريخ مراغة) (تاريخ البصرة) (تاريخ الكوفة) (تاريخ وسط) (تاريخ سامرا) (تاريخ تكريت) (تاريخ الموصل) (تاريخ ميفارقين) (تاريخ صقلية) (تاريخ اليمن) وشردشينا كثيراً ومات في ثالث المحرم سنة ٧٢٢ إثنين وعشرين وسبعمائة.

٢٣٨ * عبد الرؤوف المناوى شارح الجامع الصغير *

شرحه شرحا بسيطا وشرحا مختصرا وشرح الشهاب وشرح آداب القضاء وطبقات الصوفية وغير ذلك. توفي سنة ١٠٢٩ تسع وعشرين وألف أوفى التى بعدها ولم أقف له على ترجمة مبسطة.

٢٣٩ * عبد العزيز بن أحمد النعمان الضمى *

أحد العلماء الموجودين في القرن الحادى عشر له مؤلفات مشهورة منها حاشية على شرح الخيصى على الكافية ومنها شرح المعيار للامام

المهدى ومنها تخرج أحاديث الشفاء للأمير الحسين . وتولى القضاء بمواضع من الديار اليمنية كريد والمخاوم أقب على تعيين مولده ولاوفاته ولكنه موجود في القرن الحادى عشر كما قدمنا ويروى أن والد المترجم له محمد لا أحمد .

٢٤٠* عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم بن أحمد بن نصر

الطائي الحلبي صفي الدين *

ولد في شهر ربيع لا آخر سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة وتعالى الادب فهر في فنون الشعر كلها وفي علم المعاني والبيان والعربية وتعالى التجارة فكان يرحل الى الشام ومصر وماردين وغيرها في التجارة ثم يرجع الى بلاده وفي غضون ذلك يمدح الملوك والاعيان واقطع مدة الى ملوك ماردين وله في مدائحهم الفرر وامتدح الناصر محمد بن قلاوون والمؤيد وكان يتهم بالرفض قال ابن حجر وفي شعره ما يشعر به وكان مع ذلك يتنصل بلسانه وهو في أشعاره موجود فان فيها ما يناقض ذلك وأول ما دخل القاهرة سنة بضع وعشرين فمدح علاء الدين بن الاثير فاقبل عليه وأوصله الى السلطان واجتمع بابن سيد الناس وأبى حيان وفضلاء ذلك العصر فاعترفوا بفضائله وكان الصدر شمس الدين عبد اللطيف يعتقد أنه ما نظم الشعر أحد مثله وهذا لا يسلمه من له معرفة بالادب بالنسبة الى أهل عصره فضلاء عن غيرهم . وديوان شعره مشهور يشتمل على فنون كثيرة وله البديعية المشهورة وجعل لها شرحا وذكر فيه أنه استمد من مائة وأربعين كتابا . ومن محاسن شعره وفيه الاستخدام في كلا البيتين .

إذا لم أبرقع بالحيا وجه عفتي فلا اشبهته راحتي في التكرم
ولا كنت ممن يكسر الجفن في لوغي إذا أنا لم أغضضه عن فعل محرم
مات سنة ٧٥٢ اثنتين وخمسين وسبعائة (١)

٢٤١ عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد لله بن جماعة بن صخر

الكناني الشافعي *

ولد في تاسع عشر المحرم سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستائة وأحضر
على عمر بن القواس وأبي الفضل بن عساكر وأجاز له جماعة كالامياطي
وطبقته وبلغ عدد شيوخه ألفا وثلثمائة نفس ووقفه على والده وأخذ عن
علاء الدين الباجي وأبي حيان ودرس في سنة (٧٥٤) إلى أن مات وكان
حسن الأخلاق كثير الفضائل قال الذهبي سمع وكتب الطباقي وعنى بهذا
الشان وولى القضاء بالليار المصرية سنة (٧٢٨) وباشره بصفة ولم يزل على
ذلك إلى أن عزل نفسه في سنة (٧٥٤) واستأذن في الحج فأذن له ولم يزل
به أمراء الدولة إلى أن عاد إلى القضاء ثم كان بمض عظماء الدولة يعانده في
الأمر الشرعية فعزل نفسه في سنة (٧٦٦) وسجل في كنه ختمة شريفة
فتمتوسل بها إلى السلطان فأعفاه واستمر يدرس في مواضع ثم حج وجاور
وله مصنفات قال ابن رافع جمع شيئا على المنهب وعمل المناسك الكبرى
والصغرى وخرج أحاديث الرافعي وتكلم على مواضع من التهاج وقال

(١) وفي بعض التراجم أن وفاة الصفي الحلبي سنة ٧٥٠ خمسين وسبعائة يفتاد
وأنه كان شيعيا وله في الرد على ابن المعتز قصيدة جيدة أجاد فيها كل الاجادة وأولها
الاقبل لشر عبيد الاله وطاغى قریش وكذاها
أأنت تفاخر آل النبي وتحبطنها فضل أنسابها

الاستوى في الطبقات نشأ في العلم ودرس وافق وصنف تصانيف حسنة وخطب بالجامع الجديد وسار سيرة حسنة في القضاء وكان حسن المحاضرة. سريع الخط سليم الصدر محباً لاهل العلم شديد التصميم في الأمور التي تصل اليه وكانت فيه عجلة في الجواب ولم يكن فيه حذق وغالب أموره بحسب من يتوسط بخير أو شر قال ابن حجر ولم يكن فيه ما يمازى الا أنه كان غير ماهر في الفقه وكان يتمنى الموت باحد الحرمين معزولاً عن القضاء فنال ماتني فانه حج وجاور (فات) بمكة في سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة ودفن بالحجون وقد وقع الاحاح عليه في أن يعود الى القضاء حتى وصل اليه الامراء وقضاة المذاهب وراودوه بكل ممكن فصمم على الامتناع وحلف أيماناً مغلفة أنه لا يعود فله دره

٢٤٢ * عبد القادر بن أحمد الفاكهي ثم المكي العالم المشهور *

له تصانيف منها شرح منهج القاضي زكريا وشرح قصيدة الصني الحلي وكتاب في زيارة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكتاب في فضائل شيخه ابن حجر الهيثمي ومات سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة

٢٤٣ * السيد عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب

بن علي بن شمس الدين *

بن الامام شرف الدين بن شمس الدين بن الامام المهدي أحمد بن يحيى. قد تقدم تمام نسبه في ترجمة الامام المهدي أحمد بن يحيى وهو شيخنا الامام المحدث الحافظ المسند المجتهد المطلق ولد كما نقلته من خطه في شهر القعدة سنة ١١٣٥ خمس وثلاثين ومائة وألف ونشأ بكونكان فقرأ على من به من العلماء ثم ارتحل الى صنعاء فأخذ عن أكابر علمائها كالسيد

العلامة محمد بن اسماعيل الامير والسيد العلامة هاشم بن يحيى وغيرهم . ثم ارتحل الى مدينة دمار وهي إذ ذاك مشحونة بعلماء الفقه والفرائض فاخذ عن شيوخها في الفقه والفرائض ثم تردد في جميع مدائن اليمن وأخذ عن كل من لقيه من العلماء ثم ارتحل الى مكة والمدينة فاخذ عن علماء الحرمين . وشيوخه قد اشتغل عليهم مجلد حافل ذكر فيه من أخذ عنه ومن أجاز له والاسانيد التي تلقاها عن شيوخه وبقي مهاجراً في الحرمين نحو عامين ثم عاد الى كوكبان وصنعاء ثم استوطن كوكبان واستقر هنالك ينشر العلم ويفيد الطالبين ومن جملة من أخذ عنه أمير كوكبان إذ ذاك السيد العلامة أحمد بن محمد بن الحسين وجماعة كثيرة منهم السيد العلامة علي بن محمد بن علي ومنهم ولده السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر المتقدم ذكره وكان يفد الى صنعاء في لامور المهمة كوفوده عند موت الامام المهدي رحمه الله لمبايعة ولده مولانا خليفة العصر المنصور بالله حفظه الله وكان في مدة اقامته هنالك قد طار صيته في جميع الاقطار اليمنية وأقر له بالثرف في جميع أنواع العلم كل أحد بعد موت شيخه السيد العلامة محمد بن اسماعيل الامير وأنى أذكر وأنا في المكتب مع الصبيان أنى سألت والذي رحمه الله عن أعلم من بالديار اليمنية اذ ذاك فقال فلان يعني صاحب الترجمة وأخبرني العالم الفاضل عبد الرحمن بن لحسن الرمي أنه حضر في بعض المواقف بصنعاء وقد كان اجتمع فيه أكابر علماء صنعاء وسامع لى وكل واحد له شهرة كبيرة بالعلم والتفنن فيه قال ومن جملة الحاضرين صاحب الترجمة وهو أصغرهم سناً وكان ذلك في إحدى قدماته الى صنعاء قال فرأيتهم يتواضعون له ويخضعون لعلمه ويستفيدون منه ويعترفون بأرتقاء درجته

عليهم وهذا الاجتماع بينه وبين قدم شيخنا الى صنعاء واستقراره فيها
 سنون كثيرة فانه قدم هذا القدوم الآخر الذي استقر فيه ولم يبق من
 أولئك الاعيان الذين كانوا في ذلك الموقف أحد ثم لما أراد الله احياء
 علوم الحديث بل وسائر العلوم بصنعاء جرت بينه وبين أمير كوكبان
 السيد ابراهيم بن محمد بن الحسين مناكدة فأظهر أنه يريد الخروج من
 كوكبان الى وادي ظهر للتنزه به أيام الخريف فأذن له السيد ابراهيم
 فخرج واستقر أياماً بوي ظهر وما زال يرسل لأهله ولكتبته ولجميع
 ما يحتاج اليه ثم كتب إلى الوزير الخطير الحسن بن علي حنش المتقدم
 ذكره بأنه يريد الانتقال إلى صنعاء فرفع القضية إلى خليفة المصر حفظه
 الله فأذن بذلك وانزله بدار الفرج من يبر العرب فسكن فيها ووفد إليه
 أكابر علماء صنعاء وأخذ عنه جماعة من أعيانهم كشيخنا العلامة القاسم
 ابن يحيى الخولاني والسيد العلامة علي بن عبد الله الجلال والسيد العلامة
 عبد الله بن محمد الأمير وجماعة كثيرة ومنهم العلامة الحسن بن علي حنش
 وأخذت عنه في علوم عدة فقرأت عليه في صحيح مسلم من أوله إلى آخره
 بلا قوت مع بعض شرحه للنووي وبعض صحيح البخاري مع بعض من
 شرحه فتح الباري وبعض (جامع الأصول) لابن الأثير وسنن الترمذي
 من أولها الى آخرها بلا قوت وبعض سنن ابن ماجه وبعض الموطأ
 وبعض للنتقي لابن تيمية وبعض شفاء القاضى عياض وسمعت منه كثيراً
 من الاحاديث المسلسلة كالحديث المسلسل ليوم العيد والمسلسل
 بالمصاحفة والمسلسل بالشابكة وغير ذلك وقرأت عليه في علم الاصطلاح
 بعض (منظومة الزين المراقى) وشرحها وفي الفقه بعض (ضوء النهار)

وبعض (البحر الزخار) مع حواشيهما وفي علم أصول الدين بعض
المواقف العضدية وشرحها للشريف وبعض القلايد وشرحها وفي أصول
الفقه بعض جمع الجوامع وشرحه للمحلى وفي اللغثة بعض (الصحاح)
وبعض (القاموس) ومؤلفه الذى سماه (فلك القاموس) وفي العروض
(الجزازية) وشرحها جميعا وسمعت منه فى غير هذه الكتب مما لم
استحضره حال تحرير هذه الترجمة وكانت القراءات جميعها يجرى فيها من
المباحث الجارية على نمط الاجتهاد فى الاصدار والايراد ما تشد اليه
الرحال وربما انجر البحث إلى تحرير رسائل مطولة ووقع من هذا كثير
وكنت أحرر ما يظهر لى فى بعض المسائل وأعرضه عليه فان وافق مالى به
من اجتهاده فى تلك المسئلة قرظته تارة بالانظم الفائق وتارة بالنثر الرائق
وان لم يوافق كتب عليه ثم أكتب على ما كتبه . ثم كذلك فان بعض
المسائل التى وقعت فيها المباحثة حال القراءة اجتمع محررته وحرره فيها
إلى سبع رسائل وكان رحمه الله متبعا فى جميع المعارف العلمية على
اختلاف أنواعها يعرف كل فن منها معرفة يظن من باحثه فيه أنه لا يحسن
سواه والحاصل أنه من عجائب الزمان ومحاسن الدين يرجع إليه أهل كل
فن فى فهم الذى لا يحسنون سواه فيفيدهم ثم ينفرد عن الناس بفنون
لا يعرفون أسماؤها فضلا عن زيادة على ذلك وله فى الادب يد طولى فانه
ينظم القصيدة القائمة فى لحظة مختطفة بحيث لا يصدق بذلك إلا من له به
جزيد اختبار ومع هذا ففيه من لطف الطبع وحسن المحاضرة وجميل
المذاكرة والبشاش ومزید التواضع وكمال التودد وملاحة التادرة ما لا يمكن
الإحاطة بوصفه وبجاسته هى نزهة الالذهان والمقول لما لديه من الاخبار

التي تشنف الاسماع والاشعار المهدبة للطباع والحكايات عن الاقطار البعيدة وأهلها وعجائبها بحيث يظن السامع أنه قد عرفها بالمشاهدة ولم يكن الامر كذلك فانه لم يعرف غير اليمن والحرمين ولكنه كان باهر الذكاء قوى التصور كثير البحث عن الحقائق فلستفاد ذلك في أيام مجاورته في الحرمين لو فود أهل الأقطار البعيدة الى هنالك وكنت أظن عند ابتداء اتصالى به أنه قد عرف بلاد مصر لكثرة حكاياته عن أهلها وعن عجائب وغرائب موجودة فيها في عصره لا فيما تقدم فانه لا يستنكر ذلك لأنه قد صنف الناس في أخبارها مصنفات يستفيد بها من اكب على مطالعتها ما يقرب من المشاهد كالخطوط والاكثار للمقرئ وحسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة للسيوطي انما الشأن فيما يحكيه صاحب الترجمة على ما جرت في عصره فان ذلك هو الامر العجيب الدال على اختصاصه بما لا يقوم به غيره .

ليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد
وله في حسن التعليم صناعة لا يقدر عليها غيره فانه يجذب الى محبته
والى العمل بالادلة من طبعه أكتشف من الصخر واذا جالسه منحرف
الأخلاق أو من له في المسائل الدينية بمض شقاق جاء من سحر بيانه
بما يؤلف بين الماء والنار ويجمع بين الضب والتون فلا يفارقه إلا هو عنه
راض ولقد كنت أرى منه من هذا الجنس ما يزداد منه تعجبي ولذا تم
خبره بأحوال الناس وبما يليق بكل واحد منهم وما يناسبه وما لا يناسبه
وله في علم الطب مشاركة قوية وله في كل الصناعات العملية كائنة
ما كانت أتم اختبار وكان الناس يقصدونه على اختلاف طبقاتهم فأهل

العلم يقصدونه ليستفيدوا من علمه والادباء ليأخذوا من أدبه ويعرضوا عليه أشعارهم والمحاويج يأتونه ليشفع لهم عند أرباب الدنيا ويواسيهم بما يمكنه وكرمه كلمة اجماع والمرضى يلوذون به لمداواتهم وغرباء الديار من أهل العلم ينزلهم في منزله ويفضل عليهم يجمع ما يحتاجونه ويسعى في قضاء أغراضهم ونيل مطالبهم وهو مقبول الشفاعة وافر الحرمة عظيم الجاه (وبالجملة) فلم ترعني مثله في كماله ولم آخذن أحديساويه في مجموع علومه ولم يكن بالديار اليمنية في آخر مدته له نظير وكان لما جيل عليه من حسن الأخلاق لا يبدى من علومه عند المناظرة ما ينقطع به من يناظره لاسيما اذا كان من يناظره من القصرين كل ذلك محبة منه لجراخواطر واتلاف القلوب وربما يتأثر عن ذلك لبعض من لم يحيط به خبرا أنه ليس كما يقول الناس في التفرد بالعلم وقد سمعت هذا من كثير من الذين لم يبلغوا في العلم مبالغ الكمال ولو عرفوه كما عرفه أهل الكمال الممارسون له لعلموا بأن الحامل له على التسامح في مناظرتهم ما جيل عليه من سجاخة الخلق وكان رحمه الله لا يتعرض لتنقيص أحد كائنا من كان بل يذكر من كل أحد ما شتمل عليه من المحاسن ويغفل عن مساويه وهو أعرف بها من غيره وببالتالي في وصف من له اشتغال بالعلم وينشر من محاسنه مالا يسمح به غيره بعبارات تعشقها القلوب وترتشفها الأسماع وتقبل عليها الطباع وهو رحمه الله من جملة من رغبني في تأليف شرح على المنتقى خسرعت فيه في حياته وعرضت عليه كبراريس من أوله فقال إذا كمل على هذه الكيفية كان في نحو عشرين مجلد وأهل العصر لا يرغبون فيما بلغ من التطويل الى دون هذا المقدار ثم أرشدني إلى الاختصار ففعلت

فكمل بحمد الله وبيضته في أربع مجلدات ولم يكمل إلا بعد موته بنحو ثلاث سنين وقد أجازني جازة عامة كتبها الى بعد أن مكنتني من كتاب أسانيده فنقلت منه ما أريد نقله ولم يكن له كثرة اشتغال بالتأليف ولو أراد ذلك لكان له في كل فن ما لا يقدر عليه غيره وله رسائل حافلة ومباحث مطولة هي مجموعة في مجلد والكثير منها لم يكن فيه فانه كان مقصوداً بالمشكلات في كل فن من جميع الاقطار اليمنية ولكنه لم يحرص على جمع ذلك كلية الحرص ومن مؤلفاته شرح (نزهة الطرف في الجار والمجرور والظرف) للسيد العلامة صلاح بن الحسين الأخفش المتقدم ذكره وهو شرح نفيس مفيد في مجلد لطيف وله (فلك القاموس) في كرايس وله حواش على (ضوء النهار) في نسخته لوجعت لكانت حاشية مستقلة وقد كان ولله العلامة ابراهيم شرح في جمعها وضم اليها أنظارا له ولم أقف على شيء منها ولعله لم يتيسر له تمامها ويبنى رحمه الله مطارحات أدبية فمنها قصيدة كتبها إليه وهي .

من دونها ياعمر وخر الزمان	وعندها فاعلم صليل الصفاح
لا يسمع السامع في حيا	غير جلاد مفزع أو كفاح
فسر اليها سير متهور	مستبدل فيها الحيا بالوقاح
مشمرا قد ضم لا ينثى	عن حيا لعازل أو للاح
فما يهاب العتب من فاز من	غاية أمنيته بالنجاح
سعى فلما ظفرت بالني	يمينه ألقى العصا واستراح
قد أتمب السير رحا لي وقد	آن لها بعد الوجى أن تراح
فقد أقامتني عداها الردى	بزبح طود العلم ببحر السباح

من هز للعليا قناة ومن
من شاد للسنة أعلامها
مجدداً مجتهداً جاهداً
يا عالم السنة في دهرنا
ما بال من أنصف في عصرنا
واطرح التقليد من حائق
يرى بدء النصب في قومه
يعزقون العرض منه اذا
يلقى لبيهم من صنوف الاذى
ابن قزند البهت منهم غدا
فأجاب رحمه الله تعالى بقوله .

دع قول واش فعذول فلاح
وفارق الروض وماراق من
نفسى فدا أحمد والاك من
من حل في نجد وغور وفي
عالمهم ركنى على أنى
وأنصح الجاهل منهم وعم
أحب من أهلى هم دائماً
فهم أفضل ما أرتجى
وكل قول لهم أرتضى
تسلى لمن عادى يدعى

فليس فيما تنقوه فلاح
طيب عيش فاق ان لاح لاح
في جهنم نيل النجا والنجاح
كل مكان ومهب الرياح
أدعو لكل منهم بالصلاح
كلهم أفضل من جا وراح
ولو لقائي عاذلى بالكفاح
من فعل خير واجب أو مباح
يرويه في البحر أمام الفلاح
تسلى ما هو عدو براح

ويقصر الحق على خمسة	وقول باقهم لديه نباح
وكل من عاصره منهم	يود لو قطعه بالصفاح
كانهم ليسوا ببي المصطفى	لديه تبا لبغيض وقاح
تقليد قد أجمعوا أنه	لعالم بالنص لا يستباح
وأوجبوا الشئ مع النص ان	لم يك للعالم بد سجاح
فمن أبى هذا فدعه ولا	تلقاه يوماً غدوة أو رواح
عليك بالأكل تمسك بهم	وان تلقاك العدى بالسلح
يا عالم السنة في عصرنا	ومن به يمتاز منها الصراح
دمت تجلى كل مستشكل	بنور فهم منه نور الصباح
يهدى بعلم كلما أنشدت	دع قول وش فعذول فلاح

ويبنى وبينه مكاتبات أدبية من نظم ونثر ولم يحضر حال تحرير هذا
إلا هذه وقد كان رحمه الله يميل إلى كل الليل ويؤثرني أبلغ تأثير وما سألته
القراءة عليه في كتاب فأبى قط بل كان يتدبني نارت ويقول تقرأ في
كذا وكان يبذل لي كتبه ويؤثرني بها على نفسه وما زال ناشرًا للعلوم
حائما بتفهم منشورها والمنظوم حتى (توفاه الله) تعالى في يوم الاثنين
خامس ربيع الأول سنة ١٢٠٧ سبيع ومائتين والف وتأسف الناس على
فقدته ورناء الشعراء بمرات حسان هي مجموعة في كرايس وأنا من جملة من
حرناه بقصيدة مطلعها

تهدم من ربيع المعارف جانبه وأصبح في شغل عن العلم طالبيه

٢٤٤ ﴿عبد القادر بن أحمد بن علي بن عبد المؤمن التزيلي﴾
الخطيب يجامع صنعاء في أيام الامام التتوكل على الله القاسم بن
الحسين وبعض أيام ولده المتصور بالله ، هو من البلاء في التظم والنثر
فن شعره ما كتبه الى السيد العلامة عبد الله بن علي الوزير .

عدت عن ذكر الحى والكشب وأدر ذكر بديع الشنب
واروعن مكحول طرف منه قد ارشق القلب نبال الوصب
وأدر كاس طلاء من ذكره مازجا من ريقه بالضرب
لا تغالطني بغزلان النقا فغزال الحسن أقصى أربي
أنا أدرى أين قلبي موثق وبين هام ومن أين سبي
لا أنسى من سباني حسنه انما التموه فيه منهجي
وهي آيات طويلة وله شعر كثير منسجم الى الغاية وكان له معرفة
بمواقع الخطب على حسب الحوادث ويمجودها ببلافته وكان جليسا للامام
التتوكل على الله وفيه خفة روح وظرافة وخلف دنيا واسعة عاش فيها
من بصدده والموجود الآن أولاد وله وم في غنية بما خلفه جدهم من
الاموال و (مات) في شعبان سنة ١١٥٤ أربع وخمسين ومائة وألف .

٢٤٥ ﴿عبد القادر بن علي البدرى الثلاثي﴾
العلامة المجتهد المتبحر في جميع العلوم وللسنة ١٠٧٠ سمين وألف
وأخذ العلم عن جماعة من أكابر العلماء كالعلامة المقليل المتقدم ذكره وله
مسائل ورسائل يسلك فيها مسالك المجتهدين ومحررها تحرير امتقنا وعمى
مع الدليل ولا يعبأ بما يخالفه من القال والقليل وكان قاضيا لمدينة تلا
وامتحن في أوائل دولة الامام المتصور بالله الحسين بن القاسم لسبب
(٢٤ - البدر - ل)

مفتري وكان قصيراً جداً فحمله بعض العامة وكان يترقص به ويقول .

متى يا طلعت البدرى تواصل مغرمك

فعاقيه الله سبحانه وقتل شر قتلة وسيأتي له ذكر في ترجمة السيد عبد الله الوزير و (مات) سنة ١١٦٠ ستين ومائة وألف رحمه الله . وولده يوسف من أكابر العلماء وأفاضل العباد . وحفيد صاحب الترجمة أحمد بن يوسف بن عبد القادر هو حال تحرير هذه الحرف قاضى ثلاً وهو من خيرة قضاة مصر وله عرفان تام .

٢٤٦ عبد القادر بن علي الميرسي الزيدي الحلي البجلي

صاحب الحاشية على شرح الازهار

وهي حاشية نفيسة وفيها أبحاث تدل على أن صاحب الترجمة له عرفان بغير الفقه وتطلع إلى النظر في المسائل لا كغيره من الجامدين على علم الفروع . أخذ العلم عن جماعة منهم السيد محمد بن عز الدين المتقي وكان من المجاهدين للاروام يقود العساكر من الحيمة ويقدم غاية الاقدام وكان بين والده وبين صاحب كوكبان حروب كبيرة واستشهد في أحدها ويقال انه كان له هيكل لا يصيبه شيء وهو معه فكان يمارس الحروب غير مبال بما يقع من الخصوم فاحتلوا عليه في أخذه فاصيب ثم صار هذا الهيكل إلى ولده صاحب الترجمة وبسببه سلم مكانه في الحلي من الخزيق بعد أن أحرق جميع الأمكنة وقيل انه كان له صاحب من مؤمنى الجن يصلي معه ويحالبه وكان قوالاً بالحق كثير الصدقة واطعام الطعام (ومات) في رجب سنة ١٠٧٧ سبع وسبعين وألقب وكان له أنج من يواحد الزمان في قوة الذكاء وسرعة الحفظ والتمكن من معرفة مذهبه

ثم قرأ فقه الحنفية وتولى القضاء للأروام بصنماء وكان يقضى بمذهبهم
وفتيهم بلسانهم وفتى أهل فارس باللغة الفارسية والعرب باللغة العربية
مع تبحر في علم المعقول وشيخه في فقه مذهب السيد المفتي الزيدى ثم أنه
اختلط بآخره لدقة فكره واشتغال ذهنه وكان يذكر أنه المهدي المنتظر
وتارة يقول هو الدابة التي تكلم الناس وله أشعار فائقة ثم دخل مكة
وتوفى بها في أفراد الحسين بمدا الألف .

٢٤٧ * عبد القادر بن محمد الطبري المكي الشافعي *

ولد سنة ٩٧٢ اثنتين وسبعين وتسعمائة وبرع في جميع الفنون وفاق
وله مصنفات منها (شرح الدرديدية المسمى بالآيات لمقصورة على الآيات
المقصورة) و (حسن السريرة في حسن السيرة) وله بديعية وشرحها
وسماها (على الحجة بتأخير أبي بكر ابن حجة) وله (نشآت السلافة
بنشآت الخلافة) وشرح قطعة من ديوان المتنبي . وله عدة رسائل
وكان شريف مكة حسن ابن أبي نعي بكرمه اكراما عظيما ولهذا كان
أكثر مصنفاته باسمه . ومن لطيف ما وقع له أنه لما صنف شرح الدرديدية
المتقدم ذكره باسم الشريف المذكور ووصل به اليه كان ذكر له أنه
أنشأ بيتين فيها تاريخ تمام تأليفه على لسان الكتاب وهما .

أرخنى مؤلفى بيت شعر ما ذهب

أحمد جود ماجد أجازنى ألف ذهب

فتبسم الشريف ووضع الكتاب في حجره ووضع يده على رأسه
وقال على الرأس والعين والله ان ذلك نرزيسر في مقابله واني أحمد الله
الذي أوجد مثلك في زمنى : وثقت له نعمة كانت سبب موته وذلك أنه

استتاب ولده يخطب للعيد وكانت أول خطبة حصلت له فتهياً لذلك فتنعه
بعض أمراء الاروام الواردين الى مكة ذلك العام وزغب في أن يكون
الخطيب خنيا فمظم ذلك على صاحب الترجمة جدا وفاضت نفسه في
الحال كذا وذلك في سنة ١٠٣٢ اثنتين وثلاثين وألف وكان موته
والخطيب على النبر وقدم للصلاة عليه بعد تلك الخطبة .

٢٤٨ * السيد عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق ابن المهدي

أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم *

مولده سنة ١١٥٩ تسع وخمسين ومائة وألف ونشأ بصنعاء وأخذ
العلم عن والده وعن شيخنا السيد العلامة علي بن ابراهيم بن عامر وقرأ
على شيخنا العلامة الحسن بن سماعيل المغربي وتميز في أنواع من العلم
وله نظم لم يحضرني منه الآن شيء . وفيه سكون وحسن سميت ووقار وعفة
ونزاهة وديانة وبشاش وكرم انفاس وعلو همة وشهامة نفس ورياسة
وكياسة وانجماع لا سيما عن بني الدنيا وتوحد الى أصحابه ومعارفه وهو
الآن حي . ثم (مات) رحمه الله في (دن وصاب) انهتم عليه المنزل الذي كان
فيه في أحد شهرى جمادى سنة ١٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين وألف .

٢٤٩ * عبد الكريم بن هبة الله ابن السيد المصري للملقب

كريم الدين الكبير أبو الفضائل *

وكيل السلطان ومدير الدولة الناصرية أسلم كهلاً أيام بيبرس الجاشنكير
وكان كاتبه فلما هرب بيبرس ودخل الناصر القاهرة تطلبه الى أن ظفر
به وصاحده على مائة ألف دينار فالتزم بها ولم يزل جماعة من الأمراء
يتلفنون للسلطان الى أن سمح بحملة من ذلك وقرره في نظر الخاصة فهو

أول من باشرها وتقدم بعد ذلك عند الناصر حتى صارت الخزان كلها في يده واذا طلب الناصر شيئا يرسل اليه قاصدا من عنده يستدعى منه ما يريد فيجهز له ذلك من بيته. وعظم جدا وصار يركب في عدة بماليك نحو السبعين والأمرأى يركبون في خدمته وبلغ من عظم قدره أنه مرض مرة فلما عوفي دخل الى مصر فزينت له وكان عدد الشمع ألفا وسبعائة شمعة وركب حراقة فلاقاه التجار ونثروا عليه الذهب والفضة وعمر الجوامع وفعل المحاسن وكان السلطان اذا أراد أن يحدث شر على أحد فحضر كريم الدين تركه. وقال القاضي علاء الدين هذه المكارم ما يفعلها كريم الدين الا لمن يخافه فاسرها في نفسه وراح اليه يوما على غفلة فأضافه بما حضر اليه ثم رسل كريم الدين من أحضر اليه أنواعا من المأكول والملابس ودفع اليه كيسا فيه خمسة آلاف درهم وتوقيع بزيادة في رواتبه من الدراهم والغلة والملبوس وغير ذلك وخرج من عنده فلما خرج علاء الدين يودعه قال له يامولانا والله ما افعل هذا نكلفنا وأنا والله لا أرجوك ولا أخاف. وكان يتصدق بصدقات طائلة ويجمع لك الفقراء حتى مات مرة من الزحمة على تلك الصدقة ثلاثة أنفس. ومن رياسته أنه كان إذا قال نعم استمرت واذا قال لا استمرت وكان يوفي ديون من في الحبس ويطلق من فيها دائما وكان مع جوده عادلا وقورا جزل الرأي بعيد الغور يحب العلماء والفضلاء ومحسن اليهم كثيرا. قال النهجي وكان لا يتكلف في ملبس ولا زى ولما انحراف عنه السلطان أوقع الحوطة على دوره وموجوده وذلك في رابع عشر ربيع الآخر سنة (٧٢٣) ثم أمر بلزوم بيته بالقرافة ثم نقل إلى الشوبك ثم إلى القدس ثم أعيد إلى القاهرة سنة (٧٢٤) ثم سقر إلى

اسوان فاصبح مشنوقا ويقال انه لما أريد قتله توضعاً وصلى ركعتين ثم قال
ها توأ عشنا سعداء ومتنا شهداء . وكان العوام يقولون ما أحسن التناصر الى
أحد ما أحسن الى كرم الدين أسعده في الدنيا والآخرة . ولما أمر السلطان
بنقل موجوده إلى القلعة على بغال فكان أولها يباب بيته وآخرها يباب
القلعة وحمل على الاقفاص مائة وثمانون قفصاً ثلاثة أيام في كل يوم ثلاث
دفعات أو دفعتين سوى ما كان ينقل مع الخدماء من الأشياء الفاخرة
التي لا يؤمن عليها مع غيرهم . ووجد له من النقد خاصة ثمانون ألف قنطار
وكان عدد الصناديق التي فيها أصناف العطر من العود والعنبر والمسك
أحد وأربعين صندوقاً .

٢٥٠ ﴿ عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين لدين

ابن فرشتا الحنفي ﴾

وفرشتا هو الملك . له تصانيف منها شرح المشرق للصغاني وشرح
للنار والوقاية وشرح المصاييح وكان من علماء لروم الموجودين في أيام
السلطان مراد وكان معلماً للامير محمد بن أيدين ومدرساً بمدرسة تيرة
وتلك المدرسة مضافة اليه إلى الآن وهو ماهر في جميع العلوم خصوصاً
الشرعية ومن جملة تصانيفه (شرح مجمع البحرين) وهو كثير الفوائد معتمد
في بلاد الروم وله رسالة لطيفة في علم التصوف وله حظ عظيم في المعارف
الصوفية قال صاحب الشقايق النعمانية انه كان موجوداً في سنة (٧٩١)
وكان له أخ مايل إلى الخوارج أصحاب فضل الله رئيس الفرقة الخارجية

٢٥١ * عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن إبراهيم بن المهدي أحمد

ابن الحسن بن الإمام القاسم بن محمد *

هو أحد العلماء المبرزين بصنعاء أخذ عن والده وعن غيره وأتقن النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان ودرس في هذه العلوم بجامع صنعاء وأخذ عنه جماعة من شيوخنا وقرأ الكتب الحديثية وعمل بما فيها ومن شيوخه القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن قرأ عليه في سنت الترمذي وكان قوالا بالحق صادق اللهجة وبينه وبين الوزير أحمد بن علي النهدي اتصال ومخاللة وكان مقبول الكلمة عند الإمام المهدي العباس ابن الحسين رحمه الله وله شعر رائق ومنه .

ماذا يفيدك نذب الأربع الدرس وشرح سالف عيش بالعذيب نسي خشب السمع من ذكرى معتقة خلوتها كشموس في دجى الفلاس و (والله المترجم) من أكابر العلماء المرجوع اليهم بصنعاء أخذ العلم عن السيد العلامة هاشم بن يحيى الشاهي والسيد العلامة عبد الله بن علي الوزير وغيرهما وبرع في جميع الفنون وله أنظار محققة متقنة على الكتب التي كان يدرس الطلبة فيها كشرح الغاية في الاصول وشرح العمدة في الحديث وله رسائل ومسائل وهو كان حقيقا بترجمة مستقلة ولكني اكتفيت بذكره هنا و (مات) سنة ١١٢٠ سبعين ومائة وألف و (مات) وله المذكور في شهر شوال سنة ١١٩١ إحدى وتسعين ومائة وألف .

٢٥٢ * عبد الله بن أحمد بن تمام بن حسان الحنبلي *

ولد سنة ٦٥١ إحدى وخمسين وستائة وقيل غير ذلك وسمع من جماعة وقرأ النحو على ابن مالك وعلي وله بدر الدين ولازمه وصحبه وكان

صالحاً خيراً مليح المذاكرة حسن النظم . وصحب الشهاب محمود واختص
به حتى كان الشهاب يقول لخازن داره مهما طلب منك أعطه بغير مشورة
ولم يكن له ثياب ولا قلنس ولا شيء في يده البتة وكان جيد النظم كتب
اليه الشهاب قصيدة مطلقها .

هل عند ما عندهم برئى وأسقامى علم بان نواهم أصل آلامى
فأجابه بقصيدة مطلقها

يا بسا كنى مصرفيك ما كن الشام يكابد الشوق من عام الى عام
(ومن شعره)

ممان كنت أشهد عياناً وان لم تشهد المعنى العيون
والفاظ اذا فكرت فيها ففيها من حاسنها فنون
وهو القابل .

يخال الخلد من ماء وجر وفيه الخلال نشوان يحول
وكم لام العذول عليه جهلا وآخر ماجرى عشق العذول
وكان ظريفاً حسن المحاضرة والصحبة سمع من الكبار وخرج له
البرزالى جزءاً وأثنى عليه الشهاب محمود وعظمه و (مات) في ثالث ربيع
الآخر سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبع مائة .

٢٥٣ * مولانا الامام المهدي عبد الله بن أحمد المتوكل ابن علي المنصور *
ولد في سنة ١٢٠٨ ثمان ومائين وألف ونشأ بنحجر الخلافة في أيام
جده ثم في أيام أبيه وفي كل حين يزاد كمالاً مع عقل تام وأخلاق شريفة
وخصال محمود وفراصة بديعة ورماية فائقة ورصانة بالغة وهو أكبر أولاد
أبيه ولحقه أعمالاً من هارعة ثم ولاية عمران . ثم لما توفي والده ليلة الاربعاء لعنه

سابع شهر شوال سنة ١٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين وألف وقعت
المبايعة منى له بعد طلوع الفجر من يوم الأربعاء المذكور ثم أخذت له
اليعة من جميع أمراء صنعاء وحكامها وجميع آل الامام وجميع الرؤساء
والأعيان وبإيمه بمد ذلك جميع أهل القطر اليمنى واستبشروا بدولته
واغتبطوا بها والله يحمل فيه الخير والبركة للمسلمين . (١)

٢٥٤ ﴿ السيد عبد الله بن أحمد بن محمد بن حسين ﴾

قد تقدم تمام نسبه في ترجمة أخيه شرف الدين ولدته سنة ١١٧٠
سبعين ومائة وألف أو قبلها بقليل وله عرفان تلم ونظم رايق وكرم
فايض ورياسة كاملة وأخلاق شريفة ولطافة تامة اجتمعت به في كوكبان
لما وصل اليها مولانا الامام المتوكل على الله ثم كثر اجتماعي به في صنعاء
مع سكونه فيها عند رجوعنا من كوكبان وهو كثير النظم منسجم الشعر
سريع البادرة قوى العارضة حسن الشكل ثم رجع الى كوكبان في سنة
(١٢٣٩) مع أخيه للتقدم ذكره وهو القايم بنائب أمور دولته وبينه
وبين أخيه يحيى بن على مطارحات أدبية مشتملة على أحسن أسلوب
وأبلغ نظم وأبرع معنى . (٢)

(١) ووفات المهدى عبد الله بصنعاء في سنة ١٢٥١ احدى وخمسين ومائتين وألف

(٢) وفي الجزء الثانى من فضحات لعنبر أن ولادة المذكور سنة ١١٧٢ اثنتين

وسبعين ومائة وألف بكوكبان وبه نشأ في حجر أبيه وأخوته وأعمامه وقرأ على المولى
ابراهيم بن عبد القادر فى شرح الجلالى وحاشية عصام الدين عليه وقرأ فى النحو على
عمه المولى عيسى بن محمد بن الحسين وأما كرمه واحتفاله بتحصيل مراد الصدقة وأمر
عجيب وقد ترجمه ابن عمه فى الحداثى وأطال الثناء عليه وذكر شيئا من فظله ونثره

٢٥٥ ﴿عبد لله بن أسعد بن علي بن سليمان بن فلاح الياضي

الشافعي لمبني ثم المكي عفيف الدين أبو السعادات﴾

ولد قبل السبعماية بستين أو ثلاث وأخذ باليمن عن جماعة من العلماء ونشأ على خير وصلاح وحج سنة (٧١٢) وحفظ الحاوي والجل ثم جاور بمكة في سنة (٧١٨) وتزوج بها ولازم مشايخ العلم كالفقيه نجم الدين الطبري والرضي الطبري ثم فارق ذلك وتجرد عشر سنين يتردد فيها بين الحرمين ورحل الى القدس سنة (٧٣٤) ودخل دمشق ومصر ثم رجع الحجاز وجاور بالمدينة ثم رجع الى مكة ولم يفته الحج في جميع هذه المدة وأثنى عليه الأسنوى في الطبقات وقال كان كثير التصانيف وله قصيدة تشتمل على عشرين علماً أو أزيد وكان كثير الاحسان الى الطلبة انتهى ولعله صاحب التاريخ الذي اعتمد فيه علي تاريخ ابن خلكان وتاريخ الذهبي وقد ترجم فيه جماعة من الشافعية والأشعرية وفيه من التعصبات للأشعرى أشياء منكورة ووصف فيه نفسه بوصايف ضخمة . قال ابن رافع اشهر ذكره وبلد صيته وصنف في التصوف وفي أصول الدين وكان يتعصب للأشعرى وله كلام في ذم ابن تيمية ولذلك غمز به بعض من يتعصب لابن تيمية من الحنابلة وغيرهم انتهى . وهو من جملة للمعظمين لابن عربي وله في ذلك مبالغة (مات) في العشرين من جمادى الآخرة سنة ٧١٨ ثمان وستين وسبعماية .

ومن شعره قصيدة نبوية منهاها

بساجية المينين قلبي مولع وفسي عليها حسرة تقطع

٢٥٦ ﴿عبد الله بن اسماعيل بن حسن بن هادي النهدي﴾

لعله ولد بعد سنة ١١٥٠ خمسين ومائة وألف ونشأ بصنعاء وكان والده والياً عليها فقراً على جماعة من مشايخها وبيع في النحر والصرف وشارك مشاركة قوية في النطق والمعاني والبيان والأصول ودون ذلك في الفقه والحديث والتفسير ودرس وانتفع به الطلبة وهو أحد شيوخي في أوائل طلب العلم قرأت عليه شرح السيد المفاتيح على كافية ابن الحاجب عن أوله إلى آخره بلا فوت وفي شرح الخبيص عليها من أوله إلى آخره بلا فوت وما عليه من الحواشي وقواعد الاعراب وشرحها للأزهري وما عليه من الحواشي من أوله إلى آخره وإيساغوجي للابهرى في النطق وشرحه للقاضي زكريا جميعاً والكافل في الأصول وشرحه لابن لقمان جميعاً وشفاء الأمير الحسين في الحديث من أوله إلى آخره وله عناية تامة بتخرج الطائفة والمواظبة على التدريس وتوسيع الأخذ وجلب الفوائد إليهم بكل ممكن ولا يعمل حتى يعمل الطالب وكان يؤثر في الطلبة وإذا انقطعت القراءة يوماً أو يومين لعذر تأسف على ذلك ولما اختلف بعض الأسبوع لعذر كتب إلى هذه الآيات .

مولاي عز الدين يامن حوى أفضل ما في الثقل والسمع
ومن غدا من بين أقرانه بلا نظير قط في الجمع
عذراً فذلك النفس من زلة أوجها السي من طبعي
منعت لامن علة فاعف عن تركيب مزج جاء في المنع
فرب نقص راق من بعده ثم وخفض زين بالرفع
فأجته بآيات وجهت فيها بكثير من القواعد المنطقية كما وجه هو

بقواعد نحوية ولكتبها قد غابت عنى آيات الجواب وله أشعار رائعة وفيه كرم انقاس وبسبب ذلك أئلف ماورثه من ولده وهو شئ واسع وصار الآن مملقا لطف الله به . ولما فرغت من القراءة عليه ولم يبق عنده ما يوجب البقاء وقرأت على من له خبرة بما لم يكن لديه من العلوم لم تطب نفسه بذلك في الباطن لافي الظاهر . ثم لما مضت أيام طويلة وقعدت لنشر العلم في الجامع المقدس بصنعاء وكنت إذ ذاك مقصودا بالفتاوى الكبيرة والمسائل المشككة وجمعت الرسالة التي حكيها في ترجمة السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي كان شيخنا هذا أحد المجييين وهو الذي أشرت إليه اجمالا هنالك عفا الله عنه . وحال تحرير هذه الاحرف قد فتر عزمه عن التدريس ولم يبق للطلبة رغوب إليه وصار معظم اشتغاله بما لا بد منه من أمر المعاش مع ركة حاله لا طفه الله ولم ازل راعيا لحقه معظما لشأنه معرضا عما بدر منه مما سلف . وأبلغ الطاقة في جلب الخير إليه بحسب الامكان وهو يكثر التردد الى تارة لخصومات تعرض له وتارة لامور تخصه و (مات) رحمه الله في شهر صفر سنة ١٢٢٨ ثمان وعشرين ومائتين وألف .

٢٥٧ ✽ السيد عبد الله بن الحسن بن علي بن الحسين بن علي ابن

الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم بن محمد ✽

ولد سنة ١١٦٥ خمس وستين ومائة وألف وقرأ على مشايخ عصره كالقاضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال وشيخنا العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي للتقدم ذكره وشيخنا العلامة اسماعيل بن الحسن بن المهدي المتقدم أيضا ورافقنا في قراءة الكشاف عليه أنا وصاحب

الترجمة وله قراءة على غير هؤلاء وشرع في قراءة الحديث على شيخنا السيد العلامة علي بن ابراهيم الآتي ذكره . وله يد قوية في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان ومشاركة في التفسير والفقه والحديث والأصول وكان يدرس الطلبة في جامع صنعاء في العلوم الآلية ولهم إليه رغب كامل وهو من أكابر آل الامام وفيه تواضع زائد وحسن أخلاق خائق وبشاش كامل . وقد أخذت عنه في أوائل أيام الطلب شرح الجامعي من أوله إلى آخره واتفق أنه مات أبو أمه السيد العلامة يحيى بن محمد ابن عبد الله بن الحسين بن القاسم بن محمد ثم مات بعد ذلك ولده السيد العارف القاسم بن يحيى بن محمد وكان له تركة واسعة جداً وأوصى الى صاحب الترجمة وأمرني خليفة العصر مولانا الامام المنصور بالله حفظه الله أن أعين من يقسم هذه التركة من نواب الشرع فبينت بعض مشايخي الأعلام وجرت أمور أوجبت تكدير صاحب الترجمة ثم ظهرت له الحقيقة فزال عنه ذلك وطابت نفسه وكتب إلى كتابا يدعو في فيه دعاء مقبولاً ويذكر أنه كان في أمر مريب حتى وقع التفرج عنه بما فعلته وتعبت ذلك بلا فصل (موته) رحمه الله في رابع شهر القعدة سنة ١٢١٠ عشر ومائتين وألف وكان سيداً سريراً وشرافاً جليلاً فيه مناقب جمة وله فضائل كثيرة رحمه الله وإلي .

٢٥٨ ﴿ عبد الله بن الحسن البلياني الصعدي الزيدي ﴾

الملقب الدواري باسم أحد أجداده وهو دوار بن أحمد والمعروف بسلطان العلماء . ولد سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة وقرأ على علماء عصره وتبحر في غالب العلوم وصنف التصانيف الحافلة منها في الاصول (شرح

جوهره الرصاص) وهو أحسن شروحها وقد ترك الناس شروحاً بعد هذا الشرح وله في الفروع (الديباج التفسير) وهو كتاب حافل بمتع وله مصنفات أخرى. وكان الطلبة للفنون العلمية يرحلون إليه ويتناقسون في الاخذ عنه وليس لأحد من علماء عصره ماله من تلامذة وقبول الكلمة وارتفاع الذكر وعظم الجاه بحيث كان يتوقف الناس عن مبايعة الأئمة حتى يمحضر كما اتفق عند دعوة الامام المهدي أحمد بن يحيى المتقدم ذكره ومعارضة المنصور بالله على بن صلاح فان أمراء الدولة أرسلوا له من صنعاء لى صعدة وتوقف الأمر حتى حضر وبعد حضوره وقع ما هو مشهور في البهير ومع هذا فهو زاهد متقلل من الدنيا حتى قيل انه كان يستنفق من غلات أموال خيرة تركها له والده وكان يحمل إليه غلات أوقاف يصرفها في طلبه العلم وما زال نشر العلوم مكباً على التصانيف حتى توفاه الله في صبح يوم الأحد سادس شهر صفر سنة ٨٠٠ ثمان مائة (١)

٢٥٩ ﴿عبد الله بن شرف الدين الملهل﴾

ولد تقريباً سنة ١١٧٠ سبعين ومائة وألف أو قبلها بقليل وسكن هو وأهله مدينة نى جبلة وله معرفة تامة بفقهاء الشافعية وفهم صحيح في غير الفقه وزهد تام وناله بالغ قرأ على عند وفودى الى مدينة جبلة مع مولانا الامام المتوكل على الله في مشكاة المصابيح وسمع في غيرها من كتب

(١) وقد أرخ وقته بعض العلماء بقوله

الان فجر الدين حاكم صعدة	تقضت ليلته عقيب المحرم
لنبح مئين قد تقضت عيدها	الى مائة وافى بها العمر فاعلم
وعاش من الدنيا ثمانين حجة	وخمساً وفت والمرء غير مسلم

لحديث من جملة من كان يلزمى في ذلك المحل وهو من مكثرى الأذكار
والمباداة والزهد والقنوع بما تيسر من للعيشة .

٢٦٠ ﴿ السيد عبد الله ابن الامام شرف الدين بن شمس الدين

ابن الامام المهدي أحمد بن يحيى ﴾

قد تقدم تمام نسبه في ترجمة الامام المهدي . هو من العلماء المحققين في
عدة فنون وله مصنفات منها شرح قصيدة والده المسماة (القصص الحق)
ذكر فيه فوائد جليلة ومنها كتاب اعترض به على القاموس وسماه (كسر
القاموس) واعترض عليه في هذه التسمية بأنها ليست لغوية بل عرفية
وبعض شرح معيار التجري وكتب تراجم لفضلاء الزيدية ومنها شرح
مقدمة الآثار لوالده وله في الادب يد طولى وشعره فائق منسجم جزل
اللفظ رائق المعنى فته .

باصية الخبر في يد الأدب وسره في قرايح العرب
فأعكف على النحو والبلاغة والآ داب تظفر بأرفع الرنب
وتعرف القصد في الكتاب وفي السنة من وحى خير كل نبى
بقدر عقل الفتى تأدبه وصورة العقل صورة. الأدب

(ومنه)

صحا القلب عن سلمى وما كاد أن يصحو وبان له في عذل عاذله النصيح
ولا غرو في أن يستبين رشاده وقد بان في ديجور عارضه الصبح
شموس نهار قد تجملت لنا ظرى واضحت الليل النى في خلى تمحو
إذا كان رأس المال من عمرى اتقضى ضياها فأتى بعلمه يحصل الربح
شباب تقضى في سبات وغرة وشيخوخة جاءت على أثره تنحو

(ومنه)

سقتني رضاب الثغر من درمبسم برقته والله قد ملكت رقي
ونحن بروض قد جرى الماء تحته . فساقية تجرى وجارية تسقى
وبينه وبين ولده محمد الآية ترجمته ان شاء الله مطارحات أدبية و(توفى)
في شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وقبر بمدينة تلا (١)
٣٦١ * السيد عبد الله بن صلاح العادل الصنعاني الشاعر المشهور

كان متصلاً بالوزير الكبير علي بن أحمد راجع وله فيه غرر المدايح
وكذلك مدح أخاه الوزير محسن بن أحمد راجع وهما وزيران للامام المنصور
بالله الحسين بن القاسم بن الحسين وبمدهما اتصل بوزير الامام المهدي
العباس بن الحسين الفقيه أحمد بن علي التهمي وشعره جيد والردى منه
قليل فنه هذه القصيدة تخلص فيها إلى مدح محسن راجع .

أما وابتسام الطلع عن شنب دري بأخضر روض حفه أزرق النهر
وياقوت ورد في غصون زمرد بلؤلؤ دمع كللته يد القطر
ورقص غصون كلما هبت الصبا كفيد تثنت في غلاتها الخضر
وتفريد شحرور بالخان معبد أذاب فوادى شجوه وهو لا يدري
وومض لبرق زد في نار لوعتي كاياء محبوب بسقط من التبر
وله وقد وصل اليه من بعض السادة ذرة لا ينتفع بها .

يا حبا ذرة وافقت وقد عدمت من لها فاعتراها الطيش والخيلا

(١) مولد صاحب الترجمة سنة ٩١٣ تسعمائة وثلاث عشرة وقيل سنة ٩١٨

ثمان عشرة . ووفاته في ربيع الآخر سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة عن خمس
وخسين سنة كما في غير البدر العالم من كتب التاريخ

فكلما سبحت ربح لها رقصت وشبيت فيك أما في سواك فلا
 دنوت منها فنادى ملك وقزتها هي المنازل فاخلع دونها الكلا
 فقلت مهلا أعاذ الله منزلنا من رؤية الجن في ساحاته نرلا
 فاسترجعت ثم قالت وهي باكية احبي وايسر ما لا قيت ما اقتسلا
 سألتها عن تغير لونها فقلت (ومن نعمه) ثم استرجعت خجلا
 فقلت كم حقب صمرت في حقب قالت أضح ودع التفصيل والجلا
 سكنت دهر ابدار كان ساكنها دراو داريت أهل الأعصر الأولا
 وكان صاحب الترجمة مايلا الى أكبر العلماء أخذ من فوائدهم
 فخرج له العمل بالادلة في صلاته وغيرها فكانت العامة تنسبه الى النصب
 كما جرت بذلك عاداتهم فيمن سلك ذلك السلك فلم يصبر لثلك وضاق
 به ذرعا وتوجه الى مكة وعزم على المهاجرة فعاد الى صنعاء بعد نحو سنة
 فقيل له في ذلك فقال انه نيز في مكة بالرفض فكان ذلك سبب رجوعه
 ولم أقف على تاريخ وفاته ولعله في أيام لامام المهدي العباس بن الحسين
 ثم وقفت عليها بعد هذه فكانت في ربيع الاول سنة ١١٦٥ خمس
 وستين ومائة وألف (١)

(١) وفي الجزء الثاني من فحاح السند أن السيد عبد الله العادل ثنا بصنعاء
 وقرأ على المولى هاشم بن يحيى لشامى في شرح القلايد والبرزى ودرس فيها وحقق
 في علوم الآلة وكانت له عناية تامة بالعلوم والميل الى الاشتغال بكتب الحديث وكان
 ذاكيا كاملا متخليا عن التكليف لم يتزوج أصلا ولم يخلف شيئا من متاع الدنيا وله
 ديوان شرحه الفقيه الوزير صفى الدين التهمى وقد تخرج عليه جماعة من الأعلام
 ومن شعره ما كتبه الى بعض الرؤساء وقد أرسل له بكرة قد أكلها السوس
 (٢٥ - البدر - ل)

١٧١ * عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بن عبد الله بن محمد بن محمد

الحلي نزيل القاهرة *

ولد سنة سبع مائة وقدم القاهرة فلازم الاشتغال لى أن مهر ولازم
أباحيان فقال فى حقّه ما نحت أديم السماء أنحى من ابن عقيل ولازم
القنوى والقزوينى وجماعة من أكابر علماء عصره وناب فى الحكم عن
عز الدين بن جماعة ثم تولى القضاء مكان ابن جماعة ثم عزل وعاد ابن جماعة
وكان قوى النفس ينتبه على أرباب الدولة وهم يخضعون له ويعظمونه وكان
اماما فى المرية والماتى والبيان مشاركا فى الفقه والاصول عارفا بالقراءات
السبع وله تصانيف منها شرح التسهيل ومنها شرح الالفية وقلمة فى

سلاهل الصب بمد النازحين سلا	أم هل لغير هوام عنهم اشتغلا
هيات يسلمو عجب عن هوى رشأ	من أجله طلق السلوان واعتزلا
مهفهم خنت فى ثغره شب	قد أخل الطي جيدا والمها مقلا
أغن ملكته روحى وملكى	روح الترام به هذا بدا بدلا
وغاب عنى وروحى فى يديه فسا	أدى أسله من بيد أم قلا
فهذه الروح فى جسى محبته	فلن أمت فاعلموا حى قد انتقلا
لو أنصف لالذل المهدي ملامته	فى حبه واستبان الرشد ماعذلا
أعازنى سقم جنينه وصيرنى	ماين أهل الهوى فى حبه مثلا
كأنما الوصل منه للضيا صلة	قد أشبهت طيف ليل زار وارتملا
ياحبذا ذرة وافى وقد علمت	من لها فاعترافا الطيش وانجليلا
فكلما سنحت دريح لها رقصت	وشيت فيك أما فى سواك قلا
ذنوت منها فناد ملك وقزنها	هى المنازل فاضرب دونها الكلا

التفسير وكان جواداً مهيباً لا يتردد الى أحد من أرباب الدولة ومن كرمه أنه فرق على الفقراء والطلبة في ولايته للقضاء نحو ستين ألف درهم مع أن مدة ولايته للقضاء ثمانون يوماً فقط وكان يدرس بمدارس كثيرة حتى مات في ثالث وعشرين شهر ربيع الاول سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة.

١٧٢ * السيد عبد الله بن علي بن عبد الله الجلال *

ولد تقريباً على رأس القرن الثاني عشر أو أول القرن الثالث عشر وقرأ على والده وغير في الآلات وغيرها وهو حاد الذهن جيد الفهم حسن الادراك قوى التصور وله شعر بديع جداً يلحقه فيه غيره وقد كتب الى منه بقصائد طنانة (١) وله قراءة على الآسن في المطول وحضور في سماع كثير من كتب الحديث وشروحها وهو في سن الشباب جل الله به العصر. (٢)

(١) من ذلك قصيدة كتبها السيد عبد الله بن علي الجلال مادحاً ومعرضاً بها لسيل الجرار لشيخ الاسلام الشوكاني أولها

طابت ثمار حدائق الازهار لما ارتوت من سيلك الجرار
وتنطفت عسلاً فصبح مرها حلو الجنى للطاعم المشتار
وقدرت أطيارها بدلائل أنهارها من آى ذكر البارى
مشفوعة بدلائل من سعة صحت روايتها عن المختار
ما شاتها شبه ولا طرد ولا الملقى التريب ولا اجتهد عارى
كلا ولا شئت بشين قصص للذاهب هي عادة الاغفار

(٢) ثم توفي يوم الاثنين عشر شهر ربيع الاخر سنة ١٢٤٢ اثنتين وأربعين مائتين والف

١٧٣٠ السيد عبد الله بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الإله بن

أحمد بن إبراهيم مؤلف الهدية

ابن محمد بن عبد الله بن الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن الفضل
ابن المنصور بن محمد بن العفيف بن مفضل بن الحجاج بن علي بن يحيى بن
القاسم بن الامام الدعي يوسف بن لامام المنصور يحيى بن الناصر أحمد بن
الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن اسماعيل بن إبراهيم بن
الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب سلام الله عليهم المعروف بالوزير
الصنعاني الدار والنشأة العالم المشهور والشاعر المجيد . ولد سنة ١٠٧٤ أربع
وسبعين وألف في شعباتها وقرأ على جماعة من علماء عصره من أكبرهم
القاضي العلامة علي بن يحيى البرطي والقاضي حسين بن محمد المغربي
والقاضي محمد بن إبراهيم السعولي وغيرهم وبرع في العلوم الآلية والتفسير
وكان الامام المتوكل على الله القاسم بن الحسين يقرأ عليه في الكشاف
بمحضور أعيان علماء ضعاء وافق وصول القاضي العلامة عبد القادر بن علي
البدرى من ثلث الى حضرة المتوكل وهم حال القراءة في بحث (انما الصدقات
للفقراء) فباحثه القاضي عبد القادر ثم نجرت لمباحثة الى ما ذكره علماء
البيان في بحث انما فاضا في مباحث دقيقة بحيث لم يفهم أكثر
الحاضرين ما هاهنا فية وطال ذلك واستدل بعض الحاضرين بتهيل وجه
القاضي عبد القادر حال تلك المباحثة وعدم ظهور مثل ذلك على صاحب
الترجمة أن الحق بيد القاضي ولم يكن ثم سبيل للحاضرين الى معرفة من
معه الحق بسوى ذلك وكان صاحب الترجمة في آخر مدته قد ترك
التدريس ومال الى السكون والنعمة وله في الأدب يد طويلة وشعره

مجموع في ديوان كبير ومنه ما هو في غاية القوة كقبوله من أبيات كتبها
الى السيد الحسين بن علي بن التوكل .

زفها بكر على الشرط عقارا وتخبر حبيب الكاس ثارا
وله أبيات أخرى روضية جيدة مطلعها .

هذا القدير وحوله زهر الربى يملئ المزمار عليه سحبا مطربا
وله قصيدة طويلة بديعة مطلعها .

لى فيكم يا ذوى أم القرى ذمم بالقرب حاشا كم أن يقطع الرحم
ومن محاسن شعره القصيدة التي على طريق أهل الطريقة ومطلعها .

حضرة الحق في المقام النفيس أذهلتني عن صاحبي وجليسي
وكان إذا لم يتكلف ملاحظات النكات البديعية في شعره جاء على
أحسن أسلوب فإن تكلف ذلك صار من الضعف بمكان وإن ظن من
لا يعرف محاسن الشعر إلا بالنكات البديعية المتكلفة خلاف ما ذكرناه
فهو غير مصيب فإن غالب أشعار المتأخرين إنما صارت بمكان من السماجة
لتكلفهم لذلك كقصيدة صاحب الترجمة التي سماها أهرام مصر والتم
فيها التورية في كل بيت ومطلعها .

أنادم من دمع الميوت حواريا فلاغروان نادمت منها سواقيا (١)

(١) وبه

وأشرب في تلك الربوع مدامي وأطرب إن شاهدت تلك المنايا
فلو ساجت بحرا روبا بمقلتي سحاب مزن لم يصرن قوايا
ألا ليت شرى هل أجوز مرجا بوجرة كم أهوى هناك جواريا
وعن ضعف حالي لانسلاذ مضين بوجرت أسياف الجفون موازيا

ولصاحب الترجمة مصنفات منها (طبق الحلوى (١) وهو تاريخ
جمله على السنين وذكر فيه حوادث ومنها (اقراط الذهب في المفارقة
بين الروضة وبئر العرب) ومنها رسالة أجاب بها على رسالة للسيد صلاح
الاحفش المتقدم ذكره في شأن الصحابة وسمى المترجم له رسالته (ارسال
الذؤابة بين جنبي مسألة الصحابة) وما أجود قوله مادحا للمتوكل القاسم
ابن الحسين بهذين البيتين .

المجد قد آلى على نفسه أليّة ليس أراها يمين

لا صاحفت راحته راحة غير يمين القاسم بن الحسين

وكانت وفاته سنة ١١٤٧ سبغ وأربعين ومائة وألف في شوالها (٢)

قل للعيون الباطيات انني اذا لحظت أدركت منها مراما

تتميت لما خنت ازهاق مهجتي أمانا فما أدركت منها أمانا

(١) وصحاف المن والسوى) جمله تلويحا للحوادث من سنة ١٠٤٦ إلى سنة ١٠٩٠

ومنها (جامع الثون في أخبار اليمن الميمون) هذب به تلويح المولى يحيى بن الحسن
ابن القاسم المسي بأبناء الزمن في أخبار اليمن ومنها نشر العبير المودع على نسمة التحرير
لفضائل علامة العصر الاخير أى شيخه القاضي على بن يحيى البرطلى وله غير ذلك
من المؤلفات

(٢) وفي غير البدر الطالع أن وفاة سيد بن عبد الله بن على الوزير بصنعاء
في يوم ثامن وعشرين رمضان سنة ١١٤٤ أربع وأربعين ومائة وألف عن سبعين
سنة وشهر

١٧٤ ✽ السيد عبد الله بن عيسى بن محمد بن الحسين

الكوكباني ✽

ولد بعد سنة ١١٧٠ سبعين ومائة وألف تقريباً (١) وأخذ العلم عن والده وعن شيخنا العلامة عبد القادر بن أحمد وعن السيد العلامة علي بن محمد بن علي الكوكباني وعن السيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبسي والفقير يحيى بن صالح الشهابي والفقير يحيى بن أحمد زيد الشامي والفقير حسين يحيى القاضي وشيخنا السيد العلامة علي بن إبراهيم بن عامر وبرع في الآلات والحديث والادب وهو الآن من أعيان علماء كوكبان ويؤني وبينه مراجعات وله جواب على رسالتي التي أجبت بها على سؤال والده وسميتها (حل الاشكال في اجبار اليهود على التقاط الاذيال) وسمى جوابه (ارسال المقال الى حل الاشكال) وأجبت عن جوابه برسالة سميتها (تفريق النبال الى ارسال المقال) والجميع موجود بمجموع رسائلي ووقعت

(١) وفي الجزء الثاني من فحط العنبر أن ولادة السيد عبد الله بن عيسى في شهر رجب سنة ١١٧٥ خمس وسبعين ومائة ألف بكوكبان ونشأ به في حجر والده . ومن شعر صاحب الترجمة مهني لأمير كوكبان المولى شرف الدين بن أحمد باعراس وكان ذلك في أيام الربيع

أعرت فاقسم الزمان العابس
وتمرت النكلى وعز البائس
رش الغمام فروض أراجؤنا
وشدا الحمام فادغن مابس
وتيسمت زهر الربيع ورقمت
أحداقها ففدق ومقابس
وكأنما جاء الربيع مراقبا
فلله من أعيانه لك حارس
ونزلت دار النصر لامستكرا
ملا لهدى أو تحاز ففانس

يبني وبينه مباحثة في شروط صلاة الجمعة اشتملت على رسائل وله كتابه
ترجم فيه لشعراء عصره وهو في غاية النفاسة رأيت في مجلد سماه (الحدائق،
المطلعة من زهور أبناء العصر شقائق) وله مؤلف آخر سماه (اللواحق
بالحدائق) ومختصر في ترجمة جده السيد محمد بن الحسين وآخر في ترجمة
والده السيد العلامة عيسى بن محمد الآتي ذكره إن شاء الله تعالى وله
(خلع المذار في ریحان المذار) ورسالة في تحريم الزكاة على بني هاشم
ودبوان من نظمه ونثره ولم يكن لدى من شعره ما أذكره هنا وهو
ساكن عاقل رصين السكلام جيد الفهم حسن الإدراك كما يفهم ذلك من
تحريراته ولم أكن قد عرفته وأرسل إلى بطلب الرسالة إليه بشي
من شرحي للمعتقى فأرسلت إليه بالمجلد الأول وهو حال تحرير هذه
الأحرف لديه وله شعر لم يكن لدى الآن شيء منه ثم (توفي) في شهر
شوال سنة ١٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين وألف بعد أن صار منفرداً
بفتون العلم في كوكبان ولم يخلف بعده مثله ولا من يقاربه.

١٧٥ ✽ السيد عبد الله بن لطف الباري الكبسي ثم الصنعاني ✽

ولد في سنة ١١١٣ ثلاث عشرة ومائة وألف (١) وهو أحد علماء صنعاء

(١) وفي الجزء الثاني من فحاح العنبر أن ولادة السيد عبد الله بن لطف
الباري بن عبد الله الكبسي في سنة ١١١٠ عشر ومائة وألف بصنعاء وأنه حقق
التحرر والصرف والبيان ولم يبلغ سنه العشرين السنة ثم قرأ الأصول والمنطق
والفقه والحديث والتفسير وأخذ عن الفقيه العلامة إبراهيم خاله الطنفي وأكثرت
قراءته عليه وعن المولى محمد اسحاق في الكشف وشرح الرضى وبعض الامهات
الست وعن المولى احمد ابن عبد الرحمن الشامي وعن خاله السيد العلامة احمد بن

المبرزين في علم القراءات والآلات والحديث والتفسير وكان يقرأ في جميع هذه العلوم وله تلامذة صاروا علماء نبلاء ومن جملة من قرأ عليه الامام المهدي العباس بن الحسين قبل مصير الخلافة اليه وكان زاهدا متقللا من الدنيا آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر وله في ذلك مقامات جليلة وكان مقبول الكلمة عند الامام المهدي لارتدله شفاعة كائنة ما كانت لمزيد ورعه وعدم طعمه في شيء من الدنيا وكذلك سائر أرباب الدولة كانوا يحلون ويهاونونه وكان يعمل بالأدلة ويرشد الناس اليها وينفرهم عن التقليد وله في نهى المنكر عناية عظيمة أخبرني بعض الثقات أنه

محمد الكبسي حاكم الروضة وعن الشيخ عبد الخالق بن زين المزجاني والقاضي علي بن محمد العنسي وغيرهم وبدائله قراءة علوم الاجتهاد اشتغل بحفظ القرآن العظيم وعلم القراءات السبع وقرأ فيها على الفقيه صالح البجلي ونظم فيما تظن بالقراءات فوائد وضوابط مهمة وقرأ عليه عدة من الأعلام كالشيخ عبد الله العراسي ويحيى السحولي وحامد شاكر والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال والسيد محسن بن اسماعيل الشامي والسيد حسن بن عبد الله الظفري والسيد حسن بن مهدي النعمي والسيد حسن بن محمد الاخفش وحاكم الروضة السيد ابراهيم بن احمد الكبسي والسيد اسحق بن محمد بن اسحق والقاضي حسن المغربي والفقيه الزاهد محمد بن صلاح لطويل والسيد ابراهيم بن محمد الامير

وحج في آخر عمره ولما قرب عزمه وصل اليه بالليل رجل مستر بثيابه لثلا يعرفه أحد وأعطاه قدراً كثير من الذهب ففضل به جميعه في طريق الحج وسمعه بعض الفضلاء يقول وهو متعلق بستان الكعبة يا كيا اللهم أحيني ما كانت الحياة خيراً لي وتوفني ما كانت الوفاة خيراً لي فرجع الى صنعاء ولم يلبث إلا أقل من شهر ثم توفاه الله سنة (١١٧٣) انتهى

نشى معه في بعض شوارع صنعاء فرأى رجلاً جندياً وقد أراد الفاحشة من امرأة أو صار يفعل الفاحشة بها ففرق صاحب الترجمة بينهما فسيبه ذلك الجندي سباً فظيماً فر ولم يلتفت الى ذلك فقال له الذى كان معه لوتدعى أعرف هذا الجندي حتى ترفع أمره الى الدولة ليعاقبوه فقال الذى وجب علينا من انكار المنكر قد فعلناه لله ولا أريد أن أفعل شيئاً لنفسى دعه يسبني كيف شاء وكان لا يسمع بمنكر الا أتعب نفسه في القيام على صاحبه حتى يزله واذا أصيب رجل بمظلمة فر اليه فيقوم معه قومة صادقة حتى ينصف له فرحمه الله وكافاه بالحسنى فلقد كان من محاسن الدهر وما زال كذلك حتى (توفاه) الله في سنة ١١٧٣ ثلاث وسبعين ومائة وألف وله أولاد أجداد منهم العلامة محرز بن عبد الله من العلماء العاملين الورعين المنجمين عن بني الدنيا المنقطعين الى الله وستأتي له ترجمة مستقلة ان شاء الله. وعلى بن عبد الله. ولطف الباري بن عبد الله هما من الجامعين بين العلم والعمل بالدليل والاشتغال بمخاصة النفس ولم يسلموا مع ذلك من محن الزمن التي هن شأن أرباب الفضائل.

١٧٦ * عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح شارح الأزهار *

الشرح الذى عليه اعتماد الطلبة الى الآن كان بحققاً للفقهاء ولعله قرأ على الامام المهدي مصنف الأزهار وكان مشهوراً بالصلاح وميل الناس الى شرحه وعكوفهم عليه مع أنه لم يشتمل على ما اشتمل عليه سائر الشروح من الفوائد. دليل على نيته وصلاح مقصده وهو مختصر من الشرح الكبير للامام المهدي للسمى بالغيث وتوفي رحمه الله يوم السبت سابع شهر ربيع الآخر سنة ٨٧٧ سبع وسبعين وثمان مائة وقبره يماضي

صنعاء وكان عليه مشهد وقد تهلم ورواه محمد بن علي الزحيف بأبيات منها.
سقى جدنا أضحى بصنعاء ثاويًا من اللؤلؤ والجوزاء غاد ورايح
ورثاه يحيى بن محمد بن صالح حنش بقصيدة مطلعها.

أما عليك فقلبي دائم الفزع وكيف أسلو ووجدي غير منقطع (١)
١٧٧ ﴿عبد الله بن محسن الحيمي ثم الصنعاني﴾

ولد تقريباً سنة ١١٧٠ سبعين ومائة وألف بصنعاء ونشأ بها وتلا
بعض القراءات على بعض شيوخ القرآن ثم قرأ في الفقه على شيخنا
أحمد بن عامر الحدادي قبل قراءتي عليه ورافقتي في قراءة النحو على شيخنا
عبد الله بن اسماعيل النهمي وقرأ عليّ في لأصول في شرح غاية السؤل
وسمع مني جميع تيسير الديبع واستفاد في عدة فنون ودرس في كثير
منها وقتل كثيراً من رسائل وما زال ملازماً لي في كثير من الأوقات
ويبنى وبينه صداقة خالصة ومحبة صحيحة ولم يسلم من التعصبات عليه
من جماعة من الجهال حتى جرت له بسبب ذلك عن وهو صابر محتسب
وهذا شأن هذه الديار وأهلها والعالم النصف في غربته لا يزال يكابد شدائد
ويجاهد واحد بعد واحد والله الأمر من قبل ومن بعد وإنما يوفي
الصابرون أجرهم بغير حساب وصاحب الترجمة لأن حتى نفع الله به.

١٧٨ ﴿عبد الله بن محمد بن أحمد بن جارا الله مشحوم الصمدي ثم الصنعاني﴾
ولد تقريباً بعد سنة ١١٦٠ ستين ومائة وألف ونشأ بصنعاء فاخذ

العلم عن جماعة من علمائها كشيخنا العلامة القاسم بن يحيى الخولاني

(١) ابن مفتح المذكور هو أبو الحسن من موالى بني الحنظلي سكن غفران
توفى فيه مسجداً وله قليقة مفيدة على التذكرة وكان من البلاد الزهاد

وغيره وبرع في النحو والصرف والمعاني والبيان ولا أصول وشارك فيما عدا ذلك ودرس الطلبة يجمع صنعا في هذه الفنون وهو كثير الصمت منجمع عن الناس قليل لمخالطة لهم لا يتردد الى بني الدنيا ولا يشتغل بما لا يمينه ولا يتظاهر بالعلم ولا يكاد ينطق الا جوابا فضلا عن أن يماري أو يبدى ما لديه من العلم وبالجملة فهو قليل النظير عديم المشيل وهو حي الا أن قنع الله به . (توفي) رحمه الله في يوم الاربعاء لعلة رابع وعشرون شهر شوال سنة ١٢٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين وألف .

١٧٩ هـ السيد عبد الله بن محمد بن اسمعيل بن صلاح الأمير الصنعاني ✽ سيأتي تمام نسبه في ترجمة أبيه . ولد سنة ١١٦٠ ستين ومائة وألف وقرأ على والده وعلى السيد العلامة قاسم بن محمد الكبسى وعلى السيد العلامة محسن بن اسمعيل الشامي وعلى العلامة لطف الباري بن احمد لورد خطيب صنعاء وعلى السيد العلامة اسمعيل بن هادي المفتي وعلى شيخنا العلامة السيد عبد القادر بن احمد وشيخنا العلامة علي بن هادي عرهب وعلى غير هؤلاء وبرع في النحو والصرف والمعاني والبيان والأصول والجديث والتفسير وهو أحد علماء العصر المفيدين العاملين بالأدلة الراغبين عن التقليد مع قوة ذهن وجودة فهم ووفارة ذكاء وحسن تعبير وخبرة لمسالك الاستدلال ونجبة للفقراء وعناية في إيصال الخير اليهم بكل ممكن وماتة دين واشتغال بالعبادة ودراية كاملة بمؤلفات والده ورسائله وأشعاره وهو الذي جمع شعره في مجلد وبلغني أنه نظم (بلوغ المرام) وأنه الا أن يشرحه وله جوابات في مشكلات وفتاوى وقد نخرج به جماعة منهم العلامة عبد الحميد بن احمد قاطن ولاشغلة له بغير العلم والا كباب

على كتب الحديث وتحرير مسائله وتقرير دلائله وله نظم كنظم العلماء
منه قصيدة أجاب بها على السيد العلامة اسمعيل بن احمد الكسبي المتقدم
ذكره ومطلعها .

لله درك أيها البدر الذي يهدي الى نهج الصواب الظاهر
أبرزت من تيار علمك درة في سلك تبرقع بحر زاخر
وهو الآن حي ينتفع به الناس ولعله قد جاوز خمسين عاما من عمره
حافظه الله (١)

١٨٠ * عبد الله بن محمد بن أبي القاسم بن علي بن ناصر بن فضل
ابن محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الريدي العبسي
العكي المعروف بالنجري * (٢)

ولد في أحد الريعين سنة ٨٢٥ خمس وعشرين وثمان مائة ونشأ
بمدينة حوث وقرأ على والده في النحو والأصول والفقه وعلى أخيه علي بن
محمد ثم حج سنة (٨٣٨) وارتحل الى الديار المصرية فوصلها في ربيع الأول
من التي يليها فبحث فيها في النحو والصرف على ابن قديد وأبي القاسم
النويري وفي المعاني والبيان على الشمني وفي المنطق على التقي الحنفي وفي
علم الوقت على الغز عبد العزيز الميقاتي وحضر في الهندسة قليلا عند أبي
الفضل المغربي بل كان يطالع ومهما أشكل يراجع فيه فطالع شرح
الشريف الجرجاني على الجعفي والتبصرة لجابر بن أفلح وقرأ في الفقه على
الأمين الأقصري والعضد الصيرامي وتقدم في غالب هذه الفنون كما

(١) ثم توفي يوم السبت ٢٩ شهر صفر سنة ١٢٤٢ اثنتين وأربعين ومائتين والف .

(٢) نسبة الى نخرة في عبس حجة

قال البقاعي المتقدم ذكره قال واشتهر فضله وبعد صيته وكتب عنه في سنة (٨٥٣) قوله .

بشاطى حوث من ديار بني حرب لقلبي أشجان معذبة قلبي
فهل لي الى تلك المنازل عودة فيفرج من غمي ويكشف من كربى
وتستمر مدة بقاءه هنالك فلم ينتسب زيديا بل انتسب حنفيا ولهذا
ترجمه البقاعي والسخاوى فقال الحنفى ثم عاد الى اليمن وصنف مصنفات
منها (الميعار فى المناسبات بين القواعد الفقهية) جملة على نمط قواعد ابن
عبد السلام وهو كتاب نفيس مفيد ومنها شرح آيات الأحكام اختصره
من الثمرات ومنها شرح مقدمة البحر للإمام المهدي وله مصنفات فى
غير ذلك ومن جملة ما كتبه وهو بمصر الى والده

فراقك نصتى ولقاءك روحى وقربك لى شفاء من قروحي
وما ان أذكر الاوطان إلا يضيق لى من الأوطان سوحى
فغفوك والذى عنى وإلا فنوحى ياعيون على نوحى
وهؤلاء المشايخ من المصريين المذكورين فى الترجمة هم أكابر
شيوخ مصر فى ذلك الزمان كما يفيد ذلك من ترجم لهم ولعل بقاءه فى
مصر خمس سنين كما يدل عليه ماسلف ويمكن أن يكون أكثر من ذلك
وخرج من مصر بمعنى اللبيب وهو أول من وصل به الى اليمن وحكى
عنه أنه ألف شرح مقدمة البحر فى سفره قافلا من مصر وثوى سنة
٨٧٧ سبع وسبعين وثمان مائة (١) وأرخ موته الضمى فى الوافى سنة

(١) وفى بعض مؤلفات المولى العلامة احمد بن عبد الله بن عبد الرحمن
الجندارى حفظه الله أن وفاة القاضى عبد الله النجوى فى ذى القعدة سنة ٨٧٧ بقرية

٨٧٤ أربع وسبعين وثمان مائة

١٨١ ﴿عبد الله بن محمد بن عبد الله العنسى ثم الصنعاني﴾
ولد تقرىبا سنة ١١٩٠ تسعين ومائة وألف أو بعدها بقليل وقرأ على
جماعة من المشايخ (١) واستفاد لاسيما في العلوم الآلية وهو حسن
الادراك جيد الفهم قوى التصور وله فرة على في المعاني والبيان والتفسير
وفي صحيح البخاري ومسلم وسنن أبي داود وفي بعض مؤلفاتي وله في
الصلاح والعبادة والعمل بالأدلة مسلك حسن وله في حسن الخلق
والتوردد وحفظ اللسان ما لا يقدر عليه إلا من هو مثله (٢)

١٨٢ ﴿السيد عبد الله بن الامام المطهر بن محمد بن سليمان الحمزي﴾
كان من الاذكياء النبلاء العلماء وله مصنفات منها (الياقوت المنظم)
الذي شرح به قصيدة والده وهو كتاب حافل نفيس فيه فوابديمة ومنها
كتاب (رياحين الأنفاس للمهترقي بساتين الاكياس . في براهين رسول
الله صلى الله عليه وسلم الى كافة الناس) وهو كتاب نفيس استخلفه والده
في مدينة نمار بعد فتحها ثم فسد ما بينه وبين أهل المدينة فأخرجوه
فدخل صنعاء فأخذ واعليه من دروعه وآلة ملكه شيئا كثيرا ولما فتح

القبائل من وادى ظهر غربي صنعاء وأن قبره بها مشهور مزور انتهى
(١) منهم أخوه السلامة حسين بن محمد العنسى المتقدم ترجمته وعلى القاضي
العلامة يحيى بن علي الشوكلي اه تقصار

(٢) وولي القضاء في المدينة الحمزية في سنة ثمان وتلاثين ومائتين وألف وكان
من أروع الناس في الدرهم والدينار بل قليل النظير في زمانه واستمر قاضيا حتى
مات بها سنة ١٢٤١ إحدى وأربعين ومائتين وألف اه تقصار

عاصر بن عبد الوهاب صنعاء سيره معه الى تعز وتوفي هنالك وله شعر فنه
قصيدة مطلعها

أو ما التيسيم يبلغن اذا سرى طرما الى صنعاء من أم القرى
وله قصيدة أخرى مطلعها

حي الغدة وأقر الحلي والحرم عني السلام سلاما زاده حرما
١٨٣ * عبد الله بن المهلب بن سعيد بن علي الشرفي ليماني المعروف بالمهلب *
ولد في شهر صفر سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة بالشرف الأعلى
وأخذ عن جماعة منهم والده المهلب والفقير عبد الله الراغب والسيد هادي
الوشلي والقاضي علي بن عطف الله والسيد حمد بن المنتصر والفقير عبيد
الرحمن النزيلي وبرع في جميع العلوم وفاق الأقران ورحل اليه طلبة
العلم من لا فاق ومن جملة تلامذته الامام القاسم بن محمد. واتفق أن الباشا
جعفر متعن العلماء بحديث اختلقه ونمق الفاظه وأملأهم فابتدر
الحاضرون لكتابته فلم يتحرك صاحب الترجمة لشي من ذلك فسأل الباشا
لم لا يكتب فقال يا مولانا قد أفدتهم والجماعة قد كتبوا ونحن حفظنا فقال
هذا والله هو العالم ثم أخبرهم أن الحديث هو الذي وضعه وانما أراد
امتحانهم و(توفي) سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين وألف وليس هذ هو مؤلف
(المواهب القلمية شرح البومية) فذاك متأخر وقد تقدمت ترجمته
واسمه الحسين بن ناصر

١٨٤ * عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أحمد

ابن عبد الله بن هشام *

ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ ثمان وتسعمائة ولزم الشهاب عبد اللطيف

وسمع من أبي حيان ولم يلازمه وحضر درس الشيخ تاج الدين التبريزي وقرأ على الفكهاني وكان شافعيًا ثم تحبيل وأثنى العريسة ففاق الأقران ولم يبق له نظير فيها وصنف (مغنى اللبيب) وهو كتاب لم يؤلف في باب مثله وشهر في حياته وله تعليق على (ألفية بن مالك) و(عمدة الطالب في تحقيق تعريف ابن الحاجب) مجلدان و(رفع الخصاصة عن قراء الخلاصة) أربع مجلدات و(التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل) عدة مجلدات وشرح الشواهد الكبرى والصغرى وقواعد الاعراب و(شذور الذهب) وشرحه و(قطر الندى) وشرحه و(الكوكب الدرية شرح اللمحة البدرية) لأبي حيان وشرح (بانت سعاد) وشرح البردة والتذكرة في خمسة عشر مجلداً وشرح التسهيل ولم يبيضه وكان كثير المخالفة لأبي حيان شديد الانحراف عنه ولعل ذلك والله أعلم لكون أبي حيان كان منفرداً بهذا الفن في ذلك العصر غير مدافع عن السبق فيه ثم كان المنفرد بمسده هو صاحب الترجمة وكثيراً ما يناقش الرجل من كان قبله في رتبته التي صار إليها اظهاراً لفضل نفسه بالاقتدار على مزاحمته لمن كان قبله أو بالتمكن من البلوغ إلى ما لم يبلغ اليه والافأبوحيان هو من يتمكن من هذا الفن بمكان ولم يكن للمتأخرين مثله ومثل صاحب الترجمة وهكذا ناقض أبوحيان في مخشري فأكثر من الاعتراض عليه في النحو والنهر الماد لكون المخشري ممن تفردهما الشأن وإن لم يكن عصره متصلاً بعصره وهذه دقيقة ينبغي لمن أراد اخلاص العمل أن يتنبه لها فاتها كثيرة الوقوع بعيدة الاخلاص وقد تصدر صاحب الترجمة لتدريس واتفع به الناس وتفردهما هذا الفن وأحاط بدقائقه وحقائقه

وصار له من الملكة فيه ما لم يكن لغيره واشتهر صيته في الاقطار وطارت
منصفاته في غالب الديار حتى قال ابن خلدون مازلنا نحن بالغرب نسمع
أنه قد ظهر بمصر عالم يقال له ابن هشام أتى من سيديوه (مات) في ليلة
الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٧٦١ إحدى وستين وسبعمائة وله نظم فنه
ومن يصطبر للعلم يظفر بنيله ومن يخطب الحسنة يصبر على البذل
ومن لم يذل النفس في طلب العلا يسيرا يعيش دهرها طويلا أخاذل
ورثاه ابن نباتة فقال

سقى ابن هشام في الثرى نور رحمة تجر على مشواه ذيل غمام
سأروى له من سيرة المدح مستندا فازلت أروى سيرة ابن هشام
١٨٥ * عبد الله بن يوسف بن محمد الزبلي الحنفي جمال الدين *

اشتغل كثيرا وأخذ عن أصحاب النقيب وعن القاضي علاء الدين
التركمانى وعن جماعة ولازم مطالعة كتب الحديث الى أن خرج أحاديث
الهداية وأحاديث الكشف وكان يرافق هو وزين الدين العراقي في مطالعة
الكتب الحديثية فالعراقى لتخرج الأحياء والزبلى لتخرج أحاديث
الكتابين المذكورين وكان كل منهما يمين الآخر ولابن حجر تخرج
لأحاديث الكشف فلعله استمد من تخرج صاحب الترجمة ومات بالقاهرة
في المحرم سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة

١٨٦ * عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي الشافعى المكي

صاحب التاريخ المشهور *

المسمى (مخط النجوم الغوالى في أبناء الاوائل والتوالى) وهو مجلدان
ضممان الاول الى أيام معاوية والثانى الى آخر القرن الثانى عشر وبسط فيه

تراجم بعض الخلفاء والملوك والأمراء واختصر تراجم آخرين ولم أقف له على ترجمة (١)

١٨٧ . * عبد الملك بن جمال الدين بن اسماعيل العصامي *
جد المذكور قبله ولد سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة بمكة ونشأ بها وأخذ عن مشايخها وبرع في العلوم وصنف مصنفات منها (شرح الشذور) و(شرح القطر) و(شرح الشمائل) و(شرح الالفية) وغير ذلك قال حفيده المتقدم قبله أنها بلغت مصنفاته ستين مصنفاً (ومات) سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف .

١٨٨ * عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف الديماطي شرف الدين *

ولد في آخر سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستائة ونشأ بدمياط وكان يعرف بابن الماجد وكان جميل الصورة جداً حتى كان أهل دمياط اذا بالغوا في وصف المروس قالوا كتبها ابن الماجد وتشاغل أولاً بالفقه ثم طلب الحديث بعد أن دخل العشرين وجاوزها فسمع بالاسكندرية في سنة (٦٣٢) من أصحاب السلفي وبالقاهرة منهم وغيرهم ولازم المنفردى وحج في سنة (٦٤٣) فسمع بالحرمين ودخل الشام سنة (٦٤٥) ثم دخل الجزيرة والعراق وكتب الكثير وبالغ وجمع معجم شيوخه في أربع مجلدات وبلغ عددهم ألف شيخ ومائتي شيخ وخمسين شيخاً وأملى في حياة مشايخه وكتب عن جماعة من رفقائه . قال المزى ما رأيت أحفظ منه وقال الذهبي كان مليح الهيئة حسن الخلق بساماً فصيحاً لغوياً مقرباً (١) وفي سلك الدرر أن مولد المترجم له بمكة سنة ١٠٤٩ ومات بها سنة ١١١١ .

جيد العبارة كبير النفس صحيح الكتب مفيدا جد في المذاكرة . وقال ابن سيد الناس سمعته يقول دخلت على جماعة يقرؤون الحديث فن ذكر عبد الله بن سلام فشدوا لامة قتل سلام عليكم سلام عليكم . وصنف كتابا في الصلاة الوسطى . وآخر في الخيل . وقبائل الخرج وقبائل الاوس . و(العقد لثمن . فيمن سمى عبد المؤمن) . و(اللسانية والسيرة النبوية) وغير ذلك وكان له نظم متوسط وروى عنه جماعة ماتوا قبله بدهر وطال عمره وتفرّد بأشياء وحمل عن الصنعاني عشرين كتابا من تصانيف في اللغة والحديث وأزكى في علم النسب على المتقدمين ووصفه أبو حيان بحافظ المشرق والمغرب . قال الذهبي كان موسعا عليه في الرزق وله حرمة وجلالة مات في خامس ذى القعدة سنة ٧٠٥ خمس وسبعائة .

١٨٩ * عبد المؤمن بن عبد الحق بن عبد الله بن علي بن مسعود .

البغدادي الحنبلي أبو الفضائل صفي الدين *

ولد سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستائة وتفقّه على جماعة وعنى بالحديث فسمع من عبد الصمد وآخرين ورحل الى دمشق فسمع من ابن عساكر وخرج لنفسه عن نحو ثلثمائة شيخ وحدث وتخرج بالفضلاء وأثنوا عليه وكان علامة في الفرائض والحساب والجبر والمقابلة وأجاز له في بغداد جماعة وكذلك من دمشق وكان زاهدا خيرا ذا مروءة وفتوة وتواضع ومحاسن كثيرة طارحا للتكلف على طريق السلف محبا للخمول وكان شيخ العراق على الاطلاق وله مصنفات منها (شرح المحرر) ومختصر في الفرائض و(ادراك العناية في اختصار الهداية) و(تحقيق الامل في الأصول والجدل) و(تحرير المقرر في تقرير المحرر) و(العدة شرح

العمدة) وله نظم رائق ومحاسن ولم يتزوج وأخذ عنه جماعة (ومات) في
صفر سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبع مائة.

١٩٠ * عبد الهادي بن أحمد بن صلاح بن محمد بن الحسن الثلاثي
المعروف بالحسوسة *

بمهمات الزيدي. قال القاضي أحمد بن سعد الدين أنه كان يحفظ مجموعات
القاسم والهادي وغيرهما من الأئمة ويمليها عن ظهر قلبه بما يهر العقول
مع سائر علوم أهل الكلام وكان يحفظ أحوال الناس ولقي الفضلاء وقرأ
عليهم فن جملة شيوخه عبد الرحمن بن عبد الله الحيمي شيخ لامام
القاسم وعيسى زعفران وعلي بن الحاج. قال ويحمل القاضي عبد الهادي
من جليل الكلام ودقيقه ما لا يشبه فيه أحد حتى قال الامام القاسم أنه
يظن أنه أوسع علما من أبي الهذيل لأنه اطلع على ما حصله أبو الهذيل
وغيره وكان مطالعا على قواعد البهشية لا يشذ عنه منها شيء ولا يخفى
عليه شيء من أحوال أهل العلم الكلامي وقد كان ينال منه للمقصرون
ويقولون أنه يميل الى مذهب المعتزلة في أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
فتألم لما بلغه ذلك وأمل من فضائله ما بهرهم مما يعرفوه وولى القضاء
بصنعا فباشره مباشرة حسنة وله في حسن السياسة أحاديث وانتقل من
صنعا الى ثلا في أوائل مرضه ثم توفي بها ليلة الجمعة الثاني عشر من
ذي الحجة سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين وألف.

١٩١ * السيد عبد الوهاب بن حسين بن يحيى الديلمي *

اللتقدم ذكر والده في حرف الحاء ولد تقريبا على رأس سنة ١٢٠٠
مائتين وألف وقرأ على والده في الفقه والآلات وعلى غيره ممن يجد عنده

علما في جهته وهي مدينة دمار ثم فهم أنواعا من العلوم الدقيقة بذهنه الفائق وفهمه الذي يقل وجود نظيره وحفظه الحسن فصار يذاكر في كل علم من العلوم ويفهمه أحسن فهم ولما وصلت الى دمار مع مولانا الامام المتوكل على الله في سنة (١٢٢٥) لازمني المذكور ليلا ونهارا لحل الصداقة بيني وبين والده ولكوني نزلت في بيتهم فسمع عليّ أوائل كتب لا أحصى عددها ولا أذكر أسماؤها الآن لكثرتها واستفاد بالماذاكرة والمباحثة شيئا كثيرا وصار في مدينة دمار مع حدث سنه مرجعا في العلوم حتى علم الطب فان له اليد الطولى وما زال يفيد الطلبة هنالك مع قلة الراغبين في علوم الاجتهاد بدمار وفي سنة (١٢٢٦) في الرحلة الثانية للجهاد مع مولانا الامام المتوكل على الله ولازمي ملازمة كاملة ليلا ونهارا وبالجملة فهو من أفراد المستغلين بالعلوم في هذا الوقت زاده الله علما وتوفيقا وله الى أشعار جيدة لعلها موجودة في مجموع الأشعار عندي (١).

١٩٢ * السيد عبد الوهاب بن محمد شاكر بن عبد الوهاب بن حسين

بن العباس بن جعفر *

الحسيني من قبل الحسيني من قبل الأب الموصلي مولدا وبلدا ومنشأ ولد شهر جمادى الاولى سنة ١١٨٤ أربع وثمانين ومائة وألف وقدم علينا الى صنعاء في سنة (١٢٣٤) وكثر اتصاله بي وهو جامع بين

(١) ثم بعد ذلك اقبض وأحب الظل والانفراد عن جميع الناس حتى عن والده وأقام بمكان لا يخرج منه ثم ترك ذلك الانغلاق أيام قلائل ثم عاد اليه واستمر على ذلك الاقباض وعظم أمره وطلب من أبيه موسى يستعذ بها فتدبج بها نفسه في سنة ١٢٣٥ وكان ذلك لخلل وقع معه انتهى من التقصير

علم الاديان والابدان جيد الفهم فصيح اللسان حسن العبارة حسن
الاشارة قد عرف كثيرا من البلاد كصر والشام والعراق والحرمين
ودخل الى الروم دفعات واتصل بعلماء البلاد وأعيانها وملوكها وأخبرنا
عن هذه البلاد وأهلها باحسن الاخبار مع صدق لهجة وتحرر للصدق
وكتب الى من شعره بنظم فائق واثق

ومن جملة ما أخبرنا به من خبر عجيب ونبا غريب وهو أنه وجد في
جبل قيسون من جبال الشام رجل من الجن يقال له قاضي الجن واسمه
شمهورش وأنه أدرك الامام محمد بن اسماعيل البخارى وأخذ عنه فأخبرنا
صاحب الترجمة قال أخبرنا السيد اسماعيل بن عبد الله الايدي جكلي نسبة
الى قرية بالروم قال أخبرنا أحمد بن محمد المنيني نزيل دمشق الشام قال
أخبرنا عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى عن القاضى شهورش قاضى الجن
بصحيح البخارى عن البخارى . وما أخبرنا به صاحب الترجمة أن اعتماد
حنفية هذا الزمان فى جميع ديار الروم والشام ومصر وغيرها فى الفقه على
مؤلفين أحدهما مؤلف الملائخسرو الرومى المسمى الدرر والغرر متنا
وشرحا ، والمؤلف الآخر لمحمد افندى مفتى دمشق المسمى (الدر المختار)
واستشهد فى خطبة الكتاب بقول القائل :

ترى الفتى ينكر فضل الفتى فى وقته حتى اذا ما ذهب

يحمسه الحرص على نكتة يكتبها عنه بعلم لهب

وأخبرنا أن هذا محمد افندى من أهل القرن الحادى عشر وقد

طلب صاحب الترجمة بعض مؤلفاتى فاعطيته (الدر) وشرحا (الدرارى)

وقد كتب الى من نظمته شعرا فالتقا قد ذكرته فى مجموعى فليرجع اليه

وقد تلقيت منه الذكر على الطريقة النقشبندية .

١٩٣ ﴿ عبد الهادي بن محمد السودي ثم الصنعاني الصوفي

الشاعر المشهور ﴾

ولدى نيف وسبعين وثمان مائة ونشأ بصنعاء وقرأ بها الفقه وغيره
ثم لحقته جذبة فخرج هائما من صنعاء وسكن مدينة تمز و ذكر الامام
شرف الدين أنه انما حصل له الهيام بسبب أكله للقات وله شعر
حسن فنه .

كيف حاروا فيك واعجيا يا منى سمى وبابصرى

أنت لا تخفى على أحد غير أعمى الفكر والنظر

حيرة صمت وأى فتى رام عرفانا ولم يحجر

﴿ ومنه ﴾

لا وقد منك معتدل عن غرامى فيك لم أمل

ليس لي عطف على أحد لا ولا ميل الى بدل

بك يا سؤلى ظفرت فلم التفت للدار والطلل

﴿ ومنه ﴾

عاضى في الحب أو خطرته لست من ليل ولا سمره

أنا في واد أظنك ما قلت في الاقياء من شجره

لا تطل فيه الملام الى أن تذوق الحلو من ثمره

يا حاول الشعب من اضم انشقوني النشر من زهره

وفي هذا الشعر من شعر أبى نواس وكان صاحب الترجمة فى أيام
الامام شرف الدين (ومات) سنة ٩٣٣ اثنتين وثلاثين وتسعائة .

١٩٤ عبد الواسع بن عبد الرحمن بن محمد القرشي الاموي العلفي *
ينتهي نسبه الى عبد الملك بن مروان بن الحكم بن العاص بن أمية .
ولد سنة ١٠٢٦ ست وعشرين وألف أو في التي بعدها بيلاد حيدان
بسبب أخواله بنى مدحف فخذ من حيدان ثم انتقل هو وولده الى
هجرةهم بنى علفة في بلاد الكلبيين فبقي بها مدة ثم ارتحل الى صنعاء
وهو في سن الطلب فآخذ عن جماعة من شيوخها كالقفيه الفاضل
محمد بن أحمد الحربي في النحو وعلى التهاى في الصرف وعلى عبد الرحمن
ابن محمد الحيسى في أنواع من العلم وعلى السيد محمد بن عز الدين المفتى
والسيد الحسن بن أحمد الجلال والقاضى صلاح الدين والقاضى أحمد
ابن سعيد الهبل وبرع في علوم كالنحو والصرف والاصول والفقه
والفرائض . ومن جملة مشايخه الامام المتوكل على الله اسماعيل بن
القاسم والقاضى الحسين بن على الشوكاتى والقاضى أحمد بن سعد الدين
وأخذ عنه جماعة كالسيد محمد بن الحسين الكبسى وولده أحمد والسيد
الحسين بن أحمد زبارة وعلى بن محمد الشطبي وكان الامام المتوكل على الله
يقول من أراد النحو فليقرأ على القاضى عبد الواسع وله تفسير لطيف على
سورة الاخلاص وله مجموع في خطب السنة ومختصر سماء (الوعظ النافع
فما انشاء القاضى عبد الواسع) ولم يزل مقيما على التدريس حتى (مات) في
ثانى عشر شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٨ ثمان ومائة وألف وقبره في
الفراس بجوار الامام لمهدى أحمد بن الحسن ولهذا القاضى ذرية صالحة
مباركة فيهم رؤساء وفضلاء وكلاء فنه في تاريخ تحرير هذه الاحرف
محمد بن على بن أحمد بن عبد الواسع أحد رؤساء الدولة وأعيانها وهو

كثير الخير كثير العدل قوى العقل محمود السيرة طيب السيرة ومنهم
أخوه الحسن بن علي وهو تلو أخيه محمد في محاسنه مع صدق لهجة
وحسن خلق وشهامة نفس وكمال مروءة ومنهم يحيى بن محمد بن علي وهو
الآن في عنفوان الشباب وله أشعار فائقة تشتمل على معان رائعة

١٩٥ ✽ عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تالم

السبكي تاج الدين ✽

ولد سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة وأجاز له جماعة كابن سيد
الناس وطبقته ثم قدم دمشق سنة (٧٣٩) فسمع بها من زينب بنت السكّال
والمرزى والذهبي ومعن في طلب الحديث وكتب الأجزاء والطباق حتى
مهر وهو شاب مع ملازمته الاشتغال بالفقه والأصول والمريية وصنف
تصانيف منها شرح مختصر ابن الحاجب. وشرح منهاج البياضاي وعمل
الفوائد المشتعلة على الأشباه والنظائر. والطبقات الكبرى. والوسطى.
والصغرى. ورزق السعادة في تصانيفه فانتشرت في حياته وكان ذا بلاغة
وطلاقة جيد البديهة طلق اللسان حسن النظم والنثر ودرس في غالب
مدارس دمشق وناب عن أبيه في الحكم ثم اشتغل به باختيار أبيه وولى
خطابة الجامع وانتهت اليه رياسة القضاء والمناصب بالشام وحصل له
بسبب القضاء محنة بعد محنة وهو مع ذلك في غاية الثبات وعزل مرات
وكشفوا عليه في بعضها وحكم بمض القضاء بحجبه واجتهدوا في طلب
غيره من عثراته فلم يجدوا قال ابن كثير جرى عليه من المحن والشدايد
ما لم يمر على قاض قبله وحصل له من المناصب والرياسة ما لم يحصل لأحد
قبله وانتهت اليه الرياسة بالشام وأباز في أيام محنته عن شجاعة وقوة

متناظرة حتى أخم خصومه مع كثرتهم ولما عاد على وظائفه صفع عن
القايمين عليه وكان كريماً مهاباً (ومات) في سابع ذى الحجة سنة ٧٧١
أحدى وسبعين وسبعائة *

١٩٦ * السيد عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن
عبد الله السيد نور الدين أبو حامد *

الحسيني الأيمحي الشافعي ولد يوم السبت خامس وعشرين ذى القعدة
سنة ٨٤٢ اثنتين وأربعين وثمان مائة بشيراز وتحول إلى مكة وقرأ على
جماعة كالمحب الطبري وأبي الفتح اللبرائي وحفظ القرآن وبعض الحاوي
وفي الصرف النخبة لجده وفي النحو الكافية وشيئاً من الطوالع وغير
ذلك وأخذ عن الصفي جده لأمه في علوم عدة وعلى النوراني الفتوح
وأجاز له كثير من أمصار مختلفة وقدم القاهرة ودخل الشام وزار القدس
والخليل وأخذ في هذه الأماكن عن جماعة كالبقاعي والسغاوي وتصدر
في الإيج للافتاء ولاقراء والتحديث وكتب على المنهاج والتيسير للبارزي
وعلى القنوي وجمع كتاباً طويلاً سماه (مجمع البحار) جعله أولاً مختصراً
للمروضة ثم بسط الكلام واستوفى كلام الشافعية مع ذكر الأدلة والملل
ترجمه السغاوي وذكر أنه فارقه في سنة أربع وتسعين يعني وثمان مائة
فلعله عاش إلى القرن التاسع والله أعلم *

١٩٧ * السيد عبد الله بن محمد لهاشمي الحسيني الملقب بالعبري *

بكسر المهملة وسكون الموحدة ذكره الذهبي في المشتبه فقال عالم
كبير في وقتنا وتصانيفه سائرة وقال الأسنوي في طبقات الشافعية
كان أولاً حنفياً ثم صار شافعياً وكان يقرئ المنهيين ووصفه بعض أهل

بلاده فقال كان قاضى القضاة عضد السلاطين مشهوراً فى الافاق مشارفاً
اليه فى جميع الفنون ملاذاً للضعفاء كثير التواضع والانصاف ومال فى
آخر عمره إلى الاشتغال بالعلوم الدينية وله من المصنفات عدة منها شروح
مصنفات القاضى البيضاوى للنهاج والمطالع والغاية والمصباح وشرح
المصابيح وسكن سلطانيه ثم تبرز وولى قضاءها وعبارته فصيحـة قريبة من
الافهام وكانت (وفاته) تبرز فى شهر رجب سنة ٧٤٢ اثنتين واربعين
وسبعمائه فى العام الذى حصل فيه الغلاء المفرط بخراسان والعراق وفارس
وأذربيجان ودياربكر حتى جاوز الوصف وأكل الأب ابنه والابن أباه
وبيعت لحوم الادميين فى الأسواق جهراً ودام ذلك ستة أشهر كذلك
فى الدرر لابن حجر حاكياً عن بعض فضلاء العجم *

١٩٨* عثمان بن على بن عمر بن اسماعيل بن ابراهيم بن يوسف بن

يعقوب بن على بن عبد الله الطائى الحلبي *

نخر الدين ابن خطيب حبر بن الشافعى ولد فى ربيع الأول سنة ٦٦٢
اثنتين وستين وستائة ومهر فى الفنون حتى كان يدرس كل من قصده
فى أى كتاب أراد من أى علم أحضره ولم ير الناس له فى ذلك نظيراً
إلا ملحكى عن ابن يونس فكان يقرئ فى الحاوى وغيره من الفروع
وفى المحصول وغيره من أصول الفقه وفى الشاطبية وغيرها من القراءات
وفى الفرائض وأنواع الحساب وفى العربية والتصريف والحكمة والطب
وغير ذلك وناب الحكم وكان فى خلال الدرس وخلال الحكم يلازم السبحة
ومن تصانيفه شرح التفجير وشرح الشامل الصغير وشرح مختصر ابن
الحاجب وشرح الحاوى وشرح مختصر مسلم للمنذرى ثم طلب إلى القاهرة

فمثل بين يدي السلطان فبدر من السلطان كلام في حقه أغلظ له فيه فرجع
مرعوباً فرض وكان معه ولده فرض كذلك وماتا جميعاً بعد جمعة في
الحرم سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وأثنى عليه ابن حبيب فقال حاكم
قدره كبير وعالم ليس له نظير قدوة في معرفة الأصول والقروع مشار
اليه بالتقديم في المحافل والجموع ثم ذكر أنه باشر توقيع الحكم ونظر
الاولاف ووكالة بيت المال ثم اشتغل بالقضاء بحلب مدة
١٩٩ عثمان بن قطلوبك التركمان أمير التركمان بديار بكر

وصاحب آمدو ماردين *

وغيرهما كان أبوه من جملة الأمراء بالدولة الأرتقية ثم اتى ابنه
هذا إلى تيمورلنك وصار من أعوانه ودخل معه البلاد الشامية لما طرقها
ثم رجع إلى بلاده فاستولى على ما تقدم ذكره في أيام الناصر فرج بن
برقوق صاحب مصر والشام وولاه الرها وضمهم أمره وما زال في علو
إلى أن تجرد المؤيد شيخ البلاد الشرقية وعاد إلى نحو بغداد فأرسل
قصاده إلى المؤيد يعتذر عن نفسه في ذنب منه سابق ويقول ان لم يعف
عني السلطان لأجد لي بداً من موقعة خصومه فأجابته وكان من الرجال
قوة وشجاعة واقداماً قتل ملوكاً ولما سلطن الأشرف برسبای المتقدم
ذكره وطالت أيامه تغير ما بينهما فجهز لقتاله عسكرياً غير مرة وأخذ منه
الرها وقبض على ابنه هايل وحبس بقلعة الجبل حتى مات ثم تجرد
الأشرف بنفسه اليه في سنة (٨٣٦) ووصل إلى آمد ونزل عليها وحاصرها
زيادة على شهر ثم رحل عنها بعد وقوع الصلح بينهما وأرسل له بخلة
وسرج فرس ذهب واستمر على حاله إلى سنة (٨٣٩) فسار إلى اسكندر

من تبريز وبلغ على صاحب الترجمة فجيز على بك ابنه في فرقة من العسكر وهو على أثرهم فالتقى الفريقان فاستظهر عسكر هذا فثبت اسكندر بمن معه ثم حملوا حملة رجل واحد على عسكر هذا فكسروه وسار اسكندر خلفهم فتنبعوا صاحب الترجمة فرمى بنفسه إلى خندق القلعة ليفوز بمهجته وعليه آلة الحرب فوقع على حجر فشدخ دماغه ثم حمل وعلق إلى القلعة بجبال فدام بها أياماً قليلاً ثم (مات) وذلك في العشر الاول من صفر سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمان مائة وقد بلغ التسعين أو زاد عليها ودام سلطانه زيادة على خمسين سنة *

٢٠٠ * عثمان بن محمد بن عبد العزيز بن أحمد بن أبي بكر بن يحيى

بن ابراهيم بن يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص

عمر الملقب بالتوكل على الله الهنتائي *

بفتح الهاء ثم نون بعدها مثناة ثم مثلها بعد الف قبيلة من البربر وجده أبو حفص عمر هو أحد العشرة من أصحاب محمد بن تومرت المعروف بالمهدي ولد تقريباً بعد العشرين وثمان مائة بتونس وبها نشأ في كنف أبيه وجده وقرأ القرآن وشيئنا من العلم وصار إليه الملك وهو ابن ثمان عشرة سنة تخالف عليه عمه أبو الحسن فظفر به وتمهدت له الأمور وطالت أيامه فانه ولي ملك تونس وهو في تلك السن في سنة (٨٣٩) ودام في الملك أربعاً وخمسين سنة ونصف سنة ودانت له البلاد والرعية واجتمع له من الأموال وغيرها ما يفوق الوصف وأنشأ الابنية الهائلة والخزائن الشرقية يجمع الزيتون ويجعل بها كتباً نفيسة للطلبة وبعد صيته وطارت شهرته وهادن ملوك تلك الاقطار وكذا ملوك

الافرنج وخطب له بالجزائر وتلمسان وجائته يعة صاحب فلس وثني عليه غير واحد ممن لقيه ولم يزل بحالته حتى (مات) في صبيحة يوم السبت تاسع وعشرين شهر رمضان سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمان مائة

٢٠١ ﴿ الامام الهادي عز الدين بن الحسن بن المؤيد ﴾

ولد باعلا فله بفتح الفاء واللامين بعدها بعشر بقين من شوال سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمان مائة قرأ في وطنه ثم رحل إلى صعدة فقرأ على علي بن موسى النوارى فنوناً من العلم وقرأ أيضاً على غيره ثم رحل إلى تهامة فسمع الحديث على شيخه يحيى بن أبي بكر العامري المشهور مؤلف البهجة وغيرها سمع منه سنن أبي داود وأجازه في سائر كتب الحديث وبرع في جميع العلوم وصنف وهو دون العشرين فن مصنفاته شرح منهاج القرش . في مجلدين ضخمين وشرح البحر . للامام المهدي بلغ فيه إلى كتاب الحج وهو شرح مفيد سلك فيه طريقة الانصاف وهو يدل على تبحره في عدة علوم وله فتاوي بمجموعة في مجلد ضخيم مفيدة ومن جملة شيوخه الامام محمد بن علي الوشلي فانه لازمه في الحضر والسفر ثم لما كمل في جميع العلوم دعا الناس إلى مبايعته فبايعوه في تاسع شوال سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمان مائة وكانت الدعوة بوطنه هجرة فلاه ودخل تحت طاعته بلاد السوددة وكلان والشرفين والبلاد الشامية وعلماء سائر محلات الزيدية قد بايعوه وان لم يجبه جميع أهلها وهو من أكابر أئمة الاكل في العلم والعمل والكرم وسائر الخصال الشريفة وله شغف بالعلم عظيم ولديه من التسليم للحق واتباع الدليل ما لم يكن لغيره حتى رأيته قد حرر بحثاً في مسألة انحصار الامامة في بعض بطون قريش

وتكلم بالصواب مع كونه إذ ذاك إماماً واستمرت امامته إلى أن (مات)
في شهر رجب سنة ٩٠٠ تسعائة ومدة خلافته احدى وعشرون سنة
٢٠٢ * السيد علي بن ابراهيم بن علي بن ابراهيم بن احمد بن
عاصر الشهيد *

المتقدم ذكره ولد بشهارة سنة ١١٤٣ ثلاث وأربعين ومائة وألف
وقيل سنة (١١٣٩) وقرأ بها على أهل العلم هنالك ثم ارتحل الى كوكبان
وقرأ على من به من العلماء كالسيد عيسى بن محمد بن الحسين ثم ارتحل
الى صنعاء وقرأ على السيد العلامة احمد بن محمد بن اسحق وغيره كالتقاضي
احمد بن صالح بن أبي الرجال واستقر بها وتزوج وكان إماماً في جميع العلوم
محققاً لكل فن ذاكسكينة ووقار قل أن يوجد له نظير في ذلك كان اذا
اجتمع بأهل العلم وجرت للباحثة في فن من فنون العلم لا يتكلم قط بل
ينظر اليهم ساكتاً فيرجعون اليه بعد ذلك فيتكلم بكلام يقبله الجميع
ويقنع به كل سامع وكان هذا دأبه على مرور الأيام لا يعتريه الطيش
والخفة في شيء كأنما ما كان ولا يوجد له عدو قط لحفظ لسانه والتفاتة
الى ما يعنيه وعدم اشتغاله بما لا يعنيه مع كونه غير متعلق بالمناصب
الدنيوية التي هي منشأ المداوة اما لحسد أولفيرة فلهاذا كان الثناء عليه
كلمة اجماع والاعتراف بفضله ليس فيه نزاع وكان يسلك هذا المسلك مع
أهله وأولاده فلهم اذا وقع لهم السهو عن شيء مما يحتاج اليه من طعام أو
شراب أو نحوهما لم يقع منه الطلب لتلك منهم فضلاً عن أن يتجرّد عليهم
ويؤلمهم . ولقد أخبرني أنه خرج يوماً مع جنازة وقت الغداء وما رجع
إلا قبل الظهر فظن أهله أنه قد تمدى لأنه كان كثير الضيافات عند معارفه

فوصل الى مكانه واستمر جالسا الى وقت العشاء لم يطلب منهم شيئا ومثل هذا عجيب وأخبرني أنه دخل ليلة منزله ووقف في المكان الذي يأوي اليه ولم يشعر أهله بذلك فبقى إلى مقدار نصف الليل في ظلمة بلا مصباح ولا قهوة ولا غير ذلك مما يحتاج اليه في السمر مع أنه كان محبا للسمر وإذا كانت هذه معاملته لأهله فما ظنك بمعاملته لغيرهم ولا أعلم أنه غضب قط أو خاصم في شيء منذ عرفته الى أن مات وليس له نظير في حفظ الأسرار لأهل الجاهلية ولا سلام وحفظ الأخبار التي لا يدري بشيء منها غالب أهل العصر ومع هذا فإنه يحضر مواقف الاجتماع فيحدث متحدث بخبر من الاخبار فيزيد وينقص ويلط ويصحف ويحرف وهو مصنع اليه مقبل عليه كأن لا يعرف من ذلك شيئا فإذا فرغ ذلك المتحدث من حديثه استحسنه صاحب الترجمة وسكت ولا يستدرك عليه في شيء مع أنه يعلم بتفصيل ذلك الخبر وصحيحة وفساده اللهم إلا أن يسأله سائل عن تلك الحكاية أو يسترشد منه الحاكى فإنه حينئذ يعليها بعبارة عذبة ويصوغها بالفاظ فصيحة وإذا كانت مشتملة على شيء من الشعر ذكره لا يغادر منه شيئا حتى يجعل حاكى تلك القضية ويندم على أقدامه وهكذا اذا روى أحد من هو بحضرة شيئا من الشعر أصفى اليه وقد لا يدري ذلك الراوي لمن الشعر وقد يصحف في بعضه وقد لا يحفظ إلا شيئا يسيرا من القصيدة وصاحب الترجمة ساكت لا يتكلم فإذا سأله سائل عن ذلك روى تلك القصيدة من أولها الى آخرها وذكر السبب الذي قيلت لأجله وترجم لقائلها ترجمة لا يدع من أحواله شيئا وقل أن يجبري بحضرة شيء لا يعرفه وهو قليل التكلف مائل الى الجمل ليس له

(٢٧ - البدر - ل)

رغبة في الظهور ولا يتكلم في مسألة إلا وهو على قدم راسخة والارجح الى البحث بل كثيرا ما يرجع الى البحث وان كان يعلم بالمسئلة فأتى سمعت منه صحيح البخارى من أوله الى آخره بلا فوات فكانت تعرض مبلحات حال القراءة فيسمع السؤال ثم يصمت ويأخذ الشروح فينظر فيها فانه وجد ما يقيد أملاه وإن لم يجد تكلم من عند نفسه بكلام في غاية الحسن والافادة . وبما كتبت اليه في أيام قرأتى عليه هذات البيتان وفيهما طرد عجيب .

امام البهليل الأولى سبقوا الى سماء المعالي أمرا بعد أمر
على بن ابراهيم بن على بن ابراهيم بن أحمد بن عامر
وقد أخذ عنه الطلبة في فنون متعددة وكانوا يقصدونه في الغالب .
الى بيته وكان للعصر به جمال وللعلم وأهله به أنس وله في الشعر يد طويلة
وقصائده الطنائة موجودة بأيدي الناس فمن شعره في وصف البنادق من
جلة قصيدة .

فواغر أفواه الثمانيين كلما فخن قتما تستطار مشاعل
حكى شكلها الحيات لكن صغيرها زئير وفي الاحشاء منها الفوائل
كراسيها أذنابها وعيونها وراء ولا يخفى عليها المقاتل
ولو لم يكن له الا هذه الايات لكفته فانها غاية لا تدرك وهي تدله
على ما أولاها من أدبه النض . ومن قصائده الطنائة هذه القصيدة .

خلس اللحظ تذيب المهجا فيها السمع يرى ممتزجا
لا تسم لحظك في مرعى الهوى فيلاق القلب منه حرجا
راشقات وتسمى نظرا بنبال وتسمى دججا .

لم تؤثر في سوى أفئدة وهي فبين تبين الشخبا
 كان عهدى قبلها أن التهي للتصاني مانع أن يلجا
 يا خليلي أراها منكجا ظلة بالسفح ان لم تعجا
 واذا ظللتاه فانشقا من شميم الدار عرفا ارجا
 انما اعتد من عمرى بما كنت فيه بالصبا متهجا
 يملأ التهنوم عيني ولم يك قلبي بالهوى منزعا
 كم سرقتا باللوى في غفلة من عوادى الدهر غيثا سرجا
 ترقص الاغصان فيه طربا وعليه الطير تشدو هزجا
 ودجى قد ألف الشمل الى أن فرى الصبح لأفق ودجا
 وليالى بالتداني لؤلؤ قد أعيدت بالتنائى سبجا
 اذ يلف الحب مشتاق هوى وعفاف بالفرام امتزجا
 لم يشقى ظل افنان الحى انما اشتاق بدرا غنجا
 حركات الحسن في أعطافه يستميل اللب عن أهل الحجا
 آه من عين به دامية وهي في الدمع تخوض اللججا
 كلا. لام عليه ماذل وجد السمع بابا مرتجا
 لا سمت بي عقوة من هاشم ويخال بالمعالي وشجا
 ان اخلفتني القنامن دونه بعواليها حسينا سرجا
 لأقيم على رغم التوى منعم الحب واعلو الثبجا
 كم لطرفي في الكرى من رقبة ليرى للطرف فيه منهجا
 أترى آساده في وهن من سهاد ظل فيه مدلجا
 آه من عسجد شعر صبغته وأراه في الهوى قد سمجا

لوزأى قيصر منه ما زأوا صاغ منه الملوك دملجا
ولم يشتغل رحمه الله بالتأليف مع أنه أهل له ولو وجه نفسه إليه
لجاء بما يعجز عنه غيره ولعل السبب في ذلك محبته للخمول حيا وميتا
وكتب من نقائس الكتب بخطه شيئا كثيرا وكنت اعجب من سرعة
ما يتحصل له من ذلك مع شغلته بالتدريس فسألته بعض الأيام عن
هذا فقال انه لا يترك النسخ يوما واحدا واذا عرض ما يمنع فعل من
النسخ شيئا يسير ولو سطرا أو سطرين فلزمت قاعدته هذه فرأيت
في ذلك منفعة عظيمة وكان له رحمه الله ميل الى السيد العلامة أحمد بن محمد
ابن اسحق وخرج معه من صنعاء الى وصاب أيام وقوع الحرب بينه
وبين الامام المهدي العباس بن الحسين وانتفع بصحبته وكان يعينه على
امور دينيه وكان له لطايف وظرائف وكلمات مستحسنة منها انه كان بعض
أبناء الأكابر يتصل به ويقرأ عليه ويدبّر الجلوس معه وهو فائق الجمال بديع
الأوصاف فتزوج واتقطع عنه فقيل له في ذلك فقال انصرف ندمان
لوجود ندمانة فتنت له الاشارة الى الواقع مع مراعاة التوجيه بالقاعدة
النحوية على أحسن أسلوب ولم يزل رحمه الله مستمرا على حاله الجميل حتى
توفاه الله في اليوم السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٠٧ سبيع
وما تبين وألف ورثته بقصيدة مطلقا .

هب أن بدر الأفق يوما يأفل أو أنه يهوى السماك الأعزل
٢٠٣ * السيد علي بن ابراهيم بن محمد بن اسماعيل بن صلاح الأمير
حفيد السيد محمد صاحب التصانيف الآتي انشاء الله ولد شهر القعدة
سنة ١١٧١ إحدى وسبعين ومائة وألف وقرأ في العربية والحديث

واستفاد في أسرع مدة مع أنه لم يشغل كثيرا ولكنه مفرط الذكاء
سريع الفهم قوي الإدراك جيد الفطنة يتوقد ذكاء فصيح العبارة
فائق النظم والنثر وله مصنفات منها (السر المصون : في نكتة الاظهار
والاضمار في أكثر الناس وأكثرهم لا يعلمون) ورسالة في تحريم تحلية
السلاح بالذهب وتأنيس أرباب الصفا في مولد المصطفى و (كتاب
النفحات الربانية والمهمات الرحمانية في احراز ذخائر الصلوات بإبراز ضماير
الصلوات) والفتوح الالهية بتبجيه الالهى وكلها حسنة وحج مرات وتردد
ما بين صنعاء ومكة ومال إلى الأدب ونظم القصائد الطنانة والمقاطيع
الحسنة وأكثر من ذلك واشتهرت أشعاره وطارت في الافطار المنية
واشتغل بها الناس وكتبوها وحفظوها وكان يكثر من مطارحة لأدباء
ومجالسهم ومجاذبتهم للطايف وفنون الأدب ثم انجم وترك الشعر
والتفت الى العبادة والأذكار والوعظ وتعليم العامة أمور الدين ففقد
مجالس يجامع صنعاء ويغيره من مساجدها ويجامع الروضة وكان يجتمع
عليه جمع خيم ورغب الناس اليه وأقبلوا على وعظه وكان ينحدر عند ما يتكلم
عن الناس من أول المجلس الى آخره لا يتلعم في عبارة ولا يتردد في لفظ
كأنه يملأ من كتاب ويستتطرذ الآيات القرآنية والأحاديث النبوية
ويسرد من ذلك شيئا كثيرا بعبارة حسنة ومسالك مستحسنة وجمع
مجاميع حسنة منها رسالة في تفسير ألفاظ الأذان وأخرى في تحريم
التحلي بالذهب وله من ذلك أشياء نفيسة وله فصاحة وبراعة وقوة نفس
وعفة وانكار للمنكر بما يستطيعه وتبلغ اليه قدرته وكثيرا ما يصل الى
إذا حدث بمى من ذلك ولا يزال حتى أساعده على القيام في دفع ذلك

الحادث وأحواله كلها حسنة وله في الذب عن الغيبة والنميمة غاية كاملة لا يدع أحدا يذكر أحدا بسوء في مجلسه وله أذكار وصبر على تعليم العامة ما يهيم من أمر دينهم وهو الآن مستمر على هذه الأحوال الجميلة والناس به انتفاع كثير ومع هذا فلم يسلم من المنافسة له والمبالغة في الخط عليه والتظهر بثلبه وهو صابر محتسب وقد كتب الى أبنائنا بعد تركه لنظم الشعر وهي

طبل شيطاني ومزمار الهوى	ضربا والنفس باتت ترقص
وررياض القلب قد أهملها	عدم التقوى فباتت تنقص
أعرب اللفظ بقرآني وكم	الحن المعنى فهل لي مخلص
يالقوى لم أجد محتسبا	فاضلا عن منكراتي يفحص
خسى ربي بجاه المصطفى	ينهب الدنا فتزول الفصوص
فأجبتة عنه بقولي	

قد شققت الطبل والمزمار ما	مثلك اليوم لئمر يرقص
وكذلك النفس قد ألتجتها	بلجام الزهد وهو المخلص
أنت لا تفحص عن عيب امرء	تب من ظل لعيب يفحص
فرض النفس إذا زاد الهوى	فهو إن مارضتها ينتقص
يا لها الله اناسا كلما	لأح للاطماع برق بصيصوا
وإذا نال الفتى مكرومة	كان من ذاك ليسهم غصص

وهو الآن ما بين الاربعين والخمسين من عمره دامت فوايده ثم (مات) رحمه الله في شهر ذي الحجة سنة ١٢١٩ تسع عشرة ومائتين والف (ووالد المترجم له) هو من أعيان العلماء وأكابر الفضلاء جامع بين الشريعة

الطريقة مآرف بفنون من العلم لاسيما الحديث والتفسير وله في التصوف التسليك يد طولى قرأ على والده وعلى غيره وأقرأ في جامع صنعاء في صحيح البخارى وغيره وله في الوعظ يد طولى وقد قد لملك في مواطن فانتفع به الناس ثم رحل إلى مكة واستوطنها بسبب أمور جرت له مشتملة على امتحانات وهو لا ن مقيم هنالك وقد رغب عن الرجوع إلى اليمن وهو وافر الجاه عند أهلها عظيم الحرمة رفيع الدرجة وصار هنالك مأوى لمن دخل مكة للحج من أعيان أهل اليمن وقد كتب إلى كتابا يتضمن للمعاينة ولم يكن قد عرفنى قبل ارتحاله إلى هنالك لأننى كنت إذ ذاك في أيام الصغر وأنا رأيته مرة وحيدة يصلى بالناس في بعض المساجد بصنعاء فسمعت قراءة فائقة بصوت مطرب مع هيئة جميلة وشيبة منورة . وله مصنفات في الوعظ والرقائق والتصوف وهي مشحونة بالفصاحة والبلاغة وهو كان يستحق افراده بترجمة ولكن ٦ كتفيت بذكره هنا (ومات) ثاى عشر شوال سنة ١٢١٣ ثلاث عشرة ومائتين والى ومولده سنة ١١٤١ احدى وأربعين ومائة والى ومن مصنفاته (الملك المشحون شرح اسماء من يقول للشيء كن فيكون) وشرح للأربعين الجوهرية وله تفسير غريب الأسلوب سماه (مفاتيح الرضوان في تفسير القرآن بالقرآن) كتب منه مجلدا ضخما وجمع مجموعا في ترجمة والده ذكر فيه مؤلفاته وشيوخه وتلامذته وقد وقفت على جميع ذلك وولده (يوسف بن ابراهيم) ساكن عنده هنالك وهو من المشتغلين بالعلم والزهد وسلك طريق الخير والعبادة والاشتغال بأمر الآخرة وله في الأدب مسرح قوى وهو أصغر من أخيه على للترجم له وقد خرج

إلى صنعاء وسمعت تلاوته وهي تلاوة فائقة بنغات رقيقة ورأيت يقرأ على عمه عبد الله بن محمد المتقدم ذكره في مدرسة الامام شرف الدين بصنعاء في صحيح البخاري (١)

٢٠٤ * على بن أحمد بن راجح بن سعيد *

وزير الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم كان من محاسن الدهر في الكرم والرياسة والكياسة وله ولاخيه محسن بن أحمد راجح قصص في الكرم يتناقلها الناس الى الآن ويضربون بها الامثال ولشعراء عصرهما فيهما غريب المادح وكنا مستولين على المنصور بالله لا يعمل الا بما قالاه ولا سيما صاحب الترجمة فهو الوزير الاعظم الذي لا يقع في المملكة شيء الا باذنه ومفاوضته واستمر كذلك مدة خلافة المنصور وكان ملازما له قبل الخلافة ولما مات المنصور وقام بعده الامام المهدي نكب صاحب الترجمة وأخاه المذكورين وأخذ من أموالهما شيئا كثيرا فلما صاحب الترجمة (فات) بعد ذلك بأيام يسيرة في سنة ١١٦٣ ثلاث وستين ومائة وألف فبقى لورثته دنيا واسعة ووقف ثلث تركته على العلماء والمخاويج وهو جمهور واسع وصارت الآن صدقة جارية على المستحقين يحصل

(١) وكانت وفاة سيدى يوسف بن ابراهيم الامير في ليلة الثلاثاء لست بقين من جمادى الأولى سنة ١٢٤٤ أربع وأربعين ومائتين والف ومولده سادس عشر ذى الحجة سنة ١١٧٥ خمس وسبعين ومائة والف ومن شعره

يا لمن سبي قلبى المعيد بلحظه	وأذاب جسى بالنقام بصدده
رها بقلبي المشهام فاته	مأواك يا لمن أنت غاية قصده
وأمن بزد تحبى لاغيروا	تقلب المنيم لاتمن برده

منها في كل عام شيء واسع وأما أخوه فتأخر موته الى سنة ١١٧٣ ثلاث وسبعين ومائة وألف .

٢٠٥ علي بن أحمد بن سعيد بن محمد بن سعيد بن الاثير

الحلي الاصل المصري *

ولد في حدود الثمانين وستمائة وتماي الخدم الديوانية وكان أبوه من الاعيان الموقعين وياشر الديوان وكتب لانشاء فلما توجه الناصر الى الكرك توجه صحبته ووعده بكتابة السر فلما قدم الناصر القاهرة قدم له علاء الدين حاوى بمائة وعشرين درهما باع لاجل شرائها بعض متاعه فلما وصلت الهدية الى الناصر تذكره وقال لدويداره اكتب الى محي الدين ابن فضل الله يكتب الى أخيه شهاب الدين دستورا الى الشام فأني استخفى أني أواجه بذلك فكتب محي الدين الى أخيه فلم يلتفت اليه فلما بلغ السلطان ذلك لم يجد بدا أن يفصح له بالامر فرسم له أن يستقيم في كتابة السر بدمشق عوضا عن أخيه فخرج من القاهرة الى دمشق واستقر صاحب الترجمة مكانه فعظمه السلطان وأكرمه ونوه بقدره وبلغ عنده ما لم يبلغ غيره حتى كان يأمره أن يكتب الى نواب الشام باشياء يأمرهم بها عن نفسه فعظم قدره جدا وياشر الوظيفة مباشرة جيدة وكان يركب في ستة عشر مملوكا من الاتراك كل واحد منهم قيمته أكثر من خمسمائة دينار وكانوا يقومون بالديوان سماطين ولا يتكلم مع أحد منهم الا بالتركية وهم يترجمون عنه للناس وكان يكتب خطا قويا منسوبيا وله اقتدار على اصلاح اللفظة وابرازها من صورة الى صورة وما كان يخرج من الديوان كتب حتى يتأمله ولا بدا أن يزيد فيه شيئا وقد مدحه شعراء عصره

كالشهاب محمود وابن نباتة وغيرهما ولم يزل في سعادته الى أن حصل له مبادئ فليج ثم تزايد به وظهر ذلك للسلطان فصبر عليه الى أن أراد يوما أن يقوم من بين يديه فسقطت الدواة من يده فتألم له السلطان وقال للدويدار اكتب الى نائب الشام فليجهز لنا القاضي محي الدين بن فضل الله وأرسل علاء الدين أن ينزل الى بيته فتعافى عن ذلك ولزم الديوان مريضاً الى أن وصل محي الدين فحضر اليه الدويدار وقال له انزل بيتك فقد وصل صاحب الوظيفة فنزل في أوائل المحرم وعالجه الاطباء فلم ينجع بل تزايد الى أن صار لا يتحرك منه شيء أصلاً الا جفونه فكان اذا أراد شيئاً قرأ له خادمه حروف المعجم فاذا مر بحرف هو أول الكلمة أطبق جفنه ثم يعود الى أن يتحصل له كلمة بعد كلمة فيعرف منها مراده ولم يطل ذلك بل (مات) في منتصف المحرم سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة. قال ابن حبيب ماجد ساد عصره بوجوده على الاعصار وكان يتلطف لدوى الحاجات ويفتح لهم أبواب الخير ومن مدح ابن نباتة فيه .

لا عدنا لابن الاثير راعاً جارياً للعباد بالارزاق
كلما ماس في المهارق كالغصن رأيت الندى على الأوراق

٢٠٦ * على بن أحمد هاجر الصنعائي *

ولد تقريباً سنة ١١٨٠ ثمانين ومائة وألف وقرأ في العلوم الاكينة قراءة متقنة وفهمها فهما جيداً وفاق كثيراً من الطلبة في فهم دقائق والنسكات اللطيفة وله قراءة على في علم المنطق في مدة سابقة وهو يفهمه فهما بديعاً ويتقنه اتقاناً عجيباً وله قراءة على أيضاً في الكشف والمطول وفي شرحي على المنتقى وفي كثير من كتب السنة وهو قوى الفهم جيد

الادراك صحيح التصور قل أن يوجد نظيره مع صلابة في الدين واشتغال
بخاصة النفس وصدق لهجة وهو الآن من محاسن المشتغلين بالعلم في هذا
العصر. (١)

٢٠٧ ✽ السيد علي بن أحمد بن محمد بن اسحق بن المهدي أحمد بن

الحسن بن الامام القاسم بن محمد ✽

ولد تقريبا سنة ١١٥٠ خمسين ومائة وألف أو قبلها ييسر ونشأ
بصنعا وقرأ على والده وغيره من أعيان علمائها وبرع في علوم عدة
لا سيما علم الأدب فإن له فيه يدا طولى ونظمه كثير جدا موجود بأيدي
الناس وكثير منه في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله
وجهه ولما مات والده وكان المتولى لأُمور آل اسحق قام ولده هذا مقامه
وصار له جلال وسياسة ضخمة وظهر من كرمه ما هو ظاهر مشهور وكان
موقفه مخفوا بأعيان العلماء والأدباء معمورا بالمسائل العلمية واللطائف
الأدبية واستمر على ذلك أياما ثم فر من صنعا في الليل مغاضبا لخليفة
العصر مولانا المنصور بالله علي بن العباس حفظه الله واستقر ببلاد أرحب
وقام بنصره أهل تلك الجهة فارتجت الديار اليمنية لتلك ثم ان الخليفة حفظه
الله بعث أميرا من أمرائه وهو الأمير سرور المنصور لمناصرة صاحب
الترجمة فوقعت بينهما حروب وآخر الأمر وقع صلح على أن يبقى
هنالك بجيش ونوب عنه في تولى أمور آل اسحق آخر ويصير اليه
ما كان له ثم انتقض ذلك واتفق خروج بعض أهل البنى من برط على
البلاد الامامية فخرج صاحب الترجمة معهم وكان يتألم لما يصدر منهم من

(١) ثم توفي رابع شهر رجب سنة ١٢٣٥ خمس وثلاثين ومائتين وألف

سفك الدماء وهتك الحرم ووصلوا أولا الى حدة التزهة التي قريب
صنعاء واستقروا أياما فخرج اليه خليفة حفظه الله وتقدمت طائفة من
جنوده فيهم ولده مولانا صفي الاسلام احمد بن الامام حمى الله ووقعت
حروب شديدة انجلت عن قتل الفقيه عبد الله بن احمد التهمى وكان أحد
الوزراء وعن قتل الأمير ناجى وجماعة من الجند وظهرت من مولانا
الصفي شجاعة وبراعة وكثر الثناء عليه ثم عزم ذلك الجيش وفيهم صاحب
الترجمة الى اليمن الأسفل وجرى الصلح ما بينه وبين الخليفة حفظه الله
على يد الوزير الحسن بن علي حنش المتقدم ذكره فوصل صاحب الترجمة
الى صنعاء وأستقر بيته موسفا عليه بجميع ما يحتاج اليه واما تولية أمور
آل اسحق فقد صارت الى عمه العباس محمد بن اسحاق واستمر على ذلك
أياما يفد اليه العلماء والفضلاء ويطارح الأدباء واستأذن بأن يسكن في
الروضة فأذن له ثم بعد ذلك جرت أمور الله اعلم بصحتها فأودعه الخليفة
حفظه الله السجن وهو الى حالة تحرير هذه الأحرف شهر شوال سنة
(١٢١٣) باق كذلك فرج الله عنه . وله من حسن الخلق ولطف الطبع
وكرم الشيم والمحبة لاهل العلم والفضل وفصاحة اللسان وقوة الحفظ
وسرعة الادراك مالا يعبر عنه بوصف ثم أطلق وتوفي في سنة ١٢٢٠
عشرين ومائتين وألف

٢٠٨ * السيد علي بن أحمد المبروف بابن معصوم *

قد تقدمت ترجمة والده . وولد هذا في المدينة ودخل بلاد الهند وله
مؤلفات منها (سلافة العصر) ترجم فيها لأدباء المائة الحادية عشرة ولم

أقف عليه (١) وله البديعية الموسومة (بتقديم على) عارض بهذه التسمية
بديعية أبي بكر بن حجة لأنه سماها (تقديم أبي بكر) وكل واحد تمت له
التورية في التسمية وله نظم حسن منه

ليس أحمرار لحاظه من علة لكن دم القتلى على الأسياف
قالوا تشابه طرفه وبناته ومن البديع تشابه الأطراف
﴿وله﴾

بدا بدراً ولاح لنا هلالاً وأشرق كوكبا واهتز غصنا
وثني قدمه الحسن ارتياحا فهلم القلب بالحسن المثنى
وهو امامي المذهب ولم أقف على تاريخ وفاته..

(١) وجدت بخط نفيس أنه اطلع القاضي العلامة أحمد بن نصر بن عبد الحق
المخلافى على كتاب سلافة العصر لابن معصوم بيندر الحما وأنه ذكر في خطبته أنه
شرع في تأليفه في بلاد الهند في أواخر سنة ١٠٨١ هـ حتى وثمانين والفرغ في
آخره أنه فرغ من تأليفه يوم الخميس المبارك لسبع خلون من شهر ربيع الثانى سنة
١٠٨٢ هـ اثنين وثمانين والفرغ وذكر أنه قصر كتابه على ذكر محاسن أهل المائة
الحادية عشرة ورتبه على خمسة أقسام (الأول) في محاسن أهل الحرمين لشرفين
والحليين المنيفين (القسم الثانى) في محاسن أهل الشام ومصر وتواحيهما ومن تصدر
من الفضلاء في صدور نواديها (القسم الثالث) في محاسن أهل اليمن والمقلدين بفقود
آدابهم جيد الزمن (القسم الرابع) في محاسن أهل العجم والعراق وإيراد ما رقى من
لغاتهم وراق (القسم الخامس) من محاسن أهل المغرب وإثبات شئ من بديع شعرهم
المطرب ثم قد طبع كتاب سلافة العصر هذا ونشر

٢٠٩ * علي بن أحمد بن محمد الملقب علاء الدين الحنفى الرومى *
قرأ فى صفه على حمزة القرماتى وحفظ مختصر القدورى ثم أتى
قسطنطينية وقرأ على الملا خسرو وعلى مصلح الدين بن حسام الدين العلوم
العقلية والشرعية ثم صار معيداً لدرسه ثم تزوج بأبنته وحصل له منها
أولاد أعطاه السلطان محمد خان ملك الروم للمدرسة الحجرية وعين له كل
يوم ثلاثين درهما وأعطاه خمسة آلاف درهم ولما صار محمد باشا القرماتى
وزيراً للسلطان نقله من تلك المدرسة الى مدرسة أخرى وتقص من
تقريره اليومى خمسة دراهم فلثمأز صاحب الترجمة وترك التدريس واتصل
بالشيخ العارف مصلح الدين بن الوفاء ثم مات السلطان محمد خان وقتل
الوزير المذكور وجلس السلطان بايزيد خان على سرير السلطنة فأرسل
الى صاحب الترجمة الوزراء ودعاه اليه فلم يجب ثم أرسل اليه مرسوماً
بتفويضه فى الفتوى فى بلد أماسية وعين له كل يوم ثلاثين درهما وأمره
أن يدرس بمدرسة السلطان مراد الغازى بمدينة بروسا فلم يقبل التدريس
وسار الى أماسية لزيارة ابن عمه ثم أعطاه السلطان مدرسة وعين له كل
يوم خمسين درهما ثم أعطاه احدى المدارس الثمان فدرس هنالك مدة
كثيرة ثم توجه للحج فلم يتيسر له تلك السنة وبقي بمصر واتفق أنه
توفى مفتى قسطنطينية فعينه السلطان للافتاء بها وأمر من ينوب عنه
حتى يعود فلما عاد بأثر الافتاء وعين له السلطان كل يوم مائة درهم وعين
له مدرسة وجعل له خمسين درهما فى كل يوم فصار مقرره كل يوم مائة
وخمسين درهما فحسده على ذلك بعض العلماء فجمع بعض فتاويه وقال انه
أخطأ فيها وأرسلها الى ديوان السلطان فأرسلها الوزراء الى صاحب الترجمة

فاجاب عنها ودعا على ذلك الحاسد فأتى قبل أن يمر عليه أسبوع وكان كثير التلاوة والعبادة مديما لصلاة الجماعات حسن الاخلاق كريم النفس وكان يقعد في علو داره والثر نبيل معلق فيلتي المستفى الورقة فيه وبحركة فيجذبه ويكتب جوابه ثم يدليه اليه وانما فعل كذلك لئلا ينتظر الناس بيباه للفتوى فكان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر واستمر على ذلك الى زمان السلطان سليم خان فاتفق أنه أمر بقتل مائة وخمسين رجلا من حفاظ الخزان فبلغ صاحب الترجمة فذهب الى ديوان السلطان ولم يكن من عادة المفتي أن يذهب الى هنالك الا لحادث عظيم فتحير أهل الديوان واستقبله الوزراء وأجلسوه في صدر المجلس ثم سألوه عن سبب محيئه فقال أريد أن الاق السلطان ولى معه كلام فبلغوا ذلك فاذا له السلطان فدخل وسلم وجلس ثم قال وظيفة أرباب الفتوى أن يحفظوا آخره السلطان وقد سمعت أنك قد أمرت بقتل مائة وخمسين رجلا لا يجوز قتلهم شرعا ففضب السلطان وقال انك تتعرض لأمر السلطنة وليس ذلك من وظيفتك فقال بل أتعرض الأمر آخرتك وأنه من وظيفتي فان عفوت فلك النجاة والا كانت عليك العقوبة العظيمة فانكسرت عند ذلك سورة السلطان وعفا عن الكل فقال تكلمت في آخرتك وبقى لى كلام يتعلق بالمرءة قال السلطان ما هو قال ان هؤلاء من عبيد السلطان فهل يليق لهم أن يتكفؤوا الناس قال لا قال فقررهم فى منصبهم ففعل السلطان ذلك. ثم اتفقت قضية أخرى وهى أن السلطان المذكور سافر الى بعض مدنه وصاحب الترجمة معه فاتفق أنه رأى اربعمائة رجل فى الطريق مشدودين بالحبال فسأل عن حالهم فقالوا

انهم خالفوا أمر السلطان فاشتروا الحريز وقد كان منع السلطان ذلك
فذهب الى السلطان وهو راكب فكلمه وقال لا يحل قتلهم لنصب السلطان
وقال أيها الملوك ما يحل لي قتل ثلث العالم لنظام الباقي قال نعم ولكن اذا
أدى الى خلل عظيم قال السلطان وأي خلل أعظم من مخالفة الامر قال
هؤلاء لم يخالفوا أمرك لانك نصبت لأمناء على الحريز وهذا اذن
بطريق الدلالة قال السلطان ليس أمور السلطنة من وظيفتك قال انه من
أمر الآخرة وأن التعرض من وظيفتي ثم فارقه ولم يسلم عليه فحصل
للسلطان غضب عظيم حتى وقف على فرسه زمانا كثيرا والناس
واقفون قدامه وخلفه متعيرين من ذلك لا مبرئ ان السلطان عفا عن
الكل ثم لما وصل الى مقصده أرسل لصاحب الترجمة أميرا وقال قل له
اني قد أعطيتك قضاء المسكر الى وظيفة الإفتاء والتدريس لأنني علمت انه
يتكلم بالحق فأجاب عليه مع الأمير بما نصحه، وصل الى كتابك سلمك
الله وأبقاك تأمرني فيه بالقضاء وأني ممثلك إلا أن لي مع الله عهدا
أن لا يصدر عني لفظ حكمت فأحبه السلطان محبة شديدة وزاد في تنظيمه
وأرسل اليه خمسمائة دينار فقبلها ثم ان السلطان للتولى للسلطنة بعد سليم
زاده في مقرره خمسين درهما فصار مجموع تقريره اليومى مائتي درهما وقد
جسفت كتابا جمع فيه مختارات للسائل وسماه (المختار) ومات في سنة ٩٣٢
اثنين وثلاثين وتسماة

٢١٠ علي بن اسمعيل بن حسن بن هادي التهمي *

ثم الصنماني مولده سنة ١١٧٠ سبعين ومائة وألف ونشأ بصنماء
وقرأ على علماءها كشيخنا العلامة الحسن بن اسمعيل المغربي والقاضي

العلامة أحمد بن محمد قاطن وغيرهما وهو بارع الذكاء فائق التهن جيد الادراك حسن الأخلاق كريم الصعبة وله شغلة كبيرة بالعلوم العقلية والنقلية وقد استفاد بفاضل ذهنه الوقاد من غريب المسائل عجائب وله ميل إلى الأدلة وعمل بما يصح منها وعلم التفات إلى محض الرأي وله قوة في المباحثة والتصرفات الذهنية والاستنباطات العجيبة ولو دام على الاشتغال لفاق في كثير من أنواع المعارف ولكنه لا يفارق المطالعة ويستفيد منها ويفيد وله شعر يمدح به خليفة مصر مولانا الامام المنصور بالله حفظه الله وهو جيد في الغالب ويضمنه معاني دقيقة نفيسة وله قدرة على المشي مع كل جنس بما يليق به واقبال على معالي الأمور ورغبة في الشرف وهو لأن حي عافاه الله ثم (مات) رحمه الله أظنه سنة ١٢٣٢ اثنتين وثلاثين ومائتين وألف

٢١١ * السيد علي بن اسمعيل بن علي بن القاسم بن أحمد بن لامام

المتوكل على الله اسمعيل بن القاسم بن محمد *

ولد سنة ١١٥١ إحدى وخمسين ومائة وألف بشهارة ونشأ بها وقرأ في العلوم الأدبية والفقه ومن جملة مشايخه شيخنا السيد العلامة علي بن ابراهيم المتقدم ذكره والشيخ العلامة ناصر بن الحسين المحبشي والقاضي العلامة محسن بن أحمد الشامي ثم الشهاري وبرع في الأدب وصار يكتب القصيدة في الوقت الخفير مع مافي شعره من الانسجام والسهولة والمعاني الفايدة وقد جمعه في سفينة بعث بها إلى وطالعت بعض مافيها ولم يتيسر لي النقل منها ولما أرجعتها اليه كتبت اليه هذه الايات
يحسنت نحوى زادك الله من تبارك العذب بدر الفريض
(٢٨ - البدر - ل)

سرحت طرفي منه في جنة لم يحكها في الحسن روض أريض
 نظمت ما يقصر عن شأوه من خيرة القول الطويل العريض
 قدمت تحي للعلی مربعا فربع العليا كبير مبيض
 فأجاب بآيات لم أحفظها وهو من أكابر آل الامام وله رئاسة
 كبيرة في تلك الديار وفد إلى صنعاء في الأربعة الخمسة الأعوام مرة
 واجتمعت به في وفوده في سنة (١٢٠٨) وكان لنا في كل أسبوع يوم يجتمع
 فيه وهو يوم الأربعاء من بعد الظهر إلى آخر الليل وجرت بيني وبينه
 مطارحات أدبية في فنون . من ذلك أنه كتب آياتا مضمونها أنه لما عقد
 هذا الاجتماع في يوم الأربعاء زل عنه ما يوصف به من التماسه وأنه صار
 بذلك أسعد الأيام وأبركها وله في ذلك نظم بديع وكان إذا وقع التراخي
 من بعض من يضمه ذلك المجلس كتب إليه أنه إذا لم يصل وقع الرجوع
 عن تقرير سعادة يوم الأربعاء وهو حسن المحاضرة لا يمل جلسه لما
 يورده من الأخبار والأشعار والطرائف واللطائف والمباحث العلمية
 والاستفادة فيما لم يكن لديه منها وتحرير الأسئلة الحسنة وقد كتب إلى
 من ذلك شيئا كثيرا وأجبت عليه برسائل هي في مجموع رسائله وله
 حرص على الفوائد وهمة في تقييد الشوارد وله من علو الهمة وشرف
 النفس حظ وافر ولما رحل من صنعاء إلى وطنه مدينة شهارة كتب
 إلى من هناك *

أشارت إلى عهد اللقاء بالخواجبه وما كنت عن ذكره مهمل واجب
 سلى ان شككت الحال قبلك إذغدا يناجيه قلبي هل رأى غير واجب
 وعن أرقى لانسألى غير عارف وأعرف شي فيه زهر الكواكب

أبيت أراعيها فإ بين طالع
وتعرب جيلا بعد جيل فلا أرى
يقيم لمن لا يطرق النوم جفنه
أعلياء لولا أن سكناك مهجتي
بلى أن نار البعد أذهبت الحشا
عسى أن يرق القلب منها لرفتي
فتبعت لي حتى مع الريح يلها الله
كثلى ما هب النسيم ولا حدث
ولم أمل تسليمي واشهد أدمي
سلاماً لتشر الروض ينفع عرفه
سلام أرق من النسيم إذا هب . وأذكرى من العبير والعنبر الاشهب . يختص
من هو المراد وان موه النظام . ويهتلى إلى من هو المرام . وإن احتملت
العبارة سواء فإ سواء المرام : القاضى الفاضل الناسك . والسالك بلا تنكير
أحسن المسالك . العالم الرباني . البدر محمد بن علي الشوكاني . حفظه الله
وأحله في رضاه أعلا المراتب .

وبلغه المأمول فيما يرومه . وساق إليه متحفات الرغائب
ومد لنا في عمره فهو نعمة . نعم وأولاه جزيل المواهب
وانها صدرت الأحرف الحقةزة للتحية وتبديد العباد . ومستمدة
للنساء كما هو مبذول معول في وصوله علي رب العباد .
وتبنيك . عن شوق تأجج ناره . ولم يطفها صب الدموع السواكب
لقد كرى ليال كان طرفي بوصلكم . فبريراً عسى للوصل عودة فإيب

فَقَدْ قَبِلْنَا مَا يَشَاءُ وَمَا قَضَى مَضَى كَيْفَ شَاءَ اللَّهُ أَغْلِبَ غَالِبٌ
وَالْتَهْنِئَةِ لَكُمْ بِمَا بَلَغَ فَبَلَغَ الْغَايَةَ عِنْدِي مِنَ الْمُسْرَةِ. مِنَ الْإِعْرَاسِ
الْحَمِيدِ جَعَلَ اللَّهُ لَأَعْيُنِكُمْ فِيهِ أَعْظَمَ قُرَّةً. وَبَارَكَ لَكَ وَعَلَيْكَ. وَأَصْلَحَ لَكَ
زَوْجُكَ وَشَوْتُكَ كُلُّهَا وَسَاقَ مَا شَاءَ مِنْ بَرِّهِ الْهَنَى إِلَيْكَ.

أَهْنِيكَ بِالْإِعْرَاسِ فَاحْمدْ مَقْدَرًا لَنُكْ وَأَشْكُرْ يَا بْنَ وَدَى لَوَاهِبِ
لَكَ الْحَمْدَ مَا لَاحَتْ بَرُوقُ وَمَاسَرَتْ نَجُومُ وَمَا انْهَلَتْ دُمُوعُ السَّحَابِ
وَدَمَتْ عَلَى خَفْضٍ مِنَ الْعَيْشِ رَافِعِ لَقَدْ رُكَّ غَضُوصًا بِأَصْنَى الْمَطَالِبِ
وَلَا زَلَّتْ فِي أَفْقِ الْخِلَافَةِ مَشْرِقًا فَانْكَ بَدْرٌ بَيْنَ تِلْكَ السَّكَاكِبِ
خِلَافَةُ مَوْلَانَا الَّتِي شَرَفَتْ بِهِ أَزَالَ عَلَى شَرْقِ الدُّنَا وَالْمَغَارِبِ
فَأَجِبتْ بِقَوْلِي

أَيَّابِينَ كَمْ كَدَرَتْ صَفْوُ الْمَشَارِبِ وَيَا هَجَرَ كَمْ هِيجَتْ لَوْعَةُ غَايِبِ
وَيَا دَهَرَ كَمْ جَرَعَتْ عَيْنِي فَقَدْ صَاحِبِ بَكَاسِ نَوَى مِنْ بَعْدِهِ فَقَدْ صَاحِبِ
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا جِئْتَهُ يَدُ النَّوَى عَلَى كِبْدِي وَالْدهَرُ جَمَّ الْعَجَائِبِ
أَحْنُ إِلَى وَصَلِ تَقَادُمِ عَهْدِهِ وَإِنْ حَنِينُ الْمَرْءِ أَحْقَرُ وَاجِبِ
وَأَنْدَبِ دَهْرٍ الْجَمْعُ بَعْدَ تَفَرُّقِ وَأَبْكِي عَلَيْهِ بِالْدمُوعِ السَّوَاكِبِ
فِيَا مَنْزِلَ الْقِيَامِ صَاحِبُكَ الْحَيَا يَجُودُ مِلْكٌ أَدْكُنُ الرِّدْنَ سَاكِبِ
بِعَيْشِكَ هَلْ مِنْ عَوْدَةٍ بَعْدَ فَرْقَةٍ تَعُودُ لَصَبٍ مَغْرَمِ الْقَلْبِ دَايِبِ
وَهِيَ آيَاتٌ طَوِيلَةٌ غَيْرُ طَائِلَةٍ وَهِيَ إِلَّا أَنْ عَافَاهُ اللَّهُ حَى وَوَالِدَهُ كَانَ
شَاعِرًا كَثِيرَ الشَّعْرِ رَئِيسًا كَبِيرًا وَشَعْرُهُ مَجْمُوعٌ عِنْدَ وَلَدِهِ الْمُرْجَمِ لَهُ ثُمَّ
قَدَّمَ صَاحِبَ التَّرْجَمَةِ عَافَاهُ اللَّهُ إِلَى صَنْعَاءَ الْحُرُوسَةِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ
(١٢١٥) وَكَانَ يَحْضُرُ مَعْنَا فِي الْقِرَاءَةِ فِي لَيَالِي رَمَضَانَ بِمَنْزِلِي وَيَحْجِي يَبْتَنَّا

مطارحات أدبية ومناكرات علمية فن ذلك أنه حضر في بعض الليالي أغصان زنبق قد قفتح نورها قفلت من يشبه هذه الأغصان بتشبيه غير ما قد شبهها به الأولون ثم قفلت عقب ذلك بيتا وهو .

تحكى رماح زمرد قد فطمت فيها الكواكب
فأخذ هذا البيت وكتب بعده وقبله هكذا .

غصن كأن قوامه قد لى التشبيه كاعب
تحكى رماح زمرد قد فطمت فيها الكواكب
أو سالفات نواعم جالت عليهن النوايب
بقرامل مصفوفة من لؤلؤ فيهن لازب

ولم يتوقف الا مقدار السكتب بالقلم من دون روية ولا تدبر ووفد أيضا الى صنعاء سنة (١٢١٨) وكثر اجتماعنا وسمع منى رسالتى المسماة (الدرد النضيد في اخلاص التوحيد) وكذلك حضر معنا في قراءة مؤلفى السمعى (انحاف الأكرار بلسناد الدفاتر) وحصل كلال المؤلفين بخطه وبالجملة فقد دار بينى وبينه من المساجلات الأدبية والمكاتبات الشعرية ما يكثر سرد بعضه وقد رقت بعض ذلك فى مجموع شعرى (١) .

(٢) وفى هامش ترجمة السيد على بن اماعيل بن على بن القاسم فى حقائق السيد عبد الله بن عيسى أن وفاته يوم الاثنين دنى وعشرين شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣٠ بعد أن صلى العصر وتشهد وسلم ثم كبر تكبيرات وفطنت نفسه ذكر ذلك ولده أحمد . وقال الشجفى فى قصاره بعد أن أورد مساجلة المترجم له والشوكافى أن وفاة المترجم له بوطنه شهارة من بجادى الأولى سنة ١٢٣٠ رجه الله

٢١٧ * السيد علي بن الامام المتوكل على الله اسمعيل بن القاسم بن محمد
لزيين الكبير المستقل بغالب اليمن الاسفل . كان له اطلاع على العلوم
الادبية وتعمر في الصناعة الشعرية ولشعراء عصره فيه غرر المدايح وهو
من مفاخر اليمن ومحاسن ذلك الزمان وشعره مشهور عند الناس ومن
جيده القصيدة التي مطلعها

أكلنا المشتاق يؤرقه تغريد الورق ويقلقه (١)

(١١) وبسده

واذا ملاح على اضم	برق أشباه تألقه
ينغي الاشواق ويظهرها	دمع في الخلد يرققه
أيه يابرق أما خير	عن أهل النور تحققه
فزيل جرى لاسير هوى	مضى قد طال ثشوقه
ديم الفيحاء ودربرها	خمرى الثغر مستقه
ممشوق القدله كفل	يتشكى الجور ممنطقه
مغرى بالمجر لماشفه	ولدرع الصبر يمزقه
يلرم السفح الى م ترى	ترضى المشتاق وتصدقه
دقا بالصب فان له	قلبا بهواك تملقه
أضناه الصد وأنحله	زور الواشى وتملقه
فسى بالوصل يجودولو	في الليل خيال يطرقه
أو ماترى لشج قدزا	د بطول المجر تحرقه
وأرى ذا الصدي سيخرجه	عن أسر الحب ويطلقه
فله نفس تأبى شرفا	هذا التقصير وتلقه
ولذاك حكمت بذكرها	لأنه بالمجد تملقه

ومن أحسن قوله فيها

آه يا برق أما خبر عن أهل النور تحفته
فتزيل جوى لاسير هوى مضى قد طال تشوقه
ومن أحسن شعره الايات هذه

أأيكم ما به الصب للشوق وقد لاح له وهنًا بروق
وهل يخفى الغرام على ولوع يورق جفنه البرق الخفوق
وسلو عن أهيل الجزع صب جرى من جفن عينيه العقيق
اليك اليك عني يا عذولي فلست من الصباية استفيق
فلي قلب الى بانات حزوى طروب لا يمل ولا يفيق
وقد كتب الى والده قصيدة لما صعد الركب البلياني عن الحجينة (١)
(١٠٨٨) يحثه على الجهاد ومطلعها

لعمرك ليس يدرك بالتواني ولا بالعجز غايات الاماني
وهي غاية في بلها وكانت بينه وبين المهدي محمد بن أحمد صاحب
المواهب منافسة على الملك والبلاد قبل أن يلى المهدي الخلافة واتفقت
بينهما حروب وفتن كبيرة ومن سعادته أنه أدركه الأجل قبل أن يلى
المهدي الخلافة فات في يوم الجمعة ثالث شهر رمضان سنة ١٠٩٦ ست
وخمسين وألف بمدينة اب وقبره بها

٢١٣ * علي بن اسمعيل بن يوسف القنوى علاء الدين الشافعي *
ولد بقونية من بلاد الروم سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستائه وقدم

شرف الاسلام وبهجه وسمام المز ومفرقة

(١) بل سنة ١٠٨٣ لان وفاة والده المترجم له سنة ١٠٨٧ كما تقدم

دمشق سنة (٦٩٣) فدرس بالاقبالية ثم قدم بالقاهرة فسمع من جماعة كآبى الفضل بن عساكر وابن القيم والهمياطى وابن الصواف وابن دقيق العيد وقرأ في الأصول على تاج الدين الجيلاني وتقدم في معرفة التفسير والفقه والأصول وأقام على قدم واحد ثلاثين سنة يصلى الصبح جماعة ثم يقرأ إلى الظهر ثم يصلحها ويأكل في بيته شيئاً ثم يتوجه لى زيارة صاحب أو عيادة مريض أو شفاعة أو تهنية أو تعزية ثم يرجع ويستنفل بالذكر إلى آخر النهار وكان السلطان الناصر يعظمه ويثني عليه ثم ولاء قضاء دمشق فتوجه إليها في سنة (٧٢٧) فباشره أحسن مباشرة مع تصلب زايد وعفة لم يكن له في الحكم نعمة بل هو على عادته فى الاقبال على العلم وكان كثير الفنون كثير الانصاف كثير الكتب ولما استقر بدمشق اعطى الشافعية ألف دينار وقال هذه حضرت معى من القاهرة وله مصنفات منها شرح الحاوى وشرح مختصر المنهاج للحليى ثم طلب الاعفاء من القضاء فلم يجبه السلطان وكان يعظم الشيخ تقى الدين ابن تيمية ويذب عنه ويقال ان الناصر قال له إذا وصلت الى دمشق قل للنائب يفرج عن ابن تيمية قال يلخوند لاى معنى سجن قال لاجل الفتاوى قال فإن كان راجعاً عنها أفرجنا عنه فيقال كان هذا الجواب سبباً لاستمرار ابن تيمية فى السجن الى ان مات لانه كان لا يذعن للرجوع ولما خرج ابن القيم من القلعة وأناه سر به وأكرمه فوصله وكان يثني على أبحانه قال الاسنوى فى ترجمته وكان أجمع من رأينا فى العلوم مع الاتساع فيها خصوصاً العقلية واللغوية لا يثاى بها الا اليه وتخرج به اكثر العلماء للمصريين قال وتحيل عليه جماعة من السكبار فى أن يبعد عن الديار المصرية لا غراض فحسن

السلطان توليته قضاء الشام فضل فسأله السلطان في ذلك وتلطف به فاعتذر ومن جملة ما قال للسلطان ان له أطفالا يتأذون بالحركة فقال له السلطان انا احملهم على كفى وبسط يده . ومن شعره

غمرتني المكارم الغرّ بمنكم وتوالت عليّ منها فنون
شرط احسانكم تحقق عندي ليت شعري الجزاء كيف يكون
وكان موته في رابع عشر ذي القعدة سنة ٧٢٩ تسع وعشرين
وسبعمائة بدمشق وتأسف الناس على فقده .

٢١٤ * علي بن أبي بكر بن سليمان بن أبي بكر بن عمر بن صالح
نور الدين الهيثمي الشافعي الحافظ *

ولد في رجب سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة بالقاهرة ونشأ بها فقرأ القرآن ثم صحب الزين العراقي ولم يفارقه سفرا وحضرا حتى مات ورافقه في جميع مسموعاته بمصر والقاهرة والحرمين وبيت المقدس ودمشق وبلبلبك وحماه وحلب وحمص وطرابلس وغيرها ولم ينفرد أحدهما عن الآخر الا بمسموعات يسيرة ومشائخ قليلة وصاحب الترجمة مكثر سماعا وشيوخا ولم يكن الزين يعتمد في شيء من أموره الا عليه وزوجه ابنته ورزق منها عدة أولاد وكتب الكثير من تصانيف الزين وقرأ عليه أكثرها وتخرج به وورى به في أفراد زوائد كتب كالمعجم الثلاثة للطبراني والمسانيد لاجمده والبراز وأبني يعلى على الكتب الستة وابتدأ أولا بزوائد أحمد فجاء في مجلدين وكل واحد من الخمسة الباقية في تصنيف مستقل الا الطبراني الاوسط والصينين فهما في تصنيف ثم جمع الجميع في كتاب واحد مخدوف الاسانيد سماه (مجمع الزوائد) وكذا

أفرد زوائد صحيح ابن حبان على الصحيحين ورتب أحاديث الحلية لابن تميم على الأبواب (ومات) عنه مسودة فيفضه وأكمل ابن حجر في مجلدين وأحاديث الغيلانيات والخلفيات وفوائد تمام الأفراد للدارقطني أيضا على الأبواب في مجلدين ورتب كلا من ثقات ابن حبان ثقات المجلي على الحروف وأعان به كتبه ثم بالمرور عليها وتحريرها وعمل خطبها ونحو ذلك وعادت بركة الزين عليه في ذلك وفي غيره وكان عجبا في الدين والتقوى والزهد والاقبال على العلم والعبادة وخدمة الزين وعدم مخالطة الناس في شيء من الأمور والمحبة للحديث وأهله وحدث بالكثير رفيقا للزين وبعد موت الزين أخذ عنه الناس وأكثروا مع ذلك فلم يغير حاله ولا تصدر ولا تمشيخ ولم يزل على طريقته حتى (مات) في ليلة الثلاثاء تاسع وعشرين ومضان سنة ٨٠٧ سبع وثمان مائة قال ابن حجر انه تتبع أوهامه في مجمع الزوائد فبلغه فمات به فتركه التتبع قال وكان كثير الاستحضار للمتون يسرع الجواب بحضرة الزين فيمجب الزين ذلك قال وكان من لا يدري يظن لسرعة جوابه بحضرة الزين أنه أحفظ منه وليس كذلك بل الحفظ المعرفة.

٢١٥. * على بن الحسين بن القاسم بن منصور بن علي الموصلي

زين الدين بن شيخ القوفية *

· بالتصغير (١) اسم مكان كان جده الاعلى متقطعا بمكان بالموصل وكان له ببغداد عنه فرأى رؤيا خفر حقيرة في ذلك المكان فحرت منه عين (١) ولعل هذه اللفظة سبق قلم ولعل الاسم القوفية وأما مع جاء لفظ والقوفية على ما هو عليه فلا يستقيم والله أعلم

لظيفة فقيل له شيخ القوفية ولد صاحب الترجمة في رجب سنة ٦٨١ هـ
وثمانين ومائة بالموصل ونشأ بها وقرأ القرآن وأخذ الشاطبية وشرحا عن
الشيخ شمس الدين بن الوراق وأخذ سائر العلوم عن جماعة وسمع الحديث
عن زينب بنت السكال والمزى وغيرهما وشرع في التصانيف فشرح
مختصر ابن الحاجب وفروع ابن الساعاتي ونظم الحاوي الصغير وشرح
النهاج وشرع في شرح التسهيل لابن مالك وغير ذلك قال ابن رافع في
ذيل تاريخ بغداد كان حسن العبارة لطيف المحاضرة مليح البزة جميل
الهيئة كثير التودد خيرا ديننا وهو الذي كتب إليه الصفيدي السؤال
المشهور في قوله تعالى (استطعما أهلها) وجعله نظما فقال

ألا انما القرآن أكبر معجز لا فضل من يهدي به الثقلان
ومن جملة الإعجاز كون اختصاره بإيجاز الفاظ وبسط معانيها
ولكنني في الكهف أبصرت آية بها الفكر في طول الزمان عناني
وما ذاك الا استطعما أهلها فقد يرى استطعما مثله يبيان
فما الحكمة الغراء في وضع ظاهر مكان ضمير ان ذاك لشان
فلجأ صاحب الترجمة .

سألت لماذا استطعما أهلها أني عن استطعما ان ذاك لشان
وفيه اختصار ليس ثم ولم تقف على سبب الرجحان منذ زمان
فهاك جوابا رافعا لتقابه يصير به المعنى كراى عيان
اذا ما استوى الحلالان في الحكم رجحان التمتين وأما حين يلتقيان
فان كان في التصريح أظهر حكمة لرفعة شأن أو حقارة جان
كمثل أمير المؤمنين يقول ذا او ما نحن فيه صرخوا بأمان

وهذا على الإيجاز واللفظ جاء في جوابي منشوراً بحسن بيان
فلا تمتحن بالنظم من بعد عالماً فليس لكل بالقرىض يذان
وقد قيل ان الشعر يزرى بهم فلا يكاد ترى من سابق برهان
واستغفر الله العظيم بما طغى به قلبي أو طال فيه لساني
قال ابن حجر وشعره أكثر انسجاماً وأقل تكلفاً من شعر الصفي
(ومات) بالموصل في رمضان سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة

٢١٦ * علي بن داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول الملك المجاهد
ابن المؤيد بن الظفر بن النصور صاحب اليمن

ولى السلطنة بعد أبيه في نى الحجة سنة (٧٢١) وثار عليه ابن عمه
الظاهر بن النصور وجرت حروب بينهما ثم استقر المجاهد يزيد فحاصره
الظاهر غزيت من الحصار ثم كاتب المجاهد الامام صلاح الدين صاحب
صنعاء فأرسل اليه عسكرياً فجزت لهم قصص طويلة إلى أن آل الأمر
الى المجاهد واستولى على البلاد كلها وحج سنة (٧٤٢) وأحضر كسوة
الكعبة وبابا لها على أنه يركبه ويكبو الكعبة وفرق على المكين
مالاً كثيراً فلم يكتفه من ذلك فلما رجع وجد ولده قد غلب على المملكة
ولقب المؤيد فخاربه إلى أن قبض عليه وقتله ثم حج في سنة (٧٥١) فقدم
محملة على محل المصريين فاختلفوا ووقع بينهم الحرب وساعد أهل مكة
المجاهد ثم استمر القتل في أهل اليمن فانهزموا وأسر المجاهد وأمسك
وحمل الى القاهرة فأكرمه السلطان الناصر وحل قيده وفرر عليه مالا
يحملة وخنق عليه وجهه الى بلاده وأرسل معه بعض أمراءه فلما وصل
الى اليمن فرمته فأمسكه وأغيد الى مصر فجز الى الكرك بفلسطين به الى

أن خلع الناصر حسن فأفرج عنه في شعبان سنة (٧٥٢) وأعيد الى بلاده ومملكته وكان ذلك بشفاة بمض الأمراء ووصل الى اليمن فأقام في مملكته الى أن مات وكانت ولده لما حج قد دبرت للملكة ولما بلغها أسره أقامت ولده الصالح وكتبت الى التجار ورؤى أنه ركب بمد أن أطلق حصانا ومر على شاطئ النيل فعطش الحصان ونازعه الى شربه الماء فسقاه ثم بكى أحر بكاء فسأله بمض من كان عنده عن سبب بكائه فقال ان بمض النجمين ذكر له وهو باليمن أنه يملك الديار المصرية ويسقى فرسه من النيل وكان يظن وقوع ذلك فلما رأى فرسه في ذلك الوقت يشرب من ماء النيل عرف أن ذلك القدر هو الذي أشير اليه ومات في جمادى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعائة

٢١٧* الشيخ ملا علي قاري بن سلطان بن محمد المروى الحنفي
ولد بهراة ورحل الى مكة واستقر بها وأخذ عن جماعة من المحققين كابن حجر الهيتمي وله مصنفات منها (شرح للشكاة) و (شرح الشمايل) و (شرح الوزيه) و (شرح الجزرية) و (شرح النخبة) و (شرح الشفاء) و (شرح الشاطبية) و (لخص القاموس وسماه (الناموس) وله (ثمار الجنة في أسماء الخفية) وله غير ذلك قال العصامي في وصفه الجامع للعلوم العقلية والعقلية والمتضلع من السنة النبوية أحد جماهير الاعلام ومشاهير أولى الحفظ والافهام ثم قال لكنه امتحن بالاعتراض على الأئمة لاسيما الشافعي وأصحابه واعترض على الامام مالك في ارسال يديه ولهذا نجد مؤلفاته ليس عليها نور العلم ومن ثمة نهي عن مطالعتها كثير من العلماء والاولياء انتهى . وأقول هذا دليل على علو منزلته فان الجهد شأنه أن

يبين ما يخالف الأدلة الصحيحة ويمترضه سواء كان قائله عظيماً أو خفياً
تلك شكاة ظاهر عنك عارها وكان وفاة صاحب الترجمة سنة ١٠١٤ أربع
عشرة وألف *

٢١٨ * علي بن سليمان بن أحمد بن محمد العلّاء دمشقي الصالحى الحنبلى *
ويعرف بالمرادوى ولد تقريباً من سنة ٨٢٠ عشرين وثمان مائة بمراد
ونشأ بها حفظ القرآن وقرأ في الفقه على أحمد بن يوسف ثم تحول إلى
دمشق وقرأ على علمائها في الفنون ثم قدم القاهرة وأخذ عن علمائها
وتصدى للأقراء بدمشق ومصر والافتاء وصنف التصانيف منها
(الانصاف في معرفة الإرجح من الخلاف) أربع مجلدات كبار واختصره
في مجلد (وتحرير المنقول في تمهيد علم الأصول) وشرحه وسماه (التحجير في
شرح التحرير) في مجلدين وله تصانيف غير ذلك وهو عالم متقن محقق
لكثير من الفنون منصف منقاد إلى الحق متغفّف ورع (ومات) في
جمادى الأولى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمان مائة

٢١٩ * علي بن صالح العامري ثم الصنعاني *
: ولد تقريباً سنة ١١٥٠ خمسين ومائة وألف أو قبلها بيسير أو بعدها
يسير وقرأ على علماء عصره في كثير من الفنون وبرح في علوم الأدب
وشارك في التفسير والحديث مشاركة قوية وتقرّد بمعرفة فنون كعلم
الهيئة والهندسة والتجوم وكتب الخط الفائق ونظم الشعر الحسن وهو
متفرد بكثير من المحاسن قليل النظير في مجموعة ذكى قوى الذاكرة بديع
التصور ضخم الرياسة جيد التدبير أفضل أول أمره بمولانا الإمام المهندي
العباس بن الحسين رحمه الله وولاه أعمالاً وضار بعد ذلك أحد وزرائه وكان

يميل إليه ويؤثره لما لديه من الفضائل ثم انحرف عنه قليلاً ثم عاد له إلى ما كان عليه وعزم قبل موته على تفويض الوزارة إليه فأتى بوزير مولانا خليفة النصر المنصور بالله حفظه الله فولاه بندر الخا وهو أكبر ولاية في القطر البيني وبقي هنالك نحو خمس سنين وشكر الناس ولايته وحسن تديره وهو مع ذلك مورد لأهل العلم والفضائل يأخذ عن كل من رأى لديه علماً لا يعرفه ويستفيد في أسرع مدة ثم عاد من الخا إلى صنعاء وقد جمع دنيا عريضة وكان يتصل بالخليفة حفظه الله في كثير من الأوقات فحسده جماعة من الوزراء فأبعدوه ثم بعد أيام فوض إليه مولانا الامام وساطة بعض مداين اليمن والمشاركة على بعض أملاكه فصار من جملة الوزراء واجتمعت به في مقام مولانا الخليفة مرات عديدة وكان يذكر هنالك بمسائل مفيدة وسألتني بمسائل أجبت عليها برسائل هي موجودة في مجموع رسائلي وآخر ماسألتني عنه قبل موته عن كلام المفتين في قوله تعالى (والقمر قدرناه منازل) وأورد في السؤال اعتراضات على التفسير والسعد واجبت عنه برسالة سميتها (جواب السائل عن تفسير تقدير القمر منازل) وبالجملة فهو متفرد بمواد كتابة الانشاء وما يحتاج اليه من علوم الادب وغيرها مع جودة التنظيم والنثر الى غاية والاقتدار من ذلك على ما لم يقتدر عليه غيره ولعمري أنه يفضل كثيرنا من الافاضل المتقدمين المتفردين بالبلاغة لما له من دقة الفهم وممازسة العلوم الدقيقة وحسن الخط على جد يقصر عنه الوصف والقدرة على اخراج كثير من الضنائع من القوة الى الفعل وله من ذلك ما يثير به من يعرف الحقيقة وما ذكر من أدلة تفرد به وصديق ما شرحته في حقه ما لا

يستطيع المنكر انكاره ليعلم الطلع على ذلك أنه فوق ما وصفته بل هو
 ممن يفتخر به العصر على ما تقدمه من المصور ويكنى في تصحيح هذه
 الدعوى ذكر النظم والنثر الذى كتبه الى الامام المهدي يستعطفه به في
 سنة (١١٧٩) وقد اشتملت كل فقرة من فقر النثر على تاريخ هذه السنة
 وكل بيت من بيوت النظم على تاريخين كذلك في الصدر تاريخ وفي
 العجز تاريخ مع سلامة النظم والنثر وعدم التكلف وهذا شيء لا يبلغ
 اليه قرايج أهل هذا العصر بل لا يظن اقتدار أهل المصور المتقدمة عليه
 وان قدر عليه فرد من الأفراد جاء به في كلام معقد متكلف قد
 روعيت فيه الألفاظ وهجرت المعاني . وهذه الألفاظ التي اشرنا اليها

يقول افقر عباد الاله على الممارى * عمته مكلام الحليم الباري * بحمد الله
 أستهل الانشاء كما بدا وجه الهلال * ويجدى أشكره في البكر والاصال
 جل جلاله عن مشاركة له في ملكه وعن ند * ينشئ السحاب الثقال بمد
 ويمتن تعالى دائماً بلاعد * وصلاته وسلامه الا كلان أبداً على
 سيدنا محمد . وآله ماخاب هلال وجدده . ونادى المهدي مهنى بلسانه واستشهد
 حليك الورى لازلت في ظيم العلى هلالاً منيراً مشرقاً قائماً ياهاى
 لازلت في نعم توالى * وبها نصر من الرب تعالى *

وتبدى للندنيا سروراً وانما فدمت لتاركن المهدي أسراً ناهى
 فلا برحت في عيش جديد * نايلاً يحمد متهوى وتريد * لك فوز
 الأجر فى الشهر السعيد * مبشراً بنيل رجواك به من العزيز الحميد *
 تقدم شهر الصوم بالفوز معلناً وطيب التناؤا فاك من طيبة الشاهي

جعز ذو الجلال والاكرام * ملك الأجر بهذا العام * وبهذا هنئت
وحزت به ماشئت

وفي كل عام نلت أجراً لربه وما بت عن شكر يجله لاهي
زادك رب الخلق بيجود مما أوى . وبوأك بجد الشرف الرفيع الاعلى
وولاك رقب الخلق أبداً وأوى . فنعم ما أولاك تعالى وجهاً ونعم المولى
وحنوك قولاً للمحب مؤرخ على كل شطر ليس شين ولا لاهي
ولما ورخ به كل سجمه . زيد تمنعا على من رام منعه . فلهذا جاءه محكم
الصنعه . واعجز فيها من يروم تأليفه وجمه

يتبيك لما جا بحالى مذكرا وماصرت عنى بعد طول الجفاساهي
عجب فهمك الشريف يفهم لىقالى . لست بالساهي عن أمرى فانهك
لحالى . فبكمال ما فيتك من ربي هو جل مالى . ولئن بقيت بها كملت آمالى
ودم صاعدا فى المجد أشرف مقعد على حسن عيش نوره منور زاهي
آمنابه سالما من حدوث رب الزمن . محجوباً عن بوادى الفتن
وشوائب حبك الاحن . فاكثر حمداً لله نصلح به كل نية واشكره
حاتماً فى السر والعلانية .

خبرنا هلال الصوم وفى هلاله ببداً عمر دهره ليس فتاهي
فاستأنف الآت عزاً بدا وعمرأ جديدا . وعش بدوام نعيم سعد
عيشا حميدا . وأخلق بدوام أيامه ولياليه عيدا فميذا . فتهن اجراه دائماً
وعمرأ ميذا

تهن بما أعطيت فيه مهنا هو الخير بالاقبال والعز والجاه
وانجز وتم ما كتب بالقلم . وما أبدعه مداده ونظم . واتقضي يبيد

القال . وبعد أن بشر بالنصر والاقبال
وقد جاء نصر الله بالفتح قابلا وتبت لها الاعداء فالحمد لله
أسأل من ربنا تعالى بأن يحسن اليك : باتمام نعمته عليك . ونحوك
بكرمه ونجوده منهيما اليك . ونحوك بامنه من خلفك ومن بين يديك .
وحساب هذه الفقر ومضاريع الايات واف ولا نقص في شيء
منه الا في موضع واحد فانه نقص منه واحد فقط فن ظن أن ثمة قصا
في غير ذلك فهو اما لتصحيف من الظان أو تحريف ومن تأمل هذه
القطعة بعين الحقيقة علم مقدار منسبها ومرتبتها في الفضل . وبعض
الايات والفقر وان كان يظن بعض من لم يمارس علوم الاعراب أن فيه
لحنا فما ذلك الا من قصور بابه فان لكل من ذلك وجهها وجهها في
العرية . ثم لما أراد الحج كتب الى الامام المهدي هذا النظم والنثر مودعا
له ومستعظما ولفظه

بسم الله الرحمن الرحيم ونحمده تعالى وان نطق القلم بالتشبيب .
وعنى عن الغرض البعيد بالقرب . فقصدته مناسبة القصد لا النسيب .
فلهذا صرخ بالاستهلال . وصرح بالخفي فقال .

أجرم ما يقال له عثار وذنب لا يكون له اغتفار
وهل يستوجب التعذيب طرف جرى منه انهمال وانهمار
وقلب لا يفيق عن التصابي ولا يتهاه ضعف وانكسار
به ظبي له الجوزاء قرط مليح والهلال له سوار
له مالى بلا من وروحي ولى منه السلالة والنفار
جرح قواذى بأسياف العيون : وضعف قلبي بسهام الجفون . والله

صبح له عن القلب حديث الهوى . وروث له الجفون على الطرف مراسيل
التوى . وعلم الدهر أن قلبي موثق في يديه . وموصول دمي موقوف
عليه . علل بالجفاء ذلك الوصال . فقال عنه بلسان الحال .

سقى دهرًا نعمنا فيه عيشًا وأيامًا لياليها قصار
ومرّ كأنه أصغاث نوم فما عندي لماضيهِ اذكّار
أنساني معرفة تنكير الزمن . لما نصبت صروفه على الحال خيام
الحزن . ولما ولع بمخض عيش المرفوع . أهملت كلام العاذل للموضوع
وصرفته عن الاغراء فهو المنوخ . وقلت مئينا ما كفاه من اتباع العذل
عن المتبوع . وأغناه عن المثني من الملام والمجموع .

أما ذل قد كفاك المذل دهر وقام بما جناه الاغترار
تلوم فتى أصابته الرزايا وفارقه الشباب المستعار
أبعد الخمس والعشرين يصبو لعمر أليك هذا الاغترار
ذهب عنه تصريف الهوى ومعناه . واتقلت عينه غينًا فتغير
ميناه . جرد الوقاء زيادته بتخفيفه . واستنقط الزمان تمديه بتضعيفه
وغير أصوله بالتصغير من أصله . حتى أنساني بذكر صحيحه ولقيفه ومعتله

ولم أنس التي قامت لعزى تودعني وأدمعها غزار
تخوفني نوى عرضت وطالت . وتجنّهي أن يكون فلا مزار
تقول وقد أجد للبين مهلا بنفسك لا يشق بك البدار
ولم تكسب يداك سوى ثناء . فليس عليك بها كنت عار
وما لطخت عرضك بالدنيا . ولا دأوت على فيك العقار
سواء والأقامة منك عزم . وسيان . انخفا والاشتهار

ومن شرفت له نفس وعرض فاني كان ، كان له افتخار
تكلمت بمنطق غير ممنوع . تساوى به المحمول والموضوع . ما اقربها
الى القياس بالجمال . وما ابعدها عن الوم بالخيال . أيقظ الفصل يننى عن
المرض العام . أو يحال الجنس يعين الحد على لتمام . فقلت لما قصدت
اخلو بالجمع . وساتو بين الشرط والمنع

دعني لا اباك ان قصدى إلى باب الكرم هو الفخار
أرضى بالمهوان فؤاد حر يمز عليه للضم اصطبغار
وما دار الأحية لى بدار إذا مانالى فيها احتقار
فبالاحباب أحباب ودرى هى الدنيا وبالجيران جار
وكل الناس أخوالى وترى لهم ترب وكل لارض دار
إذا اتحدت معانيهم فى الظاهر . وزالت الغرابة بخلوص التناظر .
وكان الأب آدم والأم حواء . فقد اقتضى الحال تطابق لاهواء . بعد
عن جبلتهم من شرفه خالقه بالمجاز الى الحقيقة العقلية . وأنشأ اختراعه
من أسلوب تمذر فيه لاخبار عنه بالصفات البشرية . فلذا لذت به من
نوائب الزمن . وقلت مصرحا باستنكار ما جنته المحن .

معاذ المجد والعلياء انى أضام ولى الى المهدي اتمار
منيع الجار لو يشكى هلال عليه النقص فارقه السرار
ولو وافاه ليل خائفا من هجوم الصبح ما طلع النهار
ملك هذب الأيام حتى خشت سطوات الصم الحجار
وطير في بقاع الأرض قسرا عداه فكل قلب مستطار
ولولا سطوة الليث تخشى نزاجه على الغاب الحمار

كريم لا يشوب عطاه من
 اذا لمست يده لقصد جود
 حليم لا يخف له وقار
 يبس المود عاد له اخضرار
 وان لمست يده يوم فتك
 نصال السيف كان له احمر
 ففي يمناه للعافين يمن
 وفي يسراه للسارى يسار
 يهون عليه في كسب المعالي
 وفي أخذ المعنى الذهب النضار
 به اغتفرت جنایات الليالى
 وجاد بوعده الفلك المدار
 يضمن صدره حلما وعلمها
 غزيرا لا تقاس به البعار
 فلو كشف الغطاء ما ازددت علما
 على علم هو العلم المنار
 فداؤك عالم لم يبق فيهم
 يحداك حتماج وافقار
 كرم بنانه المجموع مغن عن البيان . وكمال جوده المفرد غنى عن
 التشبيه بالامكان . فكيف لا أقوم بشكر بره وانعامه . وان أطلت
 الثناء فكيف لي أن أمدحه بعشر معشارا كرامه . فهو القى رباتى صغيرا .
 وغذاني بلبان انعامه كبيرا (له أياذ على سابقة . أعد منها ولا أعددها) لذا
 مددت اليه كف الاعتذار . وقلت مصرعا بما أشكو من الزمن الجوال .
 أمير المؤمنين فداك عبد أناخت عنه النوب الكبار
 رماه الدهر محتالا بقوس من الحدثنان أسهمه البوار
 اينسفى الزمان ولى انهاء اليك ولى بخدمتك انتصار
 اذا ما كنت والأيام عونا على وجورها فلك الخيار
 فلما أن أقيم بفضلك عيش وتوبى المذلة والصغار
 واما أن أقيم بوجوب عز خلعت عنه المضرة والأضرار
 عبد رفعته على يقين الابتداء . وخفضته على توهم الاعتداء . رق له

الحاسد ورثى له الشامت . وكادت أن تتحرك رحمة له النجوم التوابت .
نصبت بربعه خيام المصايب . وركضت في ميدانه خيول التوايب . وهل
يفزع الخاييف إلى غير حضرتك . أو يعز الذليل بغير سدتك .

وأنت أحق من برعى ذماما ومن تحمى بحضرة الذمار
نعم من ذا القى ما حاز تقصا ومن أغناه عن قدر حذار
ليس المرأ من ماء وطين وقد نقص الهلال المستنار
إذا مالم تخنك يد وعين ولا قلب فقد خف القطار
كيف تخونه يده أو قلبه . من ملئ من قرنه الى قدمه من حبه .
تبت يد مدت الى مالم يشتهي . وعميت عين لحظت مالا يرتضيه .
وخرست لسان فاهت بغير المدح فيه

امير المؤمنين فأى ذنب أثبت وكان لى فيه اختيار
لقد كثرت حسادى جفاؤا على حساد آدم حين جاروا
وقد البست من عليك نفرا ومجدا لا يباع ولا يمار
ولم يكسبنى الاقلال ذلا وأنى ذا وجهوك لى عقار
نما أكتبنى غير سخطك . ولا أهمنى سوى عتيك . وأن العفو
ثمرة الذنوب والخطا . وكال الاحسان التجاوز عن الاعتدا .

أمير المؤمنين أطلت سخطا ومثل من يقال له العثار
لسخطك لا أقيم بارض عز وان عزت فلى عنها نقار
واقى ان ناوت فغير ناء بركك وهولى أبدا شعار
وما سافرت فى الافاق الا ومن جدوائك عيشى والدثار
مقيم الظن عندك والأمانى وان شعلت بى للنوفى العشار

مقامك كمبني وحماك ركني ولي حج يبابك واعتاد
أطوف به وأزم كل يوم جوارهم ان ربي الجار
أمير المؤمنين اليك وافت تهدي والبديح لها شينار
مودعة وما التوديع فيها قبلاء أو ملال أو نزار
برغم المجد أن يرضى فراق لحضرتك العلية أو سفار
ودون بما د يوم منك عندي يهون الصاب أكلا والمرار
وهذا ان تعذر مدكف لتوديني وداع واختصار
ودم للملك بما هبت شمال وما غنى على الفصين الهزار

أنظر ما اشتملت عليه هذه القطعة من الانسجام والسهولة والسلامة
من الحشو والتكلف مع ما في ضمن النثر من التوجيه بالعلوم فشرع
بالتوجيه بعلم اصطلاح الحديث ثم النحو ثم الصرف ثم النطق ثم المعاني
والبيان ومع هذا فسنة اذ ذاك خمس وعشرون سنة كما يفيد قوله .

أبعد الحس والعشرين يصبو لعمراييك هذا الاعتذار
والقطعة الاولى المشتملة على التواريخ هو انشاها أيضا قبل أن
يستكمل ثلاثين من عمره وله اشعار في آخر عمره أعلى من هذه القطعة
المذكورة سابقا وقد أنشدني من ذلك كثيرا وما أحسن قوله في بعض
قصائده .

واذارمت الذباية للشه من غطاء مدت عليها جناحا
واستمر على اتصاله بالامام المهدي ثم بمولانا خليفة العصر حتى
توفاه الله تعالى في يوم الثلاثاء سابع شهر جمادى الاولى سنة ١٢١٣ ثلاث
عشرة ومائتين وألف قبل تحرير هذه الترجمة بنحو نصف سنة فرجه

الله وتجاوز عنه فلقد كان من محاسن العصر ومفاخر الدهر وله أولاد
أكبرهم (أحمد) وهو الذي قام مقامه وهو ماش على طريقته في الكمالات
له النظم الفائق والنثر الرائق والخط الحسن والعرفان التام وتلوه في العمر
(حسين) وقد تقدمت ترجمته ثم (إسماعيل) و(محمد) و(قاسم) وهؤلاء
كل واحد منهم على حداثة أسنانهم له شغلة بالعلم والبلاغة والنظم والنثر
والكمال في فنون الأدب.

٢٢٠ ﴿علي بن صالح بن محمد بن أبي الرجال الصنعاني﴾

الشاعر المجيد. من شعره

ولقد أقول وقد تفتت في الحمي ورقاء ذات صباية وولوع
والعود في بدا يميل والفها يختال بين خمائل وفروع
والعين قد نسفت وهاج لها البكا تذكارها لاجبة وربوع
أحمامة الايك التي قد هيبت شجو الكتيب بأنة وسجوع
مهلا فنضحك للسوالف في الفضا أذكر غضا الاشجان بين ضلوعي
فدعى الهوى ثم اسبى فتخيري درا لطوفك من بحار دموعي
وله أشعار كثيرة (١) وقد ترجم له صاحب طوق الصادح وصاحب

(١) فيها ما كتبه الى الامام المتوكل على الله اسماعيل بن الامام القاسم بن
محمدرجه الله يستدعي منه جوخا واستطرد ذكر بعض حروف الهجاء قال
أيا انسان (عين) المجد عطفنا على (صاد) أنا أدب وصدق
وقد (الف) الثياب فجذب مجوخ ودع من (لام) في غيظ وحق
بقت لطرق أهل المجد (قاف) و(كاف) للالام وكل رق
ودونكها كنظم الدر فاه قبل كفك البني برفق

نسمة السر ولم أقف على تاريخ وفاته .

٢٢١ ﴿ السيد علي بن صلاح بن محمد العبالى ﴾

بالمهمة مضمومة بملها موحدة أصله من الخرجة بمهملتين مفتوحتين
ثم جيم قرية ما بين الحجاز وصعدة وهو من أكابر العلماء ومن جملة
أنصار الامام القاسم بن محمد كان يبعثه في مهماته ويصفه بالوصاف
الجميلة حتى قال فيه لا أخاف على أهل اليمن وفيهم هذا يعني صاحب
الترجمة وأرسله في أول دعوته الى القاضي العلامة يوسف الحماطى ليأخذ
منه البيعة فقال القاضي لا معرفة لى بمقدار الامام في العلم ولا بد أن أورد
عليه مسائل فقال هات ما تريد إرادته عليه من المسائل فذكر له مسائل
مشكلة فأجابته في الحال بجوابات ارتضاها فقال له أمدد يدك أبائكم
فانت أهل للامامة فقال له لا تفعل فليس علمى بالنسبة الى علم الامام
شيئا فاطمأنت نفس القاضي وبأيع (ومات) في شهر رجب سنة ١٠١٩

يكاد سواد (شين) الشر يحكى سواد انخط منها فوق رق
فكاتبها لفرط البرد أنحى لدى الادياء كالواو المشق
فامر له الامام المتوكل بربسة أذرع من الجوخ ولما أبطل لدن الخازن كتب
القاضي الجمالى رحمه الله

قل للخليفة عن محب صادق ماضل في شرع الهوى وماغوى
ماذا نوى بلجوخ في الزامه لجنه فكل عبد مائى
هل كان ذاك الجوخ من ذرع يرى من ذرع أم كان من ذرع الهوا
قال حجاب و وفاة القاضي على بن صالح أبى الرجال في سنة ١١٣٥ خمس
وملايين ومائة والف

تسع عشرة وألف بشارة وله أولاد أجماد منهم (الحسين) وهو من العلماء المبرزين وهو الذي كمل شرح الشيخ لطف الله الغياث على الكافية وولده (الحسن بن علي) من أكابر العلماء المدرسين للمقيدين وولده (محمد بن علي) هو القائل .

من خالفت أقواله أفعاله تحولت أفعاله أفعى له
من أظهر السر الذي في صدره لغيره وهاله وهي له
من لم يكن لسانه طوعا له فتركه أقواله أقوى له
ومن نأى عن الحرام طالبا من رشده حلاله حل له
وهي آيات جيدة وفي البيت الاول نظر لان أفعاله فاعل تحولت
فهو مرفوع وافعى له لاجله مفتوح بخلاف بقية الايات فهي متوافقة
الجناس بالجروف والحركات وجري القلم عند كتب هذه الايات بشي
من جنسها مثل عدديها وهو .

لا تشتغل بملبس فكل ذي فضل ترى أسما له أسمى له
من يطلب الشيء العظيم حاجزا عن حمله وناله وفي له
من لم يندرقبيه عن مربع يلقى به غزاله غزى له
في راحة المرء وفي تروحه فؤاده وباله وبى له .

٢٢٢ السيد علي بن الامام شرف الدين بن شمس الدين

ولد في رجب سنة ٩٣٧ سبع وعشرين وتسعمائة وأخذ عن والده وغيره وفاق في فنون كثيرة واشتهر بالعلم (ومات) في رجب سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة بحصن جب مسموما في سفر جلة أهداها له رجل وولده ابراهيم من أكابر العلماء أخذ عن والده وغيره وأخذ عنه جماعة

من الاكابر منهم الشيخ لطف الله بن محمد الغياث وقبره بشبام .
 ٢٢٣ . مولانا الامام خليفة العصر أمير المؤمنين المنصور بالله رب
 العالمين على بن الامام المهدي *

العباس بن المنصور حسين بن التتوكل القاسم بن حسين بن المهدي
 أحمد بن الحسن بن الامام المنصور القاسم بن محمد . قد تقدم تمام نسبه
 في ترجمة جده الحسن بن القاسم ولد حسبما سمعته منه حفظه الله في سنة
 ١١٥١ احدى وخسين ومائة وألف بصنعاء ونشأ بها وفي سنة (١١٧٢)
 أو في التي قبلها فوض اليه والده الامام المهدي ولاية صنعاء وجعله أمير
 الاجناد وأمره بسكون قصر صنعاء فقام بذلك قياما تاما بحزم ومهابة
 وحرمة وافرة ومكارم واسعة وحسن أخلاق وصبر على الامور وسياسة
 لاحوال الجمهور فاستمر على ذلك ودام فيه مدة أيام والده واتفق في سنة
 (١١٨٤) أن حسن العنسى الساكن بجبل برط للتريس على ذوى محمد
 وذوى حسين الساكنين في جبل برط وعمجرة عرب اليمن اذ ذاك
 وأهل الشوكة منهم ومن لا يقوم لهم غيرهم من سائر القبائل وقع بينه
 وبين الامام المهدي رحمه الله خطوب كانت سببا لخروجه عليه فخرج
 بجيش من المذكورين ومن غيرهم لم يخرج بمثله أحد من أهل تلك
 الجهات فاستمد له مولانا الامام المهدي وجمع العساكر وأرسل أحد
 أمراء أجناده وهو الامير سندروس بمعظم جيوشه من خيل ورجل
 وسائر العساكر للطلوية من القبائل حتى اجتمع له جيش كثير وأمر
 أمير الاجناد ومن معه من الجيوش أن يلتقى حسن العنسى الى بعض
 الطريق فلما علم بذلك حسن العنسى سلك طريقا آخر في فلم يشعر أهل

صنماء الا وهو في سنوان وهو محل شرق صنماء قريب منها فصلت
بذلك رجة في صنماء كبيرة وكان الامام المهدي ساكنا في الجانب الغربي
من صنماء ومولانا ولده صاحب الترجمة ساكنا في القصر وهو في الجانب
الشرق فخرج عند أن بلغه ذلك الخبر في طائفة يسيرة من أصحابه لا
يبلغون خمس مائة رجل وطائفة يسيرة من الخيل أكثرهم لا تقع فيه
لكون معظم الخيل المنتخبة قد صارت صحبة الامير سندروس فاصطف
له حسن العنسى وأصحابه وهم ألوف مؤلفة وفيهم من أهل الشجاعة
والتجربة للحروب ولاعتياد للشر من هو أضعاف أضعاف من مع
مولانا بل ما زال ذلك لمقدار اليسير يتناقص بفرار من لا يستحي من
العسكر وتستمر بين الاثل ونحوه قبل الوصول إلى المعركة فلما تراءى
الجمعان كان من بين يدي مولانا بالنسبة الى الجمع الاخر كلاشي وهو
يقدم ولا ينتهي ويحث من بين يديه على المصابرة والاقدام ويحول بينهم
وبين الاحجام حتى وصل بهم الى نحر العدو وضايقهم غاية المضايقة وقتلوا
منهم كثيرا ولكنهم اقاتلوا عليهم من جميع الجوانب كلهم الجراد فتاخر
بأصحابه قليلا قليلا وهو يدافع عنهم وخرج والده الامام المهدي مغيرا
اليه ومفيثا له فالتقاء وهو يتلهل لم يظهر عليه فزع ولا جزع ولا طيش
ولا خفة ولا وجل ولا خطل بل من رآه ظن أنه جاء من بمض المنتزهات
وهو قد خرج من معركة تطيل لها العقول وتشيب لها الولدان وترجف
منها الاقنعة وتخرس عندها اللسان وهكذا فلتكن الشجاعة وبعد هذه
الموقعة اعترف له الكبير والصغير والجليل والحقير حتى خصومه بأنه
يمكن من ثبات الجنان يقصر عنه أبناء الزمان . ثم انه استمر على اماره الجيش

وولاية صنعاء وما يرجع اليها حتى مات والده الامام المهدي في شهر رجب سنة (١١٨٩) فبايعه العلماء والحكام وآل الامام وسائر الناس على اختلاف طبقاتهم ولم يتخلف عنه أحد وفرحوا به واعتبطوا بمخلافته وأجبههم وأحبوه وتولى وزارته جماعة منهم السيد علي بن يحيى الشامي الى عند موته ثم الفقيه الحسن بن عثمان القرشي ثم ولده الفقيه حسن بن حسن ومن جملة وزرائه السيد أحمد بن اسمعيل فاليق وولي القضاء الاكبر عند مبايعته القاضي الملا محمد يحيى بن صالح السحولي وأما أمراء اجناده فهم في أول خلافته الأمراء الذين كانوا في أيام والده لأمير فيروز والنقيب ربحان وغيرهما ثم ماتوا وصارت الامارة الى الأمير سرور المنصور أياماً وإلى النقيب جوهر وأما ولاية صنعاء وامارة الجيش التي كان أميراً عليهم قبل خلافته فصارت أياماً يسيرة الى أخيه القاسم بن المهدي ثم بعد ذلك صارت الى ولده الهمام صفي الاسلام أحمد بن أمير المؤمنين وهو الآن القائم بتدبير الأجناد والمتولى لجميع الأمور بصنعاء وما يليها وله من كمال الرياسة وحسن مسلك السياسة والمهابة والصرامة والفتنة بدقائق الأمور والاطلاع على أحوال الجمهور وجودة التدبير والخبرة بالجلي والخفي ما لا يمكن وصفه مع التقادة التامة والشهامة الكاملة وعلو الهمة والمعرفة للأدب ومطالعة كتبه والاشراف على كتب التاريخ ومحبة أهل الفضائل وكرهه أرباب الرذائل والنزاهة والصيانة وليل إلى معالي الأمور وهو أكبر أولاد الامام وقد تقدمت له ترجمة مستقلة ويليهِ في السن أخوه (شرف الاسلام الحسن بن أمير المؤمنين) وهو حسن الأخلاق عظيم الهمة كريم السجية شريف النفس مطلع على ما تمس اليه

الحاجة من أمور الدين والدنيا ويليهِ أخوه (نخرا لاسلام عبد الله بن أمير المؤمنين) وهو أحد أمراء الأجناد وجعل اليه والله الامام الاشراف على الديوان واستتابه في الحضور مع الحكم عند فصل الخصاص في يومى الاجتماع من كل أسبوع وجعل اليه ولاية بعض البلاد كالخمسة وبلاد البستان وفيه من حسن الخلق ومزید التواضع وكرم السجایا ومعرفة حقائق القضايا ماهو غاية ونهاية ولوالده اليه ميل عظيم ومحبة زائدة وفيه خبرة كاملة ومحبة لقضاء حوائج المحتاجين والتبليغ إلى والده بمطالب الطالبين والشفاعة لمن يلوزبه من القاصدين والدلالة على سبيل الخير بكل ممكن ويليهِ أخوه (عز الاسلام محمد بن أمير المؤمنين) وهو أحد أمراء الأجناد وهو من نخول الرجال في جميع الأحوال وله من معرفة الحقائق ومهجة لمعالى الأمور ونزاهة النفس والعفة والصيانة ماهو متفرد به وقد ولّاه والده الامام الجهات العمرانية فمزم يحثه إلى هنالك وهو الآن مقيم بها وهو لاء الأربعة هم البالغون مبالغ الرجال من أولاد مولانا الامام وأما الباقيون فهم صفار لم يبلغوا سن التكليف عند تحرير هذا التاريخ ولهم جميعاً في الفراسة طريقتين يعجز عنها غيرهم ولا يدانيهم فيها سائر الناس فكل واحد منهم إذا لب بفرسه بين الفرسان صار زهة للناظرين ولا يفوقهم في هذا الشأن أحد إلا والدم مؤلانا بالامام فانه في ذلك لا يبارى ولا يساويه أحد من الثامن فانه اذا طارد الفرسان وحرك حضانه بجانب الميدان صار المتفرد بهذا الشأن الفائق فيه جميع نوع الانسان بحيث لا يستطيع من رآه كذلك أن يميل نظره عنه لما يراه من حسن الصنعة والفروسية البالغة إلى غاية البراعة وله في التواضع بما لا يساويه

فيه أحد ولا يصدق بذلك إلا من ناخه ونجالسه فإنه لا يمد نفسه إلا كأحد الناس بل قد رأينا كثيراً ممن هو أصغر خدمة بل ممن هو متعلق بأخقر عمل من عند بعض خدمه يترفع فوق ترفعه ويرى لنفسه من الحق فوق ما يرى لنفسه وهذه خصيصة اختصه الله بها ومزية شرفه الله بالتعلي بها فإن التواضع مع مزيد الشرف أحب من الشرف ثم له من حسن الأخلاق أو فر حظاً وأكرم نصيب قل أن يحسد الإنسان مثل حسن خلقه عند أصغر المتعلقين بخدمته مع ما جيل عليه من حسن النية وكرم الطوية وتفويض الأمور إلى خالقه والوقوف تحت المشيئة وبهذا السبب ظفروه الله بمن يناوبه ونصره على جميع من يعاديه فلم تقم لباغ عليه قائمة وهو مجبول على الغريزتين اللتين يحبهما الله ورسوله الكرم والشجاعة وإذا وقع في الظاهر شيء مما يظن من لم يطلع على الحقيقة أنه يخالف ذلك فهو لمذر لو اطلع عليه لوجده الصواب الذي لا ينبغي سواء ولا يليق غيره وقد يكون ذلك لسبب بعض المتصلين بمقامه العالي وهكذا إذا وقع في جانب الرعية ما لا يناسب الشرع فهو بسبب من غيره وأما هو فلا يحب إلا الخير ولا يريد إلا العدل وإذا انصَح له ذلك أبطله ولم يرض به وكثيراً ما يخفى عليه ذلك بسبب مصانعة بعض من يتصل به للبعض الآخر فن هذه الحيثية قد يقع أمر لا يريد ولا يرضى به وقد اشتهر هذا بين الناس حتى لا يقع التوجع منه في شيء أبداً بل لجميع الرعية فيه غاية المحبة بحيث أنه مرض في بعض السنين فكانوا يحتشمون ويبكون ويدعون له بالبقاء وقال أن يتفق مثل هذا لأخذ من الأئمة والسلطانين في المتشددين والمتأخرين وهو أخذ من علم الشرع بنصيب قرأ قبل مضير الخلافة إليه

في الفقه والنحو على العلامة الحسن بن علي حنش الذي صار وزيراً له كما تقدم وله شغف شديد بالكتب النفيسة ومطالعتها بحيث لا يقف في مكان إلا وعنده منها عدة . ولما كان في شهر رجب سنة (١٢٠٩) مات قاضيه المتقدم ذكره وكان صدرراً من الصدور وطارفا بقوانين الأمور وقد تولى القضاء الأكبر في أيام جده المنصور بالله الحسين بن القاسم وفي أيام ولده الامام المهدي وضم اليه الوزارة ثم نكبه وأعاد مولانا الامام عند أن بوع بالخلافة وولاه القضاء الأكبر فكان يقوم بأمور القضاء وينتفع الامام ووزره بسديد رأيه لمزيد اختباره وكمال ممارسته وكان يقصده الوزراء إذا نالهم أمر الى بيته ويطلبه الخليفة إذا عرض مهم يمكن أكثر الأمور تصدر عن رأيه وله في الصدور مهابة عظيمة وحرمة وافرة وجلالة تامة ولعلها تأتي له ترجمة مستقلة إن شاء الله تعالى فلما مات في ذلك التاريخ وكنت إذ ذاك مشغلاً بالتدريس في علوم الاجتهاد والافتاء والتصنيف منجماً عن الناس لاسيما أهل الأمر وأرباب الدولة خافى لأتصل بأحد منهم كائناً من كان ولم يكن لي رغبة في سوى العلوم وكنت أدرس الطلبة في اليوم الواحد نحو ثلاثة عشر درساً منها ماهو في التفسير كالكشاف وحواشيه ومنها ماهو في الأصول كالعضد وحواشيه والغاية وحاشيتها وجمع الجوامع وشرحه وحاشيته ومنها ماهو في للعاني والبيان كالطول والمختصر وحواشيهما ومنها ماهو في النحو كشرح الرضى على الكافية واللمنى ومنها ماهو في الفقه كالبحر وضوء النهار ومنها ماهو في الحديث كالصحيحين وغيرهما مع ما يمرض من تحرير الفتاوى ويمكن من التصنيف فلم أشعر إلا بطلاب لي من الخليفة بعد

موت القاضي المذكور بنحو أسبوع فعزمت إلى مقامه العالي فذكر لي أنه قد رجح قياي مقام القاضي المذكور فاعتذرت له بما كنت فيه من الاشتغال بالعلم فقال القيام بالأمرين ممكن وليس المراد إلا القيام بفصل ما يصل من الخصومات إلى ديوانه العالي في يوم اجتماع الحكام فيه فقلت سيقع مني الاستخارة لله والاستشارة لأهل الفضل وما اختاره الله فيه الخير فلما فارقت ما زلت متردداً نحو أسبوع ولكنه وفد إلى غالب من ينتسب إلى العلم في مدينة صنعاء وأجمعوا على أن الإجابة واجبة وأنهم يخشون أن يدخل في هذا المنصب الذي إليه مرجع الأحكام الشرعية في جميع الأقطار اليمنية من لا يوثق بدينه وعلمه وأكثروا من هذا وأرسلوا إلى بالرسائل المطولة فقبلت مستعينا بالله ومتكلاً عليه ولم يقع التوقف على مباشرة الخصومات في اليومين فقط بل ائثال الناس من كل محل فاستفرقت في ذلك جميع الاوقات إلا لحظات يسيرة قد أفرغتها للنظر في شيء من كتب العلم أو شيء من التحصيل وتتميم ما قد كنت شرعت فيه واشتغل الفهن شغلة كبيرة وتكدر الخاطر تكديراً زائداً ولا سيما وأنا لا أعرف الأمور الاصطلاحية في هذا الشأن ولم أحضر عند قاض في خصومة ولا في غيرها بل كنت لا أحضر في مجالس الخصومة عند والدي رحمه الله من أيام الصغر فما بعدها ولكن شرح الله الصدر وأعان على القيام بذلك الشأن بمولانا الخليفة حفظه الله ما ترك شيئاً من التعظيم الا وفعله وكان يحلني اجلالاً عظيماً وينفذ الشريعة على خرابته وأعونه بل على نفسه وأنا حال تحرير هذه الاحرف في سنة (١٢١٣) مستمر على مباشرة تلك الوظيفة مؤثر للتدريس للطلبة في بعض

الأوقات في مصنفاتي وغيرها وأسأل الله بحوله وطوله أن يرشدني الى صراحيه ويحول بيني وبين معاصيه ويسر لي الخير حيث كان ويدفع عني الشر ويقيمني في مقام العدل ويختار لي ما فيه الخير في الدين والدنيا. ولمولانا حفظه الله في خلافته الفراء من الامور العظيمة ما لا يتسع له الاسيرة مستقلة في مجلدات سنده الله في جميع أموره وأعانه على ما فيه رضاه وجمع له بين خيري الدنيا والآخرة

وفي آخر شهر رجب سنة ١٢٢٣ ثلاث وعشرين بعد المائتين والالف . اتفقت حادثة عظيمة في صنعاء وهي أن وزير مولانا الامام الفقيه حسن بن حسن عثمان العلني تمكن تمكنا كبيرا وصارت الامور مقرونة به وجميع التدبيرات مقصورة عليه وكان بينه وبين سيدي أحمد بن الامام مواحشة بسبب أمور تصدر في مقام الخليفة وبسبب تقصيره في أرزاق الأجناد ثم تزايدت الوحشة ولم يسمع الوزير الناصحة مني له ادلالا بماله من الحظ عند الخليفة وصدرت منه أمور مشعرة بالاستخفاف بكثير من أقارب الخليفة وأصحابه وتقصير في الجرايات التي لقبائل بكيل حتى كانوا يقطعون الطرق حول صنعاء وينهبون الاموال ويسفكون الدماء وطال ذلك وأضر بالناس وتقطعت الطرق ووثب كثير من القبائل على الطرق التي يقرب منهم فجمع سيدي أحمد بن الامام أصحابه في التاريخ المتقدم وطلب لوزير المذكور قاضي فارس اليه جماعة من الجند فوصل وقبض عليه وعلى جماعة من قرابته فعظم ذلك على الخليفة وأراد استخلاصه فارس سيدي أحمد جماعة من الجند وأحاطوا بدار الخلافة وقد كان فيها سيدي عبد الله بن الامام يجماعة من أصحابه فوقع حرب وأرسل

الى الخليفة وأصلحت الأمر على أن سيدي أحمد يكون تدير البلاد
الامامية اليه ويكون لوالده بمنزلة الوزير ويبقى الوزير في اعتقاله. وفي أول
ساعة من ليلة الاربعاء ليله خامس عشر شهر رمضان سنة ١٢٢٤ أربع
وعشرين ومائتين وألف (توفي) مولانا الامام رحمه الله بداره بصنعاء المسماة
بدار الاسعاد ثم صلى عليه في قبة والده المهدي في جمع جم وكان الذي صلى
عليه راقم هذه الاحرف وقبر في طرف بستان المتوكل ووقعت البيعة
لولده مولانا الامام المتوكل على الله أحمد بن المنصور في الليلة التي مات فيها
الامام وكنت أول من بايعه ثم كنت المتولى لاخت البيعة له من اخوته
واعمامه وسائر آل الامام القاسم وجميع أعيان العلماء والرؤساء وكانت
البيعة منهم في أوقات والله المسؤل أن يجعل للمسلمين فيه صلاحا وفلاحا (١).
٢٢٤ * علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام
ابن حامد بن يحيى بن عمر بن عثمان بن علي بن سوار بن سليم السبكي
تقي الدين أبو الحسن الشافعي *

ولد أول يوم من صفر سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة ووقفه على
والده ودخل القاهرة فاشتغل على ابن الرقعة وأخذ الاصلين عن القاضي
واختلاف عن السيف البغدادي والنحو عن أبي حيان والتفسير عن العلم
العراقي والقراءات عن التقي الصايغ والحديث عن الدمياطي والتصرف
عن ابن عطاء والفرايض عن الشيخ عبد الله العماري وطلب الحديث
(١) والمنصور على رحمه الله سيرة مخصوصة في مجلد ضخم جمعها لطف الله
أحمد جحاف وسماها درر نحرور الحور العين في سيرة الامام المنصور وأعلام دولته
الياميّة .

بنفسه ورحل فيه إلى الشام والاسكندرية والحجاز فأخذ عن حفاظ
 وولى بالقاهرة تدرس المنصورية وغيرها وكان لا كابر من أركان الدولة
 يعظمونه ولما توفي القاضي جلال الدين القزويني بدمشق طلبه الناصر في
 جماعة ليختار منهم من يقرره مكانه فوق الاختيار على صاحب الترجمة
 فوليا في جمادى الآخرة سنة (٧٣٨) فباشر القضاء بحزمة وعفة ونزاهة
 وأضيفت اليه الخطابة وولى التدريس بدار الحديث الاشرفية وطلب الى
 القاهرة لتولية قضائها فبقى قليلا ولم يتم فأعيد وكان لا يقع له مسألة مشكلة
 أو مستغربة الا ويعمل فيها تصنيفا وقد جمع مسائله وله تاج الدين في
 أربعة مجلدات قال الصفي ما تعرض له أحد من نواب الشام أو غيرهم
 الا أصيب إما بعزل أو موت قال الاسنوي في الطبقات كان أنظر من
 رأيناه من أهل العلم ومن أجمعهم للعلوم وأحسنهم كلاما في الاشياء الدقيقة
 وأجلدهم على ذلك وكان في غاية الانصاف ولرجوع إلى الحق في المباحث
 ولو على لسان أحد الطلبة مواظبا على وظائف العبادات مراعىا لأرباب
 الفنون (وتوفي) رحمه الله في ثالث جمادى الآخرة سنة ٧٥٦ ست وخمسين
 وسبعمائة وله شعر جيد فنه

إن الولاية ليس فيها راحة إلا ثلاث يتغيا العاقل
 حكم بحق أو إزالة باطل أو نفع محتاج سواها باطل
 (ومن شعره)

لعمرك ان لى نفسا تسامى إلى ما لم ينل دارا بن دارا
 فمن هذا أرى الدنيا هباء ولا أرضى سوى الفردوس دارا
 وكان قد نزل عن منصب القضاء لولده تاج الدين بعد أن مرض ثم

عوفي ومات بعد أيام في تاريخه المتقدم

٢٢٥ * السيد علي بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن محسن الجلال
الصنعاني المولد والدار والنشأة ولد في شوال سنة (١١٦٩) وقرأ على
علماء صنعاء كالسيد العلامة اسمعيل بن هادي المفتي وشيخنا العلامة الحسن
ابن اسمعيل المغربي وشيخنا العلامة السيد عبد القادر بن أحمد . وله مشايخ
في فنون عديدة وبرع في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان
والحديث والتفسير وشارك في الفروع مشاركة قوية وتبع لادلة فعمل
بها ولم يقلد أحداً وانتفع به الطلبة في جميع الفنون وأخذوا عنه في جميع
علوم الاجتهاد وفيهم من النبلاء جماعة كثيرة وهو من محاسن العصر
وافراد الدهر مكب على العلوم في جميع الاوقات قوى الحفظ سريع
الفهم صحيح الذهن مع مزيد التواضع والتودد والبشاش وحسن الاخلاق
والسكينة والوقار ورصانة العقل وصيانة الدين والتعفف . وفي عام تحوير
هذه الاحرف جمعه مولانا الامام المنصور بالله حفظه الله من جملة قضاة
صنعاء وعظمه بما يستحقه بعد أن عرفته حفظه الله بجلالة مقدار صاحب
الترجمة وأشرت عليه بنصبه فباشر القضاء مباشرة حسنة مشكورة وابتهج
الناس بقبوله لتلك وأئتموا على الخليفة حفظه الله بانتخاب مثله فانه من
أكابر علماء العصر وأفاضل أبناء الدهر والحمد لله رب العالمين وهو مع
اشتغاله بمنصب القضاء لم يدع الاشتغال بالعلم بل هو مستمر على التدريس
للطلبة في الكتب الحافلة وقد دار بيني وبينه مباحثات نافعة ومراجعات
جيدة وترافقنا في القراءة على شيخنا المغربي في الكشف وفي شرح

بلوغ المرام وبينى وبينه مطارحات أدبية فن ذلك أنى كتبت اليه قصيدة
أيام الطلب مطلعها

برق ثرى فأنار فى أحشائى نار الهوى بعد اندراس هوائى
فأجاب صاحب الترجمة بقصيدة طويلة أولها

أرياض روض أشرقت أزهاره تفتقر عن بشر وعن سراء
أم لؤلؤ الأصداف قد صادفته فى رقة وملاحة وبهاء
أم يوشع فى المصر قد ردت له شمس التهار بمهندس الظلماء
أم هذه عين البلاغة قلدت بقلائد العقيان للبلغاء
ودلائل الإعجاز فى تبيانها تبدوا بإيضاح لدى الفصحاء
أسرار لطف الله حلت لفظها فتزهت عن وصمة وخطاء
والسعد لما لاح فى إيجازها صار الشريف لها من الخدماء
وهى آيات طويلة كالأصل ونظمه الآن عافاه الله أعلى من هذه
الطبقة فهى من أوائل نظمته وله رسائل يحمرها اذا ورد اليه سؤال
أو وقعت للباحث بينه وبين أحد العلماء وقد كان شرع فى جمع تاريخ
ولعله لم يكمل (١)

٢٢٦ * السيد على بن عبد الله بن أحمد بن على بن عيسى الحسينى

الملقب نور الدين المعروف بالسمهودى *

ولد سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمان مائة بسمهود ونشأ بها حفظ
القرآن والمنهاج ولازم والده وقرأ عليه وقدم القاهرة وقرأ على جماعة
منهم الجوجرى والناوى وزين زكريا والبلقىنى والمحلى ثم حج وجاور وسمع

(١) وكانت وفاته فى سنة ١٢٤٠ أربعين ومائتين وألف وقيل قبل ذلك

من السخاوى وتردد ما بين مكة والمدينة وعمل للمدينة تاريخا وصنف حاشية على ايضاح النووى فى الناسك وعاد إلى القاهرة ولقي السلطان خا حسن اليه وجعل له جراية ووقف على المدينة كتباً لأجله ثم سافر لزيارة والدته وزار بيت المقدس وعاد إلى المدينة ثم إلى مكة فخرج ورجع إلى المدينة وصار شيخها غير مدافع وله فتاوى بمجموعات ومؤلفات غير ما ذكر وموته تقريباً سنة اثنتى عشر وتسعمائة

٢٢٧ * علي بن عبد الله بن علي بن رابع العلامة الزيدى القاضى * أخذ عن الإمام شرف الدين وغيره وبرع في فنون لاسيما علم الفقه وتولى القضاء بصنعاء للإمام شرف الدين وله شرح على الآثار وقيل أن له شرحاً على الأزهار (ومات) سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة وقبره ببلا عاشر من بلاد خولان وكان سبب موته أنه سقط من صرح داره بعاشر (١)

(١) قلت ومن شر صاحب الترجمة ما كتبه إلى القاضى محمد بن يحيى بهران رحمه الله

سلام وما التسليم يقضى لنا فرضاً
إذالم قبل بين أيديكم الأرضا
فلا تحسبوا طول المدى عن مقامكم
لأجل ملال في قلوب ولا نبضا
ولكنها الأقدار تجري على القى
ضاراً بما لا يشتهي ولا يرضى
فأجابه ابن بهران بقوله

حرام على عيني أن تطعم النضا
إذا لم أر وجه التواصل مبيضا
أجبة قلبي شرفوني بزورة
يعض بها الحساد أيدمو عضا
ولا برحت مني اليكم رسائل
يموت بها أهل العداوة ولبضا
فكيف يلدن النوم لي ويزورنى
وأحلام فرط الشوق قرصني فرضا

﴿ علي بن قاسم حنش ﴾

ولد في شهر محرم سنة ١١٤٣ ثلاث وأربعين ومائة وألف ونشأ بوطنه
 ذيبين ثم ارتحل الى كوكبان وقرأ على علمائها ثم وصل الى صنعاء وأخذ
 عن أهلها وتردد في الديار اليمنية حتى عرف أكثرها وأكلها واختبر بأهلها
 خاصتهم وعامتهم وحج وعاد ووصل الى صنعاء فاقبل بالامام المهدي
 العباس بن الحسين فقربه وأدناه وجالسه وشرع في ترشيحه للوزارة لما
 رأى من تأهله لذلك مع فصاحته ورجاحة عقله واختباره بالناس ومعرفة
 بطبقاتهم وحفظه لآخبارهم وامتناعه في جميع ذلك وحسن محاضرته وذلافة
 لسانه وفراط ذكائه فحسده جماعة من لوزاء فأغروا به الامام حتى أبعدوه
 عنه وجلس دهرًا طويلًا ثم أفرج عنه وسكن صنعاء وهو من نوادر الدهر
 في جميع أوصافه لا يخفى عليه من أحوال أبناء دهره خافية ولا يسمع متكلم
 يتكلم في علم أو أدب أو تاريخ من تقدم أو تأخر الا ويجري معه ويحكى
 مثل حكايته وله في العلم حظ وافر وفي الادب سهم قاسم وفيه كرم مفرط
 يحد بوجوده مع قلة ذات يده وقد يتصدق في بعض اوقاته بئياته ولا
 يمسك شيئًا وقد كان يصل اليه عند اتصاله بالامام المهدي شيء واسع
 فينفقه ولا يدخر منه شيئًا وهو من رجال الدهر قد خسخته التجارب
 وحلب الدهر أشطره ومارس ما لم يمارسه غيره من محبوب ومكروه
 وصديق وعدو وشدة ورخاء وهو أسرع الناس جوابا في كل ما يرد عليه
 لا يعجم ولا يتلعثم ولا يمتريه خور وكثيرا ما يتفرس في الحوادث قبيل
 وقوعها فيتفق وقوعها في الغالب كما يحدث له اتصال باكابر الناس
 واصاغرهم قد استوت لديه طبقاتهم كما استوت لديه الشدة والرخاء والاقبال

والادبار والمحبوب والمكروه قد رأى نفسه أميراً كما رآها فقيراً ورأها تارة في اليفاع وتارة في أخفض البقاع وهو لأن في الحياة قد جاوز السبعين ولم يفتر نشاطه ولا خف ضبطه ولا تكدرت أخلاقه وبالجملة فهو قليل النظير في مجموعه . ومن محاسن كلامه الذي سمعته منه (الناس على طبقات ثلاث فالطبقة العالية العلماء الأكابر وهم يعرفون الحق والباطل وإن اختلفوا لم ينشأ عن اختلافهم الفتن لعلمهم بما عند بعضهم بعضاً . والطبقة السافلة عامة على الفطرة لا ينفرون عن الحق وهم أتباع من يقتدون به إن كان محققاً كانوا مثله وإن كان مبطلاً كانوا كذلك . والطبقة المتوسطة هي منشأ الشر واصل الفتن الناشئة في الدين وهم الذين لم يعمنوا في العلم حتى يرتقوا الى رتبة الطبقة الأولى ولا تركوه حتى يكونوا من أهل الطبقة السافلة فانهم اذا رأوا أحداً من أهل الطبقة العليا يقول مالا يعرفونه مما يخالف عقائدهم التي أوقفهم فيها القصور فوقوا اليه سهام التقرع ونسبوه لى كل قول شنيع وغيروا فطر أهل الطبقة السفلى عن قبول الحق بتمويهات باطلة فعند ذلك تقوم الفتن الدينية على ساق) هذا معنى كلامه الذي سمعناه منه وقد صدق فإن من تأمل ذلك وجدده كذلك ثم (مات) رحمه الله تعالى في شهر محرم سنة ١٢١٩ تسع عشرة ومائتين وألف وقد كان اشتغل بتاريخ دولة الامام المهدي العباس بن المنصور فأملى حواشيها من حفظه بما يتعجب منه ثم شرع في تاريخ ولده مولانا امام المصير حفظه الله فمات بعد الشروع في ذلك

﴿ علي بن قاسم السنحاني ﴾

٢٢٩

بالمهلة والنون بعدها مهلة نسبة الى بلاد سنحان اسم لقبيلة قريية

من مدينة صنعاء كان صاحب الترجمة هو القايم بمنهب الزيدية أيام ولاية
الاراك على صنعاء وكأوا يجتمعون اليه الى مسجد داود أحد مساجد
صنعاء يأخذون عنه فقه الزيدية ويقصده أهل الأموال منهم بالنذور
الواسعة فيصرف ذلك في تلامذته وبالغ أمراء الاروام في اتصاله بهم فلم
يفعل. واتفق في أيامه قضية هي ان بعض أولاد الأشراف من أهل صنعاء
دخل يتوضأ في ذلك المسجد فلم يشعر إلا بتركي قد دخل عليه وأراد به
الفاحشة فطعنه بسكين فأت وخرج من مطاير الماء الى المسجد وصاحب
الترجمة يقرى الطلبة فساره بما وقع ثم طلب السائق الذي ينسئ من البئر الى
المطاهير وأمره أن يكثر المنسئ الى المطاهير وأمر بتفليق أبواب المطاهير
فانتصب الماء حتى ملأ ساحات المطاهير ثم أمر بتفطيع التركي قطعاً صغاراً
واخرج إلى محل بعيد . وما يحكى عنه أنه بلغه أن رجلاً من أهل صنعاء
له ولدان أمردان جميلان وأن لهما دكانين يقعدان فيهما ويصل اليهما أهل
الفساد من الأتراك فيقع للمعاصي والمغاني ونحوها هنالك فقال صاحب
الترجمة لرجل من أهل الصلاح هل يمكنك أن تدعي أن الدكانين لك
وأحكم لك بذلك فقال ليس لي فيهما ملك فقال قد علمت ذلك ولكن هذا
مما يسوغه الشرع ففعل الرجل ذلك وحكم له صاحب الترجمة وكان له من
انكار المنكرات قضايا مستحسنة وله تلامذة نبلاء منهم القاضي يوسف
الحماطي وكان اعتماد أهل صنعاء في الفتاوى عليه ولهم فيه اعتقاد عظيم
ولعل (موته) في حدود الألف من سنئ الهجرة (١)

(١) وتحقيقاً ان وفاة علي بن قاسم السنعاطي في سنة خمس وألف كما كان ذلك

في لوح على قبره جنوبي قصر صنعاء

٢٣٠ ﴿على بن محمد بن أحمد العنسى الصنعاني﴾

الشاعر البليغ القاضى المشهور أخذ العلم عن جماعة من أعيان عصره
وقال الشعر الحسن فنن مقطعاته الفاتحة قوله .

لأما عذر الحبيب قد أسرا قلبى المعنى وارقا عيني
ملكته القلب إذ نظرتهما فالقلب ملك له بلامين
ومن قصائده القصيدة التى مطلعها .

أما ودموع فيك تكتب ما أملئ لقصص حتى شح بالكتب والرسيل
وهى قصيدة جيدة . ومن بدائع قصائده القصيدة المشهورة وهى .

ياسميرى وللفتوة قوم خلقوا من سلافة الانسجام
بطراز الرفا بتشبيب مهيا ربلطف البها بطبع السلاى
قم فمرج بنا على مرقص الشه روفقش بنا طريق الغرام
(كميون المها) و(ياظبية البها ن) (ألفاسقى) (أدر ياغلاى)
وأرحنى من الكلام الذى يشه غح أنفا بالبأس والاقدام
(كلبسنا الحديد ثم اعتنقنا) ألفا من مثقف فوق لأم
ومن الناسك المشركى سه كنظم الفقيه فى الأحكام
ثم دعنى من الصعود الى رضو ى) وأعنى بذنا وعود الكلام
(كقفانبك) أو (أقيموا بنى أ ى) وتلك الصخور فوق الآكام
مالنا والبكا على رسم دار خل هذا العروة بن حزام
ما ترى رقة النسيم وقد هب كشكوى متيم مستهم
ورياض برزن كالغيد حتى إنها ماخلت من النمام
وكان الوسمى صيب شكى البى ن إليها بلوعة وغرام

وعلا بالرعود منه نجيب عن حشا بالبروق ذات اضطرام
وكأن الزهور حين تنطت عند ذاك التحيب بالأحكام
خجلت والشقيق فيها حدود صبغت بالحياء فهي دواهي
فبحسن لرياض بل يوداى لك يا منيتى على الأيام
لا تقل أطلعت سماء الدياجي شققا عند روضنا البسام
غير أن المريح غار من الور دفاغرى به نجوم الظلام
فاستعار القراع كف الثريا واجتناء من تحت كم الغمام
أنظر ما في هذه القصيدة من الانسجام والركة والمسلك العذب
والماتى الجزلة وغالب شعره على هذا الأسلوب وهو مجموع في مجلد لطيف
وكان له تعلق بالعلم وتدرّس في فنون فن تلامذته السيد العلامة محمد بن
اسماعيل لأمير وذكرانه قرأ عليه في النحو والمنطق (ومات) فجأة في
شهر جمادى الأولى أو الآخرة سنة ١١٣٩ تسع وثلاثين ومائة وألف
٢٣١ * على بن محمد بن سعد بن محمد بن علي بن عثمان بن اسماعيل

ابن ابراهيم بن يعقوب بن علي بن هبة الله بن ناجية

المشهور بابن خطيب الناصرية الحلبي الشافعي *

ولد سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعماية بحلب ونشأ بها وأخذ عن
والده والسراج البلقيني رحل الى مصر والقدس وأخذ على علماء ذلك
الزمن وكان اماما في الفقه والحديث عالما بالأصول والعريضة حافظا
للتاريخ اشتهر ذكره في الأقطار وترجم أعيان حلب وجميع من دخل
اليها وجمع لها تاريخا حافظا جعله ذبلا على تاريخ النكاح بن العميد وهو
نظيف اللسان والقلم وله تصانيف كالطبية الرائحة في تفسير الفاتحة وسيرة

المؤيد وشرح حديث أم زرع وغير ذلك وولى قضاء بلده غير مرة ثم ولى قضاء طرابلس وحدث سيرته في جميع مباشراته وولى الخطابة ببلده ودرس وأفتى واستمر على ذلك حتى (مات) بحلب يوم الخميس نصف ذى القعدة سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمان مائة وخلف دنيا واسعة

٢٣٢ * علي بن محمد بن عبد العزيز بن فتوح بن ابراهيم بن أبي بكر
ابن القاسم بن سعد بن محمد بن هشام بن عمر الثعلبي *

الدمشقي الشافعي الموصلي تاج الدين المعروف بابن لدرهم وبابن أبي الخير ولد في شعبان سنة ٧١٢ أثنى عشرة وسبع مائة وقرأ على ابن الشيخ القوفية المقدم ذكره وعلاء الدين التركماني وأبي حيان وارتحل الى القاهرة وكان يتجر ويبيع من ملوك ذلك العصر وله مال كثير ثم درس بدمشق ثم دخل مصر فبعثه الناصر رسولا الى ملك الحبشة وكان ماهراً في الأحاجي والألغاز والأوقاف والكلام على الحروف وخواصها وكانت له معرفة بالفقه والحديث والاصول والقراءات والتفسير والحساب ويتكلم في جميع ذلك وله تصانيف كثيرة منها (النسمات الفايحة لما في آيات الفاتحة) (اشراف النفس في الحمدات الخمس) (الاسرار الربعة في أسرار الواقعة) (كنز الدرر في حروف أو ثل السور) (غاية النعم في الابم الأعظم) (نفع الجدوى في لجمع بين أحاديث العدوى) (البهم في حل المترجم) (غاية لا معجز في الاحاجي والألغاز) (سلم الحراسة في علم الفراسة) (بسط الفوائد في حساب القواعد) وغير ذلك (ومات) في سنة ٧٦٦ ست وستين وسبع مائة

﴿ علي بن محمد الشوكاتي ﴾

٢٣٣

والد جامع هذا الكتاب غفر الله لها وسياق نسبه هكذا علي بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن صلاح بن ابراهيم بن محمد العفيف بن محمد بن رزق. ينتهي الى خيشنة بخاء معجمة مفتوحة فتثناة تحتية ساكنة فشين معجمة مفتوحة فنون فهاء ابن زياد بالمعجمة ثم موحدة مشددة وبعد الألف مهملة ابن قاسم بن مرهبة الأكبر بن مالك بن ربيعة بن النعام الذي كان يذكره الهادي عليه السلام في خطبته لكونه من أنصاره وبمن له العناية في خروجه من الرس الى اليمن ابن ابراهيم بن عبد الله بن ردى بن مالك هكذا وقع سياق نسب خيشنة في بعض كتب الأنساب ووقع سياق نسبه في كتاب الشريف أبي علامة للتوיד المعروف بروضة الالباب في معرفة الانساب هكذا . خيشنة بن زياد بن قيلم بن ربيعة بن مرهبة بن أجدع بن سعيد بن مسعود بن وائل بن الحارث الاصغر بن ربيعة بن الحارث الأكبر بن ربيعة بن مرهبة الأكبر بن النعام بن مالك ابن ربيعة انتهى . وفي مشجر الاشرف الفسافي أن النعام بن ابراهيم هو ابن عبد الله بن ياسين بن حجيل بن عمارة بن زاهر بن ثمامة بن سعد بن عمارة بن عبد بن عليان بن النعام بن رومان بن بكيل انتهى . وفي كتاب أبي نصر التلاوي ان النعام بن ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم بن الحسين ابن عبد الله بن الازهر بن ناشر بن حجل بن عميرة بن عبد بن عليان بن أرحب بن النعام بن معاوية انتهى . ثم اتفقوا فقالوا ابن صعب بن رومان ابن بكيل بن خيران بن نوف بن تبع بن زيد بن عمر بن همدان بن مالك ابن زيد بن أوسلة بن ربيعة . وفي بعض الكتب المذكورة سابقا ابن

الخيار مكان ربيعة ثم تفقوا فقالوا ابن التيت، بن مالك بن زيد بن كهلان بن
 سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود بن عابر بن صالح بن ارغشد
 ابن سام بن نوح بن ملك بن متوشلح بن أخنوخ بن لود بن مهلائيل بن
 قينان بن أنوش بن شيث بن آدم وحوى سلام الله عليهما . وذكر
 المسعودى فى المروج أبى هشام بن الكلبي حكى عن أبيه وعن شرق
 القطامى أنهما كانا يذهبان الى أن قحطان هو بن الهيمسح بن نبت وهو
 نابت بن اسمعيل بن براهم خليل الرحمن عليه السلام ثم ذكر للمسعودى
 بعد ذلك أن أنساب اليمن تنتهى الى حمير وكهلان ابني سبأ بن يشجب بن
 يعرب بن قحطان وان قحطان هو ابن عابر قال هذا هو المتفق عليه عند
 أهل الخبرة قال وكان الحثيم بن عدى ينكر أيضا أن يكون قحطان من
 ولد اسمعيل وقد أطلال البحث فى ذلك فليرجع اليه ولا شك أن قول من
 زعم أن قحطان ليس هو ابن هود مخالف للصواب ولما أطبق الناس عليه
 قديما وحديثا حتى ذكر ذلك فى الأشعار كما قال بعض القحطانية يفتخر
 على بعض العدنانية

أبونا نبى الله هود بن عابر فما نحن أبناء النبي المطهر
 ملكنا بلاد الله شرقا ومغربا ومفتخرنا لاسموعلى كل مفخر
 وانما قلت ان رزق ينتهى نسبه الى خيشنة ولم أقل رزق بن
 خيشنة لقصد الاحتياط لأن الشك معى حاصل فى رزق هل ابن خيشنة
 بلا فصل كما سمعت من بعض الاكابر القراية وهو المشهور عند جميع
 من له فطنة من أولاد رزق المذكور أو بينه وبينه واسطة فالله أعلم .
 هذا سياق نسب والى المترجم له رحمه الله ومولده تقريبا فى سنة

١١٣٠ ثلاثين ومائة وألف وعرف في صنعاء بالشوكاتي نسبة الى شوكان وهي قرية من قرى السهامية احدى قبائل خولان بينها وبين صنعاء دون مسافة يوم وهو أحد المواضع التي يطلق عليها شوكان قال في القاموس شوكان موضع بالبحرين وحصن باليمن وبلدة بين سرخس وایبورده عقيق بن محمد بن عنيس وأخوه أبو العلاء عنيس بن محمد الشوكاتي انتهى وهو الحصن الذي ذكره فان هذه القرية التي ينسب اليها صاحب الترجمة من أعظم الحصون باليمن وقال خيضرى في كتابه الذي سماه (الاكتساب في الانساب) في حرف الشين للمعجمة ما لفظه الشوكاتي بفتح أوله وسكون ثانيه وكاف بعدها الف ونون نسبة الى بلدة من ناحية جازان بين سرخس وایبورده منها أبو العلاء عنيس بن محمد بن عنيس الشوكاتي كان شيخا عالما دخل مرو وتفق بها على أبي المظفر السمعاني وسمع منه الحديث ومن والد محمد بن عنيس ثم ولى القضاء ببلاده مدة سمع منه المصنف ومات في حدود الثلاثين وخمس مائة

(وأما الفضل كريمة) بنت أبي الحسن علي بن اسحق بن علي بن محمد المالكي الشوكاتي امرأة من بيت الحديث والدها أبو الحسن كان له رحلة الى نيسابور وسمع الكثير بقراءة أبي المظفر السمعاني وحصل بها لاجازة عن جماعة من الشيوخ مثل أبي محمد عبد الحميد بن عبد الرحمن البحري . وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن محمد الشوكاتي المالكي من أهل شوكان كان من أهل الخير والصلاح . ووالده أبو طاهر كان من مشاهير المحدثين بخراسان سمع أباه وأبا طاهر وأبا الفضل محمد بن أحمد بن أبي الحسن العارف المهيني ولد في حدود ستين وأربع مائة وتوفي في شعبان

سنة (٥٣٣) بشوكان انتهى ما في الاكتساب. وهو وان كان خارجا عن الترجمة غير أنه لا يخلو من فائدة وثمة موضع باليمن آخر يقال له شوكان بقرب مدينة ذمار وسمعت من بعض الثقات أن ثمة موضعا ثالثا ببلاد وادعة يقال له شوكان فان لم يكن أحد المحليين حصنا كان مراد صاحب القاموس هو الموضع الذي ينسب اليه صاحب الترجمة وان كان حصنين أو أحدهما لم يحسن الجزم بأن مراده أحدهما دون الآخر وفي سيرة الامام الهادي يحيى بن الحسين أنه نزل بمحل يقال له شوكان من بلاد نجران وهذا يفيدان باليمن أربعة مواضع يسمى كل واحد منهما شوكان ونسبة صاحب الترجمة الى شوكان ليست حقيقية لأن وطنه ووطن سلفه وقرابته هو مكان عدني شوكان بينه وبينها جبل كبير مستطيل يقال له الهجرة وبعضهم يقول له هجرة شوكان فن هذه الحيثية كان انتساب أهله الى شوكان وهذه الهجرة معمورة بأهل الفضل والصلاح والدين من قديم الأزمان لا يخلو وجود عالم منهم في كل زمن ولكنه يكون تارة في بعض البطون وتارة في بطن أخرى ولهم عند سلف الأئمة جلالة عظيمة وفيهم رؤساء كبار ناصروا لأئمة ولا سيما في حروب الأتراك فان لهم في ذلك اليد البيضاء وكان فيهم إذ ذك علماء وفضلاء يعرفون في سائر البلاد الخولانية بالقضاء وكانوا يتفرون في القبائل ويدعونهم الى الجهاد ويحثونهم على حرب الأتراك وكان من بصنعاة من الأتراك يفزون الى هذا المحل غزوة بعد غزوة ومخربون فيه البيوت ويعودون الى صنعاء وغزوم في بعض السنين في يوم العيد تركوم حتى اجتمعوا في المسجد لصلاة العيد فلم يشعروا الا وجنود الأتراك قائمون

على أبوابه فقاتلوه فقتل منهم جماعة وفر اخرون وأسر الأتراك أكبرهم ودخلوا بهم صنعاء وقد أخبرني عمي الحسن بن محمد بن عبد الله أخو صاحب الترجمة بسجائب وغرائب مما اتفق وهو يروى ذلك عن جده عبد الله وكان ممن قاتل الأتراك وعمره مائة وعشرين سنة وعمي الحسن المذكور عاش زيادة على تسعين سنة فانا أروى قتال الأتراك بواسطة واحد بيني وبين من قاتلهم وبين تحرير هذه الأحرف وبين اخراج الأتراك من جميع الاقطار اليمنية زيادة مائة وسبعين سنة وهذا علو في الرواية قل أن يتفق مثله فان بين كثير من أهل العصر وبين من حضر قتال الأتراك من سلفهم سبعة أبا وثمانية وهذا عارض من القول ولكنه لا يخلو عن فائدة وقد اشتهر جماعة من أهل المحل المذكور أعني هجرة شوكان بالعلم ففهم العلامة الحسين بن علي الشوكاني كان من أكبر العلماء المحققين لعلم الفروع وقد ترجم له السيد العلامة ابراهيم بن القاسم بن المؤيد في كتاب (طبقات الزيدية) فقال ما لفظه الحسين بن علي الشوكاني بمعجزة الفقيه العلامة قرأ في الفقه على القاضي ابراهيم بن يحيى السحولي وأحمد بن سعيد الهبل وقرأ على ابناء الزمان كالشيخ هادي الشاطبي ومحمد بن أحمد الهبل وكان فقيها اماما في الفروع ثم يفيض لباقي الترجمة انتهى ومنهم القاضي العلامة الحسين بن صالح الشوكاني كان من المتقنين لعلم الفقه وغيره وهو أحد قضاة المتوكل على الله اسمعيل فن بعده من الأئمة ورأيت له مكاتبات ومرجمات الى الأئمة وكان يقصد بلشكلات من الفتاوى الى تلك الهجرة وكان مولد والذي رحمه الله في ذلك التاريخ بتلك الهجرة ونشأ بها حفظ القرآن ثم ارتحل الى صنعاء لطلب العلم فقرأ على جماعة من

علمائها منهم السيد العلامة محمد بن عبد الرحمن الكبسى والسيد العلامة
 علي بن حسن الكبسى والسيد العلامة الحسن بن محمد الاخفش والقاضى
 العلامة محسن بن أحمد العابد وجماعة كثيرة وبرع في علم الفقه والفرائض
 فحقق الازهار وشرحه لابن مفتاح وحواشيه وبيان ابن مظفر والبحر
 الزخار ومختصر الفرائض للعصيفرى وشرحه للناظرى وشرح الخالدين
 وعلم الضرب والمساحة وقرأ في كتب الحديث الشفاء للأمير حسين
 والشماثل للترمذى ومن كتب التفسير الثمرات للفقير يوسف وشرح
 الآيات للنجوى وفي النحو الملحة وبعض شروحها والحاجية وشرحها
 للسيد المفتى وفي الأصول الكافل لابن بهران وشرحه لابن لقمان وغير
 هذه المسموعات مما لا يحصر في الآن وما زال يدأب في تحصيل العلم
 مفارقاً لاهله ووطنه مغترباً عنهما أياماً طويلة ودرس وافتى في صنعاء في
 أواخر أيام طلبه وولاه الامام المهدي العباس بن الحسين القضاء بالجهات
 الخولانية خولان صنعاء ثم اعتذر عنه فولاه القضاء بصنعاء المحروسة
 واستقر بها هو وأهله وما ترك الطلب في أيام توليته للقضاء ولا رغب عن
 التدريس للطلبة بل كان يقرئ في مسجد صلاح الدين وفي مسجد
 الابر في الفقه وفي الجامع الكبير في الفرائض في شهر رمضان وكان
 رحمه الله محمود السيرة والسريرة متعففاً قانناً بالسير طارحاً للتكلف
 متجنباً عن الناس مشغولاً بخاصة نفسه صابراً على نوائب الزمان وحوادث
 الدهر مع كثرة ما يطرقه من ذلك محافظاً على أمور دينه مواظباً على
 الطاعة مؤثراً للفقراء بما يفضل عن كفايته غير متصنع في كلامه ولا في
 ملبسه لا يبالي بأي ثوب برز للناس ولا في أي هيئة لقيهم وكان سليم

الصدر لا يمتريه غل ولا حقد ولا سخط ولا حسد ولا يذكر أحدا بسوء كائنا من كان محسنا إلى أهله قائما بما يحتاجونه متعبا نفسه في ذلك صابرا محتسبا لما كان يجري عليه من بعض القضاة الذين لهم كلمة مقبولة وصولة مع كونه مظلوما في جميع ما يناله من المحن ونوائب الزمن والحاصل أنه على نمط السلف الصالح في جميع أحواله ولقد كان تغشاه الله تعالى برحمته ورضوانه من عجائب الزمن ومن عرفه حق المعرفة يثقن أنه من أولياء الله ولقد بلغ معي إلى حد من البر والشفقة ولا عاة على طلب العلم والقيام بما أحتاج إليه مبلغا عظيما بحيث لم يكن لي شغلة بغير الطلب فجزاه الله خيرا وكافاه بالحسنى. وهو زاهد من الدنيا ليس له نهمة في جمع ولا كسب بل غاية مقصوده منها ما يقوم بكفاية أرحامه فانه استمر في القضاء أربعين سنة وهو لا يملك بيتا يسكنه فضلا عن غير ذلك بل باع بعض ما تلقاه ميراثا من أبيه من أموال يسيرة في وطنه ولم يترك عند موته إلا أشياء لا مقدار لها وقرأت عليه رحمه الله في أيام الصغر في شرح الازهار وشرح الناظري مع غيري من الطلبة وهو في آخر أيامه غرا على في صحيح البخاري ولم يزل مستمرا على حاله الجميل معرضا عن القال والقليل ماشيا على أهدى سبيل حتى (توفاه الله) تعالى بصنعاء ليلة الاثنين بعد أذان العشاء وهي الليلة للمسفرة عن رابع شهر القعدة سنة ١٢١١ إحدى عشر ومائتين وألف ولم يباشر شيئا مما يتعلق بالقضاء قبل موته بشحو سنتين بل تجرد للاشتغال بالطاعة والمواظبة على الجمعة والجماعة ولم يكن له التفات إلى غير أعمال الآخرة رحمه الله وترك ولدين أكبرهما محمد وهو جامع هذا الكتاب ومحبي وهو الآن مشغول بقراءة علوم

الاجتهاد قد انتفع في أنواع منها مع كمال اشتغاله بعلم الفروع وهو ذوقهم صادق وعقل رصين ودين متين ولعلها تأتي له ولاخيه المذكور ترجمة مستقلة لكل واحد منهما في حرفة ان شاء الله تعالى .

٢٣٤ ﴿ السيد علي بن محمد بن أبي القاسم ﴾

ابن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين بن أحمد بن يحيى بن عبد الله ابن يحيى بن الناصر بن الهادي يحيى بن الحسين العلامة الكبير مؤلف تجريد الكشف التفسير المشهور وروى أن له تفسيراً حافلاً في ثمانية مجلدات ومن جملة تلامذته السيد العلامة محمد بن ابراهيم الوزير ولكنه لما اجتهد السيد محمد المذكور ورفض التقليد وتبحر في المعارف قام عليه صاحب الترجمة في جملة القائمين عليه وترسل عليه برسالة تدل على عدم انصافه ومزيد تعصبه ساعه الله وأجاب السيد محمد عن هذه الرسالة بالعواصم والقواصم الكتاب المشهور الذي لم يؤلف في هذه الديار اليمنية مثله وهو في ثلاثة مجلدات كبار وكان صاحب الترجمة يقرئ الطلبة في جميع علوم الاجتهاد وفي الامهات ومسائر كتب التفسير و (مات) سنة ٨٣٧ سبيع وثلاثين وثمان مائة (١)

٢٣٥ ﴿ الامام المهدي علي بن محمد بن علي ﴾

ابن منصور بن يحيى بن منصور بن مفضل بن الحاج بن علي بن يحيى بن القاسم بن يوسف الداعي بن يحيى بن المتصور بن أحمد بن الناصر ابن الهادي يحيى بن الحسين (٢) ولد في شهر ربيع الآخر سنة ٧٠٥ خمس

(١) وكان مولد صاحب الترجمة سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة

(٢) في طبقات الزيدية في ترجمة الامام المهدي علي بن محمد بن علي بن منصور

وسبعائة في هجرة من جهات الهان ونشأ على ما نشأ عليه سلفه الصالح من الاشتغال بالعلم والعمل ثم دعا الى نفسه فيبيع بالخلافة في شهر جمادى الآخرة سنة (٧٥٠) في مدينة ثلثا واجتمع الناس عليه حتى قيل ان العلماء الذين حضروا بيعته يزيدون على خمس مائة وعارضه الواثق بالله المطهر بن محمد وشمس الدين أحمد بن علي بن أبي الفتح ثم أذعن له الواثق وأما السيد شمس الدين فلم يزل على دعوته واقتنع صنفاء وملكها وملك صعدة وذمار وما بين هذه المدن ودانت له البلاد واستمر على ذلك حتى ابتداء الفالغ في سنة (٧٧٢) في ذمار وكان ولده محمد قائما بالأموار ناضيا للاحوال ثم نهض القاضي العلامة عبد الله بن الحسن الدواري من صعدة في المحرم سنة (٧٧٣) فوصل الى ذمار ومعه جماعة من السادة والعلماء وأجمع رأى القاضي ومن معه على أن لا يصلح للإمامة الا ولده الامام محمد المذكور فلما سمع ذلك تباعد عنه واعتذر فلم يعذروه وألزموه الحجة فقام بالإمامة بعد أن بالعموه

أن ولادته سنة ٧٠٧ سبع وسبعائة وأن من مشايخه القاضي يحيى بن محمد بن يحيى حنث وأحمد بن حميد بن سعيد الحارثي وأحمد بن محمد مرغم ويحيى بن قاسم بن عمر العلوي وعم صاحب الترجمة السيد الحسن بن علي بن يحيى ومن تلامذته السيد الهادي بن يحيى والسيد يحيى بن المهدي بن القاسم الحسيني وغيرهم وأنه أزال سبعة عشر دولة ظالمة وان له مختصرات ورسائل وأجوبة لما لا تحصى من المسائل وأنه توفي بدمار في ربيع الأول سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعائة عن ست وستين سنة ثم قتل ولده الامام صلاح الدين محمد بن علي توصية من أبيه الى صعدة ودفن في قبته المشهورة بمشهد جده الهادي يحيى بن الحسين

وتكنى بالناصر واشتهر بصلاح لدين وستأني له إن شاء الله ترجمة
مستقلة في حرقه .

٢٣٦ * الامام المنصور على بن محمد الناصر صلاح الدين
ابن علي المهدي المذكور قبله *

ولد سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعائة ولما مات والده لامام صلاح
الدين محمد بن علي بن محمد في سنة (٧٩٣) وكانت خلافته قد تمكنت في
الديار ليمينية وعظمت سطوته وكثرت جيوشه وبعد صيته أرسل امرء
ووزرءه الى القاضي العلامة عبدالله بن الحسن النوارى الى صعدة فوصل
الى صنعاء ثم أجمع رأيه ورأى أرباب الدولة على مبايعة صاحب الترجمة
ورأوا في ذلك صلاحا لكونه ناهضا بالملك والافو لم يكن قد نال من
العلم في ذلك الوقت ما هو شرط الامامة عند الزيدية ولكن جعل الله في
هذا لراى الخير والبركة فانه ولى الخلافة وحفظ بيضة الاسلام ودفع أهل
الظلم وأحسن الى العلماء وقع رؤس البنى واشتغل بالمعارف العلمية في
خلافته حتى فاق في كثير من المعارف ولقد أثنى عليه السيد الامام
العلامة محمد بن ابراهيم الوزير ثناء طائلا وصنف في ذلك مصنفات
(الحسام المشهور في النب عن حولة الانام المنصور) وذكر أنه أخذ عن
صاحب الترجمة وناهيك بهذا من مثل هذا المجمع على امامته في جميع
العلوم وقد تعارض صاحب الترجمة هو الامام المهدي أحمد بن يحيى لتقدم
ذكره ووقع ما تقدمت الاشارة اليه وقد طالت أيامه وعظمت مملكته
واتسعت بلاده وتكاثر أجناده حتى (مات) في سابع وعشرين شهر
صفر سنة ٨٤٠ أربعين وثمان مائة .

٢٣٧ ﴿السيد علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني﴾

عالم الشرق وُعرف بالسيد الشريف وهو من أولاد محمد بن زيد الداعي بينه وبينه ثلاثة عشر أباً ولذ سنة ٧٤٠ أربعين وسبعمائة اشتغل بيلاده وقرأ المفتاح على شارحه وكذا أخذ شرح المفتاح للقطب عن ابن مؤلفه مخلص الدين بن أبي الخير على وقدم القاهرة وأخذ بها عن أكمل الدين وغيره وأقام بسعيد السعداء أربع سنين ثم خرج إلى بلاد الروم ثم لحق ببلاد العجم وصار اماماً في جميع العلوم العقلية وغيرها متفرداً بها مصنفًا في جميع أنواعها مبتعراً في دقيقتها وجليها وطار صيته في الآفاق وانتفع الناس بمصنفاً في جميع البلاد وهي مشهورة في كل فن محتج بها أكابر العلماء وينقلون منها ويوردون ويصدرون عنها فن مصنفاً المشهورة شرح المفتاح وشرح المواقف المضطربة وشرح تذكرة الطوس وشرح الجفميين في علم الهيئة وشرح فرائض الحنفية وشرح الوقاية وشرح الكافية بالعجمية وله من الحواشي حاشية على أوائل الكشف وعلى أوائل شرح مختصر المنتهى للمعتمد وعلى أوائل البيضاوي وعلى الخلاصة للطبري وعلى العوارف والهداية وعلى التجريد لتصير الدين وعلى المطالع وعلى المطول وعلى شرح الشمسية وعلى الطوالع للإصباحي وعلى شرح هداية الحكمة وعلى شرح حكمة المين وحكمة الاشراق وعلى الرضى في النحو وعلى الخيصى وعلى العوامل الجرجانية وعلى رسالة لوضيع وعلى شرح الاشارات للطوسي وعلى التلويح والتوضيح وعلى اشكال التأسيس وعلى تحرير اقليدس وله تفسير الزهراوين وله مقدمة في الصرف بالعجمية ورسالة في الوجود وله كتاب التعريفات وله مصنفات

غير هذه وتصدى للاقراء والافتاء وأخذ عنه الاكابر وبالنوا في تعظيمه
 لاسيما علماء المعجم والروم فاتهم جعلوه هو والسعد التفتازاني حجة في
 علومهما وقد جرى بينهما مباحثات في مجلس تيمورلنك واختلف الناس
 في عصرهما وفيما بعده من المصور من الحق منهما وما زال الاختلاف
 بين العلماء في ذلك دائرا في جميع الازمنة ولا سيما علماء الروم فاتهم يحملون
 من جملة أوصاف اكابر علمائهم أنه كان يميل الى ترجيح جانب الشريف
 أو الى ترجيح جانب السعد لما لهم بهما وبما جرى بينهما من الشغلة وقد
 كان أهل عصر صلح الترجمة يفتخرون بالاخذ عنه ثم صار من بعدم
 يفتخرون بالاخذ عن تلامذته ومصنفاته نافعة كثيرة المعاني واضحة لالفاظ
 قليلة التكلف والتعقيد لذي يقع فيه عجمة اللسان كما يقع في مصنفات
 كثير من المعجم (وتوفى) يوم الأربعاء سادس ربيع الآخر سنة ٨١٦
 ست عشرة وثمان مائة بشيراز وقيل في أربع عشرة وثمان مائة. ويروى
 أنه رحل الى القطب الشيرازي شارح الشمسية فطلب منه القراءة عليه
 في شرحه فاعتذر عنه بعلو السن وضعف البصر ثم دله على بعض تلامذته
 المحققين الذين أخذوا عنه ذلك الشرح وهو بيلاد أخرى فرحل اليه
 فوصل وبعض أبناء الاكابر يقرأ على المذكور في ذلك الشرح فطلب
 منه أن يقرأ عليه فاذن له في الحضور بشرط أن لا يتكلم وليس له درس
 مستقل بل شرط عليه أن يحضر فقط مع ذلك الذي يقرأ على الشيخ
 من أولاد الاكابر فكان الشريف يحضر ساكتا وفي الليل يأوى الى
 خلوة في المسجد وكان يقرر في أكثر الليل ما سمعه من شرح الشمسية
 ويرفع صوته فيقول قال المصنف كذا يعني صاحب الشمسية وقال الشارح

كذا يعنى القطب وقال الشيخ كذا يعنى الذى يقرأ عليه وقلت أنا كذا
ثم يقرر كلاما نفيسا ويمترض اعتراضات فائقة فصادف مرور ذلك الشيخ
من باب خلوته فسمع صوته فوقف فطرب لذلك حتى رقص ثم أذن له
أن يتكلم بما شاء فيقال ان صاحب الترجمة حصل حاشية شرح الشمسية
حال فرائده على ذلك الشيخ .

٢٣٨ * السيد على بن محمد بن على بن أحمد بن الناصر الكوكبانى
المولد والدار والوفاة *

ولد في شهر شوال سنة ١١٤٩ تسع وأربعين ومائة وألف وأخذ
عن شيخنا العلامة السيد عبد القادر بن أحمد وعن غيره من علماء كوكبان
وبرع في النحو والصرف والمعانى والبيان والاصول وشارك في غير ذلك
وله نظم جيد فنه ما كتبه الى وقد اطلع على بعض رسائله .

أى بحث قد جلتى من فريدا
الهمام الذى اذا التبس الام
عنده سلم المجارى اذا ج
لى فصلى مسلما فى الرهان
فاجبت عليه بقولى *

فقد الجيد وهو رب اجتهاد
نظمه الدر دل من غير شك
قد تيقنت أننى السعد لما
يا فربح الأوان يا سيد الاء
دمت تحي علوم أبائك للفر
وعليك السلام يا زينة الاء
واتتقاد قلائد العقيان
أنه البحر فى علوم البيان
صار هذا الشريف من خلانى
ران يا فرد أهل هذا الزمان
وتجلى بها صدا الاذهان
لام يا ابن الكرام من عدنان

وله تلامذة أخذوا عنه هنالك في علوم الآلات ولعل من جملة
شيوخه السيد العلامة عيسى بن محمد بن الحسين أمير كوكبان ومنهم
السيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبسي المتقدم ذكره وله شعر سائر
وعند تحرير هذه الأحرف قد (توفي) رحمه الله وموته سنة ١٣١٢ اتنتى
عشرة ومائتين وألف في شهر جمادى الأولى منها .

٢٣٩ * الشيخ علي بن محمد بن علي المقنسي الخزرجي الحنفي
المعروف بابي غاتم *

قال المصافي هو شمس العلوم والمعارف بدر المفهوم واللطائف قرة
عين أصحاب أبي حنيفة الرأى من معارج التحقيق حقيقة وقال الشيخ عبد
الرزاق المناوى هو شيخ الوقت حالا وعلمًا وتحقيقًا وفهما وإمام المحققين
حقيقة ورسمًا وكانت (وفاته) سنة ١٠٠٤ أربع وألف .

٢٤٠ * علي بن محمد بن عيسى بن يوسف بن محمد الأشمونى
الأصل ثم القاهرى الشافعى *

ولد في شعبان سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وثمان مائة وأخذ على المحلى
والبلقيني والمناوى والكافىاجى وبرع في جميع العلوم وتصدى للأقراء وصنف
شرحاً للآلفية وشرح بعض التسهيل ونظم جمع الجوامع وإيساغوجى قال
السغاوى وراج ورجع على الجلال السيوطى مع اشتراكهما في الحق غير
أن ذاك أرجح انتهى قلت وهذا غير مقبول من السغاوى في كلا الرجلين
على أن صاحب الترجمة ليس ممن ينبغي أن يحمل قريظاً للجلال فيبينهما
مفاوز (وتوفي) صاحب الترجمة يوم السبت سابع عشر نى الحجة سنة ٩١٨
ثمان عشرة وتسعمائة .

٢٤١ ﴿على بن محمد بن أحمد بن علي بن يحيى البكري الزيدى﴾

أحد العلماء اليمنيين المحققين له مصنفات منها شرح مقدمة بيان ابن مظفر وشرح منهاج القرشى وشرح مقدمة الإزهار وكان بعض أهل العلم يفضلونه على عبد الله النجوى لما تقدم ذكره وقد كتب إليه الامام عز الدين بن الحسن كلاما فى مسألة الامامة وأجاب عنه بجواب هو موجود فى فتاوى الامام عز لدين وكان متصلا بالامام المطهر بن محمد ابن سليمان وقائما بكثير من أمور خلافته قال صاحب مطلع البدور وهو الذى حكى صفة الكتاب الواصل الى الامام المطهر من الفقيه محمد بن الاصم أنها اتفقت فى زمن الامام المذكور قصة عجيبية ونكتة غريبة فى بلد شامى الحرجة تسمى الحمرة وذلك أنه كان فيها رجل من الزرعة وكان ذا دين وصدقة فاتفق أنه بنى مسجدا يصلى فيه وجعل يأتي ذلك المسجد كل ليلة بالسراج وبمشائه فان وجد فى المسجد من يتصدق عليه أعطاه ذلك العشاء ولا يأكله وصلى صلاته واستمر على ذلك الحال ثم انها اتفقت شدة ونضب ماء الآبار وكانت له يير فلما قل ماؤها أخذ يحتفرها هو وأولاده فخربت تلك البير والرجل فى أسفلها خرابا عظيما حتى انه سقط ما حولها من الارض اليها فأليس منه أولاده ولم يحفروا له وقالوا قد صار هذا قبره وكان ذلك الرجل عند خراب البئر فى كهف فيها فوقعت الى بابه خشبة منعت الحجارة من أن تصيبه فاقام فى ظلمة عظيمة ثم انه بعد ذلك جاءه السراج الذى كان يحمه الى المسجد وذلك الطعام الذى كان يحمه كل ليلة وكان به يفرق ما بين الليل والنهار واستمر له ذلك مدة ست سنين والرجل مقيم فى ذلك المكان على تلك الحال ثم انه بدأ

لاولاده أن يحفروا البئر لاعادة عمارتها ففروها حتى انتهوا الى أسفلها
فوجدوا أباهم حيا فسألوه عن حاله فقال لهم ذلك السراج والطعام الذي
كنت أحمل الى المسجد يأتيني على ما كنت أحمله تلك المدة فعجبوا من
ذلك فصارت قضية موعظة يتوعظ بها الناس في أسواق تلك البلاد وقال
في مطلع البدور ومن جملة من زار هذا الرجل محمد بن الاصم انتهى
(وتوفي) صاحب الترجمة يوم الأحد ثامن وعشرين رمضان سنة ٨٨٢
اثنتين وثمانين وثمان مائة .

٢٤٢ * علي بن محمد المعروف بابن هطيل النجری المشهور البهائي *
صاحب التصانيف كشرحه للمفصل وله شرح على الظاهرية
صنفه للامام المنصور علي بن صلاح الدين المتقدم ذكره وكان
ساكنا بصنعاء وقد طار صيته في الآفاق وكان مديما لمطالعة شرح
الرضي على كافية ابن الحاجب لا يفارقه في غالب أوقاته ويحكى أنه لما
حضرته الوفاة أمر من يدفع اليه شرح الرضي فدفعه اليه فوضعه على
صدره ثم أنشد .

تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار
ويحكى عنه أنه دخل مكة للحج فأخبر أن قاضي المحمل الشامي من
أكابر العلماء فتلقاه الى الطريق ووجده في محمل فتداده وقال مسئلة أيها
القاضي فكشف عن المحمل وقال قل فسأله كذلك وأجاب يجواب حسن
ثم سأله بمسألة ثانية كذلك وأجاب يجواب أحسن وقال له لعلك من
اليمين قال نعم قال أنت من صنعاء قال نعم قال أنت ابن هطيل قال نعم قال
قد ألفت كذا وكذا قال نعم وما يدريك بهذا فان جيران داري لعلمهم

لا يعرفون ذلك فقال له أنتم يا علماء صنعاء وضعتم أنفسكم بالسكون فيها في مضيمة (توفي) سنة ٨١٢ اثنتي عشرة وثمان مائة في يوم الاربعاء حادى عشر ذى الحجة منها بمدينة صنعاء وكان منشأؤه وطلبه بمدينة حوث (١) ثم فارقها لامر جرى بينه وبين أهلها وقال قصيدة بدمها مطلعها .
فوض خيامك راحلا عن حوث حوث الخيـث محل كل خيـث
ومن مشايخه ابراهيم بن عظمة النجراتى ومن تلامذته المرتضى ابن الهادى بن ابراهيم .

(١) وفي تاريخ المولى الحافظ أحمد بن عبد الله الجندارى حفظه الله أن صاحب الترجمة توفي سنة ٨١٣ وأنه سكن عيان وقبره في جهات السوده بمحل يقال له مرقص وأن من شعره

هل النحو الا بحر علم يخوضه صبور على درس الفقر مقبل
له فطنة وقادة لا مكسل عن البحث والتدقيق ان هم مشكل
(ومنها)

ويرعى لجار الله حرمة فضله وهل مثل جار الله الا بفضل
ألم تر أن الناس في كل مشكل باقوالهم في حله يتوصل
فكم صنفوا في كل فن ليرقوا الى ما ارتقى لم ينزلوا حيث نزلوا
على فضله السكشاف أكبر شاهد ولم يفهم من النظر الا المفصل
ومن شعره

أخى العلم لا تعجل بسبب مصنف ولم تبين زلة منه تعرف
فكم أفسد الراوى كلاما برأيه وكم حرف المتقول قوم وصنفوا
وكم ناصح أضغى لمضى مفيرا وجاء بشئ لم يردده المنصف

بفتح القاف وسكون الواو وفتح الشين المعجمة بعدها جيم وياء النسبة ومعنا هذا اللفظ بالعربية حافظ البازي وكان أبوه من خدام ملك ما وراء النهر يحفظ البازي قرأ على علماء سمرقند ثم رحل الى الروم وقرأ على قاضي زاده الرومي ثم رحل الى بلاد كرمان فقرأ على علمائها وسود هنالك شرحه للتجريد ثم عاد الى ملك ما وراء النهر ولم يدري أين ذهب فلما وصل اليه عاتبه على الاغتراب فاعتذر بأنه اغترب لطلب العلم فقال له باي هدية جئت قال رسالة حلت بها اشكال القمر وهو اشكال تحير في حله الاقدمون فقال هات أنظر فيها فقرأها قائما فاعجبته وقد كان ذلك الملك بنى رصدا وأمر جماعة من العلماء بعلمه فاتوا فامر صاحب الترجمة فأكمله وكتبوا عنه ما حصل وهو المشهور بالريج الجديد وهو أحسن الزيجات ثم لما توفي ذلك الملك وتولى مكانه بعض أولاده لم يعرف قدر صاحب الترجمة فاستأذنه للحج فلما وصل الى تبريز أكرمه سلطاتها اكراما عظيما وأرسله الى سلطان الروم محمد خان فلما وصل اليه أكرمه اكراما زائدا على اكرام سلطان تبريز له وسأله أن يسكن لديه فاجابه الى ذلك ووعدته الرجوع بعد أن يوصل جواب الرسالة وأخذ عليه عهدا على ذلك فلما أدى الرسالة أرسل السلطان محمد خان اليه من خدامه جماعة تخدموه وأكرموا وصرفوا اليه في كل مرحلة ألف درهم بامر السلطان محمد خان فوصل الى مدينة قسطنطينية في حشمة وافرة وعند ملاقاته للسلطان أهدى اليه رسالة في علم الحساب سماها المحمدية ثم صنف رسالة أخرى في علم الهيئة باسم السلطان محمد خان وسماها الرسالة الفتحية لمصادقتها

فتفتح عراق العجم وجملة السلطان مدرسا في بعض المدارس وعين له كل يوم مائتي درهم وعين لكل من أولاده واتباعه شيئا خارجا عن ذلك وكانوا كثيرين يزيدون على مائتي نفس ولما قدم قسطنطينية أول قدمة تلقاه علماءها فذكر لهم ما رآه من الجزر والمد في البحر فتكلم أكبر علماء الروم في ذلك الزمن وهو خواجه زاده الآسني ذكره إن شاء الله في سبب ذلك ثم ذكر صاحب الترجمة ماجرى بين السعد والشريف من المباحثة ورجع جانب السعد فخالفه خواجه زاده ورجع جانب الشريف وله تصانيف منها شرح التجريد التي تقدمت الإشارة إليه وهو شرح عظيم سائر في الاقطار كثير الفوائد وله حاشية على أوائل حاشية السعد على الكشاف وله كتاب عنقود الزهور في الصرف وهو من مشاهير العلماء ولم أقف على تاريخ وفاته ولكنه كان موت السلطان محمد خان التي قدم الروم في زمنه سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمان مائة .

٢٤٤ * علي بن محمد العقيني الانصارى التعزى الشافعى *

ولد سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين وألف وقرأ بتعزى على محمد بن عبد العزيز الفتى وقرأ في غيرها على محمد بن علي مطير وجماعة آخرين ورحل الى مكة فقرأ على ابن علان وغيره وبرع في فنون وصنف تصانيف منها شرح ألفية ابن مالك وشرح المدخل في المعاني والبيان وشرح زيد بن رسلان وشرح على المنظومة في شعب الايمان وشرح على النخبة وحاشية على التيسير (ومات) في ثالث ربيع الآخر سنة ١١٠١ احدى ومائة وألف بتعزى .

٢٤٥ * علي بن مجد الدين محمد بن مسعود بن محمود بن محمد بن محمد

ابن عمر المعروف بالمولى مصنفك

لقب بذلك لاشتغاله بالتصنيف في حداثة سنه والكاف للتصنيف في
لغة العجم وهو من أولاد الامام نجر الدين الرازي ونجر الدين هو عمر
المذكور في النسب وكان الامام يصرح في مصنفاته بأنه من أولاد عمر
ابن الخطاب . ولد صاحب الترجمة في سنة ٨٠٣ ثلاث وثمان مائة بخراسان
وسافر مع أخيه الى هراة لطلب العلم في سنة (٨١٢) وصنف لارشاد
في سنة (٨٢٣) وشرح المصباح في النحو سنة (٨٢٥) وشرح آداب
البحث في سنة (٨٢٦) وشرح اللباب في سنة (٨٢٨) وحاشية المطول
في سنة (٨٣٢) وحاشية شرح المفتاح للتفتازاني سنة (٨٣٤) وحاشية
التلويح سنة (٨٣٥) ثم ارتحل في سنة (٨٣٩) رحلة أخرى الى هراة
وصنف هناك الوقاية وشرح الهدية في سنة (٨٣٩) وارتحل في سنة
(٨٤٨) الى بمالك لروم وصنف هناك في سنة (٨٥٥) شرح المصباح
للبغوي وشرح تلك السنة أيضا شرح المفتاح للشريف وصنف في هذه
السنة حاشية شرح اللطالع وشرح أيضا بعض أصول نجر الاسلام
اليزدوي وصنف في سنة (٨٥٦) حاشية الكشف وله مصنفات فارسية
كانوار الاحداق وحدثني لايمان وتحفة السلاطين وله غير ذلك من
المصنفات كحاشية شرح العقائد . ومن مشايخه جلال الدين يوسف أحد
تلامذة سعد الدين التفتازاني ودرس بيناد الروم وغيرها ثم وقع له صمم
في آخر مدته وعين له السلطان محمد خان كل يوم ثمانين درهما (ومات)
بقسطنطينية سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمان مائة .

٢٤٦ * علي بن المظفر بن ابراهيم ابن عمر ابن يزيد الوداعي

الكندي الاسكندراني ثم القمشقي *

ولد سنة ٦٤٠ أربعين وستائة قريبا وسمع من جماعة نحو مائتين واشتغل بالأدب فھر في العریة وقال الشعر فاجاد ثم دخل دیوان الانشاء فی آخر عمره وكان كثير الهجاء فنفر الناس عنه وكان يتشيع من غیر سب ولا رفض وجمع التذكرة فی عدة مجلدات تقرب من الحسین وفيها فوائد كثيرة ومن شعره .

فتنت بمن عاسنه لي عرب النقا تني

عذار من بني لام وطرف من بني سهم

وعذالي بنو ذهل وحسادي بنو فهم

وله في هذا الجنس .

قسما بمرآك الجليل فانه عربي حسن من بني زهران .

لاحلت عنك ولورأيتك من بني لحیان لابل من بني شيبان

ومن مقطعاته الرائقة .

قال لي عاذلي المنيب فيها حين وافت وسلمت مختالة

قم بتاندعي التبوّة في العش ق قد سلمت علينا الغزاة

* ومنها *

إذا رأيت عارضا مسلسلا في وجنة كجنة يا عاذلي

فاعلم يقينا أنني من ممة تقاد للجنة بالسلاسل

* ومنها *

وفي أسانيد الاراك حافظ للمهد يروي صبره عن علقمة

فكلما ناحت به حمامة روى حديث دمه عن عكرمة
وفى هذا من اللطافة ما لا يخفى لان عكرمة من أسماء الحمامة وهو
بشاعر مجيد مبدع وقد ذكر جماعة من متأخري الادباء أن ابن نباته
كان يتطفل على معانيه الرائقة وقد أورد ابن حجة في كشف اللثام من
التورية والاستخدام جملة مما وقع فيه ذلك . قال النهي كان يخل بالصلاة
ويرى بعظامهم وكانت لحاسة من بعض محفوظاته حملني الشبه على السماع
من مثله وقال ابن رافع سمع منه الحافظ المزى وغيره وكان قد سمع
الكثير وقرأ بنفسه وحصل الاصول ومهر في الادب وكتب الخط
المنسوب وكان يكتب للوزير ابن وداعة ويلازمه و نما قيل له الوادعي
نسبة اليه وكان يباشر مشيخة دار الحديث النفيسة الى أن (مات) في
شهر رجب سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة .

٢٤٧ ﴿ علي بن هادي عزهب ﴾

الصنعاني المولد والدار والمنشأ أحد علماء العصر المشاهير ولد سنة
١١٦٤ أربع وستين ومائة وألف وقرأ على جماعة من العلماء كالقاضي
العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال وعلى ولده وعلى السيد العلامة
شرف الدين بن اسماعيل بن محمد بن اسحاق وعلى جماعة آخرين وبرع
في النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والحديث والتفسير وأخذ
عنه أهل العلم وقرأت عليه في أوائل أيام الطلب في شرح التلخيص
الصغير للتفتازاني وفي حواشيه فاستمرت القراءة الى بعض المقدمة ثم
انقطعت لكثرة عروض الاعذار من جهة فاعتمته على شيخنا العلامة
القاسم بن يحيى الخولاني رحمه الله . ولصاحب الترجمة في قوة الفهم

وسرعة الادراك وتحقيق المباحث الدقيقة مالا يوجد لغيره ولكنه كثير
العوارض الموجبة لاقطاع التدريس ولولا ذلك لمكف الطلبة عليه
وفاق معاصره وصار متفردا براسة التدريس ولكن العلم تكثر موانعه
وهو غير مقلد بل يجتهد رأيه في جميع ما يحتاج اليه من مسائل العبادة
وغيرها وما أحقه بذلك فان العلوم الاجتهادية حاصلة لديه وزيادة عليها
وهو الآن جى وأكثر سكونه بالروضة . وفى سنة ثلاث عشرة ومائة
وألّف استمديت له رأيا شريفا من حضرة مولانا الامام المتصور بالله
حفظه الله في توليته للقضاء بالروضة وهو أكبر من مثل هذا وأجل فان
كثيرا من أكبر قضاة العصر المتولين للقضاء فى الحضرة الامامية
وغيرها ليس علمهم بالنسبة الى علم هذا شيئا ولم يبق لاحد من قضاة
الروضة معه كلام . ثم فى شهر رمضان سنة (١٢١٤) وصلت مكاتبة من
أمير كوكبان السيد لاجل شرف الدين بن أحمد بن محمد يتضمن أن
كوكبان وجهاته يحتاج الى عالم من أكبر علماء صنعاء للاحياء بالتدريس
وللقيام بفهد القضاء هنالك فارسلت بصاحب الترجمة وهو الى الآن
هنالك . (١)

٢٤٨. * على بن يحيى بن على بن راجع بن سعيد الكينى *
الصنعانى المولود والمنشأ والدار ولد سنة ١١٥١ إحدى وخمسين
بمائة وألف وقرأ على السيد العلامة الحسن بن زيد الشامى وعلى شيخنا
السلامة الحسن بن اسمعيل المغربي وحضر على جماعة من علماء صنعاء
(١) فى التقصار للعلامة الشجى أن صاحب الترجمة توفى سنة ١٢٣٦ ست
وثلاثين ومائتين والف وهو على قضاء كوكبان عن نحو سبعين سنة .

وحفظ المسائل المهمة المتعلقة بامر الدين ومال الى العمل والزهد وله يد طولى فى علم التاريخ وحفظ غرائب الأخبار وضرائب الأشعار وحسن المحاضرة وجميل المذاكرة مع شهامة نفس وعلو همة وخبرة تامة بآبناء عصره لا يخفى عليه منهم خافية مع انجماعه وميله الى الخول وهو من الاجواد الذين ينفقون أموالهم فى وجوه الخير فانه مع قلة ذات يده يوجد بموجوده ويؤثر على نفسه وقد رأيت من مكارمه ما لا يقدر عليه غيره وهو فى هذا الشأن من محاسن الزمان ولو اتسع نطاق ماله لطار له من الذكر واشتهر له من الصيت ما يزاحم به البرامكة فضلا عن هو دونهم ولكنه يؤثر الخول ويميل الى القنوع من الدنيا بالبلغة ونعمت الخصلة وما أحقه بما قلته من آيات

تراه وهو ذو طمرين يمشي بهيمته على هام السالك
وهو حال تحرير هذه لأحرف حي ومنزله نزهة أرباب الآليات
وحديثه روح أرواح بنى الآداب

٢٤٩ * على بن يحيى بن أحمد بن مضمون البرطبي *

ثم الصنعاني العالم الكبير المشهور بالتحقيق فى أنواع من العلوم . ولد سنة ١٠٦١ احدى وستين وألف وكان له بالعلم شغف شديد حتى قيل انه كان يقطع الليل جميعا فى المطالعة بمسجد البستان من صنعاء واذا غلبه النوم اغتسل بالماء ومن مشايخه القاضى العلامة أحمد بن على بن أبى الرجال والقاضى محمد بن ابراهيم السعولى والامام للتوكل على الله اسمعيل وغيرهم وأخذ عنه جماعة منهم السيد العلامة زيد بن محمد بن الحسن بن الامام القاسم والقاضى العلامة الحسين بن محمد المغربى وأخوه العلامة الحسن بن

محمد والسيد العلامة عبد الله بن علي الوزير ولازمه ملازمة طويلة نحو
اثنى عشرة سنة وغيرهم وكان يكثر منه التخلف عن الدرس ويتضرع
لذلك الطلبة وسبب ذلك شدة عنايته بمطالعة ما يدرس فيه الطلبة وكان له
بتصحيح النسخ عناية عظيمة بحيث لا يلحق في ذلك ورأيت فتاويه
مجموعة في مجلد وجمع تلميذه السيد عبد الله بن علي الوزير ترجمته في مصنف
سماه (نشر العبير) ومات في سنة ١١١٩ تسع عشرة ومائة وألف في ثلثي
وعشرين من شهر صفر منها وقيل سنة ١١١٥ خمس عشرة ومائة وألف .

٢٥٠ * السيد علي بن يحيى أبو طالب *

ولد سنة ١١٥٩ تسع وخمسين ومائة وألف أو في التي قبلها أو في
التي بعدها وقرأ على جماعة من المشايخ المتقدمين كالقاضي العلامة أحمد
ابن صالح بن أبي الرجال والسيد العلامة اسمعيل الملقى وغيرهما ممن هم
مشايخ مشايخنا واستفاد في العلوم الآلية والحديثية وسائر الفنون
ودرس للطلبة في كتب لآلة وغيرها وقرأ على أخيرا في التفسير
للزحشرى وفي تفسيرى وفي الصحيحين وسنن أبي داود وهو الآن من
عاجل الزمان ومن بقية شيوخ العترة المطهرة فتح الله له في مدته (١)

٢٥١ * علي بن يعقوب بن جبريل البكرى نور الدين المصرى الشافعى *

ولد سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين ومائة واشتغل بالفقه ولاصول
وقرأ بنفسه على سبب الوزراء وجرت له محنة بسبب القبط وهي أنه لما
كان في النصف من محرم سنة (٧١٤) بلغه أن النصارى قد استعاروا
من قناديل جامع عمرو بن العاص بمصر شيئا وعلقوه بكنيصة فآخذ معه

(١) توفي صاحب الترجمة في صفر سنة ١٢٣٦ ست وثلاثين ومائتين والف

طائفة كثيرة من الناس وهجم الكنيسة ونكل النصارى وبلغ منهم مبلغاً عظيماً وعاد الى الجامع وأهان من فعل ذلك وكثر من الواقعة في خطيبه فبلغ السلطان فامر باحضار القضاة وفيهم ابن الوكيل وأحضر صاحب الترجمة فتكلم ووعظ وذكر آيات من القرآن وأحاديث واتفق أنه أغلظ في عبارة السلطان ثم قال أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر فاشتد غضب السلطان وقال له أنا جابر قال نعم أنت سلطت الاقباط على المسلمين وقويت أمرهم فلم يمالك السلطان أن أخذ السيف وهم بالقيام ليضربه فبادر بعض الأمراء وأمسك يده فالتفت الى قاضى المالكية وقال يا قاضى تجراً على هذا ما الذى يجب عليه فقال القاضى لم يقل شيئاً يوجب عقوبة فصاح السلطان بصاحب الترجمة وقال اخرج عنى فقام وخرج فقال ابن جماعة قد تجراً وما بقى الا أن يزاحم السلطان فانزعج السلطان وقال اقلعوا لسانه فبادر الأمراء ليفعلوا به ذلك وأحضروا صاحب الترجمة فارتعد وصاح واستغاث بالأمراء ففرقوه له وألحوا على السلطان في الشفاعة ودخل ابن الوكيل وهو ينتحب ويبكى فظن السلطان أنه أصابه شيء فقال له خير خير فقال هذا رجل عالم صالح لكنه ناشف الدماغ قال صدقت وسكن غضبه فانظر ما فعله ابن جماعة بكلمته الحقاء وما فعله صدر الدين بن الوكيل رحمه الله من التوصل الى سلامة هذا المسكين وهكذا ينبغي لمن كان له قبول عند السلاطين أن يتحيل عليهم في منافع المسلمين وحقن دماهم بما أمكنه فان صاحب الترجمة لم يكن ناشف الدماغ ولكنه كان في هذه الوسيلة سلامته من تلك البلية (ومات) في شهر ربيع الآخر سنة ٧٢٤ أربع وعشرين وسبعائة .

٢٥٢ * علي بن يوسف بن شمس الدين القنارى الروى *
 ارتحل من الروم الى بلاد المجرم فقراً على مشايخ هراة وسمرقند
 وبخارى وبرج في جميع العلوم ودرس هنالك ثم عاد الى الروم في سلطنة
 محمد خان قاهره السلطان أن يدرس بمدرسة بروسة وعين له كل يوم خمسين
 درهماً ثم نقل الى مدرسة أخرى وعين له مئتين درهماً ثم جعله قاضياً بمدينة
 بروسة ثم جعله قاضياً بالعسكر ومكث فيه عشر سنين وارتفعت بسبب
 ولايته منزلة العلماء والقضاة ثم عزله السلطان محمد خان وعين له كل يوم
 خمسين درهماً ولأولاده تسعين درهماً في كل يوم وعين له في كل سنة
 عشرة آلاف درهماً فلما مات السلطان محمد وقام ولده بإيزيد مقامه أعاده
 على قضاء العسكر ومكث فيه مقدار ثمان سنين ثم عزل عنه ثم عين له
 كل يوم سبعين درهماً وعشرة آلاف درهم في كل سنة وصار مشتغلاً
 بالعلم في جميع أوقاته لشدة شغفه بالعلم لا ينام على فراش وإذا غلب
 عليه النوم استند الى الجدار والكتب بين يديه فاذا استيقظ نظر فيها
 وله شرح على الكافية ففيس وكان فيه كرم مفرط وربما ضاقت يده في
 بعض الاحوال فلا يجد ما يريد ففيل له انك قد توليت قضاء العسكر
 وهو منصب عظيم فكيف لم تحفظ ما يحصل لك اذا ذاك قال كنت رجلاً
 سكران فلم احفظ شيئاً ففيل له اذا عاد اليك للنصب فعليك بحفظ المال
 فقال اذا عاد للنصب عاد السكر معه وكلن يئلب عليه الصمت الا اذا سأله
 أحد عن خدمته للسلطين سرد من ذلك حكايات عجيبه . ومن ذلك أنه
 سأله بعض الناس عن أعظم لذة وجدها في أيام انصاله بالسلطان فقال
 سافر السلطان محمد خان في أيام الشتاء وكان ينزل ويدسط له بساط صغيرة

يجلس عليه الى أن تضرب الخيمة وإذا أراد الجلوس على البساط يخرج واحد من غلمانه الخلف عن رجله وعند ذلك يستند الى شخص معين وكانت تلك عادة فاتفق في بعض الأيام أنه لم يحضر ذلك الرجل فلستند الى وهذا أعظم لئنة وجدتها في صحبة السلاطين وحكى عنه بعض تلامذته أنه قرأ عليه في الطول فكانوا يقرأون عليه كل يوم مقدار سطر أو سطرين من ضحوة النهار الى وقت العصر ولما مضت على ذلك ستة أشهر قال ان الذي قرأتموه على الى الآن يقال له قراءة كتاب وبعد هذا اقرأوا قراءة الفن فقرأنا بعد ذلك كل يوم ورقتين واتمنا بقية الكتاب في ستة أشهر . واستمر يفيد الطلبة حتى (مات) في سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة .

٢٥٣ * عمر بن اسحاق بن أحمد الغزنوى العلامة الحنفى

سراج الدين الهندى صاحب التصانيف

قدم القاهرة قبل الاربعين وسبعمائة وسمع من بعض أصحاب النجيب وكان علامة فى الاصول والمنطق والفروع تخرج فى ذلك بالشمس الاصبهانى وابن التركمانى ومن مصنفاته شرح المغنى وأصول الفقه وشرح البديع لابن الساعاتى وشرح الهداية وهو مطول لم يكمل وكان دمث الاخلاق طلق العبارة ولى قضاء العسكر ثم ولى القضاء استقلالا فى شعبان سنة (٧٦٩) ومات رابع شهر رجب سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة .

٢٥٤ * عمر بن رسلان بن بصير بن صالح بن شهاب بن عبد الخالق

ابن عيد الحق السراج البلقيني *

ثم القاهري الشافعي ولد في ليلة الجمعة سنة أربع وعشرين وسبع مائة
يلقينة حفظ بها القرآن وهو ابن سبع والشاطبية والمحرو والكافية
والشافية والمختصر الاصل ثم أقدمه أبوه القاهرة وهو ابن اثني عشرة
سنة فعرض محافظه على جماعة كالتقى السبكي والجلال القزويني وفاق
بذكائه وكثرة محفوظاته وسرعة فهمه ثم رجع به أبوه ثم عاد معه وقد
ناهل الاحتلام فاستوطن القاهرة وقرأ على أعيان العلماء في الفنون
كالشيخين المتقدمين والمزبن جماعة وابن عدلان وسمع من خلق وأجاز
له الاكابر . ومما يحكى من حفظه أنه أول ما دخل الكامية طلب من
ناظرها بيتا فامتنع وانفق بحجى شاعر الناصر بقصيدة وأنشده اياها بحضرة
صاحب الترجمة فقال للناظر قد حفظها فقال له الناظر ان كان كذلك
أعطيتك بيتا فاملاها له من حفظه جميعا فاعطاه البيت وما زال يطلب
العلم على علماء القاهرة حتى برع في جميع العلوم وفاق الاقران وتقرّد
بكثير من المعارف وقال له ابن كثير أذكركنا ابن تيمية وكذلك قال له
ابن شيخ الجبل ما رأيت بعد ابن تيمية أحفظ منك ودخل حلب في
سنة (٧٩٣) صبية الظاهر برقوق وأخذ بها عن جماعة وعين لقضاء مصر
غير مرة ولم يتم مع كونه في ذلك يترفع عنه ويحلس فوق كبار القضاة
بل ولى ابنه في حياته وشاع ذكره في الممالك وعظمته الاكابر فن دونهم
وأثنى عليه أكابر شيوخه قال ابن حجبى كان أحفظ الناس لمذهب الشافعي
واشتهر بذلك وشيوخه موجودون قدم علينا دمشق قاضيا وهو كهل

فهر الناس بحفظه وحسن عبارته وجودة معرفته وخضع له الشيوخ في ذلك الوقت واعترفوا بفضله ثم بعد ذلك تصدر للفتيا والتدريس فكثر طلبته وصاروا شيوخا في حياته وله تصانيف كثيرة لم تتم لأنه ابتدئ كتابا فيصنف منه قطعة ثم يتركه . قال البرهان الحلبي رأيت رجلا فريد دهره لم تر عيناى أحفظ منه للفقه وأحاديث الأحكام وقد حضرت دروسه حرار وهو يقرئ في مختصر مسلم للقرطبي يقرأ عليه شخص مالمكي ويحضر عنده فقهاء المذاهب لأربعة فيتكلم على الحديث الواحد من بكرة الى قريب الظهر وربما أذن الظهر ولم يفرغ من الحديث انتهى وهذا تبحر عظيم وتوسع باهر فان استغرق هذا لوقت الطويل في الكلام على حديث واحد يتحصل منه كراريس وقد كان وقع الاتفاق على أنه أحفظ أهل عصره وأوسمهم معارفا وأكثرهم علوما ومع هذا فكان يتماني نظم الشعر فيأتى بما يستحى منه بل قد لا يقيم وزنه والكامل لله قال ابن حجر وكانت آلات الاجتهاد فيه كاملة قال ولم يكمل من مصنفاته لا القليل لانه كان يشرع في الشئ فلسعة علمه يطول عليه الامر حتى انه كتب من شرح البخارى على نحو عشرين حديثا مجلدين وعلى الروضة عدة مجلدات تعقبات وعلى البدر للزركشى مجلدا ضخما . قال البدر البشبيكي ان الشيطان وجد طريقه عن البلقيني مسدودة فحسن له نظم الشعر وله مصنفات كثيرة قد سردها ولله الجلال في ترجمته ولم يزل متفردا في جميع الانواع العلمية حفظا وسردا لها كما هي حتى توفاه الله تعالى في يوم الجمعة حادى عشرين القعدة سنة ٨٠٥ خمس وثمان مائة .

٢٥٥ ﴿عمر بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الله السراج﴾
الانصارى لاندلسى التكرورى الاصل المصرى الشافعى المعروف
بإبن اللقن . ولد في ربيع الاول سنة ٧٧٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة بالقاهرة
وكان أصل أبيه من الاندلس فتحول منها الى التكرور ثم قدم
القاهرة ثم مات بعد أن ولد له صاحب الترجمة بسنة فإوصى به الى الشيخ
عيسى المغربي وكان يلقن القرآن فنسب اليه وكان يغضب من ذلك ولم
يكتبه بخطه انما كان يكتب ابن النحوى وبها اشتهر في بعض البلاد كاليمن
ونشأ في كفالة زوج أمه ووصيه وتفق بالتقى السبكى والعز بن جماعة
وغيرهما وأخذ في العربية عن أبي حيان والجمال ابن هشام وغيرهما وفي
القراآت عن البرهان الرشيدى . قال البرهان الحلبي انه اشتغل في كل فن
حتى قرأ في كل مذهب كتابا وسمع على الحفاظ كابن سيد الناس والقطب
الحلبي وغيرهما وأجاز له جماعة كالزى ورحل الى الشام وبيت المقدس وله
مصنفات كثيرة . منها تخرىج أحاديث الرافعى سبع مجلدات ومختصر
الخلاصة في مجلد ومختصره للمتنقى في جزء وتخرىج أحاديث الوسيط للفزالي
المسمى بتذكرة الاخبار بما في الوسيط من الاخبار في مجلد وتخرىج
أحاديث المذهب المسمى بالحرر المذهب في تخرىج أحاديث المذهب في
مجلدين وتخرىج أحاديث النهاج الاصلى في جزء وتخرىج أحاديث مختصر
المتنقى لابن الحالب في جزء وشرح العمدة المسمى بالاعلام في ثلاث
مجلدات وأسماء رجالها في مجلد وقطعة من شرح المتنقى في الاحكام للمجد
ابن تيمية ولكنه قال صاحب الترجمة في تخرىج أحاديث الرافعى انه انما
كتب شيئا من ذلك علي هوامش نسخته كالتخرىج لاحاديث المتنقى ثم

دغب من يأتي بعده في شرح هذا الكتاب حسبما نقلته من كلامه في
أوائل شرحي للمنتقى . ومن مصنفاته (طبقات الفقهاء الشافعية) و(طبقات
المحدثين) وفي الفقه (شرح المنهاج) ست مجلدات وآخر صغير في مجلدين
ولغاته في مجلد والتحفة في الحديث على أبوابه كذلك والبلغة على أبوابه
في جزء لطيف والاعتراضات عليه في مجلد وشرح التنبيه في أربع
مجلدات وآخر لطيف سماه (هادى النبيه الى تدریس التنبيه) والخلاصة على
أبوابه في الحديث في مجلد و(أمنية النبيه فيما يرد على النووى في التصحيح
والتنبيه) في مجلد وخلصه في جزء وشرح الحاوى الصغير في مجلدين ضخمين
وآخر في مجلد وشرح التبريزى في مجلد وشرح في كتاب جمع فيه بين
كتب الفقه المعتمدة في عصره للشافعية ونبه على ما أهملوه وسماه (جمع
الجوامع) وله في علم الحديث (منقح) في مجلد . قال ابن حجران صاحب
الترجمة شرح المنهاج عدة شروح أكبرها في ثمانية مجلدات وأصغرها في
مجلد والتبينه كذلك والبخارى في عشرين مجلدا وشرح زوائد مسلم على
البخارى في أربعة أجزاء وزوائد أبى داود على الصحيحين في مجلدين وزوائد
الترمذى على الثلاثة كتب منه قطعة وزوائد النسائى على الأربعة كتب
منه جزءاً وزوائد ابن ماجه على الخمسة في ثلاث مجلدات واكمل تهذيب
السكال قال ابن حجر انه لم يقف عليه وقال السخاوى انه وقف منه على
مجلد وله مصنفات غير هذه كشرح الفية ابن مالك وشرح المنهاج الاصلى
وشرح مختصر المنتهى لابن الحاجب وقد رزق الاكثر من التصنيف
واتفع الناس بفناى ذلك ولكنه قال الحافظين حجر انه كان يكتب في
كل فن سواء أتقنه أو لم يتقنه قال ولم يكن في الحديث بالمقن ولا له ذوق

أهل الفن وقال ان الذين قرأوا عليه قالوا انه لم يكن ماهراً في الفتوى ولا التدريس وانما كانت تقرأ عليه مصنفاته في الغالب فيقرر ما فيها وقال ابن حجر كان لا يستحضر شيئاً ولا يحقق علماً وغالب تصانيفه كالسرفرة من كتب الناس وفي هذا الكلام من التحامل ما لا يخفى على منصف فكتبه شاهدة بخلاف ذلك منادية بأنه من لا نعمة في جميع العلوم وقد اشتهر صيته وطار ذكره وسارت مؤلفاته في الدنيا. وحكى السخاوي أنه طلب الاستقلال بالقضاء وخدعه بعض الناس حتى كتب بخطه بمال على ذلك فغضب برفوق عليه لمزيد اختصاصه به وكونه لم يعلمه بذلك ولو أعلمه لكان يأخذه له بلابذل وأراد الايقاع به فسلمه الله من ذلك ثم استقر في التدريس بآما كن وقد ترجمه جماعة من أقرانه الذين ماتوا قبله كالعماني القاضي صيد فانه قال في طبقات الفقهاء انه أحد مشايخ الاسلام صاحب التصانيف التي ما فتحت على غيره بمثلها في هذه الأوقات وقال البرهان الحلبي كان فريد وقته في كثرة التصنيف وعبارته فيها جليلة جيدة وغرايبه كثيرة وقال ابن حجر في أنبائه انه كان موسماً عليه في الدنيا مشهوراً بكثرة التصانيف حتى كان يقال انها بلغت ثلثمائة مجلدة ما بين كبير وصغير وعنده من الكتب ما لا يدخل تحت الحصر منها ماهو ملكه ومنها ماهو من أوقف المدارس ثم نها احترقت مع أكثر مسوداته في آخر عمره ففقد أكثرها وتغير حاله بعدها فحببه ولده الى أن مات قال راويان عن بعض من حكى له أنه دخل على صاحب الترجمة يوماً وهو يكتب فدفع اليه الكتاب الذي يكتب منه وقال له أملئ على قال فأملت عليه وهو يكتب الى أن فرغ فقلت له ياسيدي أتبسخ هذا الكتاب فقال بل أختصره

قال ابن حجران العراقى والبليقنى وصاحب الترجمة كانوا أعجوبة ذلك العصر الأول فى معرفة الحديث وفنونه. والثاني فى التوسع فى معرفة مناهج الشافعى. والثالث فى كثرة التصانيف وكل واحد من الثلاثة ولد قبل الآخر بسنة ومات قبله بسنة فأولهم ابن الملقن ثم البليقنى ثم العراقى ومات فى ليلة الجمعة سادس عشر ربيع الأول سنة ٨٠٤ أربع وثمان مائة

﴿ عمر بن محمد بن عمر ﴾

٢٥٦

ابن أحمد بن هبة الله بن أحمد بن أبى جراحة العقيلي والحنفى الحلبي نجم الدين بن جمال الدين بن صاحب كمال الدين العديم. ولد سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة. سمع الحديث وتفقّه وولى عدة تداريس ثم ولى القضاء وكان حافظاً للسانه لم يسمع منه سب أحد وله نظم جيد فنه

كأن وجه النهر اخضت به أشجاره فصاخته الأغصان
مرآة غيد قند وقفن حولها ينظرن فيها أيهن أحسن
وهذا غاية فى بابه وقد كنت نظمت قبل الوقوف عليه بأعوام

بيتين فى المعنى هما

كأنما الأغصان اذ أحذقت بالهر من بعد بكاء النمام

غيد على مرآة حسن تنا فسن فأذرين دموع الخصام

فلما وقفت على بيتى صاحب الترجمة هممت بأن أضرب على هذين لكنى رأيتهما قد اشتملا على ما لم يشتمل عليه بيتا المترجم له وذلك زيادة بكاء النمام فى المشبه ومقابلتهما بىكاء الغواني فى المشبه به مع ذكر التنافس والخصام ورأيت بعد نظم البيتين أن ما يقرب من معناه فى طيب السمر للحيى ولا اجفظه حال تحوير هذه الاحرف ولا أحفظه

قائله ولكنه لم يشتمل على ما اشتمل عليه اليتان المذكوران ومات صاحب الترجمة في صفر سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعائة ورواه ابن الوردي بقوله

قد كان نجم الدين شمسا أشرقت بحماسة للداني بها والقاضي
عدمته ضياء بن العديم فأنشدت مات المطيع فياهلاك العاصي
وما أحسن من التورية في قوله في هلاك العاصي لأن بحماسة نهراً
يقال له العاصي

٢٥٧ * عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن فهد *
النجم القرشي الهاشمي المكي الشافعي المعروف كسلفه بابن فهد . ولد
ليلة الجمعة سلخ جمادى الآخرة سنة ٨١٢ إثنى عشرة وثمان مائة ونشأ بها
فحفظ القرآن وكتاباً في الحديث ألقه له والده وشرع في قراءة فقه الامام
أحمد فحوله أبوه شافعيًا وحفظ النصف لأول من المنهاج وبعض الألفية
لابن مالك وبعض ألفية العراق وسمع في صغره بمكة على مشايخها والقاديين
اليها كالمرافعي والجمال بن ظهيرة والولي العراقي وابن الجزري والنجم بن
حجي والكازروني وأجازله جماعة من جهات شتى وأقبل على الطلب
بنفسه وتخرج بوالده ورحل الى القاهرة فسمع من أهلها ولازم الحافظ
ابن حجر ودخل الشام فسمع على علمائها ولازم الحافظ بن ناصر وسافر
الى القدس والخليل وسمع ممن هنالك وطاق البلدان وطول الرحلة وتردد
في جميع مدين مصر والشام وغيرهما وكتب الكثير بخطه وسمع العالي
والتازل ومهر في الحديث وصنف فيه مصنفات وخرج لنفسه متجماً
وعمل مسلسلًا وذيل على تاريخ مكة للثقي الناس وله كتاب المدرسين ثم

المخضرمين ثم المنير اسمهم ثم المواخا بينهم ثم اللباب في الاقارب. ثم بذل الجهد. في من سمي بفهد وابن فهد. والمشارك المنيرة. في ذكر بني ظهيرة. وله في كل بيت من بيوت مكة المشهورة بالعلم مصنف وله غير ذلك من المصنفات ومات يوم الجمعة سابع شهر رمضان سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمان مائة

٣٤٩ هـ عمر بن مجد السراج أبو حفص اليماني الزبيدي الشافعي

ويعرف بالفتى من الفتوة وهو لقب أبيه. وللسنة ٨٠١ واحدة وثمان مائة يزيد ونشأ بها وقرأ على الفقيه محمد بن صالح والشرف بن المقرئ ولازمة أتم ملازمة دهرًا طويلًا ثم انتقل إلى بلاد أصاب فكث يعض قراها وارتحل إليه الطلبة واشتغل بالتدريس والتصنيف وقصده الطلبة من الأماكن البعيدة كل ذلك في حياة شيخه. ولما استولى على بن طاهر على اليمن أكرم صاحب الترجمة ورتب له من الوقف ما يكفيه ثم قلده أصر الأوقاف وصرفها لمستحقها والأذن في النيابة لمن لا يحسن المباشرة وله تصانيف منها (مهمات المهمات) اختصر فيها مهمات الاستنوى (والابريز في تصحيح الوجيز) و(الالهام لما في الروض من الاوهام) مصنف شيخه ابن المقرئ وأفرد زوائد الانوار على الروضة وسماه (أنوار الانوار) وكذا فعل في جواهر القمولى وشرح للنهاج لابن الملتن وقد انتفع به في الفقه أهل اليمن طبقة بعد طبقة حتى صار غالبهم من تلامذته (ومات) في صفر سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمان مائة وارتجت النواحي لموته.

٣٥٠ * عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس زين الدين

ابن الوردى النقيع الشافعى الحلبي *

نشأ مجلب وتفقّه بها ففاق الاقران وأخذ من شرف الدين ابن البارزى وغيره ونظم (البهجة الوردية) فى خمسة آلاف بيت وثلاثة وستين بيتا أنى على (الحاوى الصغير) بنالب ألقاظه . قال ابن حجر وأقسم بالله ما نظم أحد بعده الفقه الا قصر دونه (وله ضوء الدرة) على ألفية ابن معطي وشرح الالفية لابن مالك وله مقامات ومنطق الطير نظم ونثر وله فى الكلام على مائة غلام مائة مقطوع لطيفة والدرارى السارية فى مائة جارية مائة مقطوع كذلك وضمن كثيرا من الملحّة للحريرى فى أرجوزة غزل واختصر الالفية لابن مالك فى مائة وخمسين بيتا وشرحها وكان ينوب فى الحكم مجلب وولى قضاء منبج ثم أعرض عن ذلك (ومات) فى الطاعون آخر سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعائة ودنوان شعره فى مجلد لطيف . وذكر الصفدى فى أعيان النصارى أنه اختلس معاني شعره وأنشده من ذلك شيئا كثيرا ولم يأت بدليل على أن ابن الوردى هو المختلس قال الحافظ ابن حجر بل التبادر العكس واستشهد الصفدى على صحة دعواه بقول صاحب الترجمة .

وأسرق ما أردت من المعاني فان فقت القديم حدث سبرى .
وان ساوته نظما نحسى مساواة القديم وذا خيرى
وان كان القديم أتم معنى فهذا ميلني ومطار طبرى .
وان الدرهم المضروب عندى أحب الى من دينار غيرى
ومن جملة ما أورده الصفدى لصاحب الترجمة

سئل الله ربك من فضله اذا عرضت حاجة مقلقه
ولا تقصد الترك في حاجة فاعينهم أعين ضيقه
قال الصفدى وهما مأخوذان من قولى .

أترك هوى الأتراك ان رمت أن لا تبلى فيهم بهم وضير
ولا ترجّ الجود من وصلهم ما ضاقت الاعين فيهم لخير
ومن شعر صاحب الترجمة .

قيل لى تبذل الذهب بتولى قضا حلب
قلت هم يحرقونى وأنا أشتري الحطب
ومنه أخذ ابن عساير .

قيل برطل على القضا ترغم الحسد العدى
قلت هم يذبحونى وأنا اشعد المدى
ومن شعر صاحب الترجمة .

انى تركت عقودهم وفسوخهم وفروضهم والحكم بين اثنين
ولزمت بيتى قائما ومطالما كتب العلوم وذاك زين الدين
٣٥١ * عيسى بن عثمان بن عيسى الغزى شرف الدين الشافعى *

ولد قبل الاربعين وسبعائة وقدم دمشق فاخذ عن علمائها ولازم
تاج الدين السبكى ودرس بالجامع الاموى وأفتى وصنف . فن مصنفاته
شرح المنهاج الشرح الكبير والمتوسط والصغير واختصر الروضة مع
زيادات واختصر مهمات الاسنوى وله كتاب فى آداب القضاء وخلص
زيادات الكفاية على الرافعى فى مجلدين (مات) فى شهر رمضان سنة ٧٩٩
تسع وتسعين وسبعائة .

٣٥٣ * السيد عيسى بن لطف الله بن المطهر بن الامام

شرف الدين اليماني الكوكباني *

الشاعر المنجم المؤرخ له تاريخ سماه (روح الروح) صنفه لآدروام
واختص بالوزير محمد باشا فصنف هذا التاريخ بمنابته وذكر فيه ما كان
بعد المائة التاسعة من الفتح وصنف له (النفحة اليمانية في الدولة
المحمدية) ومن نظمها،

لا تلمنى فى حب أهيف كالنصف من يغير الشموس فى الاشراق
لغتنى فى حبه حبة الوجع فاغير وصله من راق
وكان بهوى غلاما جميلا فقتله الأتراك فى بعض الحروب فقال فى
ذلك قصيدة منها .

قد كنت أهوى بأن تأوى الى نظرى فالآن من لى يحمل القلب تابوتا
عذبتنى بالجفا وقت الحياة وفى مماتك اليوم قد أحرمتنى القونا
قتلت منك غداة الحاتين مما حيا وميتا فى طول الجوهيتا
يا زهرة قطفت من بعدما بسمت وزهرة غربت مذبذافت الحونا
لحقى على اللقطة الكحل التى قصرت عن سحر نفثها أسعار هاروتا
وله قصيدة كتبها الى الامام القاسم بن محمد يتنصل فيها عما ينسب
اليه من تفضيله للدولة التركية على الدولة القاسمية ومطلماها .

ما شافنى سجع الحمامه سحرا ولا برق الغمامه

وكان موته فى دولة الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم فى سنة ١٠٤٨
ثمان وأربعين وألف وكان يفد اليه ويكرمه .

٣٥٣ * السيد عيسى بن محمد بن الحسين الكوكبانى *

قد تقدم تمام نسبه . ومولده على التقريب بعد سنة (١١٣٠) وله يد في علوم الاجتهاد قوية وكان مبكبا طول عمره على المعارف العلمية وافادة الطلبة حتى شاخ وعلت سنه فصار عند ذلك أميراً لكوكبان وبلادها من غير سعى منه في ذلك بل قصده أقالبه بالامارة وذلك أنه اتفق أن السيد ابراهيم بن محمد أمير كوكبان وهو أخو صاحب الترجمة مات فصارَت الامارة بعده الى ولده الاكبر العباس بن ابراهيم فنافسه على ذلك أخوه يحيى بن ابراهيم وما زال يترقب له الفرص حتى صادف منه ذرة وهم في دار واحدة فدخل عليه هو وجماعة معه وضربوه ضرباً مبرحاً ثم كنفوه . وأخرجوه من داره على رموس الاشهاد بعد أن قيدوه فخرج مقيداً مكتوفاً والناس ينظرونه وسجنونه في دار هنالك معدة لمثل ذلك . ثم ان أخاه يحيى المذكور علم أن أهل كوكبان لا يفوضون الامارة اليه وفيهم صاحب الترجمة لعلو سنه فقصده وعرض عليه الامارة فقبلها وكانت الامور في أيام امارته منوطة بالسيد شرف الدين بن أحمد الذي صار بعد صاحب الترجمة أميراً ثم ان السادات وسائر الاعيان أجمع أمرهم على اعتقال السيد يحيى بن ابراهيم في اليوم الثاني من اعتقاله لآخيه فعمدوا مجلساً وأرسلوا للمذكور فجاء وبين يديه الجند وعليه ابهة الامارة فكنفوه وقيدوه وأخرجوه كما أخرجوا أخاه وأدخلوه الدار التي أدخل أخاه فيها وكان ذلك من أعظم العبر وفي أثناء هذه الامور قتل السيد عبد الله بن ابراهيم وكان عند اعتقال أخيه يحيى لآخيه عباس بشيام فلما بلغه ذلك جمع جماعة من أهل شبام وطلع بهم الى كوكبان فاصدا لنصر أخيه عباس فلقى

في الطريق عباس بن محمد بن يحيى وهو من أغان السيد يحيى بن إبراهيم على اعتقال أخيه بل لولاه ماتم ذلك فلما رأى السيد عبد الله المذكور السيد عباس بن محمد في عقبة كوكبان سل سيفه وحمل عليه على دهش وطيش فوصل إليه وضربه بالسيف ضربة غير طائلة فاختذ السيد عباس ابن محمد الجنيبة وطمعته بها طعنة كان بها موته ولم ينفع السيد عبد الله من معه من الجيش ثم ان السيد عباس بن محمد سجن بقصر ضنماء نحو سبع سنين وصح عندي أنه مدافع فاطقه مولانا لامام حفظه الله وأما صاحب الترجمة فاستمر على امارته حتى (مات) يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر شوال سنة ١٢٠٧ سبيع ومائتين وألف ثم صارت الامارة بعده الى السيد شرف الدين المتقدم ذكره وهو من أكابر العلماء المتوسمين في عدة فنون وولده العلامة عبد الله قد سبقت ترجمته . (١)

(١) وكتب سيدى عيسى بن محمد الى القاضي يحيى بن صالح السحولى هذا المكتوب وفيه التوجيه لهما عدة من الكتب .

بهجة الحافل * ومن هو لاصول الاحكام كافل * بحر العلم الزخار * وغنيته
الندردار * ينبوع معين المغانى * وحررة القواص للمغانى * من علا ذكره على المثل
الساثر * وقلعة الدائر * ومن شملت له الفخيرة بانه المهاد الكاتب * وانه قائد
الجحافل والمقاتب * بل هو الحاكم بايثار الحق على الخلق * قد شملت له أسهم
الاصابة بالسبق * يحيى بن صالح * لا زال نهر عرقه طافح * وعليه سلام يضاهي
الروض الباسم * عن الزهر الناسم * وبعد حمد الله المنزل القرآن على خير الملائ *
صلى الله عليه وعلى آله سفينة النجا وذخائر العقبى * وعلى أصحابه الذين شملهم
الاصابة * وفازوا بالجهاد فيه فصلى عليهم أنهم أسد النابة * والله يحفظ غرة المولى

٣٥٤ * عيسى بن مسعود بن منصور بن يحيى بن يونس

الزاوى المالكي *

أمير المؤمنين * والسيف الباتر لاعناق الماندين * لا زال عمدة الدين وعمدة
المسلمين * فانه وصل فلك المسطور * الذى هو الدر المنشور * الكاشف عن القول
البديع * الخاوى من الحسن ماله تحوه زهر الريح * وقره العيون وأبريق الزرجون
خفى كل لفظ منه روض من المنى * وفى كل سطر منه عقد من الدر * فما زهى البستان
وان أثمر * وما روض الاداب وإن أخضر * وما سجع المطوق وإن أطرب * وما
الطوق الصادح وإن أعرب * وما الحان السواج * وما تلمبث بطراف الكلام *
وما النيث الذى انسجم * وإن آتى بما يمجز الالام * وما غرر الفوائد وقلائد العقيان
وما بتيمة الشعر * وان أمت بدر البيان والتبيان * يبلغ من رقم آتى من ترجمان
الزمان * ومن حافظ ينحط تحته الذهبى فى الميزان * من لو رآه الحريرى * قال
هذا اللاحق بالمقامات لا المطرزي والشريشى * لما حواه من معارف المعارف * ومن
روض أدبه الوارف * فهو كفاية المتحفظ * ونهاية الادراك لكل متلفظ * بل
شمس الشريعة المابر من قنطرة المجاز الى الحقيقة * ومزيل الجفر عن ملتبس
الطريقة * والمحقق ابا حوته المطالع والطوالع * وقظم الفواصل وجمع الجوامع
والى هنا انتهى شوط القلم * وأرجو من الله أن يمن علينا الجميع بأوفر القسم *
وأن يجعلنا من العاملين بشرع سيد الامم * والله أسأل أن يمن بالاجتماع على
أحب الوجوه لديه * ويوزعنا شكر اياه الفاضلة الموصلة اليه * فهو بلاغ النهى ونجاح
الطالب والسلام * ومن شعره

هلم الى روض تدر سماء على غنبت البان يلعبن بالورق
يريك صروجا ديجت بقطايف من الزهر أبدى لونه لامع البرق
يحبيك ان وافيته متبما شقائق فمان تكلل بالودق

ولد سنة ٦٦٤ أربع وستين وستائة بزواوة وتفق على أبي يوسف
الزواوى ثم قدم الاسكندرية فتفق بها ثم رجع الى قابس وولى القضاء بها
ثم رجع الى الاسكندرية ثم دخل مصر فقراً عليه الناس بالجامع الأزهر
وسمع من جماعة منهم المصياطي وكان يذكر أنه حفظ مختصر ابن الحاجب
في ستة أشهر وأنه حفظ الموطأ ثم دخل أيضاً دمشق وناب عن حاكمها
المالكي ورجع الى مصر وناب أيضاً عن حاكمها المالكي ثم أعرض عن ذلك
وأقبل على التصنيف فصنف شرحاً لمسلم في اثني عشر مجلداً جمع فيه بين
المعلم والكمال وشرح التتوي عليه وسماه (الكمال الاكمال) وزاد فيه فوائد
ومسائل من كلام البايجي وابن عبد البر وأبدى فيه سوالات مفيدة
وأجاب عنها وشرح مختصر ابن الحاجب الفرعي فوصل الى الصيد في سبعة
أسفار وشرح مختصر ابن يوسف في ستة أسفار وله كتاب في المناسك
ورد على ابن تيمية في مسألة الطلاق وشرح في جمع تاريخ كتب منه عشرة
أسفار ومات في مستهل رجب سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة .

وتشاقق ربح الصبا فتزوره	قهدى لك المسك الذكي بلا فخر
وان نثرت أزهاره نسمة الصبا	كأن دنانيرا تنثر في الطرق
وتسمع من دوحاته الحمامه	مزامير داوود حكمتها بلا فرق
تري الورق في الاوراق تسبح دائماً	مرورا بمرأى شعب بوزان في الافق



انتهى هنا الجزء الاول من البدر الطالع وقد اشتمل على ثلاثمائة واربع وخمسين ترجمة . ويليه الجزء الثاني مشتملا على الملحق أيضاً وأوله حرف التين المعجمة

(تنبيه) وقع غلط في الارقام المسلسلة الموضوعة بجانب التراجم ابتداء من الصفحة (٣٨٦) حيث يجب أن يكون رقم الترجمة فيها (٢٦٢) لا (١٧١) وذلك لغاية الرقم (٣٧٠) في الصفحة (٤٧) من الجزء الثاني حيث اللازم أن يكون (٣٧١)

جدول الخطأ والصواب في الجزء الأول من البدر الطالع

صواب	خطأ	سطر	صفحة
اتمام	تمام	٦	٤
متطلع	منقطع	٣	٦
عليل	عليه	٤	٦
منقطع	متطلع	٤	٦
اللقاء	اللقاء	١١	٨
ثم اتقى	واثنى	١٥	٨
القضاء	بالقضاء	٩	٩
استغنى	واستغنى	٢٥	١٠
بصلاح	بصلاح	١٥	١١
لمعبرين	المعبرين	١٤	١١
فلقوا	فللقوا	١٢	١٤
لفرحه	لفرحته	١٣	١٤
إحدى	أحد	٣١	٢٣
الى	الى مندى	٧	٢٤
أي الله	أي الله	١٩	٣١
طادت	طادة	٢١	٣٣
الظاهر	الظاهر	٦	٤٥
٨٦١	٧٦١	١١	٤٤
٨٩٣	٧٩٣	١٢	٤٤
ايلكان	اقلكان	٧	٤٢
مقائيم	معانيهم	١٣	٤٥
لو	لوه	٧	٤٧

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
العمرة	الحج	۱۲	۵۳
هذا	هذى	۱۰	۶۴
ابن الجزیری	ابن الجزیری	۹	۶۸
الشم	السّم	۱۴	۸۴
أوانه	وانه	۱	۸۷
۱۲۷۲	۱۲۸۲	۲۱	۸۷
صصری	صیصری	۳	۱۰۶
حله	حلة	۱۹	۱۱۱
مقصود	مقصود	۲	۱۱۲
الحسان	والحسان	۲۱	۱۱۷
القسنطینی	القسنطینی	۱۱	۱۱۹
معنی یبندی	معنایبندی	۵	۱۲۴
۷۹	۸۹	۸	۱۲۷
عزایمی	غزایمی	۱۹	۱۳۴
الامام	امام	۱	۱۴۹
الفزازی	الفزازی	۴	۱۵۲
زفراتی	عبراتی	۱۵	۱۵۴
یتبع	یسم	۱۹	۱۵۴
أمیر صمر	أبی صمر	۱۴	۱۵۸
ابن الاقنانی	ابن الاقنانی	۱۴	۱۵۸
بایزید خان بن مراد بن اورخان	بایزید خان بن اورخان	۱۵	۱۶۰
له ذؤیب شرف	ذوین شرف	۹	۱۶۴
تسکر	تسکر	۱۲	۱۶۹

مصحفه	سطر	خطاً	صواب
٦١٩	١٥	الاقرم	الافرم
١٧٠	١	مطلبه	ملطبة
١٨٧	١٩	قالبا	قالبا
١٨٤	٤	فدمنه	فدقمه
١٩٢	٦	حولها	حواليها
١٩٤	١١	نجدى	نجد
١٩٧	٩	ورثته	ورثته
١٩٧	١٣	تصانيف	تصنيف
٢٠٢	٥	لاكثر	باكثر
٢٠٢	٥	المصنع	المصنم
٢٠٤	١١	دما	دعى
٢٠٥	٢	المقلب	المقلب
٢٠٥	٩	عنزله	عنزله
٢١٢	١٨	لحاس	لحاسن
٢١٥	١٨	فضيم	فطيم
٢١٥	٢١	وقوعى	وقوع
٢٢٤	١٤	عقد	عقدا
٢٢٧	٣	بالشئان	بالسنان
٢٥٧	١٢	أوراقها اليس	أوراقها الين
٢٥٧	١٧	والفض	الفض
٢٦٢	٨	بلاد	البلاد
٢٦٧	١٢	تظلف	تظلف
٢٦٨	٥	سليان	ابن سليان
٢٨٣	٢	ودون أشهر	وأشهر

صواب	خطأ	سطر	مصحفه
وما يرجعه	ما يرجعه	١٣	٢١٧
عمر القومى	عمر القومى	٢	٣٠٠
الذين من بعد	الذين بعد	٧	٣٠٩
مدح فيه	مدح له	١٦	٣١٢
قفعلت	قفعل	١٣	٣١٤
الصبياني	الصبياني	١٦	٣١٨
خفض	خفظ	٢١	٣٢١
عليه أخذ كثيرا	عليه كثيرا	٨	٣٢٩
ترب	ترب	١٧	٣٢٩
عن	ما	١٤	٣٣٠
يوم	نوم	٢٠	٣٣٠
نسخها	مسخها	١٦	٣٣١
كانت	كان	٧	٣٣٢
فاستدبره القادى	فاستدبره القادى	٨	٣٣٤
من ذكره	ما ذكره	١٥	٣٣٤
الشرعى	الشرعى	٥	٣٣٦
واصيا	راعيا	١٨	٣٣٦
ياهل	باهل	١٦	٣٤٢
الشعر صعب سله	وانا الشعر صعب سله	١٧	٤٤٧
تماوده	تماوزه	١٨	٣٥٠
ويلقى للمكاره	ويلتف المكاره	٦	٣٥١
الاكارم	الكرام	١٨	٣٥١
الاوهو	الاوهو	١٧	٣٦٤
يفضى	يفضى	١٥	٣٦٥

صواب	خطأ	سطر	صفحة
آخفا	اخفا	٨	٣٨٥
هذا	هذه	١٤	٣٨٥
معرفا	معرضا	١٢	٣٨٧
غاصا	غاضا	١٦	٣٨٨
بتهلل	بتهليل	١٧	٣٨٨
مطلعا	مطلها	٤	٣٨٩
المرزب	المرب	٣	٣٩٠
يعين	يعين	٧	٣٩٠
ينتصف	ينصف	٨	٣٩٤
اللقا كفاي	التكفاي	٢	٤٠١
الكواكب	الكوكب	٨	٤٠١
مما لم يعرفوه	مما لم يعرفوه	١٥	٤٠٥
لازمي	ولازمي	١٠	٤٠٦
من قبل الام الحسيني	من قبل الحسيني	١٥	٤٠٦
اياما	ايام	١٩	٤٠٦
يحمه	بحته	١٨	٤٠٧
وأمعن	ومعن	٩	٤١٠
السيد عبيد الله	السيد عبدالله	٤	٤١١
قاب في الحكم	قاب الحكم	١٩	٤١٢
كأنه	كأن	١٠	٤١٧
وراثها	أولها	١٨	٤١٨
عفاظ	عفاف	١١	٤١٩
الحجبى	الحجبا	١٣	٤١٩
بتنبيه	يتنبيه	٨	٤٢١
منها	منهما	٤	٤٣٠

صواب	خطأ	سطر	مصحفه
اما يحل	ما يحل	٣	٤٣٢
مشاربي	مشارب	٤	٤٣٥
تبقى	تبتنى	١٠	٤٣٥
اخواتى	اخوالى	١٠	٤٥٢
مالا	مالم	٩	٤٥٤
نأيت	نأوت	١٩	٤٤٥
وارى	وارم	٢	٤٥٥
فنفضك	فنفخك	١٣	٤٥٦
سين	شين	١٣	٤٥٧
وباله	وبى له	١٦	٤٥٨
المترئس	المتريس	١٢	٤٥٩
تطير	تطيل	١٨	٤٦٠
ابن امير	بن امير	١٢	٤٦١
الفروسية	الفراصة	١٥	٤٦٢
شرى	ترى	٣	٤٧٠
امتاعه	امتناعه	٨	٤٧٢
تخفى	يخفى	١١	٤٧٢
ثلاث	ثلا	٥	٤٨٢
فتقع	فيقع	١٣	٤٧٤
فى	من	١٦	٤٧٤
المؤيدى	المؤيد	١٠	٤٧٨
أكابر	الاكابر	١٩	٤٧٩
عليه	على	١٥	٤٨٢
محسن	محصن	٣	٤٨٣
الخالدى	الخالدين	٥	٤٨٣
بوصية	توصية	١٩	٤٨٦

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
هو والامام	هو الامام	١٨	٤٨٧
١٢١٢	١٣١٢	٤	٤٩١
المفهوم	المفهوم	٨	٤٩١
بلدة	بلد	١٠	٤٩٢
القت	القيت	٢١	٤٩٣
يقدمها	بدمها	٤	٤٩٤
عطية	عظيمة	٦	٤٩
زيد ابن	زيد بن	١٧	٤٩٦
مائتين	مائة	٦	٥٠٠
منح الله	فتح الله	١٥	٥٠٢
صغيرا	صغيرة	٢١	٥٠٤
الحنفي	والحنفي	٧	٥١١
ابن العديم	بن العديم	٥	٥١٢
القاسمي	الناسي	٢١	٥١٢

(تم)

Bibliotheca Alexandrina



0420795